

Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρεια



0244188

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

ظل اصطلاح العصور الوسطى حتى زمن قريب يطلق على القرون العشرة الواقعة بين سقوط الامبراطورية الرومانية في الغرب في النصف الثاني من القرن الخامس ، وظهور حركة النهضة الايطالية في القرن الخامس عشر . على أن ازدياد الاهتمام بالتقدم الحضارى ، الذى أصابته أوروبا منذ القرن الحادى عشر ، أدى الى الاعتراف حديثا بأن ثمة حضارة جديدة قوية شهدتها أوروبا في الجزء الأخير من العصور الوسطى ، مما ساعد على ظهور اتجاه بين الباحثين يرمى الى قصر اسم العصور الوسطى على القرون الأربعة التى سبقت النهضة الايطالية مباشرة ، أو التى تمخضت عن مولد هذه النهضة ، على أن تعتبر الفترة الواقعة بين القرنين الخامس والحادى عشر بمثابة نور انتقل طويلا من العصور القديمة الى العصور الوسطى .

واذا كان أبناء المدرسة القديمة من المؤرخين قد أصروا دائما على اتخاذ سنة ٤٧٦ - وهى السنة التى سقطت فيها الامبراطورية في الغرب - حدا فاصلا بين العصور القديمة والوسطى ، وسنة ١٤٥٣ - وهى السنة التى سقطت فيها القسطنطينية فى أيدي الضمانيين وانتهت فيها حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا - حدا فاصلا بين العصور الوسطى والحديثة ، الا أننا لا نستطيع أن نسايرهم باطمئنان فى هذا الاتجاه . ذلك أن اختيار سنة بعينها أو حدث بذاته لتحديد نهاية عصر من عصور التاريخ أو بداية عصر آخر ، يبدو فى نظرننا أمرا بعيدا عن الحقيقة والواقع ، لأن التطور التاريخى يستمر دائما

بالتدرج والاستمرار وتداخل حلقاته بعضها فى بعض ، أشبه شئ بنمو الكائن الحي . وكما أننا لا نستطيع اتخاذ لحظة بعينها نقول ان الفرد ينتقل فيها من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب أو من هذه المرحلة الأخيرة الى مرحلة الشيخوخة ، وكذلك من المبالغة التاريخية أن نختار سنة محدودة لنقول ان العصور القديمة انتهت فيها بجميع مظاهرها لتحل محلها العصور الوسطى ، أو أن العصور الوسطى توقفت فيها عن السير تماما لتفسح الطريق للعصور الحديثة . وبعبارة أخرى فاننا نحب أن نؤكد. ظاهرة تداخل العصور التاريخية بعضها فى بعض ، بحيث لا تفصلها حدود ضيقة وسنون معينة ، وان كان من الممكن أن تلمس العذر للمؤرخين عندما يصطلحون على اختيار بعض السنوات الهامة أو الأحداث الكبرى لتكون فواصل بين العصور التاريخية ، بأن الغرض من ذلك هو مجرد الرغبة فى تسهيل البحث على أساس أن هذه السنين وما تم فيها من أحداث كبرى هى أخضر الوقائع فى مرحلة الانتقال بين عصر وآخر .

وكل ما هنالك هو أننا نلمس فى القرن الرابع حدوث بعض التطورات العظيمة التى كان لها أثر فى تغير وجه التاريخ القديم ، وان ظلت معالم هذا التاريخ القديم باقية فى أوروبا الى ما بعد القرن الرابع بكثير . من ذلك ما شهدته ذلك القرن من اعتراف الامبراطورية بالديانة المسيحية سنة ٣١٣ ، ونقل عاصمة الامبراطورية الى القسطنطينية سنة ٣٣٠ ، وازدياد خطر الجرمان على كيان الامبراطورية الرومانية عقب موقعة أدربة سنة ٣٧٨ ، واتخاذ المسيحية ديانة رسمية للامبراطورية سنة ٣٩٢ ، ثم تقسيم الامبراطورية الرومانية الكبرى الى قسمين شرقى وغربى سنة ٣٩٥ . فالقرن الرابع اذا يمثل العصر الذى اجتمعت وتفاعلت فيه مختلف العناصر الأساسية التى كیف تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى ، وهى الكنيسة المسيحية والجرمان والامبراطورية ، فلا أقل من أن تبدأ دراساتنا لتاريخ أوروبا فى تلك العصور باستعراض أحوالها عند مستهل القرن الرابع دون أن نربط بسنة معينة فى بداية ذلك القرن أو نهايته . كذلك يلمس الباحث فى تاريخ القرن الخامس عشر أن ثمة تطورات

هامة أخذت تلم بالمجتمع الأوربي - وبخاصة في النصف الأخير من ذلك القرون -
لتغير المؤلف وتنتقل بذلك المجتمع - تدريجيا - نحو أوضاع أخرى جديدة .
ففي سنة ١٤٥٣ سقطت القسطنطينية - عاصمة الامبراطورية العتيدة - في أيدي
العثمانيين ، مما ترتب عليه حدوث انقلاب خطير في شرق أوروبا نتيجة
لانساع نفوذ العثمانيين . حقيقة ان هذه لم تكن المرة الأولى التي تسقط فيها
عاصمة الامبراطورية البيزنطية في أيدي الأعداء ، فقد سبق أن سقطت في
أيدي رجال الحملة الصليبية الرابعة سنة ١٢٠٤ ، وعندئذ تعرضت الامبراطورية
البيزنطية وعاصمتها لأشد أنواع العت على أيدي الصليبيين . ولكن على الرغم
من العداء المذهبي الشديد بين الصليبيين الكاثوليك والبيزنطيين الأرثوذكس ،
الا أننا يجب أن نذكر أن هؤلاء الصليبيين كانوا مسيحيين غربيين . امسا
العثمانيون الذين استولوا على القسطنطينية ١٤٥٣ ، فلم يكونوا مسيحيين أو
غربيين وانما كانوا مسلمين شرفيين ، مما يوضح خطورة الانقلاب الذي تعرضت
له أوروبا وحضارتها نتيجة لذلك الحدث . وإذا كانت سنة ١٤٥٣ تمثل
نقطة تحول خطيرة في تاريخ ذلك الجزء الشرقي من أوروبا ، فإن هذه انسة
ذاتها قد تكون عديمة الأهمية بالنسبة لكثير من بقية بلاد أوروبا . حقيقة انها
شهدت أيضا هزيمة الانجليز في .وفعة شتلون وبذلك وضعت نهاية فطبة
بحرب المائة عام ، ولكننا اذا دققنا النظر في تاريخ انجلترا في النصف الثاني
من القرن الخامس عشر وجدنا أن سنة ١٤٨٥ - التي شهدت قيام أسرة تيودور
في الحكم - أكثر بروزا وأهمية بالنسبة لتاريخ الانجليز بالذات .

ومثل ذلك يقال عن سنة ١٤٦٦ بالنسبة لبولندا لأن فيها خضع الفرسان
التيون وانضمت بروسيا الى بولندا ، وسنة ١٤٨٠ بالنسبة لروسيا لتحررها
وقئت من نفوذ المغول ، وسنة (١٤٩١ - ١٤٩٢) بالنسبة لأسبانيا لسقوط
دولة غرناطة الاسلامية . هذا كله عدا ما تشهد النصف الأخير من القرن
الخامس عشر من حركة افاقة شاملة سرت في المجتمع الأوربي ليرتب عليها
ما يعرف باسم حركة النهضة ، وهي الحركة التي كانت أهم مظاهرها احياء
الآداب والعلوم والفنون وتحرير العقل البشري من كثير من القيود القديمة ،

والتي جاءت مصحوبة باختراع الصبغة من جهة ، واستكشاف الطرق البحرية الى امريكا والهند من جهة ثانية ، ثم الثورة على الكنيسة وأوضاعها من جهة ثالثة . لذلك حاولت أن أخذ نهاية القرن الخامس عشر وبداية السادس عشر خزمة لدراسة أحوال أوروبا في العصور الوسطى دون أن ارتبط بسنة معينة أو بحدث محدد لأن ما يكون خطيرا بالنسبة لبلد قد لا يكون كذلك بالنسبة لبلد آخر .

والواقع أنه لا بد لنا - لكي نعي تاريخ أوروبا وحضارتها في العصور الوسطى وعيا صادقا - من أن نحرر عقولنا تماما من نظرتنا الحديثة الى الحياة ، ونضع دائما نصب أعيننا حقيقة هامة هي أن أهالي العصور الوسطى نظروا الى الحياة ومشاكلها الأساسية من زاوية تختلف كلية عن الزاوية التي ننظر منها نحن الى الحياة ومشاكلها . فاذا استطلنا أن ننظر الى العصور الوسطى هذه انظرة الوافية ، فانا سنرى تلك العصور على حقيقتها ، وسندرك عندئذ أنها ليست « مظلمة » وملينة بالعنف والقلق وسفك الدماء ، كما صورها الانسانيون من رجال النهضة الايطالية - وبخاصة بترارك - وهم الذين فتنهم الحضارة الكلاسيكية فأجحفوا بحق العصور الوسطى ونسوا أن تلك العصور اهتمت بابتكار حضارة جديدة أكثر من اهتمامها بعبادة الحضارة القديمة . وتقديسها . وسيوضح لقارئ هذا الكتاب أن أوروبا العصور الوسطى لم تعدم ظهور مفكرين أفذاذ أسهموا في بناء الحضارة البشرية وقدموا خلاصة تفكيرهم لتستفيد منها العصور الحديثة . وحسبنا ما أسهمت به أوروبا في العصور الوسطى من قوانين ونظم حكومية واجتماعية مبتكرة ، فضلا عما أبدعته من طرز فنية وألحان موسيقية ونظم تعليمية واقتصادية ودينية .

وقد حاولت أن يأتي هذا الكتاب معبرا عن كافة التطورات الساسية والحضارية التي مرت بها أوروبا بين القرنين الرابع والخامس عشر ، فعالجت - في الجزء الأول هذا - تاريخ أوروبا السياسي في تلك الفترة مبتدئا بالكلام عن الامبراطورية الرومانية في عصرها الأخير ، ثم عالجت في الجزء الثاني

تاريخ أوروبا الحضارى فى العصور الوسطى حتى قيام النهضة الإيطالية فى القرن الخامس عشر •

وليس من حفى أن أشرح للقارئ المجهود الكبير الذى استفدته منى وضع هذا الكتاب طوال سنوات عديدة ، أو أن أعدد له الصعاب الكثيرة التى يصادفها واضع كتاب باللغة العربية فى موضوع بعيد كل البعد عن العقليّة العربية فى العصور الوسطى بله الحديثة ، وحسبى أن أترك للقارئ وحده تقدير ما استهلكه هذا الكتاب من جهد ووقت • ولكن من حفى - وواجبى - أن أقدم شكرى خالصا الى كل من عاوننى بجهد وتوجيه فى إنجاز هذا المؤلف ، وأخص بالذكر السادة الذين ذكرت أسمائهم فى مقدمة الطبعة الأولى •

وسيلس القارئ فى هذه الطبعة تغييرات كثيرة ، سواء فى تنقيح بعض الأجزاء ، أو إضافة فقرات جديدة • وقد استجبت لمن طلبه منى بعض الزملاء من كتابة فصل تمهيدى عن أصول التاريخ الأوروبى ، يحوى عرضا موجزا سريعا لتاريخ اليونان والرومان • أما الخرائط فقد غيرتها تغييرا شاملا ، وأكثر من عددها حتى تكتمل الفائدة المرجوة من الكتاب •

ولا يسفى انراء الأقبال الذى لقيه الطباعات السابقة من هذا الكتاب ، ورسائل التقدير العديدة التى تصلنى من زملائى وتلاميذى فى مختلف الجامعات العربية ، سوى أن أرجو أن تعم الفائدة منه وأن نرى قريبا فى المكتبة العربية سلسلة من المراجع العلمية لتسهيل تدريس هذا الجانب الهام من جوانب التاريخ فى جامعاتنا العربية •

والله ولى التوفيق

المؤلف

الباب الأول

أصول التاريخ الأوربي

اعتاد كثير من الجغرافيين أن يصفوا أوروبا بأنها لا تمتدّي واحسدة من أشباه الجزر البارزة من قارة آسيا ، فهي امتداد للقارة الآسيوية في الاتجاه الغربي . وإذا كان هذا الرأي له ما يبرره من الاعتبارات الجغرافية فإنه ينبغي أن نذكر أن هناك من الاعتبارات التاريخية - وما يرتبط بهذه الاعتبارات من نواح بشرية وجنسية - ما يجعلنا ننظر دائما الى أوروبا على أنها قارة مستقلة لها كيانها الخاص .

وكان أول من فرق بين آسيا وأوروبا هم أصحاب الحضارات الشرقية في غرب آسيا ، فنجد في بعض النقوش الآشورية ترميزا لآسيا بأنها أرض الشروق وترميزا لأوروبا بأنها أرض الظلام أو الغروب . ومع ذلك فإنه كان من الصعب دائما تحديد حدود فاصلة بين أوروبا وآسيا ، حتى أن الكتاب في القرن الثالث قبل الميلاد اعتبروا السهول الشمالية في قارة آسيا جزءا من القارة الأوروبية . وعلى الرغم من أن العوامل الطبيعية والمناخية تدخلت في نهاية الأمر لاختيار جبال أورال في شرق أوروبا حدا فاصلا بين القارين ، إلا أننا ما زلنا نلمس أن منطقة السهول الممتدة من غرب آسيا الى شرق أوروبا كانت دائما أبدا منطقة انتقال بين القارين من النواحي الطبيعية والبشرية وغيرها .

وعلى هذا الأساس نستطيع القول بأن مساحة أوروبا تبلغ ثلاثة بلايين وخمسمائة وسبعين ألف ميلا مربعا تقريبا ، وذلك إذا استمدنا الجزر الصغيرة المحيطة بشواطئ القارة ، وغيرها من الأقاليم الواقعة في الجنوب الشرقي والتي تدخل في منطقة الانتقال بين أوروبا وآسيا . وتتصف شواطئ أوروبا بكثرة التعاريج ووجود عدد هام من أشباه الجزر . وثمة ظروف معينة ساعدت على أن تحتل أوروبا الحديثة مكانتها في العالم ، أهمها ملائمة

الظروف الناحية وتنوع الموارء وتشعب السواحل وكثرة العظطن ، ووجود عدد كبير من الأنهار التى تصب إما فى المحيط الأطلسى غربا أو فى البحر المتوسط جنوبا أو فى البحر الأسود شرقا .

على أن عظمة أوربا ودورها الحضارى لم يرتبطا بالتأريخ الحديث فحسب ، وإنما هضمت هذه القارة منذ العصور القديمة بدور فعال فى الحضارة البشرية . وإذا كنا قد خصصنا هذا الكتاب - بجزأيه - للكلام عن تاريخ أوربا وحضارتها فى العصور الوسطى ، فإن فهم أوضاع أوربا فى العصور الوسطى يتطلب منا الإشارة فى أيجاز إلى تاريخ أوربا فى العصور القديمة ، والمستوى الحضارى الذى بلغته أوربا فى تلك العصور ، وذلك لأن العصور الوسطى كما نعلم إنما نبتت من العصور القديمة . والواقع أن الحضارة قامت فى العصور القديمة على أساس دعامتين كبيرتين ، هما حضارة اليونان وحضارة الرومان .

الحضارة اليونانية :

كانت بلاد اليونان هى المهد الأول للحضارة الأوربية القديمة . وما زال الأوربيون يوجه خاص يفخرون بكبار الأعلام من العلماء والفلاسفة والأدباء والمؤرخين والشعراء والمشرعين الذين أنتجتهم الحضارة اليونانية ، والذين ارتبطت أسمائهم باسمها . ثم إن تاريخ الحضارة اليونانية لم يرتبط بقرعة محدودة من الأرض التى عاش داخل حدودها شعب معين ، وإنما يرتبط تاريخ هذه الحضارة بالبلاد الواسعة التى انتشر فيها اليونانيون على امتداد سواحل البحر المتوسط وفى جزره .

ذلك أن جغرافية بلاد اليونان وطبيعتها تركت أثرا عميقا فى أحسوال اليونانيين وميشتهم ، وبالتالى فى حضارتهم . فهذه البلاد ضيقة الرقعة ، صعبة التضاريس ، معظمها جبلى ، تتخلل جبالها سهول ضيقة ليست على درجة كافية من الخصوبة والثروة . وقد نتج عن هذا كله صعوبة توحيد بلاد اليونان فى كبر من عصور تاريخها فى ظل حكومة واحدة . لو حتى نظم سياسية واحدة . وإنما نجد هذه البلاد فى العصور القديمة مستقرة لاجتماع

شبه مستقلة بعضها عن بعض ، قد تربط بينها روابط اجتماعية وجنسية ، ولكن تسودها الروح الانفصالية من الناحية السياسية . وهكذا برزت في كل إقليم مدينة صارت لها الزعامة على السهول المحيطة بها ، وأصبحت هذه المدينة بمثابة دولة تكفى نفسها بنفسها ، مما جعل الكتاب يطلقون اسم « المدينة الدولة » على هذه الوحدات السياسية التي عرفتها بلاد اليونان في العصور القديمة .

وإذا كانت طبيعة بلاد اليونان من الداخل قد فرضت عليها وعلى أهلها هذه الفقرة ، فإن سواحل هذه البلاد تتصف بأنها كثيرة التاريج والخلجون ، يقع بالقرب منها عديد من الجزر . وتنتج عن ذلك أن صعوبة البيئة وفقرها وعدم استطاعتها تحمل زيادة السكان .. كل هذه العوامل طردت الناس نحو السواحل ووجهتهم نحو البحر ، فاشتغلوا ببناء السفن وركوب البحر للقرصة والصيد أو التجارة . ولم تكف هذه الوسائل لمواجهة المصائب التي واجهها أهل اليونان في تلك البيئة الصعبة الطاردة ، فلهجوا الى وسيلتين : الأولى تحديد النسل وامتداح الأسرة ذات الابن الواحد ، حتى لقد كان اليونانيون يعرضون أطفالهم أحيانا للموت بتركهم عرايا في البرد فوق الجبال للمخلّص منهم ، وهذا الاجراء خولته قوانين انيلاد في العصور القديمة . على أن هذا العلاج لم يكن الحل الاساسي المقبول ، فاتجهوا الى اجراء آخر هو الهجرة ، فهاجروا الى آسيا الصغرى وقبرص وشواطئ مصر وشمال افريقية وإيطاليا وغاليا ، فضلا عن جزر البحر المتوسط .. وفي جميع هذه البلاد التي هاجر اليها اليونانيون أسسوا مستعمرات خاصة بهم ، فأصبحت هذه المستعمرات بدورها مراكز للحضارة اليونانية ، كما حافظوا على صلاتهم بالبلاد الأم ، مما ترك أثرا كبيرا في التطور الحضاري لبلاد حوض البحر المتوسط .

ويرتبط تاريخ اليونان القديم بمديتين أو دولتين ، هما اسبرطة وأثينا . أما اسبرطة فكانت أكبر مدن إقليم لاقونيا ، واتصف تاريخها الأول بالقوض والضعف حتى ظهر في القرن التاسع قبل الميلاد مشرع اسبرطي مشهور - ولنظن البعض أنه شخصية وهمية - اسمه ليكرجوس ، خلص اسبرطة من تسلطها الداخلية وبث فيها القوة والعزيمة ، وبالتالي فقد خلقها جديدا . وقد

وضع ليكرجوس دستوراً لاسبرطة حدد فيه العلاقة بين الأشراف والأحرار والملاكين الذين كانوا يحكمون اسبرطة ، فتنظم توزيع السلطات بين هذه الجهات الثلاث ، وجعل لكل من الأشراف والأحرار مجلس له دور معين في النهوض بالحكم ، وبذلك حقق نوعاً من الاستقرار السياسي .

على أن أهمية ليكرجوس في تاريخ اسبرطة لا تنبع من بشرطاته السياسية فحسب ، بل أيضاً من نظامه الاجتماعي الذي سنه لاسبرطة والذي عرف باسم نظام التربية الاسبرطية . ذلك أن المجتمع الاسبرطي كان يعيش على الفطرة ، تسوده عادات وتقاليد ثابتة ، مثل السماح للرجل بخطف خطيبته بالقوة من أبيها ، والسماح للمرأة بأن تجمع أكثر من زوج واحد . فحاول ليكرجوس تهذيب المجتمع الاسبرطي من هذه المفاصل ، وفي الوقت نفسه وضع نظاماً يقوم على أساس التطرف في العشوة والنقش . من ذلك أن ليكرجوس وضع نظاماً يحتم على الآباء اخطار ولادة الأمور بأى مولود جديد يولد لهم ، ولولادة الأمور أن يقرروا إذا كان هذا الطفل قوى البدن سليم البنية يتحمل أعباء الحياة ، وعندئذ يسمحون له بالنجاة . أما إذا قرروا أنه ضعيف لا ترجى منه فائدة ، فإنه يعرض للبرد والجوع فوق الجبل حتى يموت ! ومن ناحية أخرى فإنه وضع للأولاد الصغار الذين سمح لهم بالاستمرار في الحياة نظاماً قاسياً يضمن خلق رجال أشداء منهم فكان عليهم أن يمشوا حفاة الأقدام مسافات طويلة ، وأن يرتدوا ثوباً واحداً على الجسد في الشتاء ، ويناموا على أسرة خشنة من الجريد ، وأن يطعموا أنفسهم بأنفسهم ، وذلك بما يسرقونه أو يخطفونه أو يعطادونه . فإذا ضبط الولد وهو يسرق عوقب عقاباً شديداً ، لا لأنه سرق وإنما لأنه لم يستطع أن يسرق دون أن يشعر به أحد .

وهكذا نشأ شباب اسبرطة نشأة عسكرية صارمة ، في حين قام بفلاحة الأرض وتوفير أسباب العيش عدد كبير من العبيد الذين عاشوا عيشه حرمان ولم يتمتعوا بأية حقوق . ولم تلبث اسبرطة أن غدت قوة حربية كبيرة ، مما مكّنها من خوض عدة حروب والانتصار في معظمها .

أما للدولة الثانية التي تسمت اسبرطة وفاقها في تاريخ بلاد اليونان الحضارى والفكرى ، فكانت آثينا . وقد ظلت آثينا حتى القرن السادس .

قبل الميلاد مدينة من مدن الدرجة الثانية في الأهمية ، ولكنها ازدهرت في القرن الخامس قبل الميلاد . ويرتبط ازدهار آثينا في هذا السدور بمشروع فذ اسمه سولون وضع دستورا شاملا لآثينا أصلح به أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . ويعتبر المؤرخون دستور سولون الحجر الأساسي في الحرية الآثينية . وظهر الاتجاه الديمقراطي قويا واضحا في مجلس العامة أو الاكلزيا ، وهو المجلس الذي صارت له من السلطات وقوة التمثيل الشخصي مما جعل منه رقيا فعليا على أجهزة الحكومة وموظفيها . كذلك سن سولون تشريعات اجتماعية أخرى تتعلق بنظام الوراثة وعلاقة أفراد المجتمع بعضهم ببعض ، وسلطة الآباء على الأبناء .

وكان أن تمكنت آثينا بفضل هذه القوة من تزعم قوى اليونان المشتتة في صراعهم ضد الفرس . ذلك أن ملوك الفرس أخذوا يتوسعون توسعا سريعا في آسيا الصغرى ، فاصطدموا بالمستعمرات اليونانية فيها ، مما جعل أهل هذه المستعمرات يستجدون بالمدن اليونانية في الوطن الأم ، وعلى رأسها اسبرطة وآثينا . بل ان الملك دارا الأول أعد قوة ضاربة عبر بها البسفور سنة ٥١٠ . وغزا تراقيا ، مما اضطر ملك مقدونيا الى اعلان ولاء للفرس . وفي ذلك الصراع الذي نشب بين الفرس واليونان ، أبليت آثينا بلاه حسنا ، فاحرز الآثينيون انتصارا كبيرا على الفرس في موقعة سهول ماراثون سنة ٤٩١ - ٤٩٠ ق . م .

وسرعان ما دبث الثقة في قلوب اليونانيين بوجه عام والآثينيين بوجه خاص بعد الانتصار الذي أحرزوه في ماراثون ، فتكونت جبهة يونانية ضد الخطر الغازي في مؤتمر كورنثه ، وقررت الولايات المشتركة في هذا المؤتمر الاستمرار في محاربة الفرس حتى النهاية وطلب المعونة من جميع اليونانيين خارج شبه الجزيرة . وفي موقعة سلاميس البحرية انتصر اليونانيون انتصارا كبيرا ، ثم اعقبوا هذا النصر بنصر آخر برى في موقعة بلاطاي سنة ٤٨٠ ق . م . ونتيجة لهذه الانتصارات انكمش نفوذ الفرس في آسيا الصغرى ، كما زال سلطانهم عن كثير من الجزائر اليونانية في بحر الأرخبيل ، وأهم من هذا وذلك إزداد نفوذ آثينا وازدهار شأنها .

وقد إرتبطت عظمة آثينا في القرن الرابع قبل الميلاد بعدد من المشرعين والمصلحين ، أولهم كليستيز وأهمهم بركليز . وكان بركليز هذا رجلا عظيما ، وجه سياسته في الداخل نحو تدعيم الديمقراطية وتقليم أنطاكر الارستقراطية ، وفي الخارج نحو تأليف حلف من المدن اليونانية ضد اسبرطة ، وهي التي غدت العدو اللدود لآثينا . ولم تلبث آثينا بفضل هذه الاصلاحات أن بلغت أقصى درجات عظمتها حوالى منتصف القرن الرابع قبل الميلاد . وفي سلسلة الحروب الطويلة التي خاضتها آثينا بعد ذلك ضد أسبرطة ، منيت آثينا بالفشل والخراب . وقد حاولت اسبرطة فرض سيادتها على بلاد اليونان ولكنها فشلت ، وكذلك مدينة طيبة التي تصدت لاسبرطة ، وبذلك أصبح المسرح معدا لسيادة مقدونيا وبطلها الكبير الاسكندر الأكبر .

الاسكندر الأكبر ونشر الحضارة اليونانية :

كانت آثينا ترجو أن تتاح لها الفرصة من جديد - بعد فشل اسبرطة ثم طيبة - وذلك حتى تعود الى تزعم بلاد اليونان ، ولكن ظهرت قوة جديدة في الشمال - أي في مقدونيا - قدر لها أن تكسح جميع القوى المتنافسة في تلك البلاد ، وأن توحد اليونانيين جميعا للقيام بحركة توسعية ضخمة في الشرق الأوسط ، وهي الحركة التي حملت لواء الحضارة اليونانية بعيدا وراء حدود بلاد اليونان الأصلية .

ويبدو أن الشعب اليوناني نفسه كان ينظر الى المقدونيين نظرة استغراب ، وظل اليونانيون أمدا طويلا لا يعملون حسابا لمقدونيا ، إذ لم يكن أحد يتصور أن مقدونيا هي قوة المستقبل، التي تستحق أمامها آثينا واسبرطة وخليجة .. وغيرها من كبرى مدن اليونان ذات اللأى النريق والشهرة الدائمة .

وترتبط نهضة مقدونيا الى حد كبير بالملك فيليب الأول (٣٨٢ - ٣٣٦ ق.م) ، وهو الذى بذل جهدا كبيرا في اصلاح شئون بلاده السياسية والحربية والاجتماعية ، وأنشأ جيشا قويا استطاع به أن يقضى على عوامل التفكك والتفرقة التى سادت العالم اليوناني عندئذ . وكان أن خاض فيليب غمار عدة حروب ضد المدن اليونانية التي كانت حلفا ضده ، ولكنه أنزل الهزيمة بذلك الحلف في موقعة كيرونيا سنة ٣٣٨ ق.م . ثم عقد الملك فيليب

مؤتمرا عاما في كورنث في السنة السابقة بقصد تنظيم اليونانيين جميعا على شكل حلف تتولى مقدونيا زعامة ، ولكن الملك فيلب توفى سنة ٣٣٦ قبل الميلاد ، وعندهذا خلفه ابنه العظيم الاسكندر المقدوني أو الأكبر (٣٣٦ - ٣٣٣ ق م)

والواقع أنه يصعب على العقل أن يتصور كيف استطاع الاسكندر الأكبر في مدى ثلاث عشرة سنة أن يقوم بالعمل الضخم الذي قام به فعلا ، ولكنه بفضل ما اتصف به من سرعة وذكاء وشجاعة نجح فعلا في تأديب الولايات والمدن اليونانية ، التي استظلت فرصة وفاة أبيه ورفضت رأسها في وجهه . وبعد أن فرغ من مشاكله الداخلية ، بدأ الاسكندر يتفرغ للقيام بأضخم حركة توسع خارجية عرفها التاريخ ، وكان في الثانية والعشرين من عمره عندئذ .

ولا يخفى علينا أن الفرس كانوا ألد أعداء اليونانيين منذ أمد بعيد ، فاتجه الاسكندر لمحاربة دارا الثالث ملك الفرس ، ونجح في تقويض امبراطورية الفرس بعد أن أنزل بهم عدة هزائم ، في آسيا الصغرى والشام ومصر والعراق . بل لقد غزا الاسكندر الفرس في عقر دارهم ودخل سوسه عاصمتهم ، وبذلك محوا دولتهم محوا سريعا من الوجود .

ومن الصعب الآن على المؤرخين أن يحددوا المدى الذي كان سيقف عنده الاسكندر الأكبر في حركته التوسعية لو امتد به العمر ، لأنه مات صغيرا وهو في الثالثة والثلاثين من عمره . ولكن كل الذي نستطيع أن نحذره ونؤكد هو أن سياسة الاسكندر استهدفت نشر الحضارة اليونانية في الشرق ، وتعليم الشرق بحضارة اليونان طعنا قويا ، يضمن نجاح فكرة قيام امبراطورية يونانية آسيوية . لذلك حرص الاسكندر على تشجيع التزاوج بين اليونانيين والآسيويين ، واهتم بإنشاء المدن الحرة ذات الحكومات المستقلة في مختلف أجزاء امبراطوريته الضخيمة ، لتكون هذه المدن مراكز اشتعاع للحضارة اليونانية في الشرق . ويقال إن الاسكندر أقام في الشرق أكثر من عشرين مدينة نسبت اليه وعرفت باسم الاسكندريات ، أشهرها اسكندرية مصر وإن كانت توجد حتى اليوم في الشام والعراق وفارس مدن أخرى تحمل نفس الاسم .

وهكذا أدت سياسة الاسكندر الى انتشار الحضارة اليونانية فى الشرق ، وبخاصة آسيا الصغرى ومصر والشام ، اذ كانت الصيغة اليونانية قوية فى هذه البلاد الثلاثة لقربها من مركز الحضارة اليونانية ، بقيت اللغة اليونانية لغة رسمية فيها أمدا طويلا ، كما قامت فيها المدارس والجامعات - مثل مدرسة الاسكندرية المشهورة - لتصبح مراكز ضخمة ازدهرت فيها علوم اليونانيين وفلسفتهم وحضارتهم •

والحقيقة التى لا يختلف حولها اثنان من المفكرين ، هى أن مجرى التاريخ كان حتماً يشهد تغييرات عديدة لو عاش الاسكندر عمرا أطول • ومن يدرى أن الاسكندر كان سيتحول الى الغرب بعد أن يتم برنامجه فى الشرق ، وعندئذ يخضع روما وهى فى المهد ، وبذلك يجرى تاريخ حوض البحر المتوسط فى مجرى غير المجرى الذى جرى فيه فلا • على أن هناك بعض انتقادات أخذها المفكرون على الاسكندر ، منها أنه لم يهتم بإنشاء الطرق فى امبراطوريته الواسعة ، وهذه الطرق دون شك تساعد على ربط أنحاء البلاد فضلا عن تأمين خطوات المواصلات • كذلك يؤخذ على الاسكندر أنه لم يضع تخطيطا دقيقا شاملا لإدارة امبراطوريته الواسعة ، وبخاصة بعد وفاته • وربما لم يتصور الاسكندر أن يدهمه الموت بتلك السرعة المخاطفة • على أنه اذا كانت دولة الاسكندر الكبيرة لم تستطع الاحتفاظ بوحدتها السياسية بعد وفاته ، فانها نجحت الى حد كبير فى الاحتفاظ بوحدتها الحضارية وبخاصة فى النواحي الفكرية والثقافية ، فظلت اللغة اليونانية بالذات سائدة فى الجزء الشرقى من حوض البحر المتوسط ، حتى بعد أن فرضت روما سيادتها على هذا الجزء •

ظهور روما :

واذا كانت أوروبا قد استمدت تاريخها وحضارتها القديمة من مهلين قديمين يرتبطان باليونان الرومان ، فإن ثمة ملاحظة اساسية هى أن المفكرين والكتاب المعاصرين يربطون دائما تاريخ اليونان وحضارتهم بالشرق مثلكا ربطوا تاريخ الرومان بالغرب • فعندما انقسم عالم حوض البحر المتوسط الى امبراطوريتين فى أواخر القرن الرابع صارت امبراطورية القسطنطينية هى

الامبراطورية الشرقية ، وامبراطورية روما هي الامبراطورية الغربية • وعندما انتشرت المسيحية وصارت لها السيادة في العالم القديم ، غسدت كنيسته القسطنطينية هي الكنيسة الشرقية وكنيسة روما هي الكنيسة الغربية • وطوال العصور الوسطى ظل أهالي غرب أوروبا لا يعرفون حضارة شرق أوروبا الا باسم الحضارة الشرقية تمييزا لها عن الحضارة الغربية في غرب أوروبا • والواقع أننا لا نستطيع بأي حال الافلال من شأن احدى الحضارتين : الشرقية اليونانية أو الغربية الرومانية في بناء صرح الحضارة الأوروبية الكبرى • واذ كانت الحضارة الرومانية أقوى أثرا في حضارة غرب أوروبا في العصور الوسطى ، فان عصر النهضة الذي مهد للانتقال الى العصور الحديثة شهد حركة احياء تراث اليونان الحضارى والعناية بهذا التراث غاية تركت أثرا بالغا في التاريخ الحضارى للقارة الأوروبية •

ولا نريد هنا أن ندخل في التفاصيل العديدة الخاصة بتأسيس روما وظهورها ، ولكن تكفى الإشارة الى أن موقع روما في سهول لا تيسوم على ضفاف نهر التير بايطاليا ، أتاح لهذه المدينة نموا آمنا سريعا • ذلك أنها كانت سهلة الاتصال بالعالم الخارجى مما مكّنها من الاستفادة من الحضارات الخارجة الاكبر تقدما ، وفي الوقت نفسه كانت غير ملاصقة للبحر مما يعرضها لحياة قلقة غير آمنة •

وتجمع الروايات على أن روما بدأت تاريخها بالنظام الملكى ، وفي ذلك العصر - عصر الملكية - استطاعت روما أن تتصر على أعدائها المجاورين وتستولى على أملاكهم ، وبذلك ازداد عدد سكانها واتسعت مساحتها وقوى نفوذها • ومن بين ملوك روما الكبار يحفظ التاريخ اسم سرفيوس تليوس ، وهو الملك الذى قام باصلاحات هامة ، منها العمل على ازالة - أو تقليل - الفوارق بين البطارقة والعامة ، وكان البطارقة يعتبرون انفسهم ارستقراطية بوضوح من أبناء روما الحقيقيين • كذلك قام الملك سرفيوس بتوزيع الاعباء على الناس وفق ما يمتلكون من ثروة عقارية •

على أن النظام الجمهورى لم يلبث أن حل محل النظام الملكى في روما • وقد استمر النظام الجمهورى من سنة ٥٠٨ ق.م. حتى سنة ٣٠ ق.م. أما عماد الدستور الجمهورى فكان اثنين من المؤرخين يتجدد انتباههما سنويا

ويتولى بالاشتراك السلطة التنفيذية التى كانت للملك من قبل • وهذان الموظفان أو القضاة كانا مسئولين عن تصرفاتهما أمام الشعب السرومانى مثلا فى مجلس السناتو • وإلى جانب القضاة وجد عدد آخر من كبار الموظفين المسئولين عن الشؤون المالية وغيرها • وقد روعى فى هؤلاء الموظفين جميعا أن تكون مدد خدمتهم محددة ، ومعظمهم كان يمين فى وظيفته لمدة عام • والواقع ان الدستور الرومانى فى العصر الجمهورى نشأ نشأة تدريجية ، وظلت المجالس والوظائف العامة تتطور وفق الاحداث الداخلية والخارجية التى تعرضت لها روما •

وفى الوقت الذى كانت روما تدعم نظامها السياسى فى الداخل أخذت توسع تدريجيا حتى أصبحت سيدة إيطاليا ، وبعد ذلك بدأت حركة توسع خارجية ضخمة انتهت بسط سياتها على حوض البحر المتوسط بأكمله • وكانت أكبر عقبة فى طريق توسع روما الخزرجى هى قوة قرطاجة فى شمال أفريقيا ، حتى انتهى التنافس بين القوتين بقيام حرب طويلة تعرف بالحروب البونية أو البونيقية ، وهى الحروب التى مرت بأدوار عديدة وانتهت بهزيمة قرطاجة فى موقعة زاما سنة ٢٠٢ ق.م • ثم تدميرها سنة ١٤٦ • وبانتصار روما على قرطاجة ، أصبحت روما أعظم قوة فى حوض البحر المتوسط ، كما صار أسطولها هو الأسطول المتحكم فى مياه البحر ، مما مكن من قيام الأباطورية الرومانية الكبرى •

اتساع الدولة الرومانية :

اضطرت روما أثناء صراعها مع قرطاجة الى تأمين نفسها ، فاستولت على سردينيا وصقلية ، ثم فتحت اسبانيا ١٩٧ ق.م • ، لأن اسبانيا كانت قد مهدت السيل أمام هانيبال لغزو إيطاليا أثناء الحروب البونية • أما من ناحية الشرق فقد بدأت روما حركتها التوسعية على الساحل الشرقى للبحر الادرياتي - أى فى اقليم الليريا - سنة ١٢٩ ق.م ، وذلك لتضمن القضاء على القرصنة فى ذلك البحر • والمعروف أن خطة هانيبال لغزو إيطاليا اعتمدت فى فكرتها على مساعدة فيلب الخامس ملك مقدونيا ، لذلك رأت روما أن تنتقم لنفسها من مقدونيا وملوكها ، فانزلت الهزيمة بملك مقدونيا سنة ١٩٧ ق.م • ولم يلبث أن حدث احتكاك بين روما والملك أتيوخس الثالث أو الأكبر ملك (٢ - ٢ = أوربا)

سوريا ، فازلت روما به الهزيمة سنة ١٩٠ ق.م. وبذلك امتد نفوذها بعيدا فى آسيا الصغرى . وابتصار روما على فيلب الخامس ملك مقدونيا ثم على أنتيوخس الثالث ، استطاعت روما أن تخضع مملكتين كبيرتين من الممالك التى قامت على أنقاض امبراطورية الاسكندر الأكبر . أما مصر ، فعلى الرغم من أنها كانت مستقلة تحت حكم ملوكها من البطالة ، إلا أنها فى الواقع غدت لا تعمل الا بإيحاء من روما ، وذلك منذ أواخر القرن الثانى قبل الميلاد. وازدياد ضعف البطالة ، أخذوا يحتمون بروما ويستجدون مساعدتها ، حتى انتهى الأمر بضياح استقلال مصر فى موقعة اكتوبر سنة ٣١ ق.م.

وهكذا اتسعت امبراطورية روما حتى شملت حوض البحر المتوسط ، وأصبحت البلاد الجديدة المطلة على ذلك البحر ولايات تابعة لروما ، حظرت عليها أن تكون لها جيوش قائمة وفرضت على كل ولاية منها جزية معينة ، كما وضعت كل ولاية تحت اشراف حاكم روماني تؤيده حامية رومانية . وكان السناتو فى روما يضع لكل ولاية نظام خاص بها يسمى قانون الولاية ، هو بمثابة دستور لها ، يحدد حقوق كل فرد وجماعة وواجبات كل منهم ، كما يوضح الأمور المتعلقة بالقضاء وغير ذلك من التواحي . ويلاحظ أن الرومان جروا على قاعدة ألا يعدلوا القوانين القديمة السائدة فى كل ولاية الا بالقدر الذى تتطلبه الضرورة ، ومن ثم فإن قانون كل ولاية *Lex Provincia* اختلف عن قوانين غيرها من الولايات بما لظروف انضمام كل ولاية الى الامبراطورية الرومانية من ناحية ، والنظم التى كانت سائدة فى الولاية قبل ضمها من ناحية أخرى .

ومهما يكن من أمر ، فقد ترتب على اتساع نطاق الفتوحات الرومانية ازدياد عدد الولايات زيادة كبيرة ، فازداد عدد الحكام وكبار الموظفين المسؤولين عن الجهاز التنفيذى ، مما أدى الى تقسيم السلطة بينهم ، وبالتالي قوى نفوذ السناتو وازداد سلطانه .

ولا شك فى أن اتساع الامبراطورية الرومانية ترتب عليه ازدياد اتصال الرومان بالحضارة اليونانية . ذلك أن الرومان أقبلوا على اقتباس الحضارة اليونانية وتأثروا الى حد كبير بأداب اليونانيين وعلومهم وفنونهم بل ودياناتهم ، مما ترك أثرا كبيرا فى الحضارة الرومانية من جهة وفى وحدة

الحضارة الأوربية من جهة أخرى . وثمة ظاهرة أخرى هي أن الرومان اقتبسوا كثيرا من كماليات الحضارة اليونانية ، فآخذوا يتخلون تدريجيا عن حياتهم الأولى التي عرفت بالتكشف والرجولة ، وأقبلوا على حياة الترف والاسراف ، مما أدى الى انتشار روح الاستهتار والتهاون ، فضلا عن انتشار الرذائل . وقد أدى ذلك الى سنخ بعض شيوخ الرومان - مثل كاتو Cato - كما أدى الى سن بعض قوانين اجتماعية للحد من الاستهتار والبذخ مثل قانون أوبيا Lex Oppia الذي صدر سنة ٢١٥ ق.م. للحد من مغالاة النساء الرومانيات في التحلي بالجوهرات الثمينة والثياب الفاخرة . . ولكن مثل هذه القوانين الاجتماعية كان من الصعب أن تستمر طويلا ، فلم يلبث أن ألغى القانون السابق سنة ١٩٥ ق.م ، أي بعد عشرين عاما من صدوره ، رغم معارضة كاتو الصارخة .

ومن الواضح أن اتساع الامبراطورية الرومانية ترتب عليه ازدياد الثروة بأيدي الرومان . فالحروب الطويلة التي قامت بها روما ترتب عليها الحصول على قدر وافر من الغنائم والأسلاب ، كما أن الضرائب التي فرضت على الولايات الجديدة انضمت خزانة روما وخففت العبء على المواطنين الرومان الذين تمتعوا ببعض إعفاءات من الضرائب المباشرة التي كانت مفروضة عليهم . ولم تلبث أن امتلأت الولايات الرومانية بعدد كبير من رجال الأعمال الرومان ، وبخاصة أولئك الذين أطلق عليهم اسم الملتزمين Publicani وهم الذين كانوا يلتزمون ببجاية الضرائب من أهل الولاية ، مما عاد عليهم بربح وفير . هذا بالإضافة الى المشتغلين بفراض الأموال Negotiatores وهم الذين اسمت دائرة نشاطهم فيما بعد ، حتى شملت التجارة على أوسع نطاق . وهكذا نشأت طبقة غنية جديدة في المجتمع الروماني ، مما زاد من الفوارق الاجتماعية في ذلك المجتمع . ويبدو أن هؤلاء الأغنياء أقبلوا على شراء الأرض ، فازداد عدد الصياع الكبيرة التي استعمل أصحابها الصيد في فلاحتها بسبب رخصهم . ولم يلبث أن أصبح هؤلاء الصيد - بعد أن ازدادت أعدادهم - بمصدر قلق واضطراب كبير في الدولة الرومانية بسبب سوء المعاملة التي كانوا يتعرضون لها .

أحوال روما فى القرن الأخير من الجمهورية :

وكان أن ظهر الخلل واضحاً فى كثير من أجهزة الدولة الرومانية ، وذلك فى القرن الأخير من الجمهورية . ويمكن أن نلخص مظاهر هذا الخلل فى فساد الجهاز الإدارى ، وهو الفساد الذى ظهر فى صورة واضحة فى الولايات الرومانية ، كما امتد الى روما نفسها ، وهى التى كانت بمثابة مركز الجهاز العصبى فى الدولة الرومانية . ثم ان هذا الفساد جاء مصحوباً بانحطاط الأخلاق العامة وضعف الشعور بالواجب . وقد سبق أن أشرنا الى أنه نتج عن اتساع الدولة الرومانية ظهور طبقة ثرية جديدة من رجال الأعمال ، وهؤلاء كانوا يرحون أن يستبدلوا بروتهم وأموالهم نفوذاً حكومياً ، ولكن الوظائف العامة كانت مغلقة فى وجوههم لعدم انتمائهم الى طبقة النبلاء . وبذلك وجدت فى المجتمع الرومانى حالة من القلق وعدم الاستقرار لم تلبث أن أدت الى صدام بين الطبقة الغنية الجديدة من ناحية وطبقة النبلاء التى احتكرت الوظائف العامة فى الدولة من ناحية أخرى . وزاد من هذا القلق الاجتماعى أن حلفاء روما كانوا متدمرين لحرمانهم من الحقوق المدنية الرومانية ، وقصر هذه الحقوق على الذين كانوا يتمتعون بها من قبل . فاذا أضفنا الى ذلك كله اضطراب أحوال الدولة الرومانية من الناحية الاقتصادية بسبب هبوط سعر القمح وانكماش طبقة صغار المزارعين وازدياد الملكيات الزراعية الكبيرة تضخماً ونفوذاً ، والاكثار من العبيد للاعتماد عليهم فى شئون الزراعة وغيرها من الأعمال الشاقة . . اتضح لنا مدى الخلل الذى كانت تشكو منه الجمهورية الرومانية فى قرنها الأخير .

وكان لابد أن تحرك هذه الاوضاع بنض الثيوريين على المصلحة ، فظهرت بعض الحركات الإصلاحية التى استهدفت أصحابها علاج تلك الأمراض الخطيرة التى شكت منها الامبراطورية قبل أن يستفحل الداء ، وبخاصة بعد أن اندلع لهيب ثورة العبيد فى صقلية سنة ١٣٤ ق م ، فضلاً عن الثورات التى نشبت فى اسبانيا وغيرها من أجزاء الدولة الرومانية .

وعلى رأس هؤلاء المصلحين يأتى تيرىوس جراكوس الذى تولى أحد المناصب الكبرى - هو منصب التربيونية - سنة ١٣٤ ق م . وانهز الفرصة للتقدم بمشروع للإصلاح يتضمن الحد من ملكية الأراضى العسامة بحيث

مسترد الدولة الأراضي الزائدة عن الحد المقرر وتوزع على المزارعين المعدمين مقابل إيجار اسمي • وكان من الطبيعي أن يلقى هذا المشروع معارضة شديدة من كبار الملاك والنبل ، فوقع تيريوست في صراع مع السناتو ، وانتهى الصراع بمقتل تيريوست نفسه •

على أن مقتل تيريوست جراكوس لم يضع حدا لمحاولات الإصلاح ، وإنما استأنف أخوه جايوس جراكوس - الذي انتخب تريبون سنة ١٢٣ ق.م • - نفس السياسة الإصلاحية • وتنقسم مشروعات جايوس الإصلاحية الى قسمين كبيرين : الأول يتناول النواحي الاجتماعية ، والثاني هدفه الحد من سلطة السناتو والنبل • أما عن الجانب الأول فقد تقدم جايوس جراكوس بمشروع القانون الزراعي الذي يتفق في جوهره مع مشروع القانون الذي وضعه أخوه تيريوست من قبل ، وكذلك وضع مشروع قانون القمح الذي ينص على أن تقدم الدولة قمحا لكل مواطن روماني يعيش في روما بسعر يعادل نصف سعر السوق تقريبا • أما قانون الجيش الذي وضعه جايوس فكان يقضي بجعل سن التجنيد للخدمة العسكرية هو السابعة عشر ، في حين تقوم الدولة بإمداد الجنود بالملابس دون استقطاع شيء من مرتباتهم • وبإضافة الى ذلك وضع جايوس قانون تأسيس المستعمرات بقصد إفساح المجال أمام الطبقة الوسطى من التجار والصناع الذين ضاقت أمانهم سبل العيش في روما • ولما كان الانتعاش الاقتصادي يتوقف دائما على سهولة المواصلات ، فقد وضع جايوس قانون الطرق لإنشاء شبكة ضخمة من الطرق تخدم أغراض التجارة ، لا سيما وأن معظم الطرق التي كانت موجودة في الدولة فعلا عندئذ كانت طرقا حربية وليست تجارية • هذا فضلا عن أن هذا المشروع من شأنه أن يساعد على تحقيق الوحدة السياسية لأن سهولة المواصلات تمكن الناحيين في الأقاليم من الانتقال الى روما في سهولة ، مما يؤدي الى استقرار الحكم الشعبي • أما عن مشكلة الحلفاء والحقوق المدنية ، فقد تقدم جايوس باقتراح يقضي بمنح كافة الحقوق المدنية الرومانية لللاتين ، ومنح الحقوق اللاتينية لغير اللاتين من حلفاء روما الإيطاليين •

هنا عن مشروعات جايوس الاجتماعية للإصلاح سواء ما نفذ منها أو ما لم يكن تنفيذه • أما عن مشروعاته التي قصد بها الحد من سلطة السناتو ، فكان

أولها القانون الصادر ضد محاكم السناتو ، بقصد مواجهة حق السناتو فى تشكيل محاكم خاصة تصدر أحكاما تمس حياة المواطنين وحقوقهم المدنية ، ومنها كذلك القانون الخاص بتحديد الولايات القضائية قبل اتخيز القناصل حتى لا يتحكم السناتو فى محاكمة صديق باعطائه ولاية هامة أو عقاب مناوى باعطائه ولاية فقيرة ، ثم القانون الخاص بتشكيل المحاكم ، وينص على عدم قصر اختيار القضاة الذين يفصلون فى القضايا الخاصة بأمن الدولة واختلاس الأموال العامة على أعضاء السناتو ، وانما جواز اختيار هؤلاء الأعضاء من غير النبلاء وأعضاء السناتو . هذا كله بالإضافة الى قانون جباية الضرائب من ولاية آسيا .

على أنه من الواضح أن بعض قوانين جايوس جراكوس كانت تحمل طابع الطفرة والعنف ضد السناتو ، فى وقت كان النبلاء هم أصحاب القوة الحقيقية فعلا . لذلك تعرض جايوس لمقاومة شديدة حتى انتهى الأمر بمقتله مثل أخيه تيرىوس من قبل - وذلك سنة ١٢٢ ق . م . ومع ذلك فإن هذه النهاية المؤلمة للأخوين تيرىوس وجايوس ليس معناها فشلها التام ، اذ يكفى أنهما كشفا النقاب عن عيوب حكومة السناتو وعن الأمراض الكامنة فى نظم روما ، وهى الأمراض التى لم تلق علاجاً شافياً الا على يد أغسطس . هذا الى أن الهجمات التى شنّها الجراكيان على السناتو زعزعت أركانها وانتقصت من هيئته بحيث أنه لم يبق مطلقاً من أثر تلك الصدمة .

وهكذا استمر التدهور بعد أن فشل الإصلاح ، وزاد من سوء الأوضاع الحروب الطويلة التى خاضتها روما لحماية دولتها من خطر الشعوب المجاورة ، ومن هذه الحروب حرب جوجورثة فى شمال أفريقية (١١٦ - ١٠٥ ق . م) وحرب الكمبرى فى جبهة الراين والدانوب (١١٣ - ١٠١) .

وقد أكدت هذه الحروب أهمية قادة الجيش ، حتى أن الجنود المحاربين صاروا لا يسمعون يمين الولاء للدولة وانما للقائد الذى خرجوا للحرب تحت لوائه . ومعنى ذلك أن الجنود صاروا لا يتطلعون الى السناتو وانما الى القائد بوصفه القوة القادرة على رعايتهم ومكافأهم . ولعلاج هذا الخطر اقترح ماركوس ليفيوس دروسوس فى بداية القرن الأول قبل الميلاد القيام بإصلاح يستهدف تدعيم السناتو وتقويته على أساس اجابة أهم مطالب العامة .

والحلفاء ، ولكن أمانة النبلاء وقفت مرة أخرى في وجه الإصلاح . وبذلك استمرت مشاكل روما الداخلية والخارجية تتفاقم دون حل ، فثار الحلفاء في أوائل سنة ٩١ ق.م . ، ولم تستطع روما القضاء على هذه الثورة إلا سنة ٨٨ ق.م . الأمر الذي أدى الى اضطرابات اقتصادية واجتماعية خطيرة . وكان ذلك في الوقت الذي نشبت الحرب في آسيا ، مما جعل الموقف معقدا في الداخل والخارج . وفي وسط تلك الاحداث المتلاحقة المتداخلة ظهر فصل قوى اسمه سلا استطاع على رأس جيشه أن يقتحم روما ويقر الأمور فيها ، وبذلك كان سلا هو اول من استعمل الجيش في تحقيق أغراض سياسية فضلا عن سحق خصومه السياسيين . وبعبارة أخرى فقد أصبح السيف هو الذي يقرر لون حكومة روما . وبعد أن قام سلا بقيادة الحرب في آسيا وأحرز فيها انتصارات مرموقة عاد ليضع دستوراً لروما يستهدف إعادة الحياة الدستورية في البلاد الى ما كانت عليه قبل الجرا كان - تيريوس وجايوس . على أن دستور سلا لم يمش أكثر من تسع سنوات ، وكان السبب في فشله هو المغالة في معاملة النبلاء وتدعيم السناتو على حساب العامة ، مع اغفال مطالب الحلفاء والإيطاليين .

والواقع أن أخطر نتيجة لحكم سلا هي أنه أكد في محيط السياسة الرومانية نجاح فكرة الحكم الفردي المطلق الذي يعتمد على قوة الجيش ، وهي الفكرة التي لم تفارق خيال كل طموح من الساسة الرومان مثل لبدوس وبمبي وقيصر فكل واحد من هؤلاء أخذ يتمنى في قرارة نفسه أن يجعل من شخصه سلا آخر ، بل ان بمبي كان كلما واجهته صعوبة يردد عبارة شهيرة « لقد استطاع سلا أن يعمل هذا العمل . ألا أستطيع أنا عمله ! » وهكذا غدا السيف هو مصدر السلطة في روما ، وطالما كان قادة الجيش على وفاق مع السناتو ، احتفظ السناتو بنفوذه وسلطانه ، لأن الجنود صاروا يدينون بالطاعة لقائدهم لا للسناتو . وهذا هو التطور الخطير الذي أدى الى سقوط الجمهورية وقيام الامبراطورية على يد أوغسطس .

سقوط الجمهورية الرومانية وقيام الامبراطورية :

ونستطيع أن نصور الموقف في روما منذ سنة ٧٠ ق.م بأن زمام الأمور صار بيد كل قائد متمصر يعود من ميدان القتال على رأس جنده ليسيتر على أداة

الحكم • وقد حدث سنة ٧١ ق.م أن عد إلى روما أربعة فواد متصرين هم ميتلس وبمبي من أسبانيا ولوكولس من مقدونيا وكراسوس من حرب الميد • وفي معركة التافس للوصول إلى السلطان كان النصر على هؤلاء القادة لبمبي الذي يعتبر مثلاً واضحاً يعبر عن روح التهوان المتزايد بالتقاليد الجمهورية الرومانية • ذلك أن بمبي اعتمد على قوة جيشه وتوصل إلى منصب القنصلية رغم أنف السناتو • وفي تلك الأثناء كان قيصر يتقدم الصفوف بخطى سريعة بفضل ما كان له من شعبية • وإزاء الانتصارات الكبيرة التي أحرزها كل من بمبي وقيصر أخذت مكانة كل منهما تزداد في روما وصار لكل واحد عدد كبير من الأنصار يؤيدونه ، مما جعل المعركة المقبلة تأكد بين بمبي وقيصر • وقد مر التافس والصراع بين الرجلين بأدوار طويلة ، انتهى بأن زحف قيصر على روما سنة ٥٠ ق.م وعندها فر من وجهه بمبي وعدد كبير من النبلاء وأعضاء السناتو واتجهوا إلى بلاد اليونان • وفي مارس سنة ٤٩ ق.م دخل قيصر روما وأصبح سيد إيطاليا •

وبعد أن أخضع قيصر لسلطانه ولايات الغرب - وبخاصة أسبانيا - اتجه إلى الشرق لخوض المعركة الفاصلة مع بمبي الذي كان يقوى مركزه في إبيروس • وعندما حلت الهزيمة بجيوش بمبي فر إلى مصر مؤملاً أن يجد مساعدة من ملكها الصغير ، ولكنه قبل ، ورغم ذلك فقد تبعه قيصر إلى الاسكندرية سنة ٤٨ ق.م •

وهكذا ظل قيصر ينتقل من نصر إلى آخر حتى غدت سلطته مطلقة ، الأمر الذي أثار حقد السناتو ، فقتل في المجلس سنة ٤٤ ق.م ولا شك في أن مقتل قيصر ترك فراغاً كبيراً مفاجئاً في الحياة السياسية في روما ، ولكن قريبه اكايفوس كان قادراً على سد ذلك الفراغ فعاد فوراً إلى روما • على أن الأمر لم يتم لأوكايفوس بهذه السهولة ، إذ كان عليه أن يواجه منافسة قوية ، وبخاصة من جانب أنطونيوس ولبدوس • وفي المعركة التي دارت بين المتنافسين ، أخذ اكايفوس يحقق نصراً بعد آخر • وأخيراً حقق اكايفوس نصراً نهائياً على خصمه انطونيوس في موقعة اكيوم سنة ٣١ ق.م ، وبذلك أصبح الزعيم الأول والقائد الأعلى الذي لا يناهضه منافس في الامبراطورية الرومانية مشرقها ومغربها • وكان أن أُنعم عليه السناتو بلقب « أوغسطس » سنة ٢٧ ق.م ، مما أذن بفرط شمس الجمهورية وقيام الامبراطورية الرومانية •

الباب الثاني

الامبراطورية الرومانية

يبدأ المدخل الطبيعي لدراسة تاريخ أوروبا في العصور الوسطى باستعراض أحوال الامبراطورية الرومانية في أقصى مراحل قوتها وعظمتها • وليس معنى هذا أن تاريخ أوروبا في العصور الوسطى يبدأ بداية دقيقة من هذه المرحلة ، وانما نستهدف من هذا العرض أن يساعدنا على فهم الأسس والعوامل التي كيف التاريخ الأوروبي في العصور الوسطى (١) • هذا الى أن حضارة أوروبا في العصور الوسطى ليست في حقيقة أمرها الا مزيجاً من حضارة الرومان من جهة وحضارة العناصر البربرية التي اجتازت حدود الامبراطورية الرومانية واستقرت داخل أراضيها واختلطت بأهاليها من جهة أخرى (٢) •

والواقع أن الامبراطورية الرومانية كانت أعظم وحدة حضارية وسياسية عرفها التاريخ ، اذ لم يقدر لامبراطورية أخرى في تاريخ البشر القديم أو الحديث أن تبلغ ما بلغته الامبراطورية الرومانية من قوة واتساع • ذلك أن هذه الامبراطورية ضمت بين حدودها جميع مراكز الحضارات القديمة - باستثناء فارس والهند - وذلك عندما بلغت أقصى اتساعها على عهد الامبراطور تراجان (٩٨ - ١١٧) (٣) / وقد امتدت الامبراطورية الرومانية عندئذ من المحيط الأطلسي غرباً حتى الفرات شرقاً ، فشملت في الغرب البلاد المعروفة بأسماء بريطانيا وغاليا وأيريا وإيطاليا واليربا فضلاً عن شمال أفريقية من المحيط الأطلسي حتى طرابلس ، في حين شمل الجزء الشرقي من الامبراطورية

(١) Stephenson: Med. History. p. 5.

(٢) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 3.

(٣) Cary : A Hist. of Rome down to the Reign of Constantine, pp. 646.647.

البلقان وآسيا الصغرى وأعلى بلاد النهرين فضلا عن الشام ومصر وبرقة (١). هذا مع ملاحظة أن نفوذ روما امتد بعيدا إلى ما وراء حدودها السياسية ، حتى بلغ فارس والهند ، وتطرق إلى النوبة والسودان ، ونفذ إلى جوف الصحراء الكبرى عبر جبال أطلس ، كما بلغ الشعوب الجرمانية الضاربة في مجاهل أوروبا شرقى الراين وشمالى الدانوب (٢) .

وترجع عظمة الامبراطورية الرومانية إلى أن السلطة المركزية فيها استطاعت أن تحكم سيطرتها على هذه المساحات الجغرافية المترامية الأطراف ، وعلى تلك الشعوب والأمم المتباينة الأصول والحضارات ، الأمر الذى تطلب من الحكومة الرومانية إصدار قوانين وتشريعات تناسب ذلك العدد الضخم من الشعوب التى اختلفت بعضها عن بعض فى تراثها التاريخى وحضاراتها ولغاتها ودياناتها . وليس هذا وحده هو مصدر عظمة الامبراطورية الرومانية ومثار الإعجاب بها ، وإنما تبدو هذه العظمة واضحة جلية فى مقدرة امبراطورية الرومان على استيعاب شعوب عريقة ذات حضارات قديمة كالمصريين واليونانيين ، جنبا إلى جنب مع شعوب أخرى حديثة المولد وما زالت فى حجر تاريخها مثل الغالين والرومان / وهنا نلاحظ أن امتداد الامبراطورية الرومانية على شواطئ البحر المتوسط جعل من هذا البحر شرياننا رئيسيا يربط بين مختلف أجزائها ، فى حين ساعدت الأنهار الداخلية على الربط بين أطراف الولايات (٣) ، هذا فضلا عن الطرق المعبدة التى اشتهرت بها حضارة الرومان ، والتى أقاموا منها شبكة واسعة مترامية ليس لها نظير فى التاريخ (٤) .

وكانت الامبراطورية الرومانية فى أزهى عصورها - وهى الفترة الواقعة بين قيام أوغسطس سنة ٢٧ ق.م. ووفاة ماركوس أورليوس ١٨٠ م - تمثل بناء اجتماعيا سليما مترابط البناء ، ذلك أنها كانت فى نظر الطبقات العليا تعبر عن

(1) Chapot : Le Monde Romain, pp. 68-71.

(2) Thompson : The Middle Ages, Vol. 1. p. 4.

(3) Rostovtzeff : A Hist. of the Ancient World, Vol. 2. p. 286.

(4) Chapot : Le Monde Romain. p. 103-105.



نظام إدارى امتاز بالكفاية والدقة ، فى حين اعتقدت الطبقات الدنيا أن الحكومة الرومانية تقوم بحماية الممتلكات والأرواح فى ظل قانون عادل دون أن تحاول التدخل فى حياة الناس اليومية أو تعمل على تغيير لغاتهم أو معتقداتهم أو نظمهم الاجتماعية (١) .

أما عن طابع الحكومة الرومانية فى أوائل عصر الامبراطورية - أى حتى الإصلاحات العظيمة التى أدخلها دقلديانوس فى أواخر القرن الثالث - فلاحظ أن هذه الحكومة كانت ملكية مع احتفاظها بكثير من مظاهر العصر الجمهورى السابق (٢) ، أو ربما كن من الادق انقول بأنها ظلت جمهورية مع ظهور رأس للدولة وللجيش الرومانى يتمتع بمنصبه طوال حياته . وهكذا ظل السناو مباشر سلطاته الواصلة ، واستمرت المناصب العليا فى الدولة بأيدى الأرستقراطية من كبار ملاك الأراضى ، كما بقى المواطنون الرومان يمثلون طبقة ممتازة وإن فقدوا كثيرا من أهميتهم السياسية (٣) . ولذلك يبدو من الخطأ أن ننظر الى هذه الحكومة على أنها كانت عسكرية بحتة أو استبدادية مطلقة . حقيقة انها لم تكن ملكية دستورية ، ولكنها امتازت - ولا سيما فى العصر الأول للامبراطورية - بسيادة العرف والتقاليد والقانون ، كما تمسكت بكثير من مظاهر العصر الجمهورى مما أكسب الحكومة الرومانية عندئذ مظهرا دستوريا واضحا (٤) .

والواقع أن النظام السياسى الذى وضعه أوغسطس (٢٧ ق.م - ١٤ م) يعتبر حلا وسطا بين النظامين الملكى الاستبدادى والجمهورى الدستورى (٥) . ذلك أنه كان أمام أوغسطس أن يختار بين نظامين للحكم ، الأول نظام قصر الذى قام على أساس حكم عسكرى اعترف فيه جميع الناس - سواء فى إيطاليا أو الولايات - بالطاعة العمياء لسيدهم الأعلى ، والثانى نظام الحكم الجمهورى

(1) Thompson : op. cit. pp. 4-5.

(2) Cam. Ancient Hist. Vol. 10 : p. 160.

(3) Stephenson : Mediaeval History, p. 6.

(4) Lot : The End of the Ancient World, pp. 6-7.

(5) Cam. Ancient Hist, Vol. 10. p. 158-168.

الذى يقر أهمية المواطنين الرومان فى إيطاليا والولايات الى جانب الاعتراف
بسلطة قائد القوات المسلحة فى الدولة . وهنا لجأ أوغسطس الى التوفيق بين
النظامين ، أى بين الزعامة العسكرية التى ورثها عن أسلافه والتى أضحت
ضرورية للمحافظة على سلامة الامبراطورية وأمنها وصالحها العام ، وبين رغبة
المواطنين الرومان فى الاحتفاظ بمكانتهم الممتازة - على الأقل فى الميدانين
الاجتماعى والاقتصادى ، ان لم يكن فى الميدان السياسى (١) . وهكذا نبذ
أوغسطس حكم تيمصر المطلق ولكنه ركز فى يد الامبراطور معظم السلطات التى
اعتاد أن يباشرها كبار الموظفين فى العصر الجمهورى ، وبخاصة القيادة
الحربية التى انتقلت من أيدي انقاص الى يد الامبراطور . واذا كان السناتو
قد ظل محفوظا ببيته ومكانته القديمة فى ظل النظام الجديد ، الا أن سلطاته
التشريعية والقضائية والادارية تافست بصورة واضحة (٢) ، كما أصبح
يتألف من أعضاء يختارهم الامبراطور من مختلف أنحاء الامبراطورية
على الاطلاق ، بعد أن كان فى العصر الجمهورى يمثل أقلية ممتازة محدودة ،
ما جعل الطبقة السناطورية **Senatorial Class** تعتمد على أوغسطس
اعتمادا تاما (٣) .

وقد عاب بعض المؤرخين على الامبراطورية الرومانية فى أوائل عهدها
انقصارها الى وجود قانون ورانى ثابت ينظم وظيفة الامبراطور . ونحن لا ننكر
مدى خطورة هذه الثغرة فى النظم الرومانية عندئذ ، ولكننا يجب أن نعترف
بأن علاجها لم يكن أمرا يسيرا بالدرجة التى قد تصورها . ذلك أن ثمة
حقيقة كبرى ينبغى ألا تقيب عن أذهاننا ، هى أن الامبراطورية
الرومانية فى عصرها الأول لم تكن مجرد امبراطورية فى
قالب جمهورى فحسب ، بل كانت استمرارا للنظام الجمهورى السابق
وامتدادا له ، مما تذر معه وضع قانون ورانى ثابت للحكم دون

(1) Rostovtzeff : A Hist. of the Ancient World, Vol. 2.
pp. 175—176.

(2) Cam Ancient Hist. Vol. 10 pp. 161—165.

(3) Rostovtzeff : op. cit. p. 191.

التخلص من هذا القناع الجمهورى الذى استمرت خلفه الامبراطورية الجديدة (١) • وعلى هذا فقد كان من الصواب - بل من الضرورى من الناحية السياسية - أن تحتفظ الامبراطورية الرومانية بهذا المظهر الجمهورى فى عصرها الأول عندما كان أنصار التقاليد والمبادئ الجمهورية القديمة مازالو يمثلون أغلبية ذات نفوذ قوى فى السناتو •

على أن ضعف الامبراطورية الرومانية أخذ يبدو واضحا فى القرن الثالث، عندما انعدم النظام وتحكمت القوات العسكرية فى عزل الأباطرة وإقامة غيرهم بعد أن كان الجيش خادما مخلصا للامبراطور (٢) • ولم تلبث الفسوق الامبراطورية فى مختلف الولايات أن أخذت تتحكم فى اختيار قادتها وفق مشيئتها لا وفق رغبة الامبراطور والسناتو ، مما جعل الأباطرة وأعضاء السناتو ألصقة فى أيدي رجال الجيش (٣) / ولكن لا ينبغي أن يفهم من ذلك أن جميع أباطرة القرن الثالث كانوا غير أكفاء فقد أظهر أول الأباطرة العسكريين فى ذلك القرن وهو سبتيموس سفروس (١٩٣ - ٢١١) مقدرة كبيرة ، على الرغم من نزعه الاستبدادية ، حتى أن عهده يعتبر مرحلة تحول فى تاريخ الامبراطورية والظلم الرومانية جميعا • وقد استطاع هذا الامبراطور أن يؤسس أسرة قصيرة العمر ظلت فى الحكم حتى سنة ٢٣٥ ، واشتهر من أباطرتها كاراكلا (٢١١ - ٢١٧) بسبب القانون الذى منح به الجنسية الرومانية لجميع أهالى الامبراطورية من الأحرار (٤) • ومهما يكن من أمر ، فإن الفضل يرجع الى الامبراطور سبتيموس سفروس فى تأجيل الكارثة التى حلت بالامبراطورية الرومانية • ويتضح نفوذ الجيش الرومانى فى ذلك الوقت ونظرة الأباطرة الى رجال الجيش فى النصيحة التى قدمها هذا الامبراطور

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 8.

(2) Cary : op. cit. pp. 721-723.

(3) Rostovtzeff : op. cit. Vol. 2, p. 303.

(4) Stephenson : Med. Hist. p. 33.

الى أبنائه وهو على فراش الموت ، اذ قال : أجزلوا العطاء للجند ، ولا تهتموا
بالأخزين (١) . .

وبتولى الامبراطور دكيوس Decius (٢٤٩ - ٢٥١) منصب
الامبراطورية ، بدأت سلسلة متصلة الحلقات من الأباطرة العسكريين الذين
أخذوا يتابعون عما تبقى من مظاهر الحكم الجمهورى ، حتى حلوا من
الجمهورية نظاما استبداديا يعتمد على الجيش فى تنفيذ مشيئة الامبراطور
والضبط على أهالى الامبراطورية . وهكذا أصبحت الحاجة ملحة فى الداخل
الى اصلاح النظم الادارية الخاصة بالولايات فضلا عن نظم الضرائب والعملة .
أما فى الخارج فقد أخذ يتزايد ضغط الجرمان وبخاصة على جبهتى الراين
والدانوب ، فى الوقت الذى ازداد الخطر الفارسى على الولايات الآسيوية (٢) .

وفى وسط الفوضى الشاملة والحروب الأهلية التى عمت الامبراطورية عقب
انتهاء حكم أسرة سفروس سنة ٢٣٥ ، ظهر جندى دلائى من أصل متواضع -
هو الامبراطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) - لتبدار الموقف وبالعجز مشاكل
الامبراطورية فى عزم واصرار ، فأحدث ثورة ضخمة فى نظم الحكومة
الرومانية مما جعل عهده من أهم عصور تاريخ الامبراطورية . ذلك أن جميع
المتاعب الداخلية والخارجية التى واجهت الامبراطورية فى أواخر أيامها كانت
قد أخذت تتبلور لتظهر عندئذ فى صورة خطيرة واضحة . وفى الداخل
تفاقمت المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وفى الخارج
اشتد خطر الجرمان والفرس وضغطهم على حدود الامبراطورية (٣) . وبمادة
أخرى فإن العوامل التى أدت الى اضمحلال الامبراطورية الرومانية لم
سقوطها ظهرت واضحة فى أواخر القرن الثالث (٤) .

(1) Lot : op. cit. p. 10.

(2) Ibid.

(3) Cary : op. cit. pp. 723-726.

(4) Thompson : op. cit, Vol. I p. 12

ويحسن بنا قبل أن نعالج اصلاحات دقلديانوس ، أن نبدأ أولاً باستعراض المشاكل الأساسية الهامة التي شكت منها الامبراطورية الرومانية فى القرن الثالث . وكانت أولى هذه المشاكل هى كيفية احتفاظ الامبراطورية الرومانية بوحدة سليمة كاملة ، بعد أن اتجهت بعض الولايات - فى الشرق والغرب - نحو الانفصال عن جسم الامبراطورية ، وقامت فيها فعلا - وذلك منذ وقت مبكر يرجع الى سنة ٢٠٠ - حركات ثورية انفصالية (١) . ومن الخطأ وسوء المبالغة أن تنسب هذه الحركات الى مطامع بعض الأفراد الطموحين وتتجاهل روح الاستياء والتضرب التى عمت أهالى الولايات ، والتى كانت العامل الأساسى فى تشجيع هؤلاء الطموحين على الظهور . فاذن دققنا النظر فى معظم الثورات التى نشبت فى مختلف ولايات الامبراطورية منذ القرن الثالث ، وجدنا من ورائها جميعا عوامل مشتركة - اقتصادية واجتماعية وعنصرية - حركتها وساعدت على سرعة اشتعالها . وهنا نشير الى أنه ليس من الصواب الأخذ بالرأى القائل بأن ازدياد تركيز السلطة الحكومية فى أواخر عهد الامبراطورية الرومانية هو سبب اضمحلال هذه الامبراطورية لأنه أدى الى كبت الروح العنصرية فى الولايات . فالواقع أن الحكومة الرومانية اضطرت الى اتباع سياسة التركيز هذه فى أواخر عصر الامبراطورية نتيجة للفساد الذى عم الولايات فعلا ، ولا سيما بعد أن أصبح حكام الولايات على قسط غير كاف من المقدرة مما أقدمهم ثقة الحكومة ، فى الوقت الذى أصاب مجالس الولايات الاضمحلال والوهن (٢) . لذلك لجأت الحكومة المركزية الى التدخل لمحاولة اصلاح الأوضاع الادارية فى الولايات ، وكان العلاج المألوف عندئذ هو تصغير مساحة الولاية عن طريق تقسيمها أو تقطيعها ، فضلا عن الفصل بين السلطين المدنية والعسكرية فى الولاية (٣) وهكذا أخذ عدد الولايات الرومانية فى تزايد مستمر نتيجة لهذه السياسة حتى قفز هذا العدد من ست وأربعين ولاية سنة ٤١ الى مائة وتسعة عشر ولاية سنة ٣٢٧ . ولم يكن الانحلال

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 24—25.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 25—26.

(3) Chapot : op. cit. p. 127.

فى الحكومات البلدية الخاصة بالمدن ذات الادارات المستقلة عن ادارة الولاى .
- أقل وضوحا منه فى حكومات الولايات ، فكثير من المدن أسرفت فى اقامة
المنشآت العامة وزخرفتها كالحمامات والمدرج والملاعب ، الأمر الذى تطلب
زيادة أعباء الضرائب المحلية (١) وقد دفع ذلك بعض الأباطرة الى تعيين مراجعين
ومحاسبين لفحص دفاتر بلديات المدن ، كما دفعهم أحيانا الى حرمان بعض
البلديات من حرياتها واستقلالها الذاتى وجعلها تابعة لحكومة الولاية (٢) .

(أما الناحية الاقتصادية فقد ساءت فى الامبراطورية نتيجة لكثرة الحروب
الأهلية التى مزقت وحدة الدولة وجعلت طسرق التجارة غير مأمونة فى
البر والبحر (٣) وزاد الطين بلة ثقل عبء الضرائب فى القرن الثالث ، سواء
تلك التى فرضتها الحكومة المركزية أو التى جمعتها السلطات المحلية . وذلك
أن الامبراطورية أصبحت مقسمة الى دوائر جمركية عديدة ، فى حين
فرضت الضرائب على جميع السلع التجارية بنسبة تتراوح ٢٪ ، ١٢٪ ، هذا
فضلا عما فرضته المدن من ضرائب صغيرة على المأكولات - كالخضر والفواكه
والطيور واللحوم - التى ترد اليها من الأقاليم المجاورة (٤) . وكان من المتع
أحيانا أن تكون هذه الضرائب عينية ، أى تؤخذ من نوع البضاعة أو المصنف ،
بمكس الحال فى الضريبة الذهبية : *Chrysargyrum* ، وهى الضريبة
الرئيسية فى الانتاج الصناعى والتى سميت بهذا الأسم لأنها كانت تدفع
نقدا (٥) .

ومهما يكن من أمر ، فإن العبء الأكبر للضرائب وقسح على الأراضى
والمزارعين ، وإذا كان العالم الرومانى قد اشتهر بالملكيات الزراعية الكبيرة ،
فإن المفروض هو أن تقوم طبقة كبار الملاك بتحمل الجزء الأكبر من أعباء
الضرائب . ولكن الواقع العلى لم يطابق هذا الفرض النظرى ، اذ تحرر كبار

(1) Dill : Roman Society from Nero to Marcus Aurelius
pp. 245—250.

(2) Chapot : op. cit. pp. 113—125.

(3) Rostovtzeff : op. cit. p. 317.

(4) Charlesworth : The Roman Empire, pp. 70—81.

(5) Lot : The End of the Ancient World, p. 121.

الملاك من هذا العبء الباهظ وألقوا به على كواهل المستأجرين ، عن طريق رفع قيمة الإيجار أو عن طريق انتقالهم بالالتزامات والخدمات التي يتعين عليهم أدائها للمالك (١) . أما المزارع الصغير فكان يلجأ الى رهن أرضه عندما يعجز عن الوفاء بما عليه من ضرائب ، وعندئذ يستولى كبار الملاك المجاورين على الأرض ويصبح المزارع الحرقا ، أو يترك مزرعته لينزح الى إحدى المدن وينضم الى جموع الدهماء التي أخذت تتكاثر في المدن الرومانية (٢) . وبالإضافة الى ذلك وجدت في الامبراطورية الرومانية ضريبة اجبارية يؤديها أهل الولاية نفدا أو سخرة لصيانة الطرق والجسور والقنوات وغيرها من المرافق العامة . هذا عدا الضرائب المستحقة على جميع الأحرار ، والتي انحصرت في أول الأمر على المواطنين الرومان الذين تمتعوا بالجنسية الرومانية حتى منح كاراكالا هذه الجنسية سنة ٢١٢ لجميع سكان الامبراطورية الأحرار للحصول على إيراد أوفر وأعم ، وإن كان هذا الإجراء قد ترتبت عليه نتائج خطيرة بالنسبة للامبراطورية ونظمها (٣) .

وهكذا نلاحظ ازديادا مطردا في الضرائب المباشرة وغير المباشرة داخل الامبراطورية الرومانية في القرن الثالث . ذلك أن الأمر لم يقتصر على تضاعف عدد الضرائب المفروضة ، بل صاحب ذلك ارتفاع نسبة الضريبة الواحدة ارتفاعا مستمرا (٤) . وقد أثر هذا الوضع تأثيرا خطيرا في بناء المجتمع الروماني الذي احتل توازنه نتيجة لأن الأغنياء - وهم الطبقة الارستقراطية المؤلفة من كبار ملاك الأراضي - ازدادوا غنى ، في الوقت الذي ازداد الفقراء فقرا . أما الطبقة الوسطى في المدن والأرياف فقد أخذت تتناقص وسارت في طريق الانحلال السريع نتيجة لتحويل أفرادها الى فئة من الأتباع والعبيد

(1) Rostovtzeff ; op. cit., pp. 313—315.

(2) Katz : The Decline of Rome, p. 37.

(3) Rostovtzeff ; op. cit., Vol. 2 p. 317.

ونلاحظ أن الهدف الأساسي الذي توخاه كاراكالا من منح الجنسية الرومانية لجميع أهالي الولايات الأحرار ما زال موضع نقاش وجدل بين المؤرخين

(4) Chapot ; op. cit. pp. 106 — 111.

فى ميدان الزراعة والصناعة . كذلك أدى هذا الوضع الى تدهور الانتاج وانخفاض قيمة العملة التي لم يتردد بعض الأباطرة فى تزيفها والاكثار من سبكها . ذلك أن الأباطرة عندما وجنوا أنفسهم لا يملكون المعادن الكافية لسك العملة ، لجئوا الى خلط الذهب بالفضة ، والفضة بالنحاس ، والنحاس بالرصاص ، وبذلك انحطت قيمة العملة وأفلس من التجار من كان ثريا بسبب التلاعب فى النقد (١) / هذا الى أن تزيف العملة أدى الى اختفاء النقود الجيدة من السوق ، وقصر التداول على النقود الرديئة - وفقا لقانون جريشام الحديث - الأمر الذى أدى الى ارتفاع الأسعار ارتفاعا جنونيا (٢) . وفى ضوء هذه الاعتبارات جميعا يمكن تفسير الثورات العديدة التى انتشرت فى مختلف ولايات الامبرطورية فى القرن الثالث ، عندما أخذ المزارعون والفلاحون يهجرون مزارعهم ويهاجمون المدن المجاورة لثبها ، كما اتسع نطاق أعمال السلب والقرصنة حتى عم الفساد البر والبحر (٣) .

وبالإضافة الى هذه المفاصد والمشاكل الداخلية ، تعرضت الامبرطورية الرومانية لأخطار خارجية جسيمة نتيجة لهجمات أعدائها على حدودها وتوغلهم داخل هذه الحدود فى القرن الثالث . فالقرنجة أغاروا على أراضي الراين الأدنى سنة ٢٣٥ ثم سنة ٢٥٦ (٤) ، والقوط الذين اجتاحتهم اقليم داشيا غزوا مواشيا سنة ٢٥٦ ولم يكن طردهم من هذا الاقليم الا بعد أن انتصر عليهم كلوديوس سنة ٢٩٨ (٥) . وفى سنة ٢٧٠ اندفع الألمانى خلال ممرات الألب مهددين شمالا إيطاليا . وفى عهد الامبراطور فالريان (٢٥٣ - ٢٦٠) دأب البدو الرحل والبربر الضاربون على الحدود الصحراوية لولاية أفريقيا الرومانية على مهاجمة هذه الولاية مرة بعد أخرى لتهب مدنها ومزارعها .

(1) Rostovtzeff ; op. cit. Vol. 2, p. 317.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 38.

(3) Katz ; op. cit. pp. 36-37.

(4) Cary : op. cit. p. 723

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 204-206

هذا فى الوقت الذى تطرفت جموع البرابرة المعروفين باسم اللان الى آسيا الصغرى من جهة الشمال الشرقى عبر القوقاز (١) .
وزاد من هذه الأخطار الخارجية التى حددت الامبراطورية الرومانية موقف دولة الفرس الساسانية التى أخذت منذ سنة ٢٢٣ تهدد أرمينيا وبلاد ما بين النهرين وسوريا تهديدا خطيرا مستمرا ، حتى تمكن الفرس من انزال الهزيمة بالامبراطور فالريان وأسر سنة ٢٥٩ (٢) . واذا كان بعض الأباطرة الرومان قد نجحوا بعد ذلك فى احراز شئ من الانتصارات الجزئية على الفرس ، الا أن هذه الانتصارات ليس معناها وقف الخطر الفارسى أو حتى الاقلال منه (٣) .

الامبراطور دقلديانوس :

وهكذا بدت الامبراطورية الرومانية على شفاهاوية عندما اعتلى الامبراطور دقلديانوس عرشها سنة ٢٨٤ ليقوم بأعظم عملية ترميم فى بناء الامبراطورية المتداعى ، ويبدو أنه ليس من الواقف فى شئ أن نعتبر دقلديانوس أول الأباطرة المصلحين الذين عملوا على انقاذ الامبراطورية فى القرن الثالث ، اذ وجد من الأباطرة الذين تاقبوا على عرش الامبراطورية بين سنتى ٢٥٣ ، ٢٨٢ جماعة أحسوا بخطورة الموقف ورغبوا فى الإصلاح ، ونخص بالذكر الامبراطور أورليان Aurelien (٢٧٠ - ٢٧٥) الذى أطلقت عليه الوثائق المعاصرة لقب « مجدد الامبراطورية » .
ولكن المشكلة كانت أشد تعقيدا من أن تحل فى سهولة ، فاكفى هؤلاء الأباطرة المصلحون ببعض الإصلاحات الجزئية التى تناولت الضرائب والعملة الزراعية كما سمحوا لبضعة آلاف من العناصر الجرمانية المرتبطة على حدود الدولة باجتياز هذه الحدود والاقامة داخلها ، وذلك لتوفير الأيدى العاملة اللازمة

(1) Thompson ; op. cit. Vol. 1 p. 16

(2) Cary ; op. cit. p. 724.

(3) Moss; The Birth of the Middle Ages, pp. 6-7.

(4) Vasilev: Hist. de l'Empire Byzantin; Tome 1 :
p. 77.

للزراعة من جهة ولائقاء شر هذه العناصر وخطرها من جهة الأخرى (١) .

ولكن أحدا من أباطرة القرن الثالث لم يستطع أن يقوم بما قام به دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) من اصلاح شامل بعد الأثر في مختلف مرافق الامبراطورية لم وهنا نجد دقلديانوس يوجه جهوده نحو ثلاثة أهداف كبرى ، هى تقوية نفوذ الحاكم أو الامبراطور ، واعادة تنظيم الجهاز الحكومى ، وتجديد نظام الجيش (٢) ولتحقيق هذه الأهداف بدأ هذا الامبراطور باقرار الأمن والنظام فى مختلف الولايات الامبراطورية ، فأخضع الثورات المتأججة فى غاليا ومصر وولاية أفريقية وبريطانيا ، كما صد البرابرة على امتداد جبهتى الراين والدانوب . ولم يكد دقلديانوس يفرغ من ذلك حتى هاجم الفرس سنة ٢٩٧ واسترد منهم بلاد ما بين النهرين ، وبذلك امتدت الحدود الرومانية شرقا مرة أخرى حتى نهر دجلة ، كما عادت رقعة الامبراطورية من جديد الى ما كانت عليه سنة ١١٧ باستثناء أقليم أو اقليمين (٣) وقد فكر دقلديانوس فى حماية العالم الرومانى من الأخطار الجسيمة التى كانت تهدده ، وذلك بإنشاء قوة حربية متقلة - أى غير مرتبطة بجهة واحدة - لتحرك فى أى وقت الى أية جهة حسب الظروف ووفق مشيئة الامبراطور (٤) .

على أن الخدمات الحقيقية التى أداها دقلديانوس للامبراطورية والتى تركت أثرا بالغا فى أحوالها ، لم تكن فى ميدان الحرب بقدر ما كانت فى ميدان الإصلاح الادارى . ذلك أنه أعاد تنظيم الجهاز الادارى فى صورة حرمت ايطاليا مما كان لها فى الصور القديمة من مكانة ممتازة ، كما قضت على التفرقة بين الولايات الامبراطورية وولايات الساتو (٥) . وقد أدرك دقلديانوس بثاقب بصره أن المركز الحقيقى لقوة العالم الرومانى لم يعد فى الغرب وانما أصبح فى الشرق ، حيث امتازت الولايات بوفرة الخيرات وكثرة السكان وسهارة

(1) Bloch : L'Empire Romain. pp. 188—194

(2) Rostovtzeff ; op. cit. Vol. 2, p. 320

(3) Thompson : op. cit Vol. 1 p. 17.

(4) Stephenson ; Med. Hist. p. 38

(5) Ostrogorsky : Hist. of the Byzantine State, p. 32

الأيدى العاملة فى الزراعة والصناعة والتجارة • لذلك مهد دقلديانوس لما فعله
الأمبراطور قسطنطين فيما بعد (١) فاختد عاصمة جديدة للامبراطورية فى
الشرق ، هى مدينة نيقوميديا فى الشمال الغربى من آسيا الصغرى على بحر
مرمرة (٢) • هذا فضلا عما تطلبته الاعتبارات العسكرية من نقل عاصمة إيطاليا
من روما الى ميلان ، وهى المدينة التى تتحكم فى معظم ممرات جبال الألب
مما يجعل من السهل انتقال الجيوش الامبراطورية منها الى غاليا أو ألمانيا
لصد هجوم أو اخماد أية قبة (٣) •

وقد صحب تغيير عاصمة العالم الرومانى إعادة تنظيم الجهاز الادارى تنظيمًا
جوهريًا شاملا • ذلك ان دقلديانوس أدرك ضرورة ايجاد علاج للخطر الناجم
عن تضاعف عدد الولايات ، وما ترتب على هذه الظاهرة من قادات انفصالية •
لهذا فكر فى ربط الولايات الرومانية بعضها ببعض ، فقسم الامبراطورية الى
أربعة أقاليم أو أقسام ادارية كبرى ، على رأس كل قسم منها حاكم ادارى
عام يتمتع اما بلقب « أوغسطس » أو بلقب « قيصر » ، ويصير من الناحية
العملية شريكا للأمبراطور فى حكم الامبراطورية (٤) • أما هذه الأقسام
الادارية الأربعة الكبرى فكانت غاليا (وتشمل بريطانيا وغاليا وأسبانيا والجزء
المعروف حاليا باسم مراكش) ، وإيطاليا (وتشمل الأراضى الواقعة بين
الدانوب والبحر الأدرياتي فضلا عن إيطاليا والبلاد المعروفة حاليا بأسماء
الجزائر وتونس وطرابلس) ، واليريا (وتشمل داشيا ومقدونيا وسلاڤ
اليونان) ، ثم أخيرا إقليم الشرق ويشمل بقية الامبراطورية أى ترابها
وآسيا الصغرى والتمام ومصر (٥) • وقد احتفظ دقلديانوس لنفسه بالقسم
الأخير ومركزه نيقوميديا ، هذا فضلا عن احتفاظه بلقب الامبراطورية
ووظيفتها •

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 1 p. 24

(2) Cary : op. cit., p. 195

(3) Bloch : op. cit. p. 195.

(4) Idem, pp. 194—195

(5) Painter; A Hist. of the Middle Ages, pp. 5—6.

وهكذا أصبحت الامبراطورية من الناحية النظرية مقسمة الى أربعة اقسام كبرى يحكمها أربعة حكام ، اثنان منهم أعلى مقاما ويحملان لقب «أوغسطس» والاثنان الباقيان أقل درجة ويحملان لقب « قيصر » ويخلفان الأولين ، في حالة الوفاة أو العجز (١) . أما الامبراطور نفسه فلم يعد أن يكون أحسد الحاكمين الأولين ، ولكن كانت بيده السلطة العليا في الامبراطورية والاشرف العام على جميع شؤونها كما كان القائد الأعلى للجيش (٢) . وهنا نلاحظ أنه اذا كانت السلطة الادارية في الامبراطورية قد قسمت أو وزعت ، الا أن الامبراطورية نفسها ظلت وحدة قائمة لا تتجزأ ، بحيث أن كل أوغسطس كان له حق المرور في أراضي القيصر التابع له . كذلك يلاحظ أنه اذا كانت السلطة العليا في النواحي التشريعية والادارية قد أصبحت نظريا في أيدي الأوغستين ، الا أن دقلديانوس ظل من الناحية العملية يقبض على زمام الأمور في الامبراطورية (٣) . وبعبارة أخرى فانه ليس معنى تقسيم السلطة أن الامبراطورية نفسها انقسمت ، اذ ظلت هذه الامبراطورية تمثل وحدة على عهد دقلديانوس (٤) لم ثم كان أن قسم دقلديانوس هذه الأقسام الأربعة الكبرى الى سبعة عشر وحدة أصغر *Dioceses* كل وحدة منها يرأسها نائب *Vicarius* عن الحاكم العام ، وتشمل عددا من الولايات . أما هذه الولايات فقد أصبح عددها مائة ولاية وولاية ، لكل منها ثلاث ادارات هامة تشرف احداها على العدالة والثانية على المالية والثالثة على الأملاك الخاصة بالباطرة (٥) . وهكذا أصبح حكام الولايات مسئولين أمام نواب الحاكم العام ، والنواب مسئولين أمام الحاكم العام للاقليم ، وهؤلاء الحكام مسئولين أمام دقلديانوس الذي كان يتمتع بسلطة تامة في تعيينهم أو عزلهم . وعن هذا الطريق أراد دقلديانوس أن يجعل الاجراءات الادارية تم بصورة أسرع وأدق ، وفي الوقت نفسه يقضى على عوامل الانفصال والفساد المحلية التي

(1) Vasiliev, op. cit. Tome 1, p. 78.

(2) Rostovtzeff . op. cit. Vol. 2; pp. 321-323.

(3) Lot: *The End of the Ancient World*, p. 14.

(4) Vasiliev, op. cit. Tome, 1, p. 78.

(5) Rostovtzeff : op. cit. Vol 2, 325.

طائفة سبيت متاعيب جسيمة للامبراطورية في القرن الثالث . وهكذا رضى دقلديانوس التلق بأذيال النظم الجمهورية اسطحية التي لم يبق منها سوى أوامير خيالية ، فتخلص من مظاهر الحكم الجمهوري بحيث بدت الامبراطورية في عهده - كما كانت فعلا في باطنها - ملكية استبدادية مطلقة . وهذا يحاول بعض الكتاب تفسير هذه الاتجاهات في ضوء النفوذ الشرقي ، بحيث لم يقتصر أثر هذا النفوذ على تنظيمات دقلديانوس فحسب ، بل امتد أيضا الى اعلاء كلمة الامبراطور وتمتعه بسلطة مطلقة أشبه بسلطة الأكاسرة (١) .

أما نظام الجيش فقد أقامه دقلديانوس على أساس الاعتماد على الجند الذين يرجع أصلهم الى أكثر شعوب الامبراطورية تخلفا في الميدان الحضارى ، وبخاصة الجرمان . فبقدر ما قل نصيب الجندي من الحضارة ، بقدر مسا ازدادت أهميته ومكانته ، وهكذا اعتمد دقلديانوس على الفرق المؤلفة من البرابرة المرتقة في حماية الامبراطورية ، وجعل مراكزهم قرب عواصم كيار الحكام الأربعة حتى يكونوا على أهبة السير الى الحدود في أى وقت يطلب منهم ذلك (٢) / وليس هناك شك في أن عدد أفراد الجيش الرومانى ازداد على عهد دقلديانوس ، كما أصبح الطريق مفتوحا أمام الجندي ليرقى ويصبح ضابط مائة ثم يتدرج في مختلف درجات القيادة حتى يصل الى مرتبة القائد الأعلى للجيش . وكل ما كان يطلب منه من مؤهلات في هذه الحالة هو أن يكون شجاعا خيرا بفضه مخلصا للامبراطور (٣) .

ثم أتبع دقلديانوس هذه التنظيمات الادارية والحرية باصلاح النظم المالية والفرائب فقام بعملية واسعة تستهدف حصر الاراضى الزراعية في الامبراطورية وتحديدما لتقرير الضرائب في صورة عادلة . وإذا كان دقلديانوس لم ينجح في علاج الأزمة الاقتصادية علاجا ناجحا ، الا أنه نجح في حماية القراء من جميع المستغلين والمتجرين في اقوات الأهالى (٤) . وكان العلاج الذى لجأ اليه

(١) Katz; op. cit. p. 44.

(٢) Rostovtzeff : op. cit. Vol. 2, p. 323.

(٣) Idem, p. 324.

دقلديانوس هو مك عملة صحيحة سليمة حازت ثقة التجار والمتعاملين من جهة ، ثم تحديد كميات البضائع المتداولة والتي تعرض للبيع من جهة أخرى . هذا فضلا عن تسعير الحاجيات الأساسية والأجور من جهة ثالثة (١) . وفي عهد المقائيس لم تقلح في علاج ما كان يعانيه أهالي الامبراطورية من ضغط وقلع بسبب كثرة الضرائب التي وقع الجزء الأكبر من عبئها على الطبقات الدنيا حين تمت الطبقات العليا بكثير من الإعفاءات المالية (٢) . وهكذا يمكن القول بأن كل ما فعله دقلديانوس لأصلاح الحالة المالية هو أنه بسط جهازا من الإصلاحات وحاول منع وقوع أزمة مالية ، ولكنه لم يستطع بأي حال إعادة الاقتصاد المالي في الدولة إلى مسلكها الطبيعي نتيجة لتدهور مستوى المعيشة (٣) . ولعلنا أن اصلاحات دقلديانوس المختلفة وما تطلبت هذه الإصلاحات من مختلف طبقات الدولة ، أثمت حملا ثقيلا على الأهالي في وقت كانت مالية الامبراطورية تعاني من شدة شديدا منذ أوائل القرن الثالث ، مما زاد الحال سوءا .

الامبراطور قسطنطين :

ثم كان أن نحى دقلديانوس عن عرش الامبراطورية سنة ٣٠٥ بعد أن بلغ الستين من عمره واستبد به المرض وأحس أن الوقت قد حان ليتخلى عن الحكم لغيره بعد أن أدى واجبه في انقاذ الامبراطورية وتدعيمها (٤) . وقد أعقب نزول دقلديانوس عن منصب الامبراطورية قيام حرب أهلية استمرت سبع عشرة سنة ، وبرزت خلالها شخصية قسطنطين الذي استطاع أن يتغلب على خصومه وينافسه واحدا بعد آخر حتى تم توحيد الامبراطورية الرومانية مرة أخرى سنة ٣٢٣ ، وعندئذ أخذ هذا الامبراطور على عاتقه مهمة اتمام الإصلاحات التي بدأها دقلديانوس (٥) .

- (1) Lot : op. cit, pp. 18—19
- (2) Stephenson ; Med. Hist. pp. 38—39
- (3) Rostovtzeff ; op. cit, Vol. 2, p. 327
- (4) Lot: op. cit. pp. 22—23
- (5) Vasiliev; op. cit. Tome I, p. 80.

والواقع ان الامبراطور قسطنطين (٣٠٦ - ٣٣٧) يتمتع بأهمية خاصة فى التاريخ نظرا لأعمال الهامة التى قام بها ، والتى كان لها أثر واضح فى تغير وجه التاريخ ، وتحقيق الانتقال من العالم القديم الى عالم العصور الوسطى (١) . ذلك أن هذا الامبراطور قام بخطوتين على جانب كبير من الأهمية : الأولى اعترافه رسميا بالديانة المسيحية ، والثانية تقبيله عاصمة الامبراطورية من روما القديمة على ضفاف النهر فى ايطاليا الى روما الجديدة شيدها على ضفاف السينوز (٢) . وسوف نرجى الكلام عن الجانب الدينى من أعمال قسطنطين الى الباب الآتى مكثفين فى هذا الباب بالإشارة الى الركن الدينى من أعماله .

ومن الواضح أن قسطنطين اهتم فى اصلاحاته الادارية أثر السياسة التى وضع أساسها دقديانوس ، فقام باتمام الأعمال التى بدأها هذا الامبراطور بشكل أبعد أثرا (٣) ، حتى أننا نجد من الصعب فى كثير من الأحيان الفصل بين أعمال هذين الامبراطورين . وهنا نلاحظ أن الاصلاحات الإدارية التى قام بها دقديانوس وقسطنطين قامت على أساس التفرقة بين السلطين الحرية والمدنية (٤) . وظهرت هذه التفرقة واضحة فى حكم الولايات ، اذا أصبح حاكم الولاية مسئولاً عن شئونها الادارية المدنية فحسب ، فى حين اختص القائد (dux) بالاشراف على النواحي الحربية فى ولاية أو أكثر من ولايات الامبراطورية (٥) . على أن أهم تغيير أدخله قسطنطين كان ادخال مبدأ الحكم الوراثى ، فأصبح المنصب الامبراطورى وراثيا فى أسرته التى اعتمدت على تأييد الجيش من جهة وعلى الدعامة الدينية الجديدة من جهة أخرى (٦) . أما من الناحية العسكرية فقد اتجهت تنظيمات قسطنطين نحو انقاص عدد

(١) Bynes : Constantine the Great and the Christian Church ; p. 3.

(٢) Vasiliev: op. cit. Vol. 1. p. 54.

(٣) Bury: Hist. of the Later Roman Empire, Vol. 1, p. 1.

(٤) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 80

(٥) Ostrogosky: op. cit. p. 33.

(٦) Rostovtzeff : op. cit. Vol. 2, p. 332.

أفراد الفرق العسكرية ، كما استمر في سياسة فتح الباب أمام الجerman
للاتخراط في سلك الجيش الروماني كجند نظاميين .

وعلى الرغم من أن قسطنطين كان مشرعا نشيطا ، إلا أن كفايته الإدارية
ما زالت موضع شك . ذلك أنه ضاعف من الضرائب والخدمات الجمركية ،
وأنزل طبقة الصناع إلى مرتبة العبودية عندما جعل الحرف والأعمال وراثية
حتى لا يفر أصحابها من قسوة الضرائب (١) . هذا في الوقت الذي شدد في
فرض العقوبات على جامعي الضرائب في المدن إذا عجزوا عن استيفاء الضرائب
التي فرضتها الحكومة . أما بخصوص المزارعين فقد وضع تشريعا مشددا يمنع
أولئك الذين يفرقون في الديون - نتيجة لكثرة الضرائب وارتفاع الأسعار -
من ترك أراضيهم والانتقال إلى ولايات أخرى ، عسى أن تكون الأحوال
الاقتصادية فيها أقل قسوة ، الأمر الذي عجل بالقضاء على طبقة المزارعين
الأحرار وتحويل أبناء هذه الطبقة إلى أقان مربوطين بالأرض (٢) .

على أنه ليس هناك من شك في أن تأسيس القسطنطينية واتخاذها عاصمة
لإمبراطورية الرومانية ، يدل على أن قسطنطين أوتي بصيرة سياسية حكيمة .
حقيقة أن الفضل في فكرة نقل عاصمة الإمبراطورية إلى الشرق لا يرجع إلى
قسطنطين بقدر ما يرجع إلى دقلديانوس ، الذي أقام في مدينة نيقوميديا على
الشاطئ الشرقي لبحر مرمرة واختصها برعايته وأنشأ فيها كثيرا من المباني
الجميلة الرائعة (٣) . ولكن إصرار قسطنطين على نقل العاصمة رسميا يدل
على بعد نظره وعلى حقيقة تفهمه للأوضاع الجديدة التي آمنت فيها
الإمبراطورية الرومانية ، كما يدل على أنه امتلك من الشجاعة والعزيمة ما
مكنه من تنفيذ رأيه .

(1) Katz : op. cit. p. 50.

(2) Thompson : op. cit. Vol. I, p. 27

(3) V. "v : op. cit. Tome I. p. 72.

ومهما تكن الأسباب التي دفعت الامبراطور قسطنطين الى اتخاذ هذه الخطوة الحاسمة ، وسواء كان الدافع الأساسي اليها هو أن الامبراطور وجد أن سياسته الدينية واعترافه بالمسيحية لا يمكن أن تستقيم في روما حصن الوثنية ودرعها الحامي ، ففكر في نقل عاصته الى الشيرق حيث يزداد عدد المسيحيين ، أو كان الدافع غير ذلك من الأسباب الحرية أو السياسية أو الشخصية ، فالهم هو أن قسطنطين نفذ فكرته فعلا سنة ٣٣٠ فشيّد عاصمة جديدة محل بلدة بيزنطة القديمة على ضفاف البسفور (١) . وتمثل المنطقة التي أقيمت عليها هذه العاصمة شبه جزيرة ، اذ تحيط بها من الجنوب مياه بحر مرمرية ومن جهة الشيرق مياه مضيق البسفور ، ومن الشمال مياه القرن الذهبي الذي هيأ مرفأ طبيعيا عظيما للمدينة الجديدة (٢) . ومن الواضح أن موقع هذه المدينة على درجة كبيرة من القوة والمناعة لأنها تسيطر على المضائق التي تربط البحر الأسود بالبحر المتوسط من جهة ، كما انه يصعب مهاجمتها والاستيلاء عليها من جهة أخرى . هذا الى أن القسطنطينية كانت مركزا تجاريا هائلا اذ أصبحت ملتقى الطرق التجارية العظيمة التي تربط البحر الأسود بـ (٣) ايجيه ، وشمال أوروبا وغربها بآسيا (٤) . ولم يدخر قسطنطين نفسه وسعا في أن يجعل هذه المدينة الجديدة التي سميت باسمه روما ثانية ، فأقام بها قصرا امبراطوريا وسوقا ومحاكم ودارا للسنانو وحمامات وملعبا عظيما . وسرعان ما أثبتت القسطنطينية أنها مصدر قوة وثروة لكل حكومة قامت بها منذ القرن الرابع حتى وقتنا الحالي (٥) .

والواقع أن أحدا لا يستطيع أن يقلل من خطورة هذه الخطوة التي اتخذها قسطنطين وأثرها في التاريخ ، لأن قيام القسطنطينية في القرن الرابع غير وجه التاريخ الأوربي الألف سنة التالية . فلولا قيامها لما استطاعت البابوية الوصول الى ما وصلت اليه من مجد وعظمة في العصور الوسطى ، ولحرم

(1) Lot : *op. cit.* pp. 36—37.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. I p. 17.

(3) Diehl & Marçais : *Le Monde Oriental* p. 4

(4) Stephenson : *Med. Hist.* p. 36.

شرق أوروبا من تلك القلعة المنيعه التي صمدت في وجه المسلمين وبالتالي حالت دون غزوهم شرق أوروبا (١) . هذا بالإضافة الى أن القسطنطينية صارت حصناً للجصارة اليونانية وللدراسات والآداب الهلنسية ، ولولاها لأدت غزوات المصمر السلافية لشبه جزيرة البلقان فيما بعد الى اقلاع جذور هذه الحضارة مما يستتبع تغيير وجه التنوير الحضارى لأوروبا .

الامبراطورية الرومانية بعد قسطنطين :

ثم حدث بعد وفاة قسطنطين ٣٣٧ أن قسمت الامبراطورية بين ابنائه الثلاثة ، حتى امتناع أحدهم - وهو قسطنطيوس - توحيدها مرة أخرى سنة ٣٥٠ نجحت حكمه الذى استمر حتى سنة ٣٦١ (٢) . وعلى الرغم من ذلك فإن الامبراطورية الرومانية سرعان ما أخذت تعرض للانحلال السريع فى النصف الأخير من القرن الرابع عندما اشتدت هجمات الأعداء على حدودها ، دون أن تفلح الامبراطورة ان الذين تولوا الحكم فى هذه الفترة مثل جوليان (٣٦١ - ٣٦٣) وجوفيان (٣٦٣ - ٣٦٤) ، وفالترز (٣٦٤ - ٣٧٨) فى صد ذلك الخطر أو فى وقف تيار الانحلال . ذلك أن جوليان قتل أثناء الحرب مع الفرس سنة ٣٦٣ فى حين لجأ حليفته جوفيان الى شراء السلم من الفرس عن طريق التنازل لهم عن أراضى ما بين النهرين (٣) . أما فالترز فقد عاد مسرعاً من الجبهة الفارسية لمواجهة خطر القوط والتقى بهم فى موقعة أدرنسة (أدرينوبل - أغسطس سنة ٣٧٨) حيث تمكن القوط الغربيون - بمساعدة اخوانهم الشرقيين - من محو الجيش الرومانى وقتل الامبراطور نفسه فى المبركة (٤) . ويصبر منقل هذا الامبراطور نقطة تحول خطيرة فى تاريخ الامبراطورية الرومانية ، إذ أخذت قبائل القوط الغربيين عندئذ داخلى اراضى الامبراطورية تحت ضغط الهون الآسيويين . هذا فى الوقت الذى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. I pp. 18-19

(2) Vasiliev : op. cit. Tome, I p. 82.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. I p. 85.

(4) Ostrogorsky, op. cit. cit. p. 46.

أخذت الكنيسة تظهر على درجة من القوة والثروة حتى أصبحت المسيحية ديانة
الامبراطورية الرسمية على عهد الامبراطور ثيودسيوس (٣٧٨ - ٣٩٥) •
وبذلك أمسى مصير الامبراطورية الرومانية مطلقا بين أيدي الجرمان من
جهة ورجال الكنيسة من جهة أخرى •

وقد انتهى الأمر عند وفاة ثيودسيوس سنة ٣٩٥ بتقسيم الامبراطورية
الرومانية الكبرى بين ولديه الى قسمين شرقي وغربي ، فكان القسم الشرقي
من نصيب ابنه أركاديوس في حين صار القسم الغربي من نصيب ابنه هو
هونوريوس (١) • ومن الواضح أن هذا التقسيم جاء طبيعيا ، لأن القسم الشرقي
اليوناني يختلف اختلافا بينا في حضارته واتجاهه وميوله وعقلية عن القسم
الغربي اللاتيني • على أنه لا ينبغي أن يفهم من هذا التقسيم أنه منج
الامبراطورية قوة جديدة ، بل على العكس لا يمكن اعتباره الا مظهرا من مظاهر
التفكك والانحلال الذي أصاب الامبراطورية الرومانية ، والذي حيّاه
الأباطرة المصلحون مثل دقلديانوس وقسطنطين تداركه ، ولكن عوامل
الانحلال كانت أقوى من جهودهم التي لم تؤد الا الى تأجيل الكارثة التي
حلت بالامبراطورية فيما بعد (٢) •

ذلك أن عوامل الانحلال اشتد خفورها في النصف الأخير من القرن الرابع
عندما ازداد الفساد الاداري وتضاعف عبء الضرائب وتفاقم الخلل الاجتماعي ،
بعد أن تكاثرت عدد العبيد المشغولين بالزراعة والصناعة وتناقص عدد الأحرار ،
وانحطت أحوال المدن بوجه عام (٣) • وهكذا يسهل على دارس أحوال
الامبراطورية الرومانية في القرن الرابع أن يدرك أنها كانت تعاني عندئذ
آلام الموت البطيء ، وبالتالي فإن الصور القديمة أمتست في طريق الزوال
وباتت الأحوال مهتدة لأن تنتقل أوروبا الى طور جديد من أطوار تاريخها
أكثر ارتباطا بالصور الوسطى (٤) •

(1) Vasiliev: op. cit, Tome. 1 pp. 82—83.

(2) Moss : op. cit. pp. 78—79

(3) Katz : op. cit. pp. 78—79

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 543—552.

وقد أجهد المفكرون أنفسهم فى الوقوف على أسباب انحلال الامبراطورية الرومانية واضمحلالها ، فمنهم من قال بأن السبب فى ذلك هو قتل هذه الامبراطورية فى حل مشكلة العلاقة بين الفرد والدولة ، ومنهم من نادى بأن انهيار نظام المدينة الحرة ذات الحكم الذاتى هو مصدر اضمحلال الامبراطورية (١) ، فى حين قال فريق ثالث أن سبب الكارثة هو الإفراط فى الاعتماد على المدن واتوسع فى منحها استقلالاً ذاتياً ، مما أفسد وحدة النظام الإدارى فى الولايات وأثار البضاء بين أهالى المدن وأهالى الريف ، كما أوجد تمارساً بين الأوضاع الاقتصادية التى سادت المدن من جهة وتلك التى سادت الريف من جهة أخرى . وأخيراً يأتى رأى رابع يعلل الكارثة التى حلت بالامبراطورية الرومانية بازدياد نفوذ أرستقراطية كبار الملاك الإقطاعيين ونموها على حساب الطبقة الوسطى من الأحرار التى تناقص أفرادها فى الريف والمدن وتحولوا الى عبيد (٢) .

ويشبه بعض المؤرخين الامبراطورية الرومانية بشجرة ضخمة امتسدت جذورها القوية فى مختلف الاتجاهات ، مما يجعلها أقوى من أن تنهار نتيجة لعامل واحد أو سبب بيته . لذلك يرجعون انهيار الامبراطورية الرومانية وسقوطها الى عدة أسباب تضامنت جميعها لاسقاط الامبراطورية . وسواء كانت هذه الأسباب طبيعية أو اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية أو حربية أو دينية (٣) ، فإن يجب أن نعترف بأنه لم توجد دولة أو حكومة فى التاريخ استطاعت الخلود والبقاء على حال واحد من الرقعة أو الحطة ، وأن الدول تتفق مع الكلمات الحجة فى خضوعها لسنة الموت والبعث .

(1) *Idem*, p. 553.

(2) Thompson, *op. cit.* vol. I pp. 28-29

(3) Cary, *op. cit.* pp. 778-779.

الباب الثالث

الإمبراطورية والمسيحية

ولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام أثناء عهد الامبراطور أوغسطس (ت ١٤ م) فى بيت لحم بفلسطين ، فى وقت أخذ العالم الرومانى يشعر بنوع من الفراغ أو النجذب الروحى . فالرومان أنفسهم بدوا ينظرون الى عبادة الدولة الرسمية وتقديس الأباطرة ، على أنها أمور شكلية (١) ، مما دفع المتعلمين منهم بوجه خاص الى الاستخفاف بالعقائد الدينية السائدة - سواء أكانت يونانية أو رومانية الأصل - ومن ثم أخذ بعضهم يتجه نحو الآراء التى نادى بها الرواقيون (٢) . ولكن حتى هذه التالىم الرواقية أخذت هى الأخرى تبدو تدريجيا أضعف من أن تشبع الحاجة الروحية للمتقين نظرا لما امتازت به من تطرف فى الجمود والنطق فضلا عن بعدها عن الآفاق السماوية (٣) .

والواقع أن القرنين الثالث والرابع لم يشهدا انتصارا حريبا للمسيحية فحسب ، بل أيضا لكثير من الديانات الأخرى ~~الطبيعية~~ الوثنية . ذلك أن الديانة الرومانية لم يكن لها وقع عاطفى فى نفوس الناس الذين قاموا بتقديم القرابين للآلهة الوثنية لا لشيء سوى قضاء مصالحهم الدنيوية الخاصة . أما الآلهة ذات الأصل الأجنبى التى وجدت فى روما أو غيرها من أنحاء الإمبراطورية - مثل غالبا وبريطانيا - فكانت هى الأخرى رموزا شكلية لا تثير حماسة دينية فى نفوس المعاصرين (٤) . وفى وسط هذا الفراغ الدينى الكبير لم يجد أمالى الإمبراطور قنوسيلة سوى الاتجاه شطر العقائد الدينية

(1) Cam. Med. Hist. Vol. I. p. 89

(2) Stephenson : Med. Hist. no. 51—52

(3) Rostovtzeff : op. cit. vol. 2, p. 345 & Glover, op. cit. p. 155

(4) Cary : op. cit. p. 531 & 590

المختلفة المستوردة من الشرق مثل ديانة سيل (Cybele) من آسيا الصغرى وديانة ميثراس Mithras من فارس وديانة ايزيس من مصر ، وأخيرا المسيحية التي نبتت في فلسطين (١) .

ومن الواضح أنه لا يوجد محل للمقارنة بين المسيحية وغيرها من الديانات التي عرفها الشرق منذ أقدم الصور حتى ذلك الوقت ، لأن قصة المسيح وحياته فافت في سموها وجمالها بقية القصص الدينية المعاصرة . ويكفى ان تحليله مستمدة من كتاب مقدس يمكن أن يفهمه ويتأثر به الخاصة والعامة ، لا من فلسفة اليونان التي لا يمكن أن يفهمها سوى فئة من خاصة المثقفين . فإذا أضفنا إلى ذلك أن المسيحية جاءت دينا سماويا عاما دون أن تختص بظايفه أو تميز فريقا على آخر ، أدركنا سر انتشارها السريع وتفوقها في النهاية على غيرها من العقائد الشرقية المعاصرة (٢) .

ومن المعروف أن معلوماتنا عن تاريخ الكنيسة في عصرها الأول ، وكذلك عن انتشار المسيحية في أركان الامبراطورية الرومانية ضئيلة وغير كافية ، وان كان من الثابت أن الفضل الأول يرجع الى القسديس بولس في تنظيم المجتمعات المسيحية الأولى ووضع قواعد اللاهوت وما يرتبط به من فلسفة المسيحية المتعلقة بالأخلاق والأخرويات كاللوت والبس والحجاب والخلود ، فضلا عن مجهوده في وضع دعائم الكنيسة الكاثوليكية الحالية (٣) . وهكذا أخذت المسيحية تنتشر انتشارا حثيثا بحيث لم يكبد يتنهى القرن الأول الا وكانت كل ولاية رومانية من الولايات المطلة على البحر المتوسط تضم بين جوانبها جالية مسيحية ، بل ان المسيحيين كونوا جالية ملحوظة في بروما نفسها منذ وقته مبكر يرجع الى سنة ٦٤ ما عرضهم لقمة الامبراطور نيرون واضطهاده (٤) . وهنا نشير الى أنه ليس من الواقع في شيء ما يظنه البعض

(1) Dill: op. cit. pp. 529—546

(2) Glover : The Conflict of Religions in the Early Roman Empire pp. 33—74

(3) Rostovtzeff : op. cit. vol. 2, p. 335

(4) Painter : op. cit. p. 11.

من أن انتشار المسيحية في أوائل عهدها اتخذ اتجاهًا فحسب ، أعنى بين الطبقات الفقيرة والمعدمة في المجتمع الروماني دون غيرها من الطبقات ، إذ يثبت الواقع أن هذا الانتشار الأثني صجبه انتشار آخر رأسى تصاعدى ، من الطبقات الدنيا الى الطبقات الراقية العليا التي تمثل الجانب الأرستقراطى في المجتمع الروماني (١) . ويبدو هذا بوضوح في كتابات الرومان المعاصرين في قبرس وسالونيكوبيتيا وغيرها من الولايات الرومانية ، فضلا عن رسائل القديس بولس (٢) . حقيقة ان الغالبية العظمى ممن اعتنقوا المسيحية في أوائل عهدها كانوا من الطبقة العاملة ، وأن الطبقات العليا في المجتمع الروماني لم تقبل على اعتناق المسيحية في أعداد ضخمة الا بعد أن تم الصلح بين الكيسة والدولة بمقتضى مرسوم ميلان سنة ٣١٣ ، ولكن ليس معنى ذلك أن المسيحية عدمت أنصارا لها بين أفراد الطبقة الأرستقراطية خلال القرون الثلاثة الأولى عن عمرها (٣) .

وهنا نلاحظ أن ظروف الامبراطورية الرومانية والأوضاع التي أحاطت بها كانت أكبر مساعد على سرعة انتشار المسيحية بين ربوعها . فهذه الامبراطورية امتازت بشبكة واسعة من الطرق الضخمة التي ربطت مدنها وأطرافها برباط وثيق ، فضلا عن الأمن والسلام الذين سادا ربوعها ، ونشاط التبادل التجارى بين مختلف أجزائها . هذا كله عدا سيادة اللغة اللاتينية في الأجزاء الغربية من الامبراطورية ، واللغة اليونانية في أجزائها الشرقية ، مما جعل من السير انتقال الآراء والأفكار والمعتقدات في سهولة بين مختلف أنحاء الامبراطورية ، وبالتالي انتشار المسيحية ووصولها الى أقصى أطراف البلاد في سرعة فائقة (٤) .

(1) Thompson, op. cit. vol. 1, p. 32

(2) Katz : op. cit., pp. 64—65

ومن ذلك ما جاء في العهد الجديد « فاقتنع قوم منهم وانحازوا الى بولس وسبلا ، ومن اليونانيين المتبشرين جمهور كثير ومن النساء المتقدمات عدد ليس بقليل » .

(سفر أعمال الرسل ، الاصحاح السابع عشر ٤٠)

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1, pp. 95—96.

(4) Duchesne : Hist. Ancienne de l'Eglise; Tome 1, p. 9

على أن التمازض لم يلبث أن ظهر حاداً بين تعاليم المسيحية وعقائدها من جهة والنظم والقواعد التي قامت عليها الدولة الرومانية من جهة أخرى .
هذا إلى أن فكرة قيام منظمة دينية أو كنيسة منفصلة عن الدولة جاءت غريبة عن العقليّة الرومانية والفكر الروماني جميعاً (١) .

وكان الوضع المعروف في النظم الرومانية أن فئة واحدة من كبار الموظفين لها أن تسلك بزمام جميع الوظائف الكبرى في الدولة من سياسية ومدنية وحرية ودينية ، مع ترك حرية العقيدة لكل مواطن روماني طالما هو يعترف بإلهة الدولة الرسمية من جهة ، وطالما أن عقيدته لا تهدد سلام الامبراطورية من جهة أخرى (٢) . وكل ما هنالك هو أنه يجب على الرعايا - مع اختلاف عقائدهم - أن يعترفوا بعبادة الامبراطور القائم ، وهو اجراء يشبه يمين الولاء للحاكم في أيامنا . ولم يعف من هذا التكليف الأخير داخل حدود الامبراطورية الرومانية سوى اليهود ، في حين لم يتمتع المسيحيون بهذا القدر من الحرية الدينية (٣) .

ومن الثابت أن المسيحية لم تكن الديانة الأجنبية الوحيدة التي كان على الحكومة الرومانية أن تحدد موقفها منها ، لذلك يبدو أن الأمر اختلط على الرومان في أول الأمر فظنوا أن المسيحية ليست الا فرقة من الديانة الموسوية اليهودية (٤) ، لا سيما أن المسيحيين رفضوا - مثل اليهود - تأليه الامبراطور وعبادته . ولكن لم يكد ينتهي القرن الأول حتى اتضح الأمر وظهرت الفوارق واضحة بين الديانتين ، لأن المسيحيين لم يؤمنوا بأية عقيدة أخرى وأخذوا يجتمعون سرا لمباشرة طقوسهم الدينية ، كما رفضوا الخدمة في الجيش الروماني ، واحتضنوا الأحد أول أيام الأسبوع ليكون ذا صفة دينية بدلا من السبت عند اليهود (٥) . وهكذا أخذت الحكومة الرومانية تغير نظرتها إلى

(١) . Stephenson : Med. Hist. p. 52

(٢) Katz. op. cit. p. 58

(٣) Stephenson : op. cit. p. 53

(٤) Hardy : Studies in Roman History, vol. 1 ; p. 2

(٥) Katz ; op. cit. p. 62

المسيحيين وتعتبرهم فئة هدامة تهدد أوضاع الامبراطورية وسلامتها (١) .
 والمروف أن أية حكومة تعتبر الاجتماعات السرية الخاصة التي يعقدها
 فريق من رعاياها أمرا يخشى منه على كيانها ، لا سيما إذا كانت هذه
 الاجتماعات تضم الطبقات الفقيرة التي انتمى اليها معظم المسيحيين الأوائل (٢) .
 وبعبارة أخرى فإن سبب حق الحكومة الرومانية على المسيحية كان اجتماعيا
 لا دينيا ، لأن المسيحية بدت في صورة ثورة اجتماعية خطيرة تنادى بمبادئ من
 شأنها تقويض الدعائم التي قام عليها المجتمع الروماني (٣) . وهنا نلاحظ أن
 نظرة الحكومات الى الطوائف والجماعات الصغيرة تختلف عنها الى الجماعات
 الكبيرة ، بمعنى أن نظرة الحكومة الرومانية الى المجتمعات المسيحية الصغيرة
 هي أول الأمر كانت لا تعدو الاستخفاف بها والتهاون من أمرها ، بعكس ما
 أصبح الحال عندما ازداد انتشار المسيحية وكثر أتباعها وعُدِّت تجولات نظرة
 الحكومة الرومانية الى نوع من الخوف والشك في أمرها (٤) .

وكان أن بدأت الحكومة الرومانية تعتبر اعتناق المسيحية جرما في حق
 الدولة ، فمضت اجتماعات المسيحيين وأخذت تنظم حملات الاضطهاد ضدهم .
 ولم يتم بهذه الموجة الاضطهادية ضد المسيحيين بعض الحكام المتسفين
 المعروفين بجبروتهم مثل نيرون الذي قدم مسيحي روما طعاما للناد العظيمة التي
 أشعلها سنة ٦٤ فحسب (٥) ، بل شارك فيها أيضا فئة من خيرة الأباطرة
 المصلحين المعروفين بحرصهم على تنفيذ القانون مثل تراجان وهادريان
 وأنطونيوس بيوس وماركوس أوريليوس (٦) ومن أولى الوثائق التي تصور لنا
 بداية عهد المسيحيين بالاضطهاد ، تلك الرسالة التي أرسلها بليسي الصغير
 حاكم بيشيا الى الامبراطور تراجان (٩٨ - ١١٧) يفيد فيها بأنه عفا عن جميع
 التمشكوك في أمرهم بعد أن قبلوا تقديم القرايين لتمثال الامبراطور ، في حين

(1) Charlesworth : op. cit. p. 149

(2) Painter : op. cit. p. 15

(3) Hardly : op. cit. vol. 1, p. 34

(4) Idem, p. 37

(5) Cary : op. cit. p. 531

(6) Duchesne, op. cit. Tome 1, pp. 110—115 & 359

أعدم الذين امتنعوا عن فعل ذلك • وقد أجاب الامبراطور تراجان معبرا
عن استحسانه لتصرفه (١) •

على أنه يبدو أن هذا الاضطهاد أتى نتيجة عكسية ، لأن روح الشجاعة
والعبر والايمان اتى واجه بها شهداء المسيحية مصرهم أصبحت موضع
اعتجاب الكثيرين الذين أقبلوا هم الآخرون على اعتناق الديانة الجديدة (٢) •
وهكذا لم يكد يحل القرن الثالث الا وكانت المسيحية قد أصبحت قوة خطيرة
نتيجة لازدياد عدد أتباعها ازديادا مطردا ، مما دفع الامبراطور دقلديانوس الى
التنظر في قمعها فى أوائل القرن الرابع ، لاسيما بعد أن أدى ازدياد نفوذ
المسيحية بين رجال الجيش الى التهديد بالقضاء على ولاء الجند للامبراطور (٣) •
وقد أصدر هذا الامبراطور عدة مراسيم منع فيها صلاة المسيحيين وأمر بهدم
كنائسهم واحسراق كتبهم وجس قساوستهم وطردهم نهائيا من الوظائف
الحكومية ، الى غير ذلك من الاجراءات المشددة التى جمعت المسيحيين يطلقون
على الفترة الأخيرة من حكمه « عصر الشهداء » (٤) / ويبدو أن هدف
دقلديانوس من هذه السياسة كان محاولة اجبار الكنيسة - عن طريق
الاضطهاد - على الخضوع للدولة ، شأنها شأن بقية الهيئات والمنظمات
الاجتماعية فى الدولة الرومانية • ذلك أن قيام الكنيسة كهيئة مستقلة أو كدولة
داخل الدولة ، أمر يتعارض مع المبدأ الأول الذى أقام عليه دقلديانوس نظامه
ويزى اصلاحاته ، والذى يقضى بخضوع جميع الرعايا لسيادة الدولة المطلقة (٥) •
وهنا نلاحظ أن اضطهاد الأباطرة والحكام لم يكن الخطر الوحيد الذى هدد
المسيحية فى هذا الدور من تاريخها ، بل كان على الديانة الجديدة أن تواجه
عندئذ تهديدا خطيرا من شأنه أن يفقدها طابعها الأساسى ، وذلك من ناحية
الأدريين (القنوصيين) Gnostics الذين حاولوا خلط تعاليم المسيحية

(1) Hardy : op. cit. Vol. 1, pp. 78—94

(2) Katz : op. cit. p. 94.

(3) Rostovtzeff : op. cit. vol. 2 p. 346 & Lat. op. p. 24

(4) Duchesne : op. cit. Tome 2. pp. 6—15

(5) Rostovtzeff : op. cit. Vol. 2, p. 350

بالآراء الملتانيزيكية والأفلاطونية الحديثة ، هذا فضلا عن الهجوم الذى واجهته المسيحية من جانب اليهود (١) .

ومهما يكن من أمر فإن المسيحية خرجت من جميع هذه الممارك ظافرة مرفوعة الرأس ، لاسبيا بعد أن أخذ الامبراطور قسطنطين بسينة الأمر الواقع فأصدر مرسوم ميلان الشهير سنة ٣١٣ معترفا بوضع الديانة المسيحية كاحدى الشرائع المصرح بها ، واعتاقها داخل الامبراطورية ، بمعنى أن يتمتع المسيحيون فى الامبراطورية بكافة الحقوق التى تمتع بها غيرهم من أتباع الديانات الأخرى (٢) . /وهنا يصح أن نتوقف قليلا لتدبر أهمية هذه الخطوة الجريئة التى أقدم عليها قسطنطين . فإذا تذكرنا أن الامبراطورية الرومانية قامت على أساس الوثنية وفكرة تأليه الأباطرة ، وإذا تذكرنا ما نزل بالمسيحية فى مختلف الولايات الرومانية من تعذيب واضطهاد ، وإذا أدركنا ما ترتب على اعتراف قسطنطين بالمسيحية من انتشار سريع لهذه الديانة الجديدة وازدياد نفوذ رجالها حتى أصبحت الكنيسة أقوى العوامل التى كيفت تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، أمكننا فى النهاية أن نتحقق من أهمية هذه الخطوة التى أقدم عليها قسطنطين . ويمكن أن نضيف الى هذا ما سبق أن أشرنا اليه فى الباب السابق من أن قسطنطين أتيح اعترافه بالمسيحية بنقل عاصمة الامبراطورية من روما الى القسطنطينية ، وأنه هجر روما الخالدة الى عاصمته الجديدة بالشرق ، مما يشير الى أن ثمة تغييرا أساسيا أخذ يعترى وجه العالم القديم ، وأن العالم أصبح على أبواب عصور وسطى جديدة لم تعد فيها روما مركز الامبراطورية من جهة ، وأصبحت المسيحية ورجالها بمثابة القوة الفعالة فى المجتمع الأوروبى من جهة أخرى (٣) .

وقد اختلفت آراء الباحثين حول الحافز الذى دفع قسطنطين الى اعتناق عرسوم ميلان السابق ، وهل جاء صدور هذا المرسوم عن عقيدة صادقة وإيمان

(1) Glover : op. cit. p. 173

(2) Vasiliev : op. cit. Tome 1, pp. 61-63

(3) Katz : op. cit. p. 52

بالمسيحية أم هو مجرد إجراء سياسى اتخذته قسطنطين لتحقيق مآرب خاصة •
والواقع أنه توجد أدلة كثيرة تثبت ايمان قسطنطين بالمسيحية ، كما توجد أدلة
أخرى عديدة توضح استمرار اعتقاده فى الوثنية (١) • ذلك أن عدد المسيحيين
عنده لم يتجاوز عشر مجموع سكان الامبراطورية ، الأمر الذى يؤيد رأى
الأول بأن قسطنطين اتخذ قراره عن شعور دينى لا بدافع المصلحة السياسية (٢) •
على أننا اذا تأملنا الموقف قليلا وجدنا أن المسيحية كانت أوسع انتشارا وأشد
تركيزا فى الشرق منها فى الغرب ، بحيث أن آسيا الصغرى غدت من المراكز
الرئيسية للمسيحية فى القرن الرابع (٣) • هذا فى الوقت الذى كان قسطنطين قد
انتصر على خصمه ماكستينوس Maxentius فى موقعه جسر ملويان Milvian
Bridge بايطاليا سنة ٣١٣ ، وبذلك دان لسلطانه الجزء الغربى من
الامبراطورية ولم يبق أمامه سوى اخضاع جزئها الشرقى ، حتى تتحقق له
السيادة التامة على الامبراطورية كلها • لذلك لا يستبعد أن يكون قسطنطين
قد أصدر مرسوم ميلان غداة انتصاره على ماكستينوس فى الغرب ليفتح أمامه
أبواب الشرق (٤) • وتواتر فى المراجع التاريخية قصة شهيرة حكاه
أيوذيب Eusébe أسقف قصرية أنماصر نسبها الى قسطنطين نفسه ، وخلصتها
أنه حدث أثناء زحف الامبراطور على روما لمحاربة خصمه أن رأى بعد
غروب الشمس هالة من النور مضيئة فى السماء على شكل صليب وتحتها
عبارة « ستتصر بفضل هذا ! » فلما نام الامبراطور رأى فى منامه صورة
المسيح ومعه الصليب نفسه وقد أتى ليأمره باتخاذ هذا الصليب شعارا له والزحف
على عدوه قورا • فكانت هذه الظاهرة وما تبها من نصر حققه قسطنطين
على خصمه من الدوافع الأساسية لاعترافه بالمسيحية واعتناقه لها (٥) •

وبما يكن من أمر ، فإن مرسوم ميلان سنة ٣١٣ جعل من المسيحية ديانة
مرخصة Religio licita ، كما ساوى بينها وبين غيرها من الديانات

(1) Ostrograsky : op. cit. pp. 42—43

(2) Vasiliev : op. op. cit. Tome 1. pp. 56258

(3) Idem. p. 57

(4) Cam. Med. Hist. vol. 1, pp. 5—6

(5) Vasiliev : op. cit. Tome 6; p. 61

الأخرى داخل الامبراطورية الرومانية وتمهد بحماية أرواح المسيحيين وممتلكاتهم • أسوة ببقية رعايا الامبراطورية • ومن هذا يبدو أن سياسة قسطنطين الدينية تمثل حلقة انتقال ، كما أنها تعبر عن تطور فكري أكثر منها عن تحول روحي (١) • ذلك أنه تسامح مع المسيحيين في الوقت الذي لم يضطهد الوثنيين ، وعن هذا الطريق حاول أن يسك الصلح بين وسطها ليحقق نوعا من التوازن بين المسيحية والوثنية (٢) • والواقع أن عهد الامبراطور قسطنطين يمثل عدة تيارات دينية متضاربة ، اذ لم يقتصر فيه الوضع على التلاحق بين المسيحيين والوثنيين ، بل انقسمت المسيحية الناشئة على نفسها بين أريوسيين وأثناسيوسيين ، مما جعل كل فريق يعمل للفوز والحصول على أكبر قدر ممكن من الامتيازات على حساب المذهب الآخر • وهنا وجد قسطنطين فرصته فحاول أن يرضى الجميع دون أن ينضب فئة أو مذهبا (٣) • وهكذا اعترف قسطنطين بالمسيحية بمذهبيها دون أن يتنكر لديانة الدولة أو يتخلى عن عبادة الامبراطور التي كانت مصدرا أساسيا لقوة الأباطرة ونفوذهم • وبمبادرة أخرى فان قسطنطين اختار أن يقيم قوته السياسية على ثلاثة دعائم رئيسية هي العبادة الامبراطورية ، والعقيدة الأريوسية ، والعقيدة الأثناسيوسية • كما يتضح ذلك من سياسة الامبراطور وصرافته • ذلك أنه احتفظ بعبادة الوثنية القديمة وبرجالها ومعبديها وطقوسها ، كما احتفظ كسلافه من الأباطرة بلقب الكاهن الأعظم (٤) Pontifex Maximus • أما بلاطه فقد أصبح ينعص بالأساقفة والسكسة من مختلف المذاهب المسيحية ، جنبا الى جنب مع الكهنة والفلاسفة الوثنيين • هذا في الوقت الذي صارت وظائف الدولة الكبيرة قسمة بين الوثنيين والمسيحيين ، كما نقش على نقوده شعارات المسيحية والوثنية (٥) • أما عن حياته الخاصة فان قسطنطين تزوجته وولده يدل على أنه لم يتأثر اطلاقا بتعاليم المسيحية وأخلاقيها • وهكذا يمكن

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 43

(2) Lot : op. cit. p. 29

(3) Thompson : op. cit. vol. 1 pp. 35—36

(4) Ostrogorsky : op. cit. p. 43

(5) Lot : op. cit. p. 26

القول بأن قسطنطين ظل حتى أواخر حياته وثيا مع الوثنيين وأثناسيوسيا مع الأثناسيوسيين وأريوسيا مع الأريوسيين (١) •

وقد شهدت المسيحية منذ أوائل عهدها خلافات مذهبية خطيرة كان لها أثر عظيم في تاريخ الشرق والغرب جميعا • وربما يبدو من الأنسب في كثير من الأحيان الابتعاد عن الخوض في هذه الخلافات والمشاكل الدينية في دراسة تاريخية كالتى تقوم بها ، ولكننا عندما نجد الخلاف المذهبي يتحكم في توجيه التيارات السياسية بل في تغيير مجرى الأحداث التاريخية - كما يحدث فعلا في القرنين الرابع والخامس - نرى أنفسنا مضطرين الى الإشارة الى مختلف وجهات النظر الدينية حتى نستطيع في ضوءها أن نفهم ما ترتب عليها من أحداث سياسية (٢) • وهنا نلاحظ أن الخوض في المسائل اللاهوتية لم يقتصر في القرن الرابع على رجال الدين ، وإنما كان أمرا مباحا وموضوعا مقبوحا أمام الجميع • وخير شاهد في ذلك ما كتبه القديس جريجورى أسقف نيسا Nissa (٣٤٠ - ٤٠٠) عن القسطنطينية ، اذ يصف العمال والمييد في هذه المدينة بأنهم جميعا من المشتغلين باللاهوت ، فاذا قصدت صرافا لاستبدال قطعة نقود أوقفك ليروى لك أوجه الخلاف بين المسيح الابن والاله الأب ، واذا ذهبت لشراء رغيف خبز أخبرك صاحب المخبز بأن الابن يجب أن يكون دون الأب ، اذا طلبت من الحمامى أن يعد لك الحمام أجابك بأن الابن وجد من لا شيء (٣) •

أما المشكلة الكبرى التى قسمت المسيحيين وبالتالي العالم الرومانى الى مسكرين وأثارت البضاء الدينية والسياسية بينهما لمدة قرنين من الزمان ، فكانت مشكلة تحديد العلاقة بين المسيح الابن والاله الأب • ذلك أنه حدث خلاف بين اثنين من رجال الكنيسة باسكندرية حول تحديد هذه العلاقة ، فقال أريوس - وهو كاهن سكندرى مثقف - بأن المنطق يحتم وجود الأب قبل

(1) Carr, Med. Hist. I p. 10

(2) Diehl & Marçais : Le Monde Oriental pp. 21-2.

(3) Thompson : op. cit. vol. I p. 37

الابن ، ولما كان المسيح الابن مخلوق للاله الأب فهو اذا دونه ولا يمكن بآى حال أن يعادل الابن الاله الأب فى المستوى والقدرة (١) . وبعبارة أخرى فان المسيح مخلوق لا اله بمعنى هذه الكلمة المطلق ، والا فان المسيحيين يصبحون متهمين بعدم التوحيد وبعبادة الهين (٢) . أما اثاناسيوس فقال بأن فكرة التالوث المقدس تحتم بأن يكون الابن مساويا للاله الأب تباعا فى كل شئ بحكم أنهما من عنصر واحد ، وهذا وان كانا شخصين متميزين . ويبدو أن الأثناسيوسين أدركوا أن المسيحية تعتمد فى دعوتها على مكانة المسيح ، وأن أى اتجاه نحو التقليل من مركزه يؤدى الى اضطاف الدعوة المسيحية . وهكذا كان أنصار أريوس من الموحدين . ومن الواضح أن المذهب الأريوسى كان يتفق ومنطق المتفقين لأنه أراد أن يقيم العقائد المسيحية على أساس من المنطق والتعلل ، فى حين كان المذهب الأثناسيوسى يستقيم وتفكير عامة الناس من البسطاء الذين يحكمون عواطفهم قبل عقولهم (٣) . وهنا نلمس أثر الفوارق الحضارية بين الشرق والغرب ، اذ لم يلبث أن ساد المذهب الأثناسيوسى فى بلاد القرب اللاتينية فى حين أصبحت الغلبة فى الشرق الهللىنى للمذهب الأريوسى . هذا فضلا عما نلاحظه من أن معظم المفكرين والفلاسفة والأدباء كانوا أريوسيين موحدين ، فى حين كانت معظم الطبقات الوسطى والدنيا التى انتمى اليها رجال الدين من الأثناسيوسيين .

وعندما اشتد الجدل وتفاقم النزاع بين الطرفين ، خشى الامبراطور قسطنطين أن يؤثر ذلك فى وحدة الامبراطورية ، فحاول أن يوفق بين المذهبين ، وأرسل مبعوثا (هوسىوس Hosius) الى الاسكندرية لهذا الغرض ، ولكن جهود الامبراطور لم تكلل بالنجاح (٤) . لذلك دعا قسطنطين الى عقد مجمع دىنى فى نيقية سنة ٣٢٥ لحسم الخلاف (٥) . وكان هذا المجمع أول مجمع مسكونى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. p. 119

(2) Lot : op. cit. p. 43-44

(3) Pain'er : op. cit. p. 16

(4) Vasiliev : op. cit. Tome I p. 63

(5) Bynes : Constantine and the Christian Church, pp. 19-22

علمى فى تاريخ الكنيسة ، اذ حضره نحو ثلاثمائة من رجال الدين فى اشرق
والغرب ، ورأسه الامبراطور قسطنطين نفسه ، على الرغم من أنه لم يكن
معمداً . وقد أدان مجمع نيقية هذا أريوس ، وبالتالي تقرر نفيه الى البريا
واعدام كتاباته وتحريم تداولها واضطهاد أتباعه من الأريوسيين (١) . ومع ذلك
فقد ظلت الأريوسية قسمة فى الأجزاء الشرقية من الامبراطورية ، وعن هذا
الطريق انتقلت الى الأمم الجرمانية بواسطة المبشرين ورجال الدين (٢) .

ولعل بقاء المذهب الأريوسى قويا فى الشرق كان من العوامل التى أدت
بالامبراطور قسطنطين الى تغيير رأيه ، فاستدعى أريوس من منفاه سنة ٣٢٧ .
ونستطيع أن نطل هذا التغيير الذى ضراً على مسلك قسطنطين بما كان يعتز به
الامبراطور من نقل عاصمته الى القسطنطينية ، وهو الأمر الذى تم فصلاً
سنة ٣٣٥ مما استلزم استرضاء أهالى الجزء الشرقى من الامبراطورية (٣) .
وتؤكد هذه الخطوة من جانب قسطنطين الرأى القائل بأنه كان على استمداد
تم لتغيير ميوله المذهبية - بل الدينية - وفق ما تتطلبه مصالحه السياسية .
ذلك أنه ظل يؤيد المذهب الأثناسيوسى طالما كانت عاصمته فى الغرب وطالما
اعتمد على الغرب فى قوته ، ولكنه عندما شرع فى نقل عاصمته الى الشرق
وأحس بالحاجة الى استرضاء سكان القسم الشرقى من الامبراطورية ، لم يجد
غضاضة فى تغيير عقيدته أو ميوله نحو المذهب الأريوسى (٤) . وهكذا تم عقد
مجمع دنى جديد فى صور سنة ٣٣٤ ألغى قرارات مجمع نيقية السابق ، وقرر
العفو عن أريوس وأتباعه ، وبذلك دارت الدوائر على اثناسيوس الذى عزل
فى العام التالى ونفى الى تريف فى غاليا حيث ظل حتى أطلق سراحه الامبراطور
جوليان (٣٦١ - ٣٦٣) ، الذى كان بحكم وثيقته لا يهتم بأمر الأريوسيين أو
الأثناسيوسيين (٥) . على أن أريوس لم يلبث أن توفى فجأة فى القسطنطينية

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 122—123

(2) Stephenson. op. cit. p. 83

(3) Bynes : op. cit. pp. 26—30

(4) Vasiliev : op. cit. Tome 1 pp. 70—71

(5) Lot : op. cit. p. 45

سنة ٣٣٩ مما جعل أتباعه يهيمون بأنه مات مسموما ، فى حين هلك خصومه واعتبروا ذلك حكم الله العادل . ولم يلبث أن لحق به الامبراطور قسطنطين توفى هو الآخر سنة ٣٣٧ بعد أن تم تصميده على فراش الموت وفق مبدىء المذهب الأريوسى .

وكان قسطنطين قد قسم الامبراطورية قبل وفاته بين أبنائه الثلاثة ، فأخذ قسطنطين الثانى الغرب وأخذ قسطنطيوس الشرق فى حين كانت البيريا والجزء الأوسط من شمال افريقية من نصيب قسطنطين (١) . وهنا نجد كل حاكم من هؤلاء الحكام الثلاثة يعمل على توطيد نفوذه عن طريق المذهب السائد فى بلاده ، فاتجه قسطنطيوس نحو تشجيع الأريوسية ، فى حين دأب أخواه على تأييد الأناسيوسية ، مما جعل الخلاف المذهبى يتطور الى انقسام فى الكنيسة بين الشرق اليونانى والغرب اللاتينى (٢) . وعندما توفى قسطنطين الثانى أصبحت مهمة الزود عن العقيدة الأناسيوسية تقع على عاتق البابوية ورجال الدين فى الغرب ، فصار عليهم أن يتكافوا لاسيما بعد مقتل قسطنطين وتوحيد الامبراطورية الرومانية تحت حكم قسطنطيوس (٣٥٣ - ٣٦١) (٣) . ذلك أن الامبراطور قسطنطيوس عرف بولائه للمذهب الأريوسى ولأنه دفعه الى العمل على فرض هذا المذهب على أجزاء الامبراطورية الغربية مما جعل كفة الأريوسية ترجح فى الامبراطورية الرومانية عند وفاته سنة ٣٦١ . على أن هذا الرجحان كان مؤقتا ، اذ لم يلبث الامبراطور ثيودوسيوس (٣٧٩ - ٣٩٥) أن أعلن نهائيا عدم شرعية المذهب الأريوسى فى مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ . كما فرض عقوبات مشددة على أتباع المذهب الأريوسى فى جميع أنحاء الامبراطورية (٤) .

(1) Thompson : op. cit. Vol. I p. 40

(2) Vasiliev : op. cit. Tome I p. 84

(3) Katz : op. cit. pp. 87-88

(4) Bury : Hist. of the Later Roman Empire, Vol. I p. 349

صحة الوثنية :

أما عن موقف الوثنية المتداعية في هذه الحقبة فقد رأينا كيف ظل قسطنطين الأول حتى وفاته سنة ٣٣٧ يتخذ موقفا وسطا بين المسيحية بمذهبيها من جهة والوثنية من جهة أخرى • ولكن حدث أن أبناء هذا الأمبراطور خالفوا أباهم واختاروا عدم الاستقرار في مجاملة الوثنية وأهلها ، بل شنوا عليها موجة عنيفة من الاضطهاد ، فصادروا ما لماعدها من أراض وممتلكات ، حتى إذا ما حلت سنة ٣٤٠ منع الأباطرة الثلاثة تقديم القرابين لآلهة الوثنية ، ثم أغلقت معابدها بعد ذلك بعدة سنوات (١) •

على أن الوثنية لم تستسلم في سهولة مطلقة ، إذ أثبت الا أن تصحو من جديد ، وذلك عندما تولى حكم الامبراطورية جوليان المرتد (٣٦١ - ٣٦٣) الذي كان متمسكا بأهداب الحضارة اليونانية الوثنية ، فتخلى عن المسيحية سرا قبل أن يتولى منصب الامبراطورية • ولم يكذب يتولى هذا المنصب عقب وفساد الامبراطور قسطنطيوس الثاني سنة ٣٦١ ، حتى أعلن ارتداده عن المسيحية ، وأخذ يعمل على تخليص الوثنية من المحنة التي تعرضت لها نتيجة لظنيان المسيحية عليها ، ولذلك أمر بفتح معابد الوثنية التي أغلقت وفقا لمرسوم قسطنطيوس (٢) • ويبدو لنا من واقع الحقائق التاريخية أن الامبراطور جوليان لم يكن متعصبا ضد المسيحية ، وإنما أراد فقط أن يرفع عن الوثنية وأهلها الحيف الذي أنزله بهم أنصار الديانة الجديدة ، أو بعبارة أخرى أراد جوليان أن يحقق نوعا من المساواة والتوازن بين المسيحية والوثنية وفقا للفرض الذي أملى اصدار مرسوم ميلان سنة ٣١٣ (٣) ويمكننا أن نحسبكم على جوليان حكما أكثر عدالة واتزاناً اذا علمنا أنه امتدح بعض المبادئ الكريمة التي نادى بها المسيحية مثل الاحسان والرحمة والعطف على الفقراء والمرضى ،

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 1 p. 85

(2) Bury : op. cit. Vol. 1, p. 367.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 103

حتى أنه كتب الى أحد الكهنة الوثنيين يخبره فى صراحة تامة بأن الوثنية تقتصر الى مثل هذه الخلل الحميدة (١) .

على أن هذا الشعور لم يمنع الامبراطور جوليان من العمل على رفع شأن الوثنية حتى لا تبدو فى مستواها دون المسيحية، فأعاد تنظيم رجال الدين الوثنيين وفق النظام المعمول به فى الكنيسة ، وعنى بالمعابد الوثنية وزيتها حتى لا تبدو أقل جمالا من الكنائس (٢) . وفى الوقت نفسه منع جوليان رجال الكنيسة من السفر . وجانا على حساب الحكومة صجة البريد الامبراطورى ، كما أخذ يستبعد المسيحيين تدريجيا من وظائف الجيش والادارة ليحصل الوثنيين .

محلهم (٣) .

ولكن يبدو أن هذه الصحوه التى مرت بها الوثنية على عهد الامبراطور جوليان لم تكن الا صحوه الموت . اذ لم يلبث المسيحيون أن استردوا فى عهد جوفيان - الذى حكم مدة لا تتجاوز سبعة أشهر - مكائهم وامتيازاتهم التى حرمهم منها جوليان . ثم جاء الامبراطور جراشيان (٣٧٥ - ٣٨٣) فتخلى عن لقب الكاهن الأعظم ، الذى تمسك به جميع الأباطرة السابقين ، بل ان هذا الامبراطور سرعان ما استأنف سنة ٣٨٢ سياسة مصادرة ممتلكات المعابد الوثنية (٤) . حقيقة أن هذه الاجراءات لا تنهى القضاء على الوثنية قضاء تاما مبرما ، اذ ظلت الوثنية قوية - وبصفة خاصة فى الغرب وروما - حيث استمرت تشيد لها المعابد حتى أواخر القرن الرابع . ولكن تشيد المعابد الوثنية فى هذه الفترة المتأخرة أصبح لا يتم على نفقة الحكومة كما كان الحال من قبل (٥) . ثم كانت بداية التطرف فى استخدام القوة والعنف ضد الوثنية

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 44

(2) Duchesne : op. cit. Tome 2 pp. 326-332

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 1 pp. 90-92

(٤) احتفظ جراشيان لنفسه بحكم الأجزاء الغربية من الامبراطورية - وبصفة خاصة اقليم غاليا - فى حين كان الجزء الشرقى من الامبراطورية تحت حكم عمه فالنز . وعندما لقي فالنز حتفه على أيدي القوط الغربيين فى موقعة أدردنة سنة ٣٧٨ ، انتقل حكم الجزء الشرقى من الامبراطورية الى جراشيان الذى خشى بأس القوط فتنازل عن حكم الجزء الشرقى من الامبراطورية لثيودوسيوس . وهذا هو السبب فى تداخل سنوات حكم جراشيان وفالنز وثيودوسيوس .

(5) Thompson : op. cit. Vol. 1 pp. 44-45

وأهلها على عهد الامبراطور ثيودسيوس الأول الذي نجح في توحيد العالم الروماني تحت حكمه سنة ٣٩٤ • وقد استمرت الحرب التي بدأها ثيودسيوس الأول ضد الوثنية مدة ثلاثين سنة بعد وفاة هذا الامبراطور ، أقفلت فيها معابد الوثنيين وأعدمت كتبهم ومنعوا من مباشرة طقوسهم الدينية حتى داخل منازلهم ، بل ان الامبراطور أركاديوس (٣٩٥ - ٤٠٨) أصدر مرسوما بتحطيم معابد الوثنية - لا اغلاقها فحسب - واستغلال أحجارها وموادها في اقامة منشآت عامة (١) • وعندئذ أدركت الوثنية قرب مصيرها المحتوم فلم تجد بدا من الفرار والالتجاء الى مناطق العزلة النائية في ايطاليا وغاليا • وهكذا ظل الحال حتى القرن السادس عندما أقام القديس بندكت ديريه الشهير سنة ٥٢٩ على أنقاض آخر ما تبقى من معابد أبولو في مونت كاسينو • وفي السنة السابقة نفسها أغلق جستنيان مدارس الفلسفة في أثينا بوصفها ركنا من أركان الوثنية (٢) •

على أن انتصار المسيحية استلزم قيام تنظيم جديد للعلاقة بين الكنيسة من جهة والدولة والمجتمع من جهة أخرى • ذلك أن الامبراطورية الرومانية كان لها دين رسمي وكنهية يتمتعون بمساندة الحكومة وتأييدها • ولكن رجال الدين في العصر الوثني لم يحاولوا اطلاقا التدخل في شؤون السلطة الزمنية ، بعكس الكنيسة التي أخذت تكسب شيئا فشيئا صفة سلطة جديدة منافسة للسلطة العلمانية ، مما أوجد نفورا بين السلطين الزمنية والروحية (٣) • وهنا نلاحظ أن تدخل الكنيسة في شؤون السلطة الزمنية أخذ يستفحل بمرور الأيام • الامبراطورية الرومانية واضمحلالها ، حتى انتهى الأمر بأن حلت الكنيسة محل الامبراطورية عندما غربت شمس الأخيرة في غرب اوروبا • ومما ساعد الكنيسة على تحقيق ذلك أنها حذت حذو الامبراطورية الرومانية في تنظيماتها حتى أصبح الأساقفة يضطلعون بمساعدة التنظيم الاداري في أقاليم الامبراطورية فضلا عن نهوضهم بمهام التنظيم الكنسي (٤) •

(1) Bury : p. cit. Vol. 1 p. 371

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 113—114.

(3) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 46

(4) Deanesly : A Hist. of Early Med. Europe, p. 165

والواقع أن الاعتراف بالمسيحية ديناً رسمياً للإمبراطورية كانت له نتائج بعيدة الأثر بالنسبة للكنيسة ونظمها . ذلك أن التنظيم الكسبي امتاز بالبساطة المطلقة في العصر المسيحي الأول ، إذ لم يتعد الرابطة الدينية بين مجتمعات مسيحية مستقلة بعضها عن بعض ، لكل مجتمع منها أسقف يساعد فريق من القساوسة والشمامسة (١) . حقيقة أن بعض هؤلاء الأساقفة امتازوا عن زملائهم بحكم ما لكراسيهم من أهمية قديمة أو ثروة عظيمة أو مساحة واسعة ، ولكن مع ذلك لم توجد هيئة كنيسة تمثل سلطة دينية ذات نفوذ فعال في الحياة العامة وقد ظهر على رأس الكنيسة عندئذ خمسة بطارفة في روما والقسطنطينية وأنطاكية وبيت المقدس والاسكندرية ، وهؤلاء يمكن تسميتهم بـ بكار الرؤسا . الاداريين في الامبراطورية الرومانية . وكان يتبع كل واحد من هؤلاء الطارفة مجموعة من رؤساء الأساقفة الذين يشمل نفوذ الواحد منهم عدة أسقفيات ، ثم الأساقفة الذين يشرف كل منهم على شؤون كرسية الأسقفى ، وأخيراً يأتي قس الأبرشية في القرية . وهكذا ظهر سلم كهنوتي متدرج يشبه الى حد كبير سلم الوظائف الادارية في الامبراطورية الرومانية (٢) .

ثم كان أن أخذت الكنيسة المسيحية تحصل - بصفتها راعية الديانة الرسمية للدولة - على امتيازات خاصة من الحكومة الامبراطورية . وأهم هذه الامتيازات حق الحصول على الهبات والاعفاء من الضرائب فضلاً عن قيام الأساقفة بالفصل في المنازعات التي تنشأ بين المسيحيين (٣) . ولم يلبث أن ازداد نفوذ الأساقفة تدريجياً في أقاليمهم بفضل مكاتبتهم الدينية من جهة وما جمعوهم من صدقات وهبات من جهة أخرى ، لا سيما وأن الصدقات التي جاد بها الخيرون كان يتم توزيعها على الفقراء والمحتاجين عن طريق الأسقف نفسه ، مما أوجد طبقة من سواد الفقراء مستعدة لتنفيذ مشيئة رجال الدين (٤) . وهكذا أخذت

(1) Cam. Med.H ist. Vol. 1, p. 143.

(2) Idem, Vol. I p. 147

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 65.

(٤) بوتراند رسل : تاريخ الفلسفة الغربية ج ٢ ص ٤٣ .

تزداد ثروة الكنيسة ، حتى امتلكت الأراضي والضياع الواسعة التي قام العبيد والأقنان بفلاحتها ، هذا فضلا عن الهبات التي أعقدتها الأباطرة بسخاء من جهة ، والتبرعات التي قدمها الأهلالي عن طيب خاطر من جهة أخرى (١) .

ولكن يلاحظ أنه اذا كان هذا التطور الذي مرت به الكنيسة في القرن الرابع امتاز بعمقه وسرعته ، حتى أدى الى تحويلها من منظمة بسيطة ديموقراطية الى هيئة وراثية ذات ادارة بيروقراطية مركزه ، الا أن الكنيسة دفعت ثمنها باهظا مقابل ما أحرزته من عظمة ، كلفتها التخلي عن سياسة التسلمح من جهة ، وانتشار الفساد - من رشوة وسرقة ومحاباة - في جهازها من جهة أخرى . ذلك أن النعمة الكبيرة التي أصبحت فيها الكنيسة أدت الى اتساع الفجوة بين رجالها وجمهور المسيحيين . وبعبارة أخرى فان ازدياد ثروة رجال الدين أدى الى اختفاء روح الأخوة والبساطة والمساواة - وهي الروح التي ميزت الكنيسة في عصرها الأول ، وحلت محلها مسحة من القسوة والتطالي والتباعد - هي النتيجة الطبيعية للنفي المفرط المفاجي . وهكذا أخذ الأساقفة يتباعدون شيئا فشيئا عن رعاياهم ، وصار الواحد منهم يجلس على عرشه الأسقفى كما كان يفعل الحاكم الرومانى من قبل . ولم يلبث أن تضائل قصر حاكم الولاية أمام القصر الأسقفى بعد أن تشبه الأساقفة بالأمرأ وأحاطوا أنفسهم بالحشم والأتباع والموظفين (٢) .

على أن القرن الرابع لم يشهد قيام التنظيم الكهنوتى للكنيسة وازدياد نفوذها السياسى فحسب ، بل شهد أيضا تطور اللاهوت المسيحى وتقدمه . ذلك أن المسيح وضع للناس أسلوبا جديدا للحياة ، ولكنه لم يقم بأية محاولة لوضع لاهوت على منظم . وطالما كان أتباعه ورسله يقومون بتقديم مواعظهم ونشر دعوتهم بين أناس غير مثقفين فان الحاجة لم تكن ماسة لثل هذا اللاهوت ، لأنه كان يكفي هؤلاء البسطاء أن يستمعوا الى قصة المسيح وحياته ليتفهموا

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 561

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 49

أسلوب المسيحية فى الحياة • ولكن انتشار المسيحية بين المثقفين - الذين ألفوا التفكير الكلاسيكى ومرتوا طرق الجهل وأساليب المنطق والفلسفة - أدى الى تطور جديد فى الدراسات اللاهوتية (١) • ذلك أن هؤلاء المثقفين أخذوا يتأملون عن العلاقة بين الله والمسيح ويتناولون تحديد هذه العلاقة ، كما استفسروا عن طبيعة اللائكة وعن المقصود بأن الخبز والنبيذ تحولوا الى لحم المسيح ودمه • وسرعان ما أصبحت هذه المسائل تحتل جانباً كبيراً من تفكير المسيحيين عندما غدت المسيحية ديناً رسمياً للدولة ، مما استلزم وضع دراسات لاهوتية يقنع بها المثقفون من معتقى الديانة الجديدة • وقد قام بهذه المهمة مجموعة من كبار مفكرى المسيحية الذين يطلق عليهم عادة لقب آباء الكنيسة ، وأهمهم القديس كلمنت السكندرى فى القرن الثالث ، وأوريجن (١٨٥ - ٢٥٤) وجيروم (٣٣١ - ٤٢٠ تقريباً) وأمبروز (٣٤٠ - ٣٩٧) وأوغسطين (٣٥٤ - ٤٣٠) • وكان هؤلاء الآباء على معرفة بالفلسفة الكلاسيكية - لاسيما آراء الأفلاطونية الحديثة - فأقادوا منها فى تبرير آرائهم والتدليل عليها وتقديم العقائد المسيحية فى صورة علمية يتقبلها المثقفون • هذا الى أن هؤلاء الآباء عملوا على التوفيق بين تعاليم المسيحية من جهة ومطالب الدولة والكنيسة فى عهدهما الجديد من جهة أخرى (٢) •

نشأة البابوية :

على أن التيار الذى انشقت فيه الكنيسة ، ومحاكماتها لنظم الحكومة الامبراطورية تطلب قيام شخصية عظيمة على رأسها كما كان للامبراطورية امبراطور يتزعمها • وهنا نلاحظ فارقا واضحا بين الشرق والغرب ، ففي الشرق أسلمت الكنيسة زمامها للأباطرة الذين ازداد تدخلهم فى الشؤون الكنيسة وبخاصة فيما بين القرنين السادس والثامن بحيث ^{أصبح} يتدخلون لا فى سياسة الكنيسة الخارجية فحسب بل فى نظمها وسياساتها الداخلية أيضا •

(1) Duchesne : op. cit. Tome III; p. 18

(2) Painter : op. cit. p. 15

وهكذا أصبح من الصير وقف تدخل الامبراطور البيزنطى فى شئون الكنيسة الشرقية ، حتى غدا امبراطور القسطنطينية يمثل نوعا من القيصرية البابوية Caesaro Papism أى الجمع بين السلطين السياسية والدينية . ومن الواضح أن هذه السياسة وضع أسسها قسطنطين نفسه منذ اعترافه بالمسيحية وانشائه القسطنطينية . هذا الى أنه استن سنة جديدة اتبعها خلفاؤه من الأباطرة الشرقيين ، هى قيام الامبراطورية بدعوة المجامع الدينية العامة لبحث مختلف المشاكل المتعلقة بالكنيسة والعقيدة المسيحية (١) . أما فى الغرب فإن الوضع اختلف عن ذلك كثيرا لأن الامبراطورية الغربية أصبحت بعد تقسيم العالم الرومانى ضعيفة لا تستطيع أن تفرض سيطرتها على الكنيسة والدولة جميعا كما حدث فى الشرق (٢) . وسرعان ما وجدت الكنيسة الغربية ضالتها فى شخص أسقف روما الذى تحول كرسىه الى بابوية لها السيادة العليا على الكنيسة فى مختلف بلدان العالم الغربى .

وليس من الصير علينا أن نكشف العوامل التى هأت لأسقف روما هذه الأهمية والزعامة على غيرها من أسقفيات الغرب . ذلك أنه من المعروف أن أهمية الأسقف تتناسب عادة والأهمية السياسية والاقتصادية للمدينة التى يقوم فيها كرسىه الأسقفى . وإذا كان الشرق الرومانى غنيا بمدنه الهامة التى صارت مراكز لكراسى دينية كبرى مثل الاسكندرية وبيت المقدس وقيصرية وأنطاكية والقسطنطينية ، فإن الغرب لم يوجد به فى هذه المرحلة الأولى من تاريخ المسيحية سوى روما وقرطاجة . ومهما يبلغ أمر هذه الأخيرة ، فانها كانت لا يمكن أن ترقى الى مكانة روما ذات الماضى العريق والشهرة الواسعة والحصيت الناتج (٣) لهذا ليس من الغريب أن يتمتع أسقف روما بمكانة خاصة مستمدة من أهمية مدينته ، حتى استغل أساقفة روما هذه الأهمية والمكانة فى تحقيق نوع من السمو أو الزعامة على بقية أسقفيات الغرب . هذا مع ملاحظة أن أساقفة روما لم يتمكنوا من تحقيق هذه السيادة فى سهولة ، اذ تعرضوا لكثير

(1) Bury : op. cit. Vol. I, p. 63.

(2) Lot : op. cit. p. 53

(3) Cam. Med. Hist. Vol. I pp. 169—173

من ألوان المعارضة والمقاومة من بقية أساقفة الغرب لاسيما أساقفة قرطاجنة (١) .

أما إذا انتقلنا الى التنافس بين روما والقسطنطينية حول الزعامة الدينية على العالم المسيحي ، فإن القسطنطينية اعتمدت على أنها مركز الأباطرة ومجسلاتهم ، وبالتالي يحق لبطرقها أن تكون له الزعامة الدينية على العالم المسيحي ، كما كان لامبراطورها الزعامة السياسية . ولكن هذا الرأي صادف معارضة من القائلين بأن تراث المسيحية انتقل عن طريق الرسل والحواريين وظل محفوظا في الكنائس التي أسسوها ، وبخاصة في أنطاكية (٢) والاسكندرية وروما (٣) . وهنا تبدو القسطنطينية مقفلة الى مثل هذا التشريف ، لأن أحدا من الرسل لم يشرفها بالذهاب الى موضعها أو الاستشهاد قريبا أو تأسيس كنيسة في منطقتها ، لأن القسطنطينية نفسها لم تؤسس الا في القرن الرابع (٤) . أما روما فكيفها فخر أنها ارتبطت ارتباطا أبديا بذكرى القديس بطرس الذي اخذ منه المسيح صخرة بنى عليها كنيسته ، فضلا عن أنه أعطاء مفاتيح ملكوت السموات (٥) . وإذا كان بطرس - بحكم هذا التشريف - يعتبر زعيم الحواريين ومقدم الرسل ، فمن خلفاء - أساقفة روما - أحق الناس بأن يرثوا زعامة العالم المسيحي (٦) .

على أن تذرع أساقفة روما بهذه الحجج والأسانيد شيء ، ومحاولة فرض

(1) Thompson : op. cit. Vol. I pp. 51—52

(٢) ترتبط أنطاكية ارتباطا وثيقا بتاريخ المسيحية في أحواله الأولى وكانت أول بلد أطلق فيه اسم المسيحيين على تلاميذ المسيح « ودعى التلاميذ مسيحيين في أنطاكية أولا » (سفر أعمال الرسل ١١ ، ٢٦) .

(3) Cam. Med. Hist. Vol. I p. 171

(4) Deanesly : op. cit. 169

(٥) انجيل متى : الاصحاح السادس عشر (١٨ - ١٩) . والمعروف أن القديس بطرس اسمه الأصلي سمعان « استدع سمعان الملقب بطرس » سفر أعمال الرسل اصحاح ١١ (١٣) ، وأن المسيح هو الذي أطلق عليه بطرس Petrus بمعنى صخرة (وأنا أقول لك أيضا أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبني كنيستي) انجيل متى - الاصحاح السادس عشر ١٨ - ١٩ .

(6) Stephenson : op. cit. p. 84

سيطرتهم على العالم المسيحي شيء آخر . والواقع أننا لا نعرف عن أساقفة روما في القرنين الأول والثاني أكثر من أسمائهم . ولم يكن ذلك إلا بعد عهد قسطنطين عندما أخذت المراجع تشير إلى بعض البابوات (١) الذين لعبوا دوراً فعالاً في توجيه سياسة الكنيسة . ومن هؤلاء البابا داماوس الأول (Damasus) (٣٦٦ - ٣٨٤) الذي كتب مؤلفاً استعرض فيه مكانة كرسي روما الأسقفى وأكد سيادة البابوية وسموها (٢) . كذلك عهد هذا البابا إلى جيروم بترجمة الانجيل إلى اللاتينية . أما خليفته البابا سيركيوس (Siricius) (٣٨٤ - ٣٩٩) ، فترجع إليه أولى المراسيم البابوية التي وصلتنا ، كما بقيت من عهده بعض خطابات رسمية تناولت مسائل معروضة على أسقف روما للبت فيها . وبعد ذلك اشتهر البابا ليو الأول أو العظيم (٤٤٠ - ٤٦١) الذي تم في عهده الاعتراف بسيطرة البابوية على كافة الكنائس المحلية في الغرب . وفي هذه الأثناء كان الشرق البيزنطي مصراً على عناده ، فاستمر الأباطرة يدعون المجامع الدينية للنظر في المسائل الدينية الملقة ، كما أخذوا يساندون مبدأ المساواة المطلقة بين روما والقسطنطينية من حيث المركز الديني . وقد حاول زعماء الكنيسة الشرقية في مجمع خلقدونية سنة ٤٥١ تأكيد هذه المساواة في المكانة والامتيازات بين كرسي روما وكرسي القسطنطينية ، ولكن مندوب البابا ليو الأول عارض هذا المبدأ واستشهد ببعض قرارات مجمع نيقية على أسبقية كرسي روما (٣) . وهكذا تمسك بابوات روما دائماً بفكرة أنهم خلفاء القديس بطرس ، حتى اعترف بزعامتهم جميع أسقفيات الغرب في القرن الخامس ولم تارضه سوى الكنيسة الشرقية . وفي سنة ٤٥٥ أصدر الامبراطور فالنسيان الثالث امبراطور الغرب مرسوماً يقضي بخضوع جميع أساقفة الغرب للبابا (٤) . وهنا تشير إلى وجود عوامل أخرى ثانوية ساعدت

(١) من الواضح أن لفظ بابا Pope إنما هو تعريف للفظ اللاتيني Papa بمعنى أب ويمكن إطلاق هذا اللفظ على أي فرد من رجال الكنيسة ، ولكن العرف جرى في الغرب على أن يختص به أسقف روما وحده من باب التشريف .

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 171-173 .

(3) Idem : Vol. 1 pp. 510-511

(4) Duchesne : op. cit. pp. 631-632 .

على تحقيق سيادة البابوية ، منها ازدياد الالتجاء الى أساقفة روما لاستئناف الأحكام القضائية التى أصدرتها المجالس الإقليمية أو صغار الأساقفة ، مما جعل أسقف روما يبدو بمثابة الحكيم الأكبر والسيد الأعلى (١) . ومن هذه العوامل أيضا عظم ثروة أسقفية روما وتناقص عدد من ذوى الشخصيات القوية على كرسيها الأسقفى مثل ليو الأول وجريجورى الأول ، هذا فضلا عن أن سقوط الامبراطورية فى الغرب سنة ٤٧٦ ترك البابا وحيدا لا ينافسه سيد سياسى فى الغرب ، فى الوقت الذى كان بعيدا عن سلطان امبراطور القسطنطينية ونفوذه فى الشرق .

وهكذا سارت الأمور حتى تحققت للبابوية سادتها الفعلية فى صورة عملية عالية على عهد البابا جريجورى الأول أو العظيم (٥٩٠ - ٦٠٤) الذى دانت لنفوذه الكنيسة الغربية بأكملها ، وذلك بوصفه خليفة للقدس بطرس (٢) . أما الشرق فقد ظل على عناده مستقلا بامبراطوريته وكنيسته عن الغرب . وهنا نلاحظ أن الخلاف حول تفسير بعض المسائل الدينية كان دائما من العوامل التى زادت من اتساع الفجوة بين الكنيستين الشرقية والغربية . ومن أمثلة ذلك الخلاف الذى قام حول تفسير طبيعة المسيح ، إذ أدان مجمع افسوس سنة ٤٣١ رأى القائل بفصل طبيعة المسيح الالهية عن طبيعته البشرية (٣) . ومنذ ذلك الوقت ظهرت جماعة من رجال الكنيسة يتزعمهم أقطاب الكنيسة المصرية ، تمسكوا بمبدأ الطبيعة الواحدة للمسيح ومن ثم أطلق على هذا المذهب « الطبيعة الواحدة Monophysite » . وعلى الرغم من أن مجمع خلقدونية سنة ٤٥١ أدان مذهب الطبيعة الواحدة وأخذ برأى البابا ليو الأول بأن للمسيح طبيعتين فهو اله من طبيعة أبه وبشر من طبيعة أمه - وهو المذهب الملكاني - الا أن هذه المشكلة استمرت قائمة لتمثل سببا جديدا للخلاف الدينى والتباعد بين الشرق والغرب (٤) .

(1) Thompson : op. cit. pp. Vol. p. 54

(2) Deanesly : op. cit. pp. 177—184

(3) Duchesne ; op. cit. pp. 459—463

(4) Bury : op. cit. Vol. 1 pp. 357—358

الباب الرابع

البرابرة وسقوط الامبراطورية في الغرب

رأينا كيف أخذت الظواهر تدل منذ أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع على أن أوجه التاريخ القديم بدأ يتعرض لكثير من المسخ والتفسير • ذلك أن اعتراف قسطنطين بالمسيحية يعتبر خطوة خطيرة ، بل انه الحقيقة التاريخية في تاريخ عالم البحر المتوسط في الفترة الواقعة بين ظهور روما وتحقيق زعامتها من جهة وبين ظهور الاسلام وانتشاره من جهة أخرى (١) • ويكفى أن هذا الاعتراف وما تبعه من انتشار المسيحية انتشارا آمنا سريعا يدل على أن دعامة كبرى من الدعائم التي قامت عليها الامبراطورية الرومانية أخذت تترنح لتهار أمام عقيدة جديدة ومبادئ جديدة وآراء جديدة ، تستهدف جميعها تنظيم العلاقات بين الله والبشر ، وبين الحكام ورعاياهم ، وبين الناس بعضهم وبعض • على أسس تختلف كلية عما عرفه العالم القديم • أما نقل عاصمة الامبراطورية الرومانية من روما الى القسطنطينية فكان لا يقل أثرا في مسخ وجه العالم القديم ، إذ أحس المعاصرون بأن القديم المألوف أخذ يتداعى ليدخل العالم المحيط بهم في طور جديد تختلف مظاهره عما اعتاده الناس من قبل (٢) • ذلك أن الناس تلقفوا حولهم ليجدوا روما - وهي المدينة الخالدة الجبارة مهد الأباطرة العظام والتي سادت الشرق والغرب حتى أصبحت شعارا للمدينة والحضارة وصار كل ما عداها رمزا للبربرية والتأخر - هذه المدينة أصبحت فجأة مهددة بالذبول بعد أن هجرها الأباطرة وتركوها تنح من بناها وتأسف على مجدها السالف ، في حين أقام الأباطرة على شاطئ السفور حيث بنوا القسطنطينية ليجعلوا منها روما جديدة ترث روما القديمة في مجدها

(1) Lot : op. cit. p. 39

(2) Katz : op. cit. pp. 50-51.

وعظمتها (١) • ويرتبط بهذه الأحداث ما اتصفت به حكومة الامبراطور قسطنطين من طابع ورثي بحيث أصبحت الامبراطورية في هذا العهد الجديد تعتمد على حق الوراثة فضلا عن تأييد الله ورجال الكنيسة • كذلك شهدت هذه المرحلة بعينها اندثار فكرة أساسية طالما ميزت الحضارة اليونانية - الرومانية ، هي فكرة المواطنة ، اذ لم يعد هناك مجال في العصر الذي أعقب قسطنطين للمواطنين الذين اكتظت بهم المدن الحرة في العالمين اليوناني والروماني ، وحلت محل ذلك فكرة الرعوية بمعنى أن جميع رعايا الامبراطور أصبحوا متساوين في تبعيتهم له (٢) •

هذه الفلواهر وغيرها من التيارات والأحداث التي أخذت تبدو على مسرح العالم الروماني في أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع ، تجعلنا نعتقد أن أوروبا كانت تمر عندئذ بمرحلة انتقال كبرى ، تحملها من العصور القديمة الى العصور الوسطى • ولعل هذا التطور هو الذي دفع مؤرخا مثل بيوري الى القول بأن حكم قسطنطين العظيم بالذات يمثل بداية عهد جديد ، بالضبط كما هو الحال بالنسبة لحكم أوغسطين مؤسس الامبراطورية (٣) • والمعروف أن العصور الوسطى استمدت حضارتها وكيانها من ثلاثة أصول ضخمة : أولها التراث الكلاسيكي بوجه عام والروماني بوجه خاص ، وثانيها المسيحية وكنيستها وثالثها الجرمان (٤) • أما هؤلاء الجرمان فكانوا جزءا من العالم البربري الواسع الذي أحاط بالامبراطورية الرومانية من معظم نواحيها ، والذين لم يلبثوا أن أثروا في تغيير مصائر هذه الامبراطورية عندما أخذوا يهاجمونها منذ منتصف القرن الثاني • والواقع أنه كان من الممكن أن تعيش الامبراطورية الرومانية في الغرب عمرا أطول وأن تموت موتا أبطأ رغم الاحتلال الاقتصادي والاجتماعي والسياسي التي تعرضت له ، لولا هجمات البرابرة التي

(1) Charlesworth: op. cit. pp. 180—181

(2) Rostovtzeff : op. cit. Vol. p. 11. p. 333.

(3) Bury : op. cit. Vol. 1. p. 1

(4) Thompson : op. cit. 1 p. 56

أسرعت بالامبراطورية نحو مصيرها المحتوم (١) •

وهنا ينبغي أن نلاحظ أن لفظ « بربرية » بالمعنى الذى نستعمله لا يرادف لفظ « همجية » أو لفظ « وحشية » بأى حال ، لأن المقصود بالبربرية مرحلة من التنظيم الاجتماعى القبلى ، الذى لم يرق بعد الى مرحلة الاستقرار المذنى وإقامة الدول ذات الحدود الثابتة • فالجتمع البربرى يعتمد على أساس رابطة الدم أكثر من اعتماده على رابطة المواطنة بين أفرادها ، ولكننا مع ذلك لا يمكننا أن نتهم الشعوب البربرية التى أحاطت بالدولة الرومانية بأنها عاشت سلبية مفتقرة الى أسس ودعائم حضارية ، لأن هذه العناصر تمتعت فى الواقع بتقاليد حضارية خاصة تزداد أمانا كلما ازداد البحث فى أصول هذه العناصر التى تمتد الى ما قبل التاريخ (٢) •

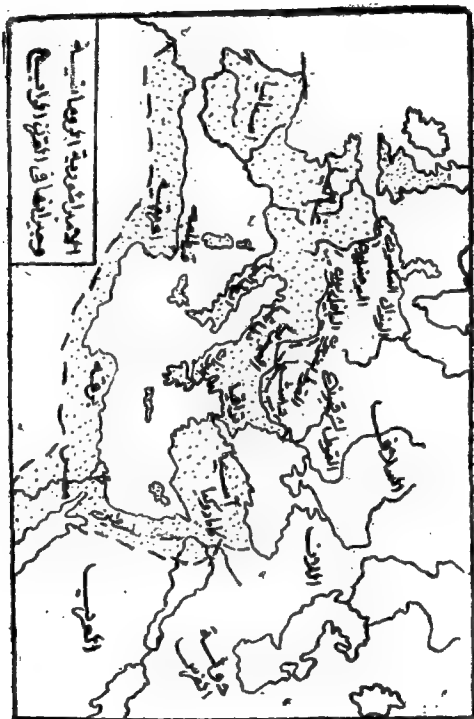
أما هذه الشعوب التى أحاطت بالعالم الرومانى فكانت كثيرة ومتباينة ، ففي الجنوب كان البربر فى غرب افريقية ، وفى الجنوب الشرقى كان العرب ، وفى الشرق وجد الفرس ، وفى الشمال الشرقى - بين جبال اورال والظاى - ربضت شعوب آسيوية رعوية مثل السكيثيين Scythians والسارماتيين Sarmatians والهنون والبلغار والآفار والمجريين والمنقول والأتراك ، وإلى الغرب من هذه الشعوب سى داخل الحدود الأوربية - وجد السلاف والجرمان والكلت •

أما مجموعة الشعوب الآسيوية الرعوية ، فكانت فى أول الأمر تبدو بعيدة جدا عن حدود الامبراطورية الرومانية ، اذ ظلت تعيش فى سهول آسيا متمدنة على قطعان الخيل والماشية ، وتنتقل ورامها من مرعى الى آخر تبعاً لظروف الأمطار والمناخ (٣) • على أن قسوة هذه الظروف اضطرت بعض الشعوب

(1) Lot : op. cit. p. 187

(2) Dawson , The Making of Europe, p. 68

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 323 — 330



الآسيوية الى القيام باغارات مدمرة للسلب والنهب • ولم تك أوروبا بمنحاة من هذه الاغارات ، لأن السهول الواقعة شمالى بحر قزوين فتحت بابا أمام القبائل الرعوية الآسيوية - وبخاصة قبائل الهون - نفذت منه الى أوروبا ، وبالتالي أثارت جوا من الرعب والفرع بين الشعوب الرابضة على حدود الامبراطورية الرومانية(١) •

وكانت أولى ضحايا هذه العناصر الآسيوية الرعوية - وبخاصة الهون - هم السلاف الذين استقروا فى المناطق المروقة الآن بأواسط روسيا • ويبدو أن هؤلاء السلاف تعرضوا لكثير من المتاعب فى أوائل العصور الوسطى بسبب ضغط بقية العناصر الآسيوية عليهم من الجنوب والشرق وضغط العناصر الجرمانية عليهم من الشمال ، مما عرض كثيرين منهم للاستعباد ، حتى اشتقت كلمة عبد فى كثير من اللغات الأوروبية Slave من اسم السلاف • ومع ذلك فقد عكف السلاف على فلاحه الأرض وأخذوا ينتشرون تدريجيا فى الأجزاء الشرقية من أوروبا حتى حولوها الى كتلة سلافية(٢) •

أما الكلت Celts - وهم الذين عرفهم الرومان باسم الغالين Gauls فكانوا يحتلون فى أول الأمر الغابات الواقعة فى شمال أوروبا حتى نهر الألب شرقا ثم قاموا بعد ذلك بحركة توسعية ضخمة هددوا فيها جمهورية روما الناشئة بالزوال ، اذ تدفقوا عبر جبال الألب فى ايطاليا وعبر نهر الراين فى الأراضي التى عرفت بعد ذلك باسمهم (غاليا) ، كما غزوا الجزر البريطانية ، وبذلك أصبح الكلت فى القرون الخمسة السابقة للميلاد يحكمون بلادا واسعة امتدت من جوف ألمانيا حتى البلقان والمحيط الأطلسى(٣) • وفى الوقت الذى غزا قيصر غاليا كان الجرمان قد طردوا الكلت من الجهات الواقعة شرقى الراين ، ولم يحل دون غزو الجرمان لغاليا عندئذ سوى فتح الرومان

(1) Stephenson : op. cit. p. 59 & Deanesly, op. cit. p.22

(2) Cam. Med. Hist. Vol. I pp. 349—355

(3) Idem; Vol. I pp. 186—187

لها • ثم كان أن فتح الرومان بريطانيا في القرن الأول الميلادي ، وبذلك لم يبق للكلت ماوى مستقل سوى أيرلند (١) •

الجرمان :

والواقع ان الجرمان أو التيتون كانوا أقرب عناصر البرابرة الى حدود الامبراطورية الرومانية ، إذ انتشروا في القرنين الأول والثاني في أواسط أوروبا وشرقيها عبر نهري الراين والدانوب • أما الموطن الأول للعناصر الجرمانية فكان البلاد المحيطة بالبحر البلطي (٢) • ومن هناك أخذوا يتحركون جنوبا ليجلوا محل الكلت حتى استقروا في المناطق الواقعة بين نهري الألب والراين ، حيث حالت استحكامات الامبراطورية الرومانية دون تقدمهم بعد ذلك (٣) • ويمكن الوقوف على كبير من أحوال الجرمان في هذه المرحلة المبكرة من تاريخهم بالرجوع الى كتابات قيصر وتاكيوس Tacitus ، ومنها يتضح أنهم احتفظوا بكثير من التقاليد والنظم التي كانت تتعارض الى حد كبير مع ما ألقته العقلية الرومانية (٤) • ذلك أن الجرمان توخوا الناحية الفردية في كل شيء ، فالفرد هو محور الحياة ، وعلى أساس قوته الشخصية وسطوته كانت أهميته ونفوذه • وإذا كان الجرمان قد تمسك بطاعة زعيمه فان هذا الشعور بالطاعة اتفق عن احساس باطني لا تنفيذ لأمر أو قانون • أما أخلاق الجرمان الأوائل فكانت مزيجاً من الفضائل والنقائص التي عرفت بها الشعوب البدائية (٥) • ذلك أنهم جمعوا بين الشجاعة والقسوة وبين الكرم وعدم مراعاة أصول الجيرة ، هذا فضلاً عما عرفوا به من احترام للعهد وترباط بين أفراد الأسرة الواحدة ورعاية للمرأة ، وهى الصفات التي ظلوا عليها والتي لم يفسدها سوى اختلاطهم

(1) Painter : op. cit. p. 19

(2) Deanesly : op. cit. p. 25

(3) Hubert: Les Germains. pp. 16—17

(4) Painter . op. cit. pp. 20—21. &

ابراهيم طرخان : تاكيوس والشعوب الجرمانية •

(5) Katz : op. cit. pp. 100—101.

بالرومان وتأثرهم بهم (١) • كذلك أولع الجرمان بالميسر والمقامرة حتى بلغ الأمر بالشخص الذى يفقد ماله أن يقامر على حريته • وكان أهم ما امتدحه تاسيتوس فى الجرمان هو كرمهم المطلق ومراعاتهم الشديدة لرباط الزوجية المقدس (٢) • والمرجح أن القاعدة السائدة بينهم هى أن يكفى الزوج بزوجة واحدة ، وإن كان بعض النبلاء قد خرجوا عن هذا المبدأ بعد أن ازدادت ثروتهم • أما ديانة الجرمان فكانت خليطا من الأساطير وعبادة القوى الطبيعية مثل الشمس والقمر والرعد وغيرها ، ولكنهم لم يقيموا معابد أو تماثيل لآلهتهم ، كما أن الكهنة لم يؤلفوا طبقة خاصة ممتازة فى مجتمعهم (٣) •

وكانت الأسرة تمثل وحدة النظام الجرمانى فى أول الأمر ، حيث تمتع الأب بسلطة مطلقة على زوجته وأولاده بلغت حقه فى سلطهم الحياة • ومن مجموعة الأسر التى تربطها قرابة الدم تألفت العشيرة ، ثم تكونت الدولة أخيرا من مجموعة عشائر (٤) • ولم يتمتع بحق ملكية الأرض سوى الأحرار والنبلاء فقط ، فى حين كان جميع أفراد الأسرة مسئولين مسئولية مشتركة عما يرتكبه أحد أفرادها من جرائم • وفى حالة القتل كان لابد لأهل القتل من الأخذ بثأره الا اذا دفع القاتل أو أهله فدية مرضية •

وقد انقسم الجرمان من حيث البناء الاجتماعى الى ثلاث طبقات : النبلاء والأحرار والقيود (٥) • وكان النبلاء يكونون الطبقة المحاربة التى تمتعت بنوع خاص من التشريف ، فلا يشغل أفرادها بالفلاحة وإنما يقضون وقت السلم فى الأكل والنوم والصيد والتسكع ، فى حين تقع بقية أعباء المجتمع - وأهمها الفلاحة وأعمال المنزل - على غير المحاربين من النساء والأولاد

(1) Lavissee : Hist. de France; Tome II, Première Partie, p. 46

(2) Tacitus : Germania, p. 11

(3) Thompson : op. cit. Vol. I p. 63

(4) Eyré : European Civilisation, Vol. III, p. 13.

(5) Lavissee, op. cit. pp. 48-49

والصيد • ولم يتم هؤلاء الصيد بذور هام في الخدمة المنزلية - مثل عبيد الرومان - وإنما أقصر عملهم على الزراعة حيث وزعت عليهم حصصا من الأرض يدفعون جزءا من غلتها في نهاية الموسم (١) • أما الأحرار - من غير النبلاء - فلم يكونوا أحسن حالا بكثير من العبيد (٢) • وهنا نلاحظ أمرين : أولهما أن الحرية وملكية الأرض كانا أمرين متلازمين سارا جنباً الى جنب في المجتمع الجرمانى ، وفتيهما أن النسالة ارتبطت بشرف المولد والوراثة لا بملكية الأرض ولم يعرف الجرمان حياة المدن في عصورهم الأولى • وإنما عاشوا في قرى متتارة وسط الأضغال والفسابات ، في حين كانت منازلهم عبارة عن أكواخ مشيدة من الأغصان والطين (٣) • واعتاد الجرمان أن يرتدوا ملابس بسيطة من جلود الحيوانات ويطلقون شمس رؤوسهم ولحاهم ، وربما ربط الرجال شعرهم على هيئة ضفائر معقودة فوق رؤوسهم • أما طعامهم فكان بسيطاً يتألف من اللبن والفاكهة ولحوم الصيد والحبوب (٤) ولم يعرف الجرمان النبيذ إلا عندما استقروا على الحدود الرومانية ، أما شربهم الأساسي فكانوا يصنعونه من الحنطة أو الشعير ، أى أنه كان أقرب الى البجعة منه الى النبيذ • وكان لكل قرية جمعية أو مجلس moot يتكون من رجالها الأحرار ، في حين أن القرى لم تكن في عزلة عن بعضها البعض ، وإنما وجد اتصال دائم بينها عن طريق الأنهار أو الممرات التي تتخلل الغابات (٥) • والمعروف أن الثروة عند الجرمان قومت بالخيول والماشية وغيرها من الحيوانات الأليفة النافعة • حقيقة أن الجرمان عرفوا النقود الرومانية كما عرفوا الأواني الذهبية والفضية ، ولكن الحيوانات السابقة حلت عندهم محل النقود في التبادل والمعاملة (٦) •

(1) Tacitus : Germania; p. 15

(2) Stephenson : op. cit. p. 61

(3) Katz : op. p. 99 & Tacitus; Germania ; p. 10

(4) Tacitus ; Germania, p. II

(5) Thompson, op. cit. Vol. I p. 64

(٦) إبراهيم طرخان : تاكينوس ص ٥١ .

أما التنظيم السياسي فكان بسيطا يوحده القرية أو الماركة Mark ، ومن بعدها تأتي المائة hundred وهي وحدة عسكرية تكبر القرية (١) ، ثم تأتي المقاطعة أو المديرية (Gau) وتتألف من عدة مئات ، ومن مجموع المقاطعات تتألف الدولة القبلية التي أطلق عليها فيما بعد مملكة Reich عندما تقدم النظام الملكي بين الجرمان (٢) . وكانت للدولة الجرمانية جمعية عمومية تضم جميع أفرادها المحاربين ولا تنفد الا في حالة الحرب أو الهجرة . كذلك وجدت جمعيات أو مجالس للمقاطعة وللمائة على مقياس أصغر ، تتألف من النبلاء والأحرار ولكنها تجتمع في وقت السلم أيضا لبحث المسائل المدنية . وعلى رأس كل أمة من الأمم الجرمانية وجد بعض الرؤساء أو القادة Principes الذين لم يكونوا ملوكا أو نبلاء ، وإنما كانوا زعماء منتخبين اختارهم شعبهم لما تحلوا به من صفات تؤهلهم للزعامة وأهمها الشجاعة . وفي وقت الحرب كان يتولى القيادة قائد معروف بالشجاعة والاقدام ، فيتمتع بسلطات استثنائية واسعة تنتهي بانتهاء الحرب (٣) على أنه لما كانت الحروب طويلة وشبه مستمرة ، فإن هذا القائد أصبح يتكرر انتخابه حيناً بعد آخر . ثم تطور الأمر فصار يختار ابنه بعد وفاته ، مما أدى تدريجياً الى قيام نظام ملكي وراثي في الدول والجماعات الجرمانية (٤) على أن ملوك الجرمان لم يكونوا في هذه المرحلة المبكرة أكثر من قادة حربيين ، دون أن يتمتعوا بسلطة مطلقة في التشريع أو فرض العقوبات ، وهي المسائل التي حددتها التقاليد السائدة بين الجرمان والعرف المتوارث دون أن يمتلك فرد أو زعيم حق تفسير الأوضاع المألوفة (٥) . وإذا كان بعض المؤرخين يميلون

(١) يرجع اصطلاح المائة الى الجرمان الأوائل الذين انتشروا في شمال أوروبا ووسطها . ويرجع أن هذا الاصطلاح كان يعني عندئذ جماعة من المحاربين عددهم مائة فرد . وكما أن أفراد هذه الوحدة حاربوا سوياً فكذلك اختاروا عند الاستقرار أن يجتمعوا سوياً ، ومن هنا أطلق هذا الاصطلاح على الوحدة السياسية التي تتوسط القرية والمقاطعة .

(Karsten : Les Anciens Germains, p. 178) :

(2) Moss : op. cit. pp. 40—41.

(3) Tacitus : Germania, p. 9

(4) Thompson : op. cit. Vol. I p. 65

(5) Stephenson : op. cit. n. 62

الى وصف المجتمعات الجرمانية الأولى بأنها كانت ديموقراطية ، فانه لا ينبغي أن يفهم من ذلك أنها أثبتت نظاما ديموقراطيا في الحكم ، لأننا سبق أن رأينا أن المجتمع الجرمانى قام على أساس التفرقة الاجتماعية بين مختلف طبقاته .
وانما المقصود من لصق هذه الصفة بالجرمان هو وجود بعض المبادئ التى تتم عن اتجاهات ديموقراطية فى المجتمع الجرمانى مثل انتخاب الزعماء ، والفصل فى القضايا فى محاكمات عامة (١) .

هذه هى خلاصة أحوال الجرمان الذين استقروا على حدود الامبراطورية الرومانية من جهتي الشمال والغرب . وهنا نلاحظ عدم وجود أى عداوة بين الرومان والجرمان فى أول الأمر ، كما أنه لم توجد مطامع للجرمان فى أراضي الامبراطورية ، وانما كل ما أراده الطرفان هو الحياة الآمنة المستقرة فى بلاده .
وعلى هذا ليست من الواقع فى شئ تلك النظرية التى تقول بأن روما ظلت منذ بداية عهدها تعيش فى رعب من الخطر الجرمانى ، وأن الجرمان أخذوا منذ أول أمرهم يمينون أنفسهم بفزو الامبراطورية الرومانية والقضاء عليها (٢) . وهناك من الدلائل ما يثبت أن السنوات الواقعة بين قيصر وماركوس أوريليوس (٥٠ ق .م - ١٨٠ م) شهدت بوجه عام جوا من السلام ساد العلاقات بين الرومان والجرمان ، كما أن القبائل الجرمانية المرابطة على حدود الامبراطورية عاشت حينئذ فى حالة واضحة من الهدوء والاستقرار . على أن هذا الوضع أخذ يتغير فى أواخر القرن الثانى ، عندما تعرض المجتمع الجرمانى لنوع من الضغط والقلق سبب له شيئا من الحركة (٣) . ذلك أن السلاف وغيرهم من العناصر الشرقية أخذوا يضغطون على الجرمان من جهة الشرق ، فى الوقت الذى ازدادت أعداد الجرمان وضاعت أمامهم سبل العيش . وهنا تلفت هؤلاء الجرمان حولهم فلم يجدوا الا أرضا فقيرة مجدية تغطيها الغابات وتكتنفها المستنقعات ،

(1) Painter . op. cit. p. 23

(2) Katz: op. cit. p. 103

(3) Cam. Med. Vol. I p. 188

فضلا عن تأخرهم ووقوعهم تحت رحمة الطبيعة وظروفها القاسية من فيضانات خطيرة الى قحط ومجاعات ، مما جعلهم في حالة من الشدة ونقص في الأدوات دفعتهم الى الحركة . وهكذا أخذ الجرمان يتطلعون الى أراضي الامبراطورية الرومانية التي جذبتهم اليها بنظامها المستقر وخيراتها الوفيرة وحضارتها الزاهرة (١) .

وقد بدأ موقف الجرمان السلبي من الامبراطورية الرومانية يتغير منذ عهد الامبراطور ماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠) ، عندما تحالفت بعض الطوائف الجرمانية المبروفة باسم الماركوماني *Marcomanni* والقواضي *Quadi* لمهاجمة جبهة أعلى الدانوب عند بانونيا (٢) . وعلى الرغم من أن الأزمة انتهت بالقضاء على خطر هؤلاء المهاجرين وتدمير قوتهم ، إلا أن تهديد الجرمان لحدود الامبراطورية لم ينقطع بعد ذلك ، اذ لم يلبث أن ظهر خطرهم على الامبراطورية الرومانية في القرن الثالث على عهد الامبراطور كارا كالا (٢١١ - ٢١٧) عندما تقدم القوط جنوبا من شواطئ البحر البلطي فسحقوا السارماشين وهاجموا اقليم دانشيا على الدانوب ، حيث ظلوا خسين سنة يعيشون قسادا في البلقان حتى هزمهم الامبراطور كلوديوس الثاني (٢٦٨-٢٧٠) في نيسوس *Naissus* سنة ٢٦٩ (٣) .

ويهمنا في أمر هذا الدور المبكر من أدوار الحرب بين القوط والرومان أن أبطلوا الرومان اختاروا أن يسلموا القوط على الرغم من تفوق الرومان ، فتنازلوا لهم عن اقليم دانشيا وسحبوا منه الجيوش الرومانية والموظفين على عهد الامبراطور أورليان (٢٧٠ - ٢٧٥) ، وعندئذ استقر القوط وأعرضوا عن أعمال السلب والتب ويدعوا يتأثرون بالمسيحية وغيرها من التيارات الحضارية، مما مهد لقيام أول مملكة جرمانية داخل حدود الامبراطورية الرومانية (٤) .

(1) Katz : op. cit. pp. 101-102

(2) Lot : Les Invasions Germaniques, p. 29

(3) Thompson. op. cit. Vol. I p. 72

أن الخطر الذي جدد الامبراطورية الرومانية في هذا الدور لم يأت من جانب القوط وحدهم ، وإنما قام الألمان والفرنجة والبالغريون والسكسون والتورنجيون والقريزيون بعدة هجمات أخرى متفرقة ، حتى انتهى الدور الأول من حركة الهجرة الجرمانية سنة ٣٥٠ ميلاداً فترج أخرى جديدة من العلاقات السلمية الهادئة بين الرومان والجرمان (١) . على أن توغل الجرمان داخل حدود الامبراطورية لم يتوقف في هذا الدور السلمى الجديد ، وإنما استمر بعد أن غير طابعه من الهجمات الحربية العنيفة الى الزحف البطيء والتسلل السلمى الهادئ . وهنا نجد الامبراطورية تفتح صدرها لهؤلاء الوافدين من الجرمان ، فتستخدمهم جنوداً في بعض الفسوق وتمنحهم مستعمرات وأراضى يقيمون فيها داخل الحدود الرومانية ، بل أن بعض ضباط الجيش الرومانى البارزين في تلك الفترة جرت في عزوفهم دماء جرمانية (٢) لم حقة أن استخدام الجرمان في الجيش الرومانى والسماح لهم بالاقامة السلمية لم يك أمراً جديداً ، اذ ترجع جنود هذه الظاهرة الى أيام الامبراطور أوغسطس نفسه ، ولكنها أخذت تتخذ مظهراً شاملاً واسع النطاق في القرنين الثالث والرابع ، عندما بدأت العلاقة بين الرومان من جهة والجرمان المقيمين وسطهم من جهة أخرى تمتد الى التزاوج والتفاعل الاجتماعى ، مما ترك أثراً بعيد المدى في مستقبل الحوادث . وهكذا لا يمكن القول بأن الحدود السياسية للامبراطورية الرومانية كانت في القرن الرابع تفصل بين العالمين الرومانى والبربرى لأن كلا من الطرفين أخذ يتأثر بالآخر ويؤثر فيه (٣) .

ثم كان أن تجددت الهجمات الجرمانية على حدود الدولة الرومانية مرة أخرى منذ سنة ٣٧٥ متخذة طابعاً جديداً . فحتى هذا التاريخ كانت تلك الهجمات عبارة عن عمليات حربية متقطعة لا تربطها رابطة ولا توحد بينها خطة جامعة . وكان يكفي أن تمرض قبيلة لضغط قبيلة أخرى ، أو تصاب

(1) Cam. Med. Hist. Vol. I. p. 207.

(2) Painter : op. cit. p. 19.

(3) Eyre : op. cit. p. 15.

منطقة من مناطق الجerman يقط أو نقص في الأقوات ، أو يستكشف أحد زعمائهم الطموحين نقطة ضعف في الحدود الرومانية ، للقيام بهجوم جزئي محلي على أراضي الامبراطورية . ولكن هجمات البرابرة أخذت تتخذ شكل اغارات عامة ضخمة منذ سنة ٣٧٥ (١) وقد امتدت هذه الحركة الواسعة حتى سنة ٥٦٨ أى نحو قرنين من الزمان استطاع فيها كثير من الجموع الجرمانية اجتياح أقاليم رومانية هامة وتأسيس ممالك جديدة داخل هذه الأقاليم ، مما غير وجه العالم القديم تغييرا تاما وجعل صورة أوروبا العصور الوسطى تبدو أقرب وضوحا (٢) وهنا يحسن قبل أن نتناول كل عنصر من عناصر الجرمان المختلفة بالبحث ، أن نشير الى أن هذه العناصر تألفت من جماعات تفيض بالحياة والقوة ، فطعمت حضارة العالم القديم المتداعية بما جلبته معها من دماء جديدة ونظم جديدة . وليس من الصواب في شيء القول بأن الجرمان كانوا معادين للحضارة الرومانية ، وأنهم مسئولون عن تدمير هذه الحضارة ، لأن الحضارة الرومانية كانت تترنح قبل الغزوات الجرمانية ، وأخذت تدهور فعلا في طريق الانحلال عندما بدأ الجرمان يتطرقون الى جسم الامبراطورية الرومانية عن طريق الغزو المفاجيء السريع أو عن طريق التسلسل الهادئ البطيء (٣) . وربما كان من الأصوب عندما نتحدث عن الأثر المباشر الذي أحدثته غزوات الجرمان في جسم الامبراطورية الرومانية وكيانها ، أن نذكر دائما أهمية هؤلاء الجرمان في تاريخ غرب أوروبا وحضارتها .

وثمة ملاحظة أخرى هي أن شدة التباين بين جموع البرابرة الذين غزوا الامبراطورية الرومانية فيما بين القرنين الرابع والسادس تجعل من الضروري التفرقة بين الجماعات التي أخذت تجتاح البلاد لتسلب كل ما يصادفها دون أن تحاول الإقامة والاستقرار في تلك البلاد أو ترك أثرا في تاريخها سوى للخراب والتدمير ، وبين الجماعات المترابطة التي غزت اقلية من أقاليم الامبراطورية لتستقر فيه وتختلط بالأهالي الأصليين اختلاطا جنسيا وحضاريا

(1) Lot : Les Invasions Germaniques, p. 59.

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 79.

(3) Stephenson : op. cit. p. 68.

حما ترك أثرا عميقا فى تاريخها • ومن أمثلة النوع الأول اتباع راداجيسوس Radagaisus • وهم خليط من البرابرة الذين انتهى الأمر بتخطينهم فى إيطاليا سنة ٤٠٥ (١) • وكذلك اتباع أتيليا من الهون وغير الهون الذين قدموا من سهول آسيا الغربية لغزو أراضي الإمبراطورية بدون ضابط • أما النوع الثانى فمن أمثله القوط والفرنجة والبرجنديون والوندال والأجلوسكيون والمبارديون (٢) •

القوط الغربيون :

أما القوط فيبدو أنهم عبروا البحر البلطى من سكندنافية قبل حلول القرن الرابع قبل الميلاد حتى وصلوا مصب القستولا • وقرب منتصف القرن الثانى الميلادى بدأت قبائل القوط رحلة طويلة نحو الجنوب الشرقى حيث استقروا شمالى البحر الأسود • وهناك انقسم القوط الى قسمين شرقيين وغربيين (٣) • فانتشر الشرقيون فوق سهول روسيا الجنوبية فى حين اتجه الغربيون نحو داشيا والبلقان حيث سمح لهم بالاستقرار فى هذه الجهات (٢٧٥ - ٣٧٥) (٤)

وكان أن ترتب على أحكامك القوط بالعالم الرومانى أن أفادوا من حضارة

(1) Orton : Outlines of Med. Hist. p. 33.

(3) Fliche : La Chrétienté Médiévale, pp. 10-14.

(٢) يلاحظ انه لا توجد علاقة بين الموقع الجغرافى وتقسيم القوط الى شرقيين وغربيين • ويبدو أن هذه التسمية التى أطلقت على شعبتى القوط لا تعدو أن تكون نوعا من الخطأ التاريخى الذى اكتسب صبغة الحقيقة بحكم تواتره فى المراجع التاريخية • ذلك أن المدلول الأصل للفظ Ostrogoths - وهو اللفظ الذى جرى العرف على ترجمته فى المراجع الى القوط الشرقيين - هو فى الحقيقة القوط الساطمون أو الزاهسرون (auster) لا الشرقيون ، كما أن المدلول الأصل للفظ Visigoths - الذى تعبر عنه المراجع بالقوط الغربيين ، هو القوط الأذكيا Wise • وإذا كانت الظروف شاعت أن يتجه القوط للغربيين غربا وأن يستقر القوط الشرقيون شرقيهم ، فإن هذا كان من محض المصادفات التاريخية •

(Lot : The End of the Ancient World, p. 191).

(3) Moss : The Birth of the Middle Ages, p. 44.

الرومان وتأثروا بها تأثرا ظهر بجلاء في اعتناقهم المسيحية عن طريق مبشر منهم اسمه ولفلاس Wulfilas (٣٩١ - ٣٩١) تلقى تعليمه بالتصنيفية ، وعندما عين ولفلاس هذا استقفا على القوط حوالي سنة ٣٤٢ قام بترجمة الكتاب المقدس الى اللغة القوطية ، وتعتبر هذه الترجمة - التي مازال جزؤ منها باقيا حتى اليوم - أقدم آثار اللغة الجرمانية (١) . على أن المهم في أمر اختراق القوط للمسيحية هو أنهم تلقوها في مذهبها الأريوسي ، لأن ولفلاس نفسه كان أريوسيا ، الأمر الذي أدى الى انتشار الأريوسية بين القوط ثم بين غيرهم من طوائف الجرمان مثل الوندال والبرجنديين واللمبارديين ، مما كان له أبعاد الأثر في مستقبل الحوادث التاريخية في أوروبا الصور الوسطى (٢) .

ثم حدث في النصف الثاني من القرن الرابع ان اندفع الهون الآسيويون خلال المنفذ الواقع بين جبال أورال وبحر قزوين نحو جنوب روسيا ، وبالتالي انقضوا على القوط (٣) . ويبدو أن هجوم الهون جاء على درجة من العنف والشدة جعلت الرومان والجرمان يتأزرون جميعا لصعد هذا الخطر المشترك . على أن ضغط الهون أحدث رد فعل عنيف بين الجرمان ، مما أثر بالتالي في أوضاع الامبراطورية الرومانية تأثرا خطيرا . ذلك أن القوط الغربيين لم يجسّدوا بدا من الفرار من وجه الهون فطلبوا من الامبراطور فالنز Valens (٣٦٤ - ٣٧٨) السماح لهم بعبور الدانوب ليسلموا من خطر الهون . وإذا كان الامبراطور قد وافق على طلبهم ليتخذ منهم ستارا يحمي الحدود الرومانية من خطر الهون (٤) ، إلا أن عبور ما يقرب من مليون ومائة ألف محارب من القوط الغربيين لنهر الدانوب سنة ٣٧٦ - بحيث سمحت لهم الحكومة الرومانية بالإقامة في مواشيا وترافيا - أحدث هزة عنيفة في جسم الامبراطورية . ذلك أن هؤلاء الدخلاء لم يلبثوا أن ثاروا على الامبراطورية ، وأنزّلوا الهزيمة

(1) Bradley : The Goths, p. 61.

(2) Moss : op. cit. p. 44.

(3) Lot : Les Invasions Germaniques, pp. 56-57.

(4) Painter . op. cit. p. 24.

بالامبراطور فالتر وذبحوه في أدرنة سنة ٣٧٨ (١). مما دفع خلفته الامبراطور
ثيودسيوس العظيم (٣٧٨ - ٣٩٥). الى العمل على ابقاء شر القوط ، فبعد
معهم اتفاقية اصبحوا يمتنصها معادين *Foederati* للامبراطور ،
كما سمح للقوط الشرقيين بالاقامة في اقليم بلونيا والقوط الغربيين بالاقامة
في شمال تراقيا . وقد تمتع القوط بسلطة مطلقة في هذه الاقاليم التي احتلوها ،
فأعفوا من الضرائب مقابل الخدمة العسكرية التي تعهدوا بتقديمها الى
الامبراطورية (٢) . وتعتبر هذه الاتفاقية التي عقدها ثيودسيوس مع القوط
سنة ٣٨٢ نقطة تحول كبرى في سياسة الامبراطورية الرومانية تجاه الجرمان
الذين اخذوا منذ ذلك الوقت يتجهون نحو تأسيس ممالك لهم داخل حدود
الامبراطورية ، بعد ان اقتصر الأمر من قبل على مجرد السماح لهم بالاقامة
السلبية في ظل الادارة والنظم الرومانية . على أن القوط الغربيين طلبوا
محتفلين بطابعهم ، فضلا عن نظمهم وقوانينهم ومذهبهم الأديوسي مع التزامهم
فقط بتقديم الخدمة العسكرية للامبراطورية وحراسة حدودها . واستمر هذا
الوضع سائما حتى وفاة الامبراطور ثيودسيوس سنة ٣٩٥ وعندئذ تار القوط
الغربيون من جديد (٣) .

ذلك أنه حدث عند وفاة ثيودسيوس أن قسمت الامبراطورية بين ولديه ،
فكان الشرق من نصيب اركاديوس والغرب من نصيب هنريوس (٤) . وهنا
أخذ نفوذ الجرمان السياسي والحربي يزداد قوة داخل الامبراطورية فاعتمد
هنريوس في الغرب على قائد ونذالي قدير هو ستليكو ومنحه تفويضا تاما
من الناحية الحربية ، في حين اعتمد اركاديوس في الشرق على روفينوس

-
- (1) Wallace - Hadrill : The Barbarian West, p. 21.
 - (2) Ostrogorsky : Hist. of the Byzantine State, p. 48.
 - (3) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 90.
 - (4) Lot & Pfister & Ganshof : Les Destinées de
L'Empire-En Occident, p. 24.

Rufinus وهو وزير قوطى عرف بالأنانية والقسوة وعدم الاخلاص (١) ويبدو أن القوط الغربيين كانوا فى حالة استياء منذ اتفاقهم مع الامبراطورية سنة ٣٨٢ لأنهم لم يلبثوا أن تبرموا بما ألقته عليهم هذه الاخافية من التزامات وخدمات عسكرية يؤدونها للامبراطورية فى الوقت الذى كانوا يشهدون حياة الاستقرار والهدوء . لذلك ثاروا سنة ٣٩٥ تحت زعامة ملكهم أرك فغزوا مقدونيا و تساليا واقتحموا آتينا ونهبوا كورنث حتى اقتربوا من القسطنطينية (٣) . وكانت حكومة الامبراطورية الشرقية عندئذ فى حالة تلبد وجمود فلم تتحرك لدفع خطر القوط الغربيين ، مما جعل ستليكو قائد الامبراطورية الغربية يقوم بهذه المهمة ، فعب البحر الأدرياتي وحصر القوط فى الركن الشمالى الغربى من شبه جزيرة المورة (مقاطعة اليس Elis) . وان كان ملكهم أرك قد استطاع الفرار (سنة ٣٩٦) .

وأخيرا رأى اركادىوس امبراطور الدولة الشرقية أن يمنح أرك اقليم اليريا سنة ٣٩٨ ، حيث ظل القوط الغربيون قابضين أربع سنوات ، فى حين عاد ستليكو الى غاليا وجبهة الدانوب لمحاربة الوندال (٣) . وفى سنة ٤٠٢ حاول أرك غزو ايطاليا لأول مرة ، ولكن ستليكو رده على أعقابهم ولم تلبث ايطاليا أن تعرضت مرة أخرى سنة ٤٠٥ لغزو جماعات من الوندال والسويفى والبرجندين واللان الذين اضطروا الى الاتجاه نحو ايطاليا أمام ضغط الهون ، ولكن ستليكو أنزل بهم الهزيمة وأسر زعيمهم راداجيسوس وأعدمه سنة ٤٠٦ ، وبذلك نجحت ايطاليا مرة أخرى من غزو البرابرة (٤) . على أن ستليكو اضطرب فى سبيل الدفاع عن ايطاليا فى هذه المرة الأخيرة الى سحب بعض الفرق الحربية التى تقوم بحراسة جهة الراين ، مما أتاح الفرصة لجماعات من الوندال واللان والسويفى لمبور الحدود الرومانية سنة ٤٠٦ ، ومن ثم قضاوا ثلاث سنوات فى غاليا اجتاحتها فيها البلاد ونهبوها ثم اندفعوا منها الى

(1) Cam Med, Hist. Vol. 1, p. 260.

(2) Bury : op. cit. Vol. 1, p. 110.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome, 1, p. 116.

(4) Lot & Pfister & Ganshof : op. cit. p. 28.

(5) Bury : op. cit. Vol. 1, p. 168.

إسبانيا سنة ٤٠٩ (١) • وقد أفرغت هذه الأحداث الامبراطور هيريوس افتى رأى فيها فرصة طيبة للتخلص من قائدة ستليكو بعد أن ازداد نفوذه ازديادا خطيرا حتى أوثك أن يصبح الحاكم الفعلى فى الدولة - مما أثار حسد الامبراطور - فوجه اليه تهمة الاحمال فى حماية حدود الامبراطورية والتأمر ضد سلامتها وسلامة الامبراطور نفسه ، وبالتالي تم اعدامه سنة ٤٠٨ (٢) •

ويبدو أن الامبراطور تطرف فى التخلص من اتباع ستليكو عن طريق القتل ، مما جعل بعضهم يفرون نحو ألك ملك القوط الغربيين حيث زينوا له غزو ايطاليا (٣) • وقد وجد ألك فرصته سانحة بعد مقتل ستليكو - الرجل الوحيد الذى استطاع انزال الهزيمة به - فزحف على رأس رجاله من القوط الغربيين الى روما التى تعرضت لأول مرة منذ عهد هانيال لحصار جيوش أجنبية معادية • وعندما فشلت المفاوضات بين ألك والامبراطور هيريوس - الذى كان عندئذ آمنا فى عاصمته الجديدة رافنا - اقتحم القوط الغربيون روما سنة ٤١٠ (٤) ، فنهبوا بيوت نبلائها وأحرقوها ولكنهم لم يحدنوا مذبحه بين الأهالى ، كما احترموا الكنائس على الرغم من أديوسيتهم • أما ألك فقد توفى قرب نهاية ٤١٠ حيث تذكر الأساطير أنه دفن فى قاع أحد الأنهار بجنوب ايطاليا. (٥) •

وأخيرا لم يجد الامبراطور وسيلة لاجراج القوط الغربيين من ايطاليا سوى اعطاهم اقليم اكوين من اللوار حتى البرانس (٦) • والواقع أنه كان على القوط الغربيين أن يبذلوا جهدا جديدا لاستخلاص هذه الهبة من جموع الوندال واللان والسوفي الذين كانوا قد تطرقوا الى هذه الأقليم الغالية كما

-
- (1) Cam. Med. Hist, Vol. 1, pp. 266-268.
 - (2) Lot : The End of the Ancient World; pp. 202-204.
 - (3) Lot . Les Invasions Germaniques, pp. 74-75.
 - (4) Bury : op. cit. Vol, 1, p. 180.
 - (5) Deanesly : op. cit. ppx 27-28.
 - (6) Bradley : The Goths, pp. 106-107.

سبق . وقد استطاع واليا ملك القوط الغربيين الجديد أن يطرد السوفي الى الجزء الشمالي الغربي من أسبانيا . وأن يزيح الوندال الى جنوبى نهر اهره ، وبذلك تمكن القوط الغربيون من الاستقرار سنة ٤١٨ فى الجزء الجنوبى من غاليا - أى فى إقليم اكوين وحول تولوز - بعد ان قضوا زهاء أربعين عاما فى التنقل والترحال (١) . وكانت المنطقة التى انتشر فيها القوط الغربيون عندئذ تمتد من تولوز على نهر الجارون الى اسبانيا ، التى طردوا الوندال منها سنة ٤٢٩ .

وعندما توفى واليا خلفه ثيودريك الأول (٤١٩ - ٤٥١) الذى عمل على تثبيت أركان مملكة القوط الغربيين وتوسيع رقعتها . وكان أهم ما قام به فى سبيل تحقيق ذلك انتزاعه عدة مدن فى جنوب غاليا من الرومان سنة ٤٣٦ (٢) . وقد حاول الرومان الوقوف فى وجهه ولكنه أنزل بهم الهزيمة سنة ٤٣٩ ، ومن ثم ساد السلام بين الطرفين . أخيرا مات ثيودريك الأول سنة ٤٥١ أثناء حربه مع الهون ، فخلفه فى حكم القوط الغربيين ثيودريك الثانى (٤٥١ - ٤٦٥) الذى حارب السوفي فى شمال غرب أسبانيا وغزا ناربون قرب الحدود الغالية الأسبانية كما مد مملكته حتى نهر اللوار . على أن ثيودريك الثانى لم يلبث أن قتل سنة ٤٦٥ بواسطة أخيه ايورك (٤٦٥ - ٤٨٤) الذى يعتبر أقدر ملوك القوط الغربيين (٣) . ذلك أنه قضى على ما تبقى من النفوذ الرومانى فى أسبانيا ، وأخضع السوفي كما وضع أول مجموعة للقانون الجرمانى عرفها التاريخ (Antiquar) . والحق أن مملكة القوط الغربيين - التى ظلت قائمة فى أسبانيا حتى الفتح العربى فى أوائل القرن الثامن - تعتبر أقوى الممالك الجرمانية فى الفترة الواقعة بين سقوط الامبراطورية الرومانية فى الغرب سنة ٤٧٦ من جهة ، وقيام مملكة الفرنجة فى شمال غاليا ومملكة القوط الشرقيين فى ايطاليا فى أواخر القرن الخامس وأوائل السادس من جهة أخرى (٤) .

(1) Lot : The End of the Ancient World, p. 285.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 279.

(3) Bury . op. cit. Vol. 1, p. 341.

(4) Thompson ; op. cit. Vol. 1, p. 94.

الوندال :

أما الوندال فقد ظلوا يقاومون القوط الغربيين في أسبانيا طوال أربع عشرة سنة اضطروا بعدها الى عبور البحر الى شمال افريقية سنة ٤٢٩ تحت زعامة ملكهم جزريك Gaiseric (١) • وصادف عندئذ قيام حرب أهلية في ولاية شمال افريقية ، وقيام امبراطور قاصر هو فالنسيان الثالث (٤٢٥ - ٤٥٥) على عرش الامبراطورية ، مما سهل على الوندال مهمتهم • وسرعان ما أثبت جزريك - ذلك الرجل القصير الأعرج - أنه على جانب كبير من المقدرة والكفاية (٢) ، اذ استولى على البلاد من طنجة حتى طرابلس ، كما سقطت قرطاجة - أهم مدينة في الغرب بعد روما - في أيدي الوندال سنة ٤٣٩ ، وبذلك ضاعت ولاية شمال افريقية فضحرت الامبراطورية الرومانية بضائعها جزءا آخر من أهم اجزائها التي كانت تمنونها بالغلال (٣) • ولم يستطع أهالي شمال افريقية سوى الامتثال لحكم القدر ، لأن عدد الغزاة من الوندال بلغ نحو من ثمانين ألفا من رجال ونساء وأطفال • وزاد من سوء أحوال الأهالي ان جزريك نهج في حكم مملكته الجديدة نهجا استبداديا غيفا فصادر الضياع وانتزع الأراضي من أصحابها ، كما تصف في جمع الأموال والضرائب من الأهالي وعملهم في قسوة بالغة (٤) • هذا الى أنه أثار حق أهالي البلاد الأصليين بصورة بالغة عندما اتبع سياسة دينية متطرفة ، فصادر - وهو الملك الأريوسي - ممتلكات الكنيسة الكاثوليكية في شمال افريقية ، واضطهد رجال الدين الكاثوليك اضطهادا بالغا أثار سخط الرأي العام ممضى أصبح لفظ الوندالية Vandalism ، في اللغات الأوروبية الحديثة يستخدم مرادفا للهمجية والوحشية (٥) •

(1) Wallace-Hadrill : op. cit. pp. 38-39.

(2) Oman : The Dark Ages, p. 7.

(3) Lot & Pfister & Ganshof; op. cit. p. 63.

(4) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 95.

(5) Oman : The Dark Ages, pp. 7-9.

علي أن خطر الوندال لم يقف عند هذا الحد ، إذ لم يلبثوا أن أصبحوا قوة بحرية خطيرة في البحر المتوسط ، فأغاروا على جزر البليار وسردينيا وكورسيكا وصقلية ، فضلا عن إيطاليا حتى هاجموا روما نفسها سنة ٤٥٥ (١) . ومهما يكن من أمر فإن عظمة دولة الوندال في شمال افريقية سرعان ما ولت عقب وفاة جزريك سنة ٤٧٧ ، هذا على الرغم من أنه ترك بعده أسطولا قويا وثروة طائلة وقصرا ذاخرا بالمنهوبات . وكان ذلك سنة ٥٣٤ عندما استطاع بلزاريوس قائد جيوش الامبراطور اليزنطى جستنيان أن يسترد ولاية شمال افريقية من الوندال ، بعد أن عمرت دولتهم خمسا وتسعين سنة منذ استيلاء جزريك على قرطاجة سنة ٤٣٩ (٢) .

الهون :

أما الهون الآسيويون فكانوا قد اجتاحتوا اقليم الدانواب الأدنى بعد أن تغلغل القوط الغربيون داخل جسم الامبراطورية سنة ٣٧٥ (٣) . ثم ظل الهون مقيمين على شواطئ البحر الأسود حتى سنة ٤٢٥ عندما قذفوا الى تراقيا وأخذوا يهددون القسطنطينية نفسها . ويبدو أنه اشتد عبث الهون - تحت زعامة أتيلا بالولايات الرومانية الواقعة في حوض الدانواب الأدنى بين سنتي ٤٣٠ و ٤٣٣ ، مما اضطر ثيودوسيوس الثاني امبراطور الدولة الشرقية (٤٠٨ - ٤٥٠) الى دفع حزية مالية سنوية لهم مقابل عدم اعتدائهم على أراضي تولته ، ومن ثم أخذوا يوجهون نشاطهم تجاه الغرب . وكان أن قدم أتيلا غربا بجذء الدانواب سنة ٤٤٧ فخرّب مواشيا وتراقيا والنزبا وبانونيا حتى عبر الراين وهاجم غاليا سنة ٤٥١ (٤) . وقد نهب الهون كثيرا من مدن غاليا مثل

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1. pp. 306-308.

(2) Deanesly : op. cit. p. 77.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 215.

(4) Lot & Pflster & Ganshof : op. cit. p. 66.

تريف ويمتز وتروى وشالون وغيرها من المدن المهمة التي فر أهلها من وجه الهون طلبا للنجاة ، بعد ما شاع عنهم من قصص طويل يعبر عن بطشهم وقسوتهم(١) . ولم يكن منتظرا من الامبراطور القريب عنده - وهو فالنسيان الثالث - أن يقوم بعمل ايجابي ضد هذا الخطر الجاثم ، ولكن قائده أيتيوس Actius برز في هذه الظروف ليحمل عبء الدفاع عن غاليا . ومما حدثت ظاهرة جديدة بالاهتمام ، وهي أن القوط الغربيين تحالفوا مع الجيوش الرومانية لدفع خطر الهون المشترك ، حتى أنزل الحلفاء الهزيمة بجموع أتिला قرب شالون سنة ٤٥١(٢) . ولنا في حاجة الى القول بأن هذه الموقعة تعتبر من المواقع الفاصلة في التاريخ ، إذ أنقذت غرب أوروبا من وحشية الهون الذين ارتدوا عبر الراين ليقوموا تحت قيادة أتिला بفزوة مفاجئة لاطاليا في العام التالي (٤٥٢) (٣) . ولم تلبث روما أن وجدت نفسها أمام خطر ساحق جديد ، مما جعل أسقفها البابا ليو العظيم يخرج بنفسه لمقاومة أتिला(٤) . وهما تجمع الأساطير المعاصرة على أن طيف القديس بطرس أفرع أتिला قسرا بالاياب ، وأن كان الواقع هو أن أتिला أحس باقتراب الجيوش الرومانية بقيادة القائد الروماني الشهير أيتيوس ، مما جعله يسرع بإخلاء ايطاليا في يوليو سنة ٤٥٢ . بعد أن أخذ وعدا بتسليم جزية سنوية . ولم يلبث أن توفي أتिला العام التالي (٤٥٣) في بانونيا وعندها حول أبنائه اقسام امبراطوريته الواسعة(٥) ، ولكن الشعوب الخاضعة للهون انتهزت الفرصة وثارت وأنزلت بهم الهزيمة في موقعة نديو Nedeo سنة ٤٥٤ . وبذلك انتهت امبراطورية الهون قبل أن تنقضي على وفاة أتिला عشرون عاما(٦) .

(1) Bury : op. cit. Vol. 1, pp. 291-293.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 1, pp. 280-281.

(3) Bury : op. cit. Vol. 1, 294.

(4) Fliche : La Chrétiente Médiévale, p. 24.

(5) Lot : The End of the Ancient World, pp. 209-215.

(6) Lot : The End of the Ancient World, 288.

البرجنديون :

أما البرجنديون فكانوا قد ذاقوا من ضغط الهون أضمافا ما ذاقه بقية قبائل الجرمان في الغرب ، كما أنهم كانوا أول من استفاد من تفكيك امبراطورية الهون . وقد ظهر البرجنديون لأول مرة على مسرح الحوادث الأوربية في النصف الثاني من القرن الثالث عندما تحركت جموعهم عند الجزء الأوسط من حوض الراين سنة ٢٧٧ (١) . وفي القرن الرابع استخدمتهم الامبراطورية الرومانية في جيوشها كما كان الحال مع غيرهم من طوائف الجرمان . وعلى الرغم من أن البرجنديين كانوا أكثر قبائل الجرمان مسالمة الا أنهم اضطروا الى استخدام العنف في شق طريقهم الى غاليا عبر الراين ، وذلك تحت ضغط الهون (٢) ، حتى سمح لهم القائد الروماني أيتيوس بالاقامة أخيرا في المنطقة الواقعة قرب نهر البايون . وقد استغل البرجنديون فرصة اشتراكهم مع الرومان والقوط الغربيين ضد الهون في موقعة شالون سنة ٤٥١ ، وأخذوا يتوسعون سلميا حتى انتشروا سنة ٤٦٨ في جميع الجهات الواقعة بين جبال الألب والرون ، ولم يحل دون وصولهم الى شاطئ البحر المتوسط سوى غزو أيورك ملك القوط الغربيين لاقليم بروغاس (٣) .

سقوط الامبراطورية الفوية :

وهكذا يبدو من العرض السابق لغزوات الجرمان أنه لم يكد يتصف القرن الخامس حتى كانت الامبراطورية الرومانية في الغرب قد مزقت اربا ضياع معظم أجزائها . ذلك أن الجيوش الرومانية انسحبت من بريطانيا سنة ٤٤٣ ، في حين انتزع الوندال ولاية افريقية ، واحتل القوط الغربيون البرجنديون أسبانيا فضلا عن جنوب غاليا والأجزاء الشرقية منها . هذا في

(1) Thompson : op. cit. Vol, 1, p. ٩٥.

(2) Bury : op. cit. Vol, 1, p. 249

(3) Deanesly : op. cit. p. 30.

الوقت الذي عبر الألفين الراين الأعلى واستقروا في الألزاس ، كما عبر
الفرجة الراين الأدنى ووصلوا النوم والميز ، وبذلك فقدت الامبراطورية
الغربية معظم محضاتها مما آذن بسقوط هذه الامبراطورية وضياع البقية الباقية
منها (١) .

والواقع أن عوامل الاضمحلال التي أخذت تنخر ببطء في عظام الامبراطورية
الغربية على عهد الامبراطور هنريوس (٣٩٥ - ٤٧٣) والامبراطور فالنسيان
الثالث (٤٢٥ - ٤٥٥) ازدادت خطورة بعد ذلك ، لاسيما بعد أن كافأ فالنسيان
الثالث قائده أيتيوس بقتله سنة ٤٥٣ ، وهو الرجل الوحيد الذي كان يستطيع
صد هجمات الوندال التي تعرضت لها روما بعد ذلك بعامين (٢) . ذلك أن
الوندال أصبحوا بعد احتلالهم ولاية افريقية قوة بحرية كبرى هددت جميع
بلاد النصف الغربي من حوض البحر المتوسط . ولم يلبث أن ظهر أسطول
وندالي عند مصب نهر التبر في صيف سنة ٤٥٥ ، وعندئذ حاول الببالييم
العظيم انتقاذ روما من الوندال ، كما سبق أن أنقذها منذ سنوات قليلة من أيدي
الهون ، ولكنه فشل في هذه المرة (٣) وهكذا اقتحم الوندال روما وقصروا
فيها أربعة عشر يوما سلبوا خلالها المدينة كوزها ، فهبوا ما في القصر
الامبراطوري والمعابد والكنايس والبيوت من نفائس ، فضلا عن عدة آلاف
من الأهالي حملوهم معهم عيدا عند انصرافهم (٤) . ولعلنا نلمس في هذه
الاغارة دليلا واضحا على أن مجد روما السياسي والحربي أدبر وتولى ،
وبالتالي أصبح مستقبلها ومصيرها رهينا بمقدرة الكنيسة البابوية . والواقع
أن الفترة الواقعة بين سنتي ٤٥٥ ، ٤٧٦ أي بين مقتل الامبراطور فالنسيان
الثالث وسقوط الامبراطورية في الغرب ، تعتبر من أظلم عصور تاريخ
الامبراطورية الغربية ، بعد أن فقدت هذه الامبراطورية معظم أراضيها (٥).

(1) Lot & Pfister & Ganshof : op. cit. pp. 77-94.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. I, pp. 418-420.

(3) Lot & Pfister & Ganshof : op. cit. p. 78.

(4) Thompson : op. cit. Vol. I, pp. 100-101

(5) Lot : The End of the Ancient World, pp. 209-215.

- وأصبحت القوة الفعلية فى إيطاليا بأيدي فئة من قادة الفرق الجرمانية المتأجورة ، الذين ازدادوا تطرفا وقسوة لعدم وجود قوة أخرى تقف فى طريقهم وتحد من بطشهم . أما الأباطرة فقد أصبحوا ألمعية فى أيدي الجند ، يولونهم ويمزلونهم وفق إرادتهم ، حتى انتهى الأمر بأن ثار أودواكر - زعيم بعض جموع الجرمان - ودخل رافنا سنة ٤٧٦ ، حيث كان الامبراطور عندئذ وهو رومولس أوغسطس *Romulus Augustulus* فى الثانية عشر من عمره ، فاكفى أودواكر بنفيه الى جنوب إيطاليا مع تخصيص مائتين مائة ألف ليه (١) .

وعلى هذا الوجه انتهت الامبراطورية الرومانية فى الغرب ، وأصبحت إيطاليا من الوجهة القانونية تابعة للامبراطورية الرومانية التى لم يبق غيرها على قيد الحياة وهى الامبراطورية البيزنطية . وحتى هذه الامبراطورية لم يكن لها عندئذ نفوذ فعلى ملموس فى إيطاليا ، مما ترك البابوية القوة الوحيدة القائمة التى اتف حولها الايطاليون طوال القرون التالية ، ورأوا فيها الزعامة والسند الكفيلين بحمايتهم .

وإذا كان بعض المؤرخين قد اعتادوا أن يبالغوا فى أهمية الأحداث التى جرت سنة ٤٧٦ ، ويتخفون هذه السنة التى سقطت فيها الامبراطورية الغربية حدا فاصلا بين عصرين ، فإنا يجب ألا تتساق معهم فى تفكيرهم وتيارهم . ذلك أن الامبراطور الغربى كان لا يمتلك فعلا شيئا من مظاهر القوة ، فى الوقت الذى سقطت امبراطوريته ، هذا فضلا عن أن إيطاليا كانت منذ أمد بعيد مسرحا لعبت كبير من الطوائف الجرمانية التى تطرقت اليها . ومن هذا يبدو أن عزل الامبراطور الطفل رومولس أوغسطس على يد أودواكر سنة ٤٧٦ لم يؤد الى تغير كبير فى الحالة القائمة فعلا (٢) . وهنا ينبغي أن نسجل أيضا أن أودواكر نفسه لم يقصد بعمله أن يبدأ عهدا جديدا أو يحدث انقلابا من نوع غير معروف عوامنا كل ما كان يطمح فيه هو أن يحظى به حظى به فلاجبره من

(1) Bury : op. cit. Vol. I, p. 406.

(2) Cam. Mod. Hist. Vol. I, pp. 430-433.

زعماء الجرمان داخل حدود الامبراطورية ، كما يتضح ذلك من البعثين اللتين أرسلهما الى زينون امبراطور الدولة البيزنطية سنة ٤٧٧ ، ٤٧٨ (١) • حقيقة أن العالم الغربي ظل بدون امبراطور منذ سنة ٤٧٦ حتى تويج شارلمان سنة ٨٠٠ ، الأمر الذى ظهر أثره واضحا فى تطور الممالك الجرمانية الناشئة من جهة وفى تطور البابوية من جهة أخرى ، ولكن عدم وجود أباطرة فى الغرب طوال هذه القرون الثلاثة لا يضى بأى حال زوال فكرة الامبراطورية ، تلك الفكرة التى ظلت تتصور الامبراطورية طوال العصور الوسطى على أنها وحدة لا تجزأ (٢) • هذا وإن كان بعض الكتاب - مثل أومان - يترفون بالآراء السابقة ، ولكنهم يصرون على أن سنة ٤٧٦ لها أهمية خاصة كخط فاصل بين التاريخ القديم وتاريخ العصور الوسطى (٣) •

ومهما يكن من أمر فالهم هو أن سنة ٤٧٦ لم تكد تنتهى حتى كانت هناك ست ممالك جرمانية قد قامت فى غرب أوربة على أنقاض الامبراطورية الرومانية • وهذه الممالك هى مملكة أودواكر فى إيطاليا ، ومملكة الوندال فى شمال افريقية ، ومملكة القوط الغربيين التى امتدت من اللوار حتى مضيق جبل طارق ، ومملكة البرجنديين فى وادى الرون ووادى الساؤون ، ودولة الفرنجة على الميز والموزل والراين الأدنى ، وأخيرا تأتى صفرى هذه الممالك الجرمانية وهى مملكة السويفى Suevi فى الجهات المعروفة حاليا باسم البرتغال وغاليسيا (٤) •

الفرنجة :

كان أهم حدث فى تاريخ الغزوات الجرمانية هو قيام دولة الفرنجة ، وهى الدولة الجرمانية الوحيدة التى استطاعت البقاء والاستمرار داخل حدود

-
- (1) Eyre : op. cit. p. 23.
 - (2) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 431.
 - (3) Oman : The Dark Ages, p. 3.
 - (4) Idem, p. 5.

الامبراطورية . ذلك أن قبائل الفرنجة المتقلبة التي كوت فيما بينها حلفا مائعا
فى القرن الثالث ، أخفت تظهر عند بداية القرن الخامس فى هيئة كتلة
متراصة أهم عناصرها الفرنجة البحريون *Francs Ripuaires* والفرنجة البريون
Francs Saliens وكان كل من هذين الفرعين قد استقر فعلا فى
القرن الرابع داخل حدود الامبراطورية الرومانية ، فامتد الفرنجة البحريون
بين الراين الأدنى والميز والشلد ، فى حين امتد الفرنجة البريون على امتداد
الموزل الأدنى (١) .

ويعتبر كلوفس (٤٨٦ - ٥١١) المؤسس الحقيقى لدولة الفرنجة البحرين ،
اذ استطاع أن ينزل الهزيمة فى سواسون سنة ٤٨٦ بسياجريوس
Syagrius ، وهو الذى ظل يمثل آخر بقايا الادارة الرومانية فى
حوض السين على الرغم من سقوط الامبراطورية فى الغرب قبل ذلك بعشر
سنوات (٢) . وقد أخذ كلوفس يعمل بسرعة - بعد انتصاره فى سواسون -
على مد نفوذ الفرنجة على الجهات الشمالية من غاليا . وكان من الطبيعى أن
يقابل أهالى البلاد الأصليين هذا التفسير بقليل من الدهشة وكثير من القنور
بعد أن اعتادوا الخضوع لفئة جديدة من غزاة الجرمان الفينة بعد الفينة .
وهكذا جاء وقت على غاليا الرومانية أصبحت مقسمة بين القوط الغربيين
والبرجنديين والفرنجة (٣) .

على أن حركة الفرنجة اختلفت كثيرا فى طابعها عن الحركات التى قامت
بها بقية الشعوب الجرمانية لأنها كانت حركة توسعية أكثر منها هجرة تصف
بطابع الغزو . ومن هنا يميل بعض المؤرخين الى عدم اعتبار كلوفس فاتحا بكلى
معانى الكلمة ، والى وصف نضاله ضد سياجريوس بأنه صدام بين زعيمين
طموحين أكثر منه بين قوميتين متعاديتين (٤) . ذلك أن بقية الشعوب

(1) Fliche : *La Chréienté Médiévale*, p. 30.

(2) Deanesly : *op. cit.* p. 58, & Gregory of Tours; *The Hist. of the Franks* 11 27.

(3) Thompson : *op. cit.* Vol. 1, p. 108.

(4) Lot : *The End of the Ancient World*, p. 249.

الجرمانية كالقوط والوندال والبرجنديين تخطت عن مراكزها الأولى ومواطنها الأصلية ، وأخذت تجوس خلال الأقاليم الأوربية عدة سنوات ، حتى استقر كل منها أخيرا وسط جزء من المحيط اللاتيني الغربي بعيدا عن موطنها الأول . أما الفرنجة فانهم لم يهاجروا ولم يتركوا موطنهم الأول عند الراين الأدنى ، وإنما أخذوا ينتشرون منه ويضيفون اليه اقلما بعد آخر ، دون أن يتخلوا عن مركزهم الأساسي أو يقطعوا صلتهم به (١) . وقد ترتب على هذه الظاهرة احتفاظ الفرنجة بأصولهم وحضارتهم وحيويتهم الجرمانية ، في الوقت الذي ذابت بقية الشعوب الجرمانية في المحيط اللاتيني الذي استقرت وسطه بعد أن قطعت صلتها بمواطنها الأولى . كذلك خالف الفرنجة بقية العناصر الجرمانية في سياستهم الحكيمة التي امتازت بعدم الافراط في العنف والاساءة الى أهالي البلاد الأصليين . ولا يوجد لدينا أى سند تاريخي يثبت أن الفرنجة حاكوا البرجنديين أو القوط الغربيين في اغتصابهم الأراضي والضباع من أصحابها وتقسيمها بين الغزاة ، بل على العكس عمل الفرنجة دائما على احترام شعور أهالي غالبا ولم يؤذوهم في أملاكهم وأرواحهم (٢) ، هذا فضلا عن احتفاظهم بحسن العلاقات مع الامبراطورية الرومانية في معظم الحالات (٣) . ولا شك في أن هذا المسلك من جانب الفرنجة ساعد على التقريب بينهم وبين أهالي البلاد الأصليين ، وهو تقارب توثقت روابطه عندما اعتنق كلوفس الديانة المسيحية سنة ٤٩٦ (٤) . وليس المهم في هذه الخطوة الهامة هو ما ترتب عليها من انتشار الديانة الجديدة بين أتباع كلوفس وشعبه من الفرنجة ، وإنما المهم هو أن كلوفس اعتنق المسيحية على مذهبها الأنطاكيوسي أو القبريبي مخالفا في ذلك بقية الشعوب الجرمانية التي ظلت ممقوتة في الغرب بسبب

(1) Thompson : op. cit. Vol, 1, p. 108.

(2) Dill : Roman Society in Gaul, p. 89.

(3) Lot : The End of the Ancient World, p. 249.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 1, p. 285.

(٧٢ - أوربا)

أريوسيتها(١) . والواقع أن رجال الكنيسة الكاثوليكية في جنوب غاليا كانوا يرقبون توسع الفرنجة في الشمال باهتمام بالغ من أول الأمر ، لأنهم رأوا في كلوفس وأتباعه الوثنيين مادة خامة يسهل تشكيلها وفق مبادئ الكنيسة الغربية ، لا سيما أن مسلكهم تجاه أهالي البلاد الأصليين جاء مقرونا بكثير من مظاهر الرحمة والاعتدال بعكس الحال مع البرجنديين أو القوط الأريوسيين . لذلك أخذ رجال الكنيسة في غاليا يترقبون اليوم الذي اعتنق فيه كلوفس المسيحية في صورتها الأتاسيوسية ، لا سيما بعد أن تزوج من كلوتيسدا ، وهي أميرة برجندية دانت بالعقيدة الكاثوليكية(٢) . ويقال إن الظروف التي أحاطت بكلوفس أثناء حربه مع الألاني في الألزاس جعلته يتمهد باعتناق المسيحية في حالة انتصاره ، وكان أن أوفى بعهده فتم تعميده سنة ٤٩٦(٣) .

وهنا نستطيع أن نقول أن كلوفس استطاع بهذه الخطوة أن يحدد مصير الفرنجة ومستقبل دولتهم لأن اعتناق الفرنجة لمذهب الكنيسة الغربية جعلهم يكسبون عطف الكاثوليك وتأييدهم ، ليس فقط في غاليا وإنما في جميع أرجاء غرب أوربا(٤) ومعنى ذلك قيام نوع من التوصل والارتباط بل التآلف والامتزاج بين الفرنجة والرومان ، وهو أمر كان لا يمكن تحقيقه بين الرومان الأتاسيوسيين من جهة والبرجنديين أو القوط الأريوسيين من جهة أخرى(٥) . ويكفى أن الملكة الفرنجة كانت الوحيدة بين الملكيات الجرمانيسية التي اكتسبت عطف رجال الكنيسة وتأييدهم في غرب أوربا ، حتى أصبح كلوفس قنصلنا آخر(٦) في حين ظهر ملوك الفرنجة في ثوب حماة المسيحية ورجالها في الغرب مما مهد لايجاد نسوع من التحالف بين البابوية وملوك

(1) Dill : Roman Society in Gaul, pp. 86-89.

(2) Deanesly : op. cit. p. 59.

(3) Gregory of Tours : The Hist of the Franks, p. 2-30.

(4) Fliche : La Chretiente Medievale, p. 33.

(5) Laviisse : Hist de France. Tome, 11, Premiere. Partie, p. 99.

(6) Lot : The End of the Ancient World p. 317-318.

الفرنجة ، وهو التحالف الذي كان له اثر بعيد في مستقبل أوروبا العصور الوسطى .

وهكذا ظهر عامل جديد ساعد الفرنجة على التوسع عقب سنة ٤٩٦ ، بعد أن أخذ الأهالي من الرومان الكاثوليك في بقية أنحاء غاليا يتمنون الدخول تحت حكم كلوفس - الملك الجرمانى الذى يتفق معهم فى المذهب (١) . على أنه يلاحظ أن توسع الفرنجة فى هذه المرحلة لم يقتصر على الجهات الغربية والجنوبية وإنما امتد أيضا فى الاتجاهين الشرقى والشمالى الشرقى . وقد حدث سنة ٤٩٦ أن أخذ الألمانى يباشرون ضغطهم من أعالي الراين على الفرنجة البريين الذين انتشروا الى الجنوب منهم ، فاستجد هؤلاء الآخرون بكلوفس الذى أسرع لنجدة أقاربه فشن هجوماً على الألمانى أحدهما سنة ٤٩٦ والثانى ٥٠١ ، حتى انتهى الأمر بانزال هزيمة ساحقة بالألمانى الذين اضطروا الى الدخول تحت حماية ملك القوط الشرقيين لحماية انفسهم من الفرنجة (٢) وتعتبر هذه الحرب بين الفرنجة والألمانى على جانب كبير من الأهمية حيث أنها أدت الى توسع الفرنجة فى الاتجاهين الشرقى والشمالى الشرقى ، كما أنه ترتب على نجاح الفرنجة فى صد الألمانى عدم قطع الصلة بين الفرنجة من جهة ووطنهم الجرمانى الأول فيما وراء الراين من جهة اخرى ، فضلا عن نجاح الفرنجة فى وقف التيار التوسعى لبقية العناصر الجرمانية مثل البافاريين والتورنجيين والسكسون (٣) .

على أن اعتناق الفرنجة للمذهب الكاثولى لم يلبث أن أثار روح البغضاء والكراهية بينهم وبين غيرهم من طوائف الجرمان الأريوسيين فى غاليا ، مثل البرجنديين والقوط الغربيين . أما البرجنديون فقد استطاع كلوفس

(1) Deanealy : op. cit. p. 60.

(2) Lat : The End of the Ancient World, p. 317.

(3) Thompson : op. cit. Vol. 1. p. 109.

أن يجبرهم سنة ٥٠٠ على دفع الجزية رمزا للثمة (١) . وأما القوط الغربيون فان كلوفس شن الحرب عليهم سنة ٥٠٧ وقتل ملكهم ألك الثاني بعد أن هزمه في فوجليه Vouglé كما استولى على تولوز سنة ٥٠٨ . ولم ينقذ القوط الغربيين من أيدي الفرنجة عندئذ سوى تدخل ثيودريك ملك القوط الشرقيين الذي أسرع لنجدة أقربائه (٢) . وأخيرا حل الموقف بين الفرنجة والقوط سنة ٥١٠ بعد أن تم الاتفاق على أن يحتفظ كلوفس بجزء من مملكة القوط الغربيين يمتد حتى نهر الجارون - بما فيه مدينة تولوز - في حين احتفظ ثيودريك بأقليمي بروفانس واربونيس (سبتانيا) (٣) .

وعندما توفي كلوفس سنة ٥١١ كانت دولة الفرنجة تمتد على جانبي الراين ، وتشمل جميع غاليا ما عدا أرموريكا (بريتاني) وجاسكوني وبروفانس . على أن هناك حقيقة هامة أثمرت في تاريخ الفرنجة ومستقبل دولتهم تأثيرا عميقا ، هي أنهم ظلوا يعتبرون الملك ارثا يقسم بين سائر أبناء الملك أسوة بسائر أنواع الارث ، ووفقا لهذا المبدأ قسم كلوفس مملكته الواسعة ذات السكان التباينين في الأصل والجنس بين أبنائه الأربعة (٤) . ومع ذلك فان توسع الفرنجة لم يتوقف نتيجة لهذا التقسيم أو نتيجة لما قام بين كلوفس من نزاع وخلاف . ففي سنة ٥٣٠ استولى الفرنجة على ثورنجيا ، كما استولى على اقليم نابونيس (سبتانيا) سنة ٥٣١ وأوفرن سنة ٥٣٢ ، وبرجنديا سنة ٥٣٤ ، وإفارييا سنة ٥٥٤ - ٥٥٥ ، وجاسكوني سنة ٥٦٧ . وساعد على هذه الفتوحات وازدياد نفوذ الفرنجة ، أن لوثر الأول (كلوتير) استطاع توحيد مملكة الفرنجة سنة ٥٥٨ بعد وفاة اخوته الثلاثة ، أي أنه حكم جميع مملكة كلوفس فضلا عن برجنديا وثورنجيا وبروفانس وإفارييا (٥) .

(1) Dill : Roman Society in Gaul. p. 91.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. I. p. 484.

(3) Lot : The End of the Ancient World. pp. 318-319.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. I. p. 484.

(5) Deancely : op. cit. p. 67.

الامبراطورية الرومانية
والثلاث العظمى
(حوالي سنة ٢٥٠م)



على أن مملكة الفرنجة لم تلبث أن انقسمت مرة أخرى بين أبناء لوثر الأول عند وفاته سنة ٥٦١ (١) . وقد ظهرت الخلافات التاريخية والجنسية واضحة هذه المرة بين الأقسام التي انقسمت إليها مملكة الفرنجة وهي أوستراسيا ونستريا ، في حين كان الطاج اللاتيني هو النساب على برجنديا واكتوين . ومهما يكن من أمر فإن العصر الأول لتاريخ الفرنجة - وهو عصر البطولة الذي امتاز بالتوسع والغزو - انتهى سنة ٥٦١ (٢) ، ليبدأ عصر آخر منحد إلى بعد قليل .

القوط الشرقيون :

رأينا ما كان من أمر سقوط الامبراطورية الغربية في إيطاليا سنة ٤٧٦ ، وهو الأمر الذي جعل لأباطرة الدولة الشرقية نوع من السيادة الاسمية على إيطاليا بحكم ما لأباطرة هذه الدولة من حق في وراثة أباطرة الغرب . ولكن حدث سنة ٤٨٩ - أي بعد موقعة سواسون بثلاث سنوات - أن انتهى ما كان لأباطرة الدولة الشرقية من سلطة اسمية في إيطاليا وذلك عندما غزاها القوط الشرقيون تحت زعامة ثيودريك (٣) .

وكان القوط الشرقيون قد تعرضوا سنة ٣٧٥ لخطر الهون - ولكنهم لم يستطيعوا الفرار عبر الدانوب . كما فعل أقرباؤهم القوط الغربيون ، ومن ثم ظلموا تحت سيطرة الهون ما يقرب من سبع وسبعين سنة ، أي حتى سنة ٤٥٣ عندما توفي أتيليا وتضكتت امبراطوريته وأخذت الشعوب الخاضعة للهون تتحرروا من سيطرتهم (٤) . على أن القوط الشرقيين وجدوا أنفسهم غداة تحررهم من سيطرة الهون في حال لا يحسدون عليها نظرا لما لحق أقاليم

(1) Lavisse : Hist. de France, Tome 11, Première Partie, p. 132.

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 114.

(3) Oman : The Dark Ages, p. 16.

(4) Chap. Med. Hist. Vol. 1, p. 366.

الذي يوجب في ذلك الوقت من دمار وخراب شامل حتى أصبحت الأقاليم فيها أمرا متعذرا . لذلك اتجه القوط الشرقيون جنوبا داخل حدود الامبراطورية حيث أخذوا يسبون لها مضايقات شتى (١) . وعلى الرغم من أن قوات الامبراطورية الشرقية أسرت ثيودريك - ابن ملك القسوط الشرقيين - وأرسلته رهينة الى القسطنطينية ، الا أن المناصب والألقاب البراقة التي خلعها عليه البيزنطيون ، ومظاهر العظمة التي حفلت بها القسطنطينية ، لم تسب ثيودريك أهله وعشيرته الذين كانوا يقاسون آلام الفاقة والحرمان في بيثهم الفقيرة ، ففر اليهم سنة ٤٧٤ وأخذ يتجول بهم عدة سنوات في أقاليم البلقان (٢) . وأخيرا رأى الامبراطور زينون أن خير وسيلة ينقذ بها أقاليم الدولة الشرقية من عبث القوط الشرقيين هي أن يلهمهم بإيطاليا ، فالتقاها لهم لقمة سائنة سنة ٤٨٨ . وكان أن غدت القوط الشرقيون الى إيطاليا سنة ٤٨٩ فأنزلوا عدة هزائم بأودواكر عند ايسونزو Isongo وفيرونا ، حتى اعتصم أودواكر برافنا فحاصره القوط الشرقيون حتى استسلم سنة ٤٩٣ . ولم يلبث أن دخل ثيودريك رافنا ليقول أودواكر ويصبح سيد إيطاليا (٣) ، والواقع أن ثيودريك كان من الوجهة القانونية نائباً عن امبراطور الدولة الشرقية في إيطاليا ، حتى أنه سلك اسم الامبراطور البيزنطي على العملة (٤) ، ولكنه أصبح من الناحية العملية ملكا مستقلا على مملكة القوط الشرقيين التي شملت إيطاليا وصقلية وغيرها من الأقاليم المجاورة مثل بانونيا وداكيا والبريا وبروفانس ، في حين ظلت كورسيكا وسردينيا في أيدي الوندال .

وقد اتخذت غزوة القوط الشرقيين لإيطاليا شكل هجرة عامة ، إذ اصطحبوا

(1) Thompson : op. cit. Vol, 1, p. 115.

(2) Deanesly : op. cit. p. 35.

(3) Eyre : op. cit. p. 25.

(4) Lot : The End of the Ancient World, p. 240.

مهم نساءهم وماشيئهم (١) . أما زعيمهم ثيودريك فكان أعظم شخصية سياسية في عصره . بل انه يكاد يكون الشخص الوحيد الماهر الذي اجتمعت فيه مظاهر الصور القديمة والوسطى . ذلك أنه دخل الامبراطورية صديقا لا عدوا ، كما أراد أن يعتبره المعاصرون حاكما رومانيا لا زعيما بربريا . ويكفى أن إيطاليا تمتعت في عهده بحكومة قوية حازمة سارت وفق الأساليب والنظم الرومانية (٢) . من ذلك أن ثيودريك العظيم لم يدخل سوى تعديلات قليلة نسبيا في النظم القائمة بإيطاليا ، وذلك في خلال حكمه الطويل الذي امتد من سنة ٤٨٩ حتى سنة ٥٢٦ ، فاتخذ قصره في رافنا مركزا لحكومة بيروقراطية تشبه في طابعها النظم الامبراطورية القديم ، كما احتفظ بالسناتو والوظائف الصومعية والنظام الادباري والمدارس ، فضلا عن أنه أبقى ملكية الأرض الخاصة ، الا أن هذه القوانين اصطبغت من الناحية العملية بالطابع الروماني . واذا كان القوط الشرقيون قد احتفظوا لأنفسهم من الناحية الشكلية بقوانينهم الخاصة ، الا أن هذه القوانين اصطبغت من الناحية العملية بالطابع الروماني حتى أنها لم تلبث أن فقدت طابعها الأصلي بعد عدة أجيال (٣) . أما الوظائف المدنية الكبرى في الدولة فان ثيودريك لم يكف باختيار مجموعة من الموظفين الايطاليين الكفأة لها فحسب ، بل حرص على أن يكون هؤلاء الموظفون من سلالة النبلاء وطبقة السناتو الذين كانوا يديرون شئون الامبراطورية الرومانية في سابق مجدها . ومن أمثلة الرجال الذين استعان بهم ثيودريك كاسيودور Cassiodorus واندريوس Ennodius وساريوس Sennarius وأجابتوس Agapitus وبويثيوس Boethius وغيرهم (٤) . كذلك خالف ثيودريك بقية الجرمان في أنه حافظ على المبدأ الروماني القديم الخالص بالفصل بين الوظائف المدنية والحربية ، الأمر الذي زاد من الحقد المتبادل

(1) Eyre : op. cit. p. 25.

(2) Idem : pp. 25-27.

(3) Lee : The End of the Ancient World, p. 241.

(4) Oman : The Dark Ages, pp. 22-24.

(5) Eyre : op. cit. p. 6.

بين الموظفين المدنيين الرومانيين وفادة القوط العسكريين *

وعلى الرغم مما عرف عن ثيودريك العظيم من تسامح ورغبة صادقة في التوفيق بين أهالي إيطاليا اللاتينوسيين والقوط الأريوسيين ، إلا أن الخلاف المذهبي ظل يحول دون حسن التفاهم بين الطرفين . حقيقة أن ثيودريك عني بالمحافظة على آثار الحضارة الرومانية ، فضلا عن عنايته بجمع القوانين الرومانية معتمدا على مجموعة ثيودسيوس ، مما جعل من ثيودريك العظيم أحد بناء الحضارة في أوائل العصور الوسطى (١) . ولكن على الرغم من كل ذلك فإن هذا البناء الكبير الذي أجهد ثيودريك نفسه في إقامته كان لا يمكن أن يدوم أو يستمر طويلا . فالقوط الشوفيون الذين لم يتجاوز عددهم مائتين وخمسين ألفا أقاموا وسط مجتمع كبير من أهالي إيطاليا الأصليين الذين زاد عددهم عندئذ على تسعة ملايين . هذا فضلا عن أن القوط الشرقيين قطعوا صلّتهم بصنم الوطن الجرمانى فيما وراء الدانوب والراين - بعكس الحال مع الفرنجة - مما ترتب عليه انقطاع الشريان الرئيسى الذى يحيى فهم وروحهم ويذكرهم بأصولهم ومبادئهم الجرمانية (٢) . لذلك نجد أنه على الرغم من نفوذ ثيودريك الواسع وعظمة بلاطه في فيرونا أو رافنا ، وتسامحه الدينى والسياسى ، ورعايته للأداب والفنون ، وحرصه على إقامة كثير من الجسور والطرق والحمامات وغيرها من المنشآت العامة ، إلا أن البناء الذى أقامه لم يكن قوى الأسس وبالتالي لم يقدر له البقاء طويلا (٣) . ذلك أن ذكرى روما القديمة ، وموقف الامبراطورية البيزنطية التى استعادت سطوتها على عهد جستنيان ، والخلافات المذهبية بين القوط الشرقيين وأهالي إيطاليا الأصليين ، كل هذه العوامل تجسّعت في النهاية لتفضى على أسس ثيودريك في إقامة ملكية قوطية ثابتة الأركان في إيطاليا . وقد اتضحت هذه

(1) *Idem* : op. cit. 27.

(2) *Thompson* : op. cit. Vol. p. 118.

(3) *Lot & Pfister, Ganshof* : op. cit. pp. 113-116.

الحقيقة المؤلة لثيودريك في أواخر أيامه لا سيما عندما قام بجستين الأول -
امبراطور الدولة البيزنطية (٥١٨ - ٥٢٧) بحركة اضطهاد واسعة ضد
الاروسيين أدت الى تدميرهم ومصادرة كنائسهم ، الأمر الذي جعل ثيودريك
يرسل بعثة برئاسة البابا حنا الأول سنة ٥٢٥ الى الامبراطور البيزنطى للمدول
عن سياسته (١) . ويبدو أن فشل هذه البعثة فى تحقيق أغراضها جعل
ثيودريك يشكك فى جميع من حوله ، حتى قام بحركة اضطهاد مدثلة ضد
الكنيسة الكاثوليكية فى ايطاليا . ولم ينج من هذه الموجة الجارفة الفيلسوف
بيونيوس الذى أعدم بلا ذنب سنة ٥٢٥ ثم لحق به فى السجن البابا حنا الأول
فى العام التالى . وأخيرا لم يلبث ثيودريك نفسه أن مات فى العام نفسه
(٥٢٦) بعد أن سلم جميع الكنائس الكاثوليكية فى ايطاليا للأروسيين (٢) .

ولم تكد تمضى سنوات قليلة على وفاة ثيودريك حتى أرسل جستين -
امبراطور الدولة الشرقية - جيشا الى ايطاليا سنة ٥٢٩ لاستردادها من القوط
واعادتها الى أحضان الامبراطورية . وعلى الرغم من مقاومة القوط الباسلة
الأن قوتهم انتهت بعد سنوات قليلة (٥٥٢) وبذلك اختفى القوط الشرقيون
كامة قائمة بذاتها من صفحة التاريخ (٣) .

الانگلز وبريطانيا :

صورت لنا الحوادث السابقة الخاصة بتسلسل الغزوات الجرمانية كيف
تفككت الامبراطورية الغربية فى القرن الخامس بعد أن استولى الجرمان على
غاليا وأسبانيا وأفريقية وأقاموا فيها ممالك جرمانية مستقلة . أما بريطانيا التى
أشرنا الى أن الفرق الرومانية انسحبت منها فى أوائل القرن الخامس (٤)

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 454.

(2) Deanesly : op. cit pp. 43-44.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 18.

(4) Hodgkin : The Hist. of England, pp. 72-73.

فلم تلبث الأحداث التي تلاقت عليها في المائة والخمسين سنة التالية أن جعلتها توارى تملأ من فوق مسرح التاريخ ، حتى إذا ما ظهرت على المسرح مرة أخرى كانت قد اتخذت صبغة جديدة وأصبحت انجلترا لا بريطانيا .

ذلك أن عناصر مختلفة من التبتون المقيمين على شواطئ بحر الشمال وفي شبه جزيرة جيتلاند - مثل الأنجلز والسكسون والجوت - أخذت تواصل اغاراتها على بريطانيا منذ القرن الرابع (١) . وقد جددت هذه العناصر اغاراتها بعد انسحاب الجيوش الرومانية سنة ٤٤٢ ، ولكنهم أغاروا في هذه المرة على بريطانيا مصطحبين معهم نساءهم وأولادهم بقصد الأقامة ، حتى تم لهم - عند نهاية القرن السادس - اجتياح معظم البلاد المعروفة حديثا باسم انجلترا ، ماعدا إقليم كورنوال في الجنوب الغربي (٢) . ولكن إذا كان أمر الجرمان في صلب القارة قد انتهى باستقرارهم نهائيا وسط الشعب الروماني المغلوب على أمره ، والتأثر بأوضاع هذا الشعب من النواحي اللغوية والدينية والحضارية ، إلا أن الموقف اختلف في بريطانيا حيث طرد الغزاة أهلهم أهالي البلاد الأصليين من الكلت ، مما جعل المسيحية تختفي مؤقتا من البلاد .

ولم يكن لهؤلاء الغزاة وحدة سياسية تربط البلاد تحت سيطرتهم ، وإنما أقاموا سبع ممالك قلية عرفت بالممالك السبع Heptarchy (٣) ، وهي مملكة كنت التي تألفت من الجوت ، وممالك اسكس Essex وسكس Sussex ، ووسكس Wessex التي كان أهلها من السكسون ، ثم ممالك انجلترا الشرقية ومرسيا Mercia ونورثمبرلاند ، وكان أهلها من الأنجلز . وقد استمرت الحروب والمنازعات بين هذه الممالك السبع حتى استطاع ألبرت ملك كنت (٥٦٠ - ٦١٦) أن يفرض سيادته عليها جميعا . وكان هذا الملك قد تزوج برتا Bertha - وهي أميرة فرنسية مسيحية -

(1) Cath. Med. Hist. Vol. 1, pp. 378-381.

(2) Hadgkin : The Hist of England. p. 106.

(3) Orton : Outlines of Med. Hist. p. 95.

فى الوقت الذى وصل انجلترا القديس أوغسطين الصغير مبعوثا من البابا جريجورى العظيم . وكان وصول أوغسطين الى كنت سنة ٥٩٧ واعتاق ملكها أثبرت المسيحية بشيرا بازدياد عدد البعثات التبشيرية من جهة وسرعة انتشار المسيحية فى انجلترا من جهة أخرى ، الأمر الذى أدى الى خروج أهالى بريطانيا عن عزلتهم وارتباطهم من جديد بمؤثرات الحضارة الغربية (١) . وهنا نلاحظ أن دخول بريطانيا دائرة الكنيسة الغربية عوض جزئها من الحضارة التى أصابت هذه الكنيسة فيما بعد باستيلاء المسلمين على أسبانيا . هذا الى أن البابوية احتفظت بالسيطرة العليا على الكنيسة فى انجلترا ، ظل الانجلوساكسون لا يعرفون شيئا عن الكنيسة الشرقية أو عن الامبراطورية وصاروا أينما ولوا وجوههم لا يجدون أمامهم سوى روما والبابوية (٢) .

والواقع ان القديس أوغسطين - الذى أصبح أول أساقفة كاتربورى (٥٩٧ - ٦٠٥) لم يصادف صعوبة فى نشر المسيحية فى كنت ، ولكن مبعوثيه صادفوا عنادا شديدا فى بقية أنحاء الجزيرة . وعلى الرغم من ذلك فإن المسيحية أخذت تقدم تقدما حثيثا فى تلك البلاد حتى غدت الكنيسة أكبر قوة حضارية تعمل على نشر المدنية والوحدة القومية بين ربوعها . حقيقة أن الكنيسة فى انجلترا صادفت عدة صواب اعترضت سبيل تنظيمها وربطها بالبابوية ، ولكنها استطاعت أن تتخطى هذه الصواب فى القرن السابع مما أتاح لانجلترا نصيبا من تراث الحضارة الكلاسيكية . ومن أبرز أساقفة كاتربورى فى هذا القرن نيودور الطرسوسى Theodore of Tarsus (٦٦٩ - ٦٩٠) الذى نظم الأسقفيات فى انجلترا وزاد منها ، كما جعل من يورك كرسيا لرئيس أساقفة ، وعقد أولى المجمع الدينية التى عرفها الكنيسة الانجليزية (٣) . وهكذا ليست هناك مبالغة فيما يصر عليه بعض الكتاب من اعتبار نيودور هذا مؤسس الأمة الانجليزية التى كانت حتى ذلك الوقت

(١) Idem, p. 96.

(٢) Lot : The End of the Ancient World, pp. 303-304.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 540.

منته إلى قائل صغيرة ، كما اعتبروه واضح دعائم الحياة انطلمية في انجلترا
وهي الحياة التي بلغت ذروتها على عصر بدة Bode (٦٧٥ - ٧٣٥) (١) .

أما في الجانب السياسي فقد ظلت انجلترا تعاني الكثير بسبب الانقسامات
وعدم الوحدة حتى استطاع اجبرت Egbert ملك وسكس (٨٥٢ -
٨٣٩) أن يفزو الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة سنة ٨١٥ ، وأن
يعزم مرسيا سنة ٨١٩ وبذلك اصبح سيد انجلترا وصارت وسكس أكبر قوة
سياسية عندما بدأت تشتد اغارات الفيكج في القرن التاسع (٢) .

وبعد ، فله من الواضح الآن أن الغزوات التي قام بها البرابرة - من
جرمان وغير جرمان - تركت أثرا واضحا في المجتمع الروماني . ذلك أن
هذه الغزوات أدت إلى تحطيم الامبراطورية الرومانية في الغرب وضياع معظم
أقاليمها غنية في أيدي الغزاة . حقيقة أن جستان امبراطور الدولة البيزنطية
(٥٢٧ - ٥٦٥) بذل جهدا كبيرا في استرداد هذه الأقاليم التي فقدتها
الامبراطورية الرومانية في شمال أفريقيا وإيطاليا وإسبانيا ، ولكن نجاحه كان
مؤقتا سريع الزوال (٣) . أما في الناحية الاقتصادية ، فقد رأينا أن
الامبراطورية الرومانية كانت تشكو أعراض التدهور الاقتصادي قبل أن تقوم
جموع الجرمان بغزو أراضيها ، ولكن هذه الغزوات جاءت لتزيد الطين بلة
لأن التدمير الشامل الذي نتج عنها وما صحبها من حروب بين الغزاة بعضهم
وبعض ، أو بينهم وبين الجيوش الرومانية أدت إلى توقف التجارة والزراعة
والصناعة بل إلى تدهور مستوى المعيشة بوجه عام . ولا شك في أن الأثر
النفسي الذي تركه غزوات البرابرة وسقوط الامبراطورية الغربية في نفوس
المعاصرين كان عظيما حتى اعتبر البعض هذه الأحداث نذيرا بنهاية العالم (٤) .

(1) Hodgkin : The Hist. of England, pp. 195-209.

(2) Idem : pp. 263-265.

(3) Eyre : op. cit. pp. 31-32.

(4) Pirenne : A Hist. of Europe, p. 33.

وإذا كانت هناك ثمة ناحية من نواحي الحياة فى الامبراطورية قدر لها البقاء والاستمرار فى ظل التطورات الجديدة ، فانها كانت الكنيسة الكاثوليكية التى احترمها الجرمان ولم يمسوها بسوء حتى ازدادت فى ذلك العصر قوة ونفوذاً . والواقع أن الأخطار التى ألمت بالعالم الرومانى من جهة ، وسقوط الامبراطورية الغربية من جهة أخرى ، جطت الكنيسة الغربية تبدو فى صورة القوة الوحيدة التى يمكنها انقاذ ما يمكن انقاذه من تراث الماضى ، كما أصبح التسلوسمة بمثابة الزعماء الطبيعيين الذين التف حولهم الناس وسط الأزمة الحادة التى أحاطت بهم (١) .

الباب الخامس

الامبراطورية البيزنطية

(٣٣٠ - ٨٠٢)

ان المتبع لتاريخ أوروبا فى العصور الوسطى تواجهه حقيقة هامة تسترعى الانتباه ، هى أنه اذا كانت الامبراطورية الرومانية الكبرى قد انقسمت الى قسمين شرقى وغربى فى أواخر القرن الرابع ، فان القسم الشرقى أو البيزنطى قدر له البقاء والاستمرار فى حين لم تلبث الامبراطورية الغربية أن سقطت قبل أن يمضى قرن على هذا التقسيم (١) . فاذا حاول الباحث تحليل هذه الظاهرة فانه لن يجد سببا مقبولا لهذا التفاوت الكبير فى العمر بين الامبراطوريتين الشرقية والغربية سوى أن الأولى لم تتأثر بشكل خطير بالغزوات الجرمانية فى الوقت الذى وقعت الولايات الغربية من الامبراطورية تحت سيطرة الأنجلز والسكسون والبرجنديين والقوط والوندال وغيرهم . حقيقة ان ولايات الامبراطورية الشرقية الواقعة جنوبى الدانوب قاست كثيرا من التدمير بسبب اغارات البرابرة ، ولكن الجرمان لم يستقروا فى القسطنطينية الخامس فى هذه الولايات بسبب السياسة التى اتبعها الأباطرة البيزنطيون ، وهى السياسة الخاصة بغلاء الميرين على الاتجاه غربا (٢) . هذا فضلا عما حبت به الطبيعة عاصمة الامبراطورية البيزنطية من مناعة وموقع حصين ، جعلها بعيدة عن مثال الأعداء ، وطالما كانت القسطنطينية نفسها رافدة رأسها فالامبراطورية قائمة لم تسقط (٣) .

ومهما يكن من أمر فان تقسيم ثيودوسيوس العظيم للامبراطورية سنة ٣٩٥

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1, pp. 122-123.

(2) Painter : op. cit. p. 33.

(3) Katz : op. cit. p. 113.

جلّ هناك امبراطوريتين احدهما شرقية الطابع والكنيسة يونانية الحضارة واللغة والتراث ، والثانية غربية الطابع ، لائنية اللغة والحضارة ، كاثوليكية المذهب . والواقع أن تاريخ الامبراطورية البيزنطية ظل تاريخ القسطنطينية بحضارتها الهلنسية ، في حين أُمسّى تاريخ الامبراطورية الغربية فى العصور الوسطى مزيجاً من حضارة الشعب الرومانى والشعوب الجرمانية التى غزت الغرب واستقرت فيه .

وقد خلف الامبراطور ثيودسيوس فى حكم الامبراطورية الشرقية ابنه أردكاىوس (٣٩٥ - ٤٠٨) ثم ثيودسيوس الثانى (٤٠٨ - ٤٥٠) . وليست هناك أهمية خاصة لهذه الفترة سوى ما قام به ثيودسيوس الثانى من جمع القانون الرومانى وتبويبه ، مما نتج عنه صدور المجموعة التى عرفت بمجموعة ثيودسيوس سنة ٤٣٩ (١) . وترجع أهمية هذا العمل الى أن الشعوب الجرمانية - وبخاصة القوط - تأثرت بمجموعة ثيودسيوس أكثر من تأثرها بأى مصدر رومانى آخر ، حتى أصبحت هذه المجموعة أساس التشريع الإدارى فى كل من أسبانيا وإيطاليا .

ويبدو أن الامبراطورية البيزنطية شهدت تقدماً ملموساً بعد وفاة ثيودسيوس الثانى سنة ٤٥٠ ، لأن خلفاءه الذين تعاقبوا على عرش الامبراطورية فى السبع والسبعين سنة التالية كانوا على درجة كافية من المهارة (٢) . ومن أشهر الأباطرة فى هذه الفترة الامبراطور زينون . Zeno (٤٧٤ - ٤٩١) الذى خلص الامبراطورية الشرقية من خطر القوط كما ذكرنا ، وكذلك الامبراطور أنسطاسيوس (٤٩١ - ٥١٨) الذى استن بعض تشريعات مألّية لا تخلو فى طابعها العام من التعسف ولكنها نجحت على أى حال فى اشباع خزائن الدولة بالمال (٣) . هذا فضلاً عن أنه حصّن حدود الدولة على امتداد جبهة الشام بإقامة عدد كبير من القلاع كما دعم تحصينات القسطنطينية وجبهة

(١) Diehl & Marçais : Le Monde Oriental, p. 10.

(٢) Stephenson : op. cit, p. 67.

(٣) Ostrogorsky : op. cit, p. 60.

الغالب ، وحارب الفرس (١) . ثم كان أن أدت وفاة أنسطاسيوس سنة ٥١٨ دون وريث الى شيء من عدم الاستقرار ، انتهى بقبام جستين الأول في الحكم (٥١٨ - ٥٢٧) بعد أن كان يشغل وظيفة قائد الحرس الامبراطوري . وقد بنى الامبراطور جستين هذا ابن أخته - الذي عرف فيما بعد باسم جستيان - وجعله قائدا للجيش ثم شريكا له في حكم الامبراطورية (٢) . وأخيرا تولى جستيان عرش الامبراطورية البيزنطية سنة ٥٢٧ ليبدأ صفحة هامة في تاريخها .

جستيان (٥٢٧ - ٥٦٥) :

والواقع أن جستيان كان من أبرز الشخصيات التي تولت عرش الامبراطورية ، كما استطاع تخليد اسمه في التاريخ بفضل الأعمال الواسعة التي قام بها في الداخل والخارج . وإلى جانب جستيان يحفظ لنا التاريخ اسم زوجته الامبراطورة ثيودورا التي لعبت دورا هاما في حياة زوجها ، حتى أن الفضل يرجع اليها في انقاذه من السقوط عندما شبت ثورة خطيرة في القسطنطينية سنة ٥٢٧ وهم الامبراطور بالفرار ، ولولا تشجيع ثيودورا وحماها له على الثبات (٣) .

وكانت الامبراطورية الرومانية تمر بمحنة قاسية عندما اعتلى جستيان عرشها ، إذ انتزع الجرمان معظم ولاياتها في الغرب في حين أخذ خطر الفرس يتفاقم في الشرق مرة أخرى ، ولا سيما عندما تولى حكمهم كسرى الأول أنوشروان (٥٢٩ - ٥٧٩) أعظم ملوك بني ساسان . أما عن السياسة الحربية التي اتبناها جستيان لدفع هذه الأخطار فيمكن تلخيصها في أنها قامت على أساس الدفاع في الشرق والمهجوم في الغرب / ذلك أن جستيان لم يستكف من شراء صلالة الفرس بالمال في سبيل محاولة استرداد الامبراطورية التي انتزعتها الجرمان في الغرب حتى تعود الامبراطورية الرومانية كما كانت قديما

(1) Bury : op. cit. Vol. 2, pp. 10-15.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. I, p. 2

(3) Vasiliev : Histoire de l'Empire Byzantin, Tome I, pp. 172-173.

وحدة متماسكة ويعود البحر المتوسط بحيرة رومانية مرة أخرى (١) .
وهنا نلاحظ أن بعض المؤرخين انتقدوا جستنيان لأنه ضحى بكثير من الدماء والأموال في حروبه بالغرب ضد الجرمان ، في الوقت الذي كان هؤلاء الجرمان - باستثناء الوندال - لا يؤذون الامبراطورية أو يهدونها . ويرى هؤلاء الناقدون أنه كان أحزى بجستنيان أن يواجه كل جهوده الحربية ضد الفرس حيث كان يمكن الخطر الحقيقي على الدولة البيزنطية . ولكننا يجب أن ندرك أنه لو فعل جستنيان ذلك وتناهى عن أمر الغرب موجها كل جهوده نحو الشرق ، لأدت هذه السياسة الى تخليه عن تراث الامبراطورية الرومانية وروحها (٢) . فسياسة جستنيان الحربية حافظت على العلاقات بين الدولة البيزنطية من جهة والعالم الروماني الغربي من جهة أخرى ، وحالت دون جعل هذه الامبراطورية قوة شرقية بحتة ، الأمر الذي دفع بعض المؤرخين الى اعتباره آخر امبراطور « روماني » بمعنى الكلمة ، أو الوحيد الذي يستحق لقب امبراطور روماني بعد ثقلديانوس وقسطنطين وجوليان وفالنتيان وثيودوسيوس (٣) .

وقد بدأ جستنيان بحرب قصيرة ضد الفرس (٥٢٧ - ٥٣٢) انتهت بصلح سريع بين الطرفين سنة ٥٣٢ ، وبذلك اطمأن الامبراطور من جهة الجبهة الشرقية وأخذ يحول قواته ضد الغرب (٤) . وقبل أن نعالج حروب جستنيان في الغرب يصح أن نشير الى أن حسن الحظ هيا له قائدين ماهرين هما بلزاريوس ونارسيس ، اللذان يرجع اليهما الفضل في الانتصارات العظيمة التي أحرزتها الجيوش البيزنطية على عهد جستنيان (٥) . وكانت القوة الحربية للامبراطورية البيزنطية على عهد جستنيان تبلغ مائة وعشرين ألف رجل ، وان كان عدد المقاتلين الذين اشتركوا في أية موقعة لم يتجاوز

(١) Stephenson : op. cit. p. 107.

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 186-187.

(٣) Thompson : op. cit. Vol. I, p. 162.

(٤) Lot & Pfister & Ganshof; op. cit. p. 131.

(٥) Bury : op. cit. Vol. 2, pp. 79-80.

(٦) Painter : op. cit. p. 33.

خمسـة وعشرين ألفا • على أن عدد أفراد هذه القوة لا يهـمنا - من ناحية الأثر - بقدر ما يهـمنا أن هذه القوة كانت مؤلفة من الخيالة الثقيلة Cataphracti المزودين بالسهم والسيوف والحراب ، فضلا عن الدروع الحديدية السميكة (١) • والواقع أن اتباع هذا الأسلوب فى الحرب يعتبر ثورة فى التاريخ الحربى لأوربا فى العصور الوسطى (٢) • أما فيما يتعلق بمشروعات جـستيان الحرية بالذات ، فإنه لم يكن فى استطاعة أى ملك من ملوك الجرمان فى الغرب أن يصمد فى وجه هذا النوع من الخيالة الثقيلة ، مما مكن جـستيان من الحصول على انتصارات سريعة فى الحروب التى قام بها لاسترداد أراضى الإمبراطورية المفقودة فى الغرب •

وكانت أولى حروب جـستيان فى الغرب ضد الوندال ، الذين اغتصبوا ولاية شمال افريقية - كما سبق أن ذكرنا - وأسسوا فيها مملكة خاصة بهم • وكان الوندال قد اعتراهم الذبول والفتور فى وطنهم الجديد نتيجة للأمر الجوى الأفريقى الذى لم يصادوه من جهة ، ولاختلاطهم مع أهالى البلاد الأصليين من جهة أخرى (٣) • لذلك لم يتمكن الوندال من إقامة بناء حضارى فى افريقية ، وإنما أقاموا دولة اعتمدت على السلب والنهب وأعمال القرصنة فى البحر المتوسط ، مما جعل حملة جـستيان ضدهم تصادف توفيقا كبيرا • وقد أتاحت الفرصة لتدخل جـستيان عندما استجد به فريق من الوندال سنة ٥٣١ أثناء المنازعات الداخلية التى عمت دولتهم عندئذ (٤) • لذلك لم يكـد جـستيان يفرغ من الحرب الفارسية سنة ٥٣٢ حتى عهد إلى قائده بلزارىوس بغزو ولاية افريقية بعد أن زوده بقوة لم تتجاوز ستة عشر ألفا من المحاربين حملتهم خمسمائة سفينة • وشاء حسن حظ بلزارىوس عندئذ أن جليمار Gelimar - مقصب عرش الوندال - كان قد أرسل أسطوله وجزءا من جيشه لإخماد ثورة فى جزيرة سردينيا ، مما مكن بلزارىوس من الوصول بسلام إلى شاطئه •

(1) Cam, Med, Hist, Vol, 2, p. 11.

(2) Stephenson : op. cit. pp. 107-108.

(3) Thompson : op. cit, Vol, 1, 127.

(4) Bury : op. cit. Vol, 2, p. 126.

أفريقية حيث أنزل قواته الى البر وأخذ يزحف فورا على قرطاجنة سنة ٥٣٣ (١) . وقد تمكن بلزاريوس من تحطيم قوة الوندال بعد أن أنزل بهم الهزيمة فى موقعتين ، وذلك بفضل مساعدة أهالى البلاد الأصليين من النصر الرومانى الكاثوليكي . وهكذا لم يمض على وصول القوات البيزنطية الى أراضى ولاية أفريقية ستة أشهر الا وكانت دولة الوندال قد دالت واختفت الى حيث لا رجعة ، من صفحة التاريخ . وسرعان ما عادت الادارة الرومانية الى شمال أفريقية وعاد الرومان الى تملك الأراضى التى سبق أن اغتصبها منهم الوندال ، فى حين حمل قادة الوندال وزعمائهم الى القسطنطينية ليصبحوا عبيدا (٢) . وإذا كانت حكومة جستينان قد أحسنت عمل فى سرعة على إزالة كل أثر تركه الوندال فى شمال أفريقية ، الا أن البربر - الذين ظلوا فى حالة ثورة منذ الفتح الرومانى ضد أى حكم أجنبى - أثاروا عقبة قوية فى سبيل الادارة البيزنطية ، بحيث لم يتم اخضاعهم الا بعد سقوط دولة الوندال بامتنى عشرة سنة ، وان ظل مركز البيزنطيين ضعيفا بعد ذلك (٣) .

ولم يكد الامبراطور جستينان يفرغ من أمر شمال أفريقية حتى بدأ يوجه نظره نحو ايطاليا التى اغتصبها القوط الشرقيون . وقد بدأ جستينان بأن طلب من القوط عدة مطالب باهظة أهمها دفع جزية سنوية ضخمة ، وتقديم ثلاث آلاف من الرجال القوط للعمل فى جيوش الامبراطورية ، وتحرير الكنيسة من سيطرة القوط ، هذا فضلا عن اعتراف القوط بحق الامبراطورية فى السيادة العليا على ايطاليا . ولم يتنظر جستينان نتيجة المفاوضات الدائرة بينه وبين القوط الشرقيين حول المطالب السابقة ، وانما انتهر فرصة مقتل صاحب الحق الشرعى فى عرشهم للتدخل فى شئونهم الداخلية ، فقدم جزء من الجيوش الامبراطورية الى ايطاليا عن طريق دالماتيا ، فى حين قام جزء آخر باحتلال صقلية تحت قيادة بلزاريوس (٤) .

(1) Lot : The End of the Ancient World, pp. 258-259.

(2) Cam. Mod. Hist. Vol, 2, p. 13.

(3) Stephenson : op. cit. p. 109

(4) Lot : The End of the Ancient World, p. 260.

وفى سنة ٥٣٦ عبر بلزاريوس البحر من صقلية الى ايطاليا فاستولى على نابلى ثم روما دون أن يشتبك مع القوط الشرقيين فى معركة فاصلة (١) . وقد ظن جستين أن أمر ايطاليا والقوط انتهى بهذه السهولة عند ذلك الحد ، فاستدعى قائده بلزاريوس ، فى الوقت الذى أعاد القوط توحيد صفوفهم تحت زعامة توتىلا Totila وبذلك تمكنوا من بسط سيطرتهم على ايطاليا بأكملها مرة أخرى ، فضلا عن صقلية وسردينيا وكورسيكا . وهكذا تطلبت الظروف أن يعود بلزاريوس الى المسرح الايطالى مرة أخرى ، ولكن يبدو أن الجيوش البيزنطية لم تكن كافية للقيام بعمل حربي واسع ، وذلك بسبب تجدد الحرب بين الامبراطورية والفرس من جهة ، ولحاجة الامبراطورية الى الاحتفاظ ببعض قواتها فى شمال افريقية من جهة ثانية ، هذا فضلا عن انتشار الوباء فى القسطنطينية نفسها من جهة ثالثة (٢) . وقد رفض القوط الشرقيون الاستسلام فى سهولة ، فاستمرت الحرب فى ايطاليا سنوات طويلة ، أظهر فيها القوط عنادا شديدا ، على الرغم من الهزائم المتلاحقة التى حلت بهم . وأخيرا حل نارسيس Narses محل بلزاريوس فى قيادة الجيوش الامبراطورية فى ايطاليا ، فانهارت أمامه قوة القوط الشرقيين نهائيا سنة ٥٥٢ عندما أنزل بهم هزيمة ساحقة فى موقعة تادينوى Tadinoe وقتل آخر ملوكهم توتىلا (٣) . وكان أن أرسلت بقايا القوط الى نارسيس يعترفون بأن الله لم يكن فى جانبهم وأنهم مستعدون للتسليم نهائيا على أن يسمح لهم بمغادرة ايطاليا ليمشوا فى أى بلد آخر من بلاد البرابرة ، فوافق نارسيس على هذا العرض سنة ٥٥٣ . وهكذا انسحب القوط الشرقيون من ايطاليا حيث اختفوا بعد ذلك نتيجة انهيارهم فى بعض الشعوب البربرية الأخرى مثل الجيبيدي أو السلاف ، وبذلك انتهى دورهم على مسرح التاريخ (٤) . وهنا نلاحظ أن هذه الحرب لم تكد تنتهى حتى كانت ايطاليا فى حالة يرثى لها بسبب الخراب

(1) Hodgkin : Italy and Her Invaders, Vol. 4, 41-84

(2) Idem : p. 444.

(3) Lot : The End of the Ancient World, pp. 262-263.

(4) Hodgkin : Italy and Her Invaders, Vol. 4, pp.

الماذى والانحلال الاجتماعى والضعف الاقتصادى وقلة السكان نتيجة للحروب وانتشار المجاعات والأوبئة ، حتى أخذت قطعان الذئاب تهاجم المدن بعد أن وجدت الريف أملاها مجدبا . وقد لجأ بعض أهالى المدن فى الشمال الشرقى مثل بادوا وأكويليا وغيرها الى الفرار عندئذ نحو الأراضى الصحلة الواقعة على قمة البحر الأدرياتي ، وهى الجهة التى أصبحت ملاذا للكثيرين منذ غزوات ألك وأتيلا ، مما يعتبر نواة لنشأة مدينة البندقية (١) .

وبعد أن فرغ جستين من أمر ايطاليا ، أخذ يوجه جهوده نحو استرداد أسبانيا من القوط الغربيين ، وذلك اتاما لمشروعه الخاص بإعادة البحر المتوسط بحيرة رومانية . وعلى الرغم من أن دولة القوط الغربيين أضحت فى حالة يرئى لها بعد هزيمة ملكها ألك الثانى أمام كلوفس سنة ٥٠٨ (٢) ، الا أنه يبدو أن طبيعة البلاد الأسبانية من جهة ، واشغال جستين بنواحى أخرى من جهة ثانية ، وتماسك القوط الغربيين فى وجه هذا الخطر الجديد من جهة ثالثة ، كل هذه العوامل حالت دون تمكين جيوش الامبراطورية من الاستيلاء على أسبانيا استيلا تاما ، فاكفت سنة ٥٥٤ بالسيطرة على بعض المدن الهامة فى الركن الجنوبى الشرقى مثل أشيلية ومالقة وقوطاجنة وقربنة فضلا عن جزائر البليار (٣) .

على أن الكوارث التى حلت بالامبراطورية البيزنطية عندئذ فى الشرق ، أضعفت من بريق انتصارات جستين فى الغرب . ذلك أن سياسة هذا الامبراطور أدت الى تعريض مصالح الامبراطورية فى الشرق للخطر بل التضحية بها فى سبيل تحقيق أحلامه الغربية (٤) . فعلى الرغم من أن بلزاريوس أحرز نصرا على الفرس عند دارا سنة ٥٣٠ الا أن جستين لم يشأ أن يستغل فرصة هذا النصر للملاحقة الفرس ، وانما فضل أن يدفع جزية لكسرى سنة ٥٣٢ لشراء مسلته وسكوته (٥) . على أن كسرى أنوشروان لم

(1) Thompson : op. cit. I, p. 130.

(2) Lot & Pfister & Ganshof : op. cit. pp. 169-171.

(3) Bury : op. cit. Vol. 2, p. 287.

(4) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 187.

(5) Diehl & Marçais : op. cit. p. 69.

يلبت أن يجد الحرب ضد الامبراطورية سنة ٥٤٠ واستولى فيما بين هذه السنة وسنة ٥٥٥ على دارا ، كما اجتاحت بلاد الشام واحتلت جيوشه أنطاكية . كل ذلك وجستيان يطأطأ الرأس للفرس في سبيل اتمام مشروعاته الغربية ، حتى أنه عاد فاشترى الصلح منهم مرتين الأولى سنة ٥٤٥ والثانية سنة ٥٦١ . وكان المال الذي دفعه جستيان للفرس كان الثمن الذي اشترى به انتصاراته في الغرب (١) .

وفي هذه الأثناء كان على جستيان أيضا أن يعمل لحماية حدود امبراطوريته في شبه جزيرة البلقان من أخطار جماعات جديدة من البرابرة مثل السلاف . والبلغار والآفار (٢) . والواقع أن سلامة البلقان كانت أكثر أهمية للامبراطورية الشرقية من استرداد افريقية وإيطاليا وأسبانيا ، كما كانت لا تقل أهمية عن حرب الفرس بالنسبة لمستقبل الامبراطورية وحماية حدودها . لذلك أقام جستيان سلسلة من القلاع يبلغ عددها ثمانين ، امتدت من مصب الساق حتى الدانوب ، كما أقام خطا آخر من التحصينات خلال ابيروس وتسابيا وتراقيا ومقدونيا (٣) . أما في آسيا فقد حصن الحدود من طرابزون حتى الفرات ، كما وحد بعض الأقاليم الشرقية في آسيا الصغرى توحيدا إداريا مثل بونطس Pontus وپافلاجونيا Paphlagonia وأرمينيا وكابادوكيا وجلايا Glatia ، فأصبحت جميعا خاضعة لحاكم واحد يجمع بين السلطتين المدنية والعسكرية . ومن الواضح أن الغرض من هذا الإجراء كان تحقيق الرباط بين أجزاء آسيا الصغرى من جهة ، وضمان الاتصال المباشر مع بلاد الشام من جهة أخرى (٤) .

على أنه إذا كانت أعمال جستيان الحربية لم تنش طويلا لتخلد اسمه بعد وفاته فإن أعماله السلمية كانت من العظيمة والأهمية بحيث ضمنت لجستيان الخلود بين عظماء التاريخ (٥) . وعلى رأس هذه الأعمال جميعا تأتي مجموعة

(1) Lot : The End of the Ancient World, p. 270.

(2) Ostrogorsky : op. cit, p. 66.

(3) Bury : op. cit. Vol, 2, pp. 308-310.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 2, pp. 38-39.

(5) Fliche : La Chrétiente, : p. 50.

القوانين *Corpus Juris* التي تمت تحت اشراف جستين وفضل تشجيعة ،
مما جعلها ترتبط باسمه على مر العصور . ذلك أن الامبراطور جمع نخبة
من كبار رجال القانون تحت رئاسة تريبونان وكلفهم جمع القوانين الرومانية
وتبويبها بعد أن أصبحت مهددة بالاندثار والضياع (١) . وبعد مرور أربعة عشر
شهرا من الجهد المتواصل أصدرت هذه اللجنة سنة ٥٢٩ مجموعة الدساتير
الامبراطورية التي نسبت الى جستين *Codex Justinianus* ، وهي
تشمل جميع الدساتير والمراسيم التي أصدرها الأباطرة فضلا عن تشريعات
السناو (٢) . وفي سنة ٥٢٩ صدر موزج يحوى المبادئ الأساسية للتشريع
الرومانى حتى يكون مرجعا لطلاب القانون . وبعد ذلك بأيسام - فى نفس
السنة السابقة - صدرت الموسوعة *Digesta* التي تقع فى خمسين
كتابا ينقسم كل منها الى فقرات ، على رأس كل فقرة بيان يتضمن اسم الفقيه
الذى أخذت عنه وعنوان الكتاب والموضوع (٣) . أما بقية تشريعات جستين
الخاصة فكانت تصدر بين حين وآخر تباعا ، وأطلق عليها المتجدات
Novellae Constitutiones ، وقد نشرت جميعها باليونانية سنة ٥٦٥ (٤) .

أما سياسة جستين الدينية فكانت ترمى الى السيطرة على شئون الدولة
والكنيسة جميعا ، بحيث يصبح جستين بمثابة امبراطور وبابا شرقي فى نفس
الوقت . ويبدو أن جهود جستين اتجهت نحو توحيد جميع رعايا العالم
الرومانى فى ظل كنيسة واحدة يسيطر هو عليها . ولما كان تحقيق هذه الغاية
يتطلب القضاء على الوثنيين والهرطقة قضاا تاما ، فإن جستين تمسك بالمراسيم
التي أصدرها أسلافه فى هذه الشأن ، كما أقصى عن مهنة التدريس كل من
يدين بتعاليم الهيلينية وفلسفتها (٥) . وهكذا أغلقت مدارس أثينا الفلسفية
ذات الماضي المجيد الذى يرجع الى القرن الرابع قبل الميلاد ، كما روعى أن

(1) Vasiliev : op. cit. Tome, 1, pp. 187-189.

(2) Bury : op. cit. Vol, 2, pp. 397-398.

(3) Cam. Med. Hist, Vol, 2, pp. 59-60.

(4) Eyre : op. cit. pp. 40-42

(5) Bury : op. cit. Vol, 2, pp. 364-372.

يكون الأساندة فى القسطنطينية وغيرها من أنحاء الامبراطورية بعيدين عن الشبهات الفكرية • أما اليهود فقد أبدوا عن كافة مناصب الدولة ، ومثلهم كل من لم يستطع اثبات صدق عقيدته ، فى حين حرم المراقبة من كافة المحقوق المدنية فضلا عن العقوبات الرادعة التى ترمضوا لها(١) •

على أن جستيان لم يستطع أن يتخذ موقفا حازما أو سياسة ثابتة من مشكلة المونوفيزيتية ، وهى المشكلة التى هددت باتساع فجوة الانشقاق الدينى بين روما والقسطنطينية منذ الامبراطور زينون ثم الامبراطور أنسطيوس من بعده ، حتى جاء الامبراطور جستين فعمل على ازالة هذا الشقاق عن طريق العودة الى مراسيم مجمع خلقدونيا (سنة ٤٥١) وموافقة البابوية على رأيه(٢) • وقد أراد جستين فى أول الأمر أن يتبع سياسة سلفه جستين فى النزول على رأى البابوية والقول بمذهب الطبيعتين ، وبالتالى تسفيه المونوفيزيتية واضطهاد أتباعها ، لا سيما وأن هذه السياسة تتفق مع مطامع جستيان فى ايطاليا(٣) • لكن جستيان لم يستطع المضى فى هذه السياسة لأن زوجته ثيودورا - صاحبة الرأى السموغ لديه - كانت تميل الى المذهب المونوفيزيتى ، مما جعل الامبراطور يتأرجح بين المذهبين • وأخيرا أدى انتصار جستيان فى ايطاليا الى تشجيعه على اتخاذ رأى حاسم فى الموضوع - هو رأى زوجته ثيودورا طبعاً - فاستغل فرصة دخول جيوشه روما ، وحاول فرض رأيه على البابوية والغرب(٤) • وعندما عارضت البابوية هذا الرأى ، قبضت الجنود على البابا فجيليوس Vigilius وسبق الى القسطنطينية حيث عقد المجمع المسكونى الخامس سنة ٥٥٣ بحضور الامبراطور ، وانتهى باقرار سياسته الدينية(٥) • ولكن اذا كان جستيان قد ظن أنه خرج منتصرا من هذه الجولة ،

(1) Vasiliev : op. cit. Tome, I, pp. 197-198.

(2) Duchesne : op. cit. pp. 515-518.

(2) Diehl & Marcass : op. cit. p. 107.

(4) Vasiliev; p. cit. Tome, I, p. 199.

(1) Vasiliev : op. cit. Tome, I, pp. 190-198.

فان الواقع سرعان ما أثبت أنه زاد من حدة الخلاف بين المذهين ، إذ شجع موقفه المونوفيزيتين على اقامة كنيسة منفصلة لا تزال قائمة حتى اليوم ، وتعرف باسم الكنيسة اليقونية أو كنيسة اليقافة نسبة الى مؤسسها يعقوب برادايوس أمقف الرها فى القرن السادس (١) . أما فى الغرب فان سياسة جستيان لم تؤد الا الى ازدياد عداا البابوية للامبراطورية الشرقية ، وبالتالى اضاف نفوذ الأباطرة البيزنطيين فى ايطاليا ، الأمر الذى شجع البابا جريجورى الأول أو العظيم (٥٩٠ - ٦٠٤) فيما بعد على اتخاذ موقف صلب حازم من الامبراطورية البيزنطية وسياستها الدينية (٢) . وقد ظل التوتر سائدا بين القسطنطينية وروما بسبب الخلاف حول طبيعة المسيح ، حتى استولى المسلمون فى القرن السابع على الشام ومصر وهى المراكز الرئيسية للمذهب المونوفيزيى ، ومن ثم لم يعد الأباطرة البيزنطيون فى حاجة الى استرضاء أهل الشام ومصر ، فعمل الامبراطور قسطنطين الرابع على استرضاء البابا أجاثون Agathon (٦٧٨ - ٦٨١) حتى تم عقد مجمع مسكونى فى القسطنطينية سنة ٦٨١ أصدر قرارا بادانة المونوفيزية واعدامها (٣) .

وقد نشطت تجارة القسطنطينية وصناعتها نشاطا كبيرا على عهد جستيان حتى زفقت الاسكندرية بل تفوقت عليها . ذلك أن القسطنطينية أصبحت فى ذلك العصر من أهم مراكز التجارة بين الشرق والغرب ، فكانت ترد اليها من الصين والهند الحرارير والأحجار الثمينة والبخور والعلور والتهايل ، ومن روسيا الرقيق البخل والفراء والجلود والقمح . هذا فى الوقت الذى استمرت أرض البلقان فى انتاج خيراتها المدنية والنباتية ، كما ساد الرخاء ولايات آسيا الصغرى وازداد سكانها (٤) . وكان جستيان - مثل أسلافه النظام - يناما كبيرا فآكتر من شق الطرق وبناء الجسور والقصور والمستشفيات والقلاع

-
- (1) Stephenson : op. cit. pp. 111-112.
 (2) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 202
 (3) Lot & Pfister & Ganshof : op. cit. p. 221
 (4) Ostrogorsky : op. cit. pp. 68-69.

والسارح والحمامات • وعلى رأس هذه المنشآت جميعا تآنى كنيسة أيا صوفية
بفنها الرائع وقتها الفريدة ، مما جعلها من أعظم التحف الفنية الخالدة التى
خلفتها العصور الوسطى (١) .

الامبراطورية البيزنطية بعد جستينان :

على أننا اذا تركنا المظاهر السطحية البراقة لذلك العصر ، ألفينا أن شعب
جستينان قامى الكثير من البؤس والضغط نتيجة لسياسته • ذلك أن حروب
هذا الامبراطور الواسعة ومشروعاته الضخمة أجهدت خزانة الدولة وتطلبت
زيادة الضرائب ، بحيث أننا لا نبالغ عندما نقرر أن جستينان ترك الامبراطورية
أشد انهاكا مما وجدها عليه (٢) • هذا فضلا عن أن البناء الامبراطورى الذى
أجهد جستينان نفسه فى اقامته سرعان ما أخذ يتداعى ، فلم تمض على وفاته
ثلاث سنوات الا كان اللبازديون قد دخلوا ايطاليا فى حين طرد القسوط
الغريون القوات الامبراطورية من أسبانيا (٣) • وقد ظهرت أعراض الانهاك
الشديد واضحة على الامبراطورية البيزنطية بعد وفاة جستينان مباشرة سنة
٥٦٥ ، اذ أخذت تدهور تدهورا سريعا فى الوقت الذى تجددت اغارات
أعدائها فى عهد جستين الثانى (٥٦٥ - ٥٧٨) وطبريوس (٥٧٨ - ٥٨٢) •
وموريس (٥٨٢ - ٦٠٢) وفوقس (٦٠٢ - ٦١٠) •

وأول من يستحق الذكر من هؤلاء الأباطرة هو الامبراطور موريس الذى
ركز خطته السياسية فى اقرار السلام مع الفرس وتكريس كل موارد الدولة
للاحفاظ بالبلقان وآسيا الصغرى ، حتى لو أدى به الأمر الى التضحية
بايطاليا (٤) • ولهذا الغرض عقد موريس اتفاقية مع الفرس سنة ٥٩٢ ،
قضت بضم أرمينيا وجزء من أعالي بلاد النهرين ومدينة دارا الى الامبراطورية

(١) Fliche : La Chretiente Med. p. 58.

(٢) Diehl & Marcais : op. cit. p. 56.

(٣) Painter : op. cit. p. 34.

(٤) Thompson : op. cit. Vol. I, p. 137.

التي. تعهدت بدفع جزية سنوية للفرس (١) . على أنه اذا كانت الامبراطورية قد استطاعت وقف خطر الفرس مؤقتا ، الا أن تفكك امبراطورية المغول في القرن الخامس سرعان ما فتح الطريق أمام شعب آسيوى جديد هم الآفار الذين ظلوا حتى ذلك الوقت يرباطون فيما بين الدون والفولجا . وفي الوقت الذي كان موريس مشغولا بحربه المستمرة ضد الفرس التي استمرت حتى سنة ٥٩٢ ، اذا بالسلاف والآفار يستغلون الفرصة ويتوغلون داخل تراقيا ومقدونيا (٢) . لذلك لم يكد موريس يفرغ من عقد الصلح مع الفرس في هذه السنة السابقة ، حتى نقل كل قواته الى جبهة الدانوب ضد الآفار (٣) . وقد أحرز موريس نجاحا كبيرا في أول الأمر ، اذ سيطرت جيوشه سنة ٦٠٢ على جبهة الدانوب بل تقدمت الى ما وراء هذا النهر . وهنا أصدر الامبراطور أوامره بأن تقضى جيوشه فصل الشتاء على الحدود الشمالية بدلا من العودة الى العاصمة ، الأمر الذي أدى الى ثورة الجند فزحفوا على العاصمة. وأسقطوا الحكومة وقتلوا الامبراطور موريس نفسه ، في حين أعلن فوقاس - زعيم الانقلاب - نفسه امبراطورا (٤) .

ولكن يبدو أن هذا الانقلاب كان وخيم العواقب بالنسبة للامبراطورية . لأن الامبراطور الجديد أخفق في الحصول على رضاء الرأي العام ، في الوقت الذي ظهر عجزه عن حماية حدود الامبراطورية . ولم يكد فوقاس يحتل العرش حتى عجل الفرس بشن الحرب من جديد فاستولوا على دارا . واخترقوا آسيا الصغرى حتى وصلوا الى خلقدونيا على البسفور فحاصروها ، هذا في الوقت الذي اشتد ضغط الآفار على الجبهة البلقانية (٥) . وكان فوقاس أضغف من أن يواجه الموقف في شجاعة ، فلجأ سنة ٦٠٤ الى شراء مسالمة

-
- (1) Vasiliev : op. cit. Tome, 1, p. 223.
 - (2) Diehl & Marcais : op. cit. pp. 130-133.
 - (3) Cam. Med. Hist. Vol, 2, p. 280.
 - (4) Stephenson : op. cit. pp. 115-116
 - (5) Cam. Med. Hist. Vol, 2, p. 285

الآفار عن طريق رفع قيمة الجزية التى تدفعها لهم الامبراطورية • ولكن هذه المحاولة لم توقف تيار الآفار والسلاف فاجتاحوا شبه جزيرة البلقان يأكملها حتى بدت الامبراطورية على شفاهاوية سحيقة (١) • وفى هذا الموقف أخذ فوقس يتشكك فى كل من حوله بالقسطنطينية فبدأ موجة من الارهاب وسفك الدماء جعلت كل أحد من أشد المقرين اليه لا يأمن عاقبة غدره • وفى وسط هذا الجو المشحون بالأخطار الخارجية والمخاوف الداخلية تخلى خيرة قادة الجيش البيزنطى عن العمل فى خدمة ذلك الامبراطور الضعيف ، بل ان بعضهم اتصل سرا بالفرس طالبين مموتهم للإطاحة بهذا الطاغية المتعسئ للمدء • وكان أن انتهى الأمر بتدبير مؤامرة داخلية بالاتفاق مع هرقل حاكم قزطاجة الذى أرسل ابنه - المسمى هرقل أيضا - فأتى بسفنة ورجاله الى القسطنطينية سنة ٦١٠ حيث تم الانقلاب دون حرب ، فزل فوقس وقتل بأيدى وزرائه فى نفس اليوم الذى اعتلى فيه هرقل عرش الامبراطورية (٢) •

هرقل :

على أن هرقل تولى حكم الامبراطورية فى هذه الظروف ليجد نفسه فى مركز لا يحسد عليه حاكم : فالخزانة خلوية ، وولايات الامبراطور تمانى انها كما شديدا وفوضى شاملة ، وخطر الفرس على الامبراطورية لا يزال قائما بل ازداد وضوحا وعظما عندما اجتاحت الفرس بلاد الشام سنة ٦١٤ واستولوا على بيت المقدس ثم على مصر بعد ذلك بعامين (٣) • وهكذا أتى على الامبراطورية البيزنطية حين من الدهر فقدت جميع اراضيها الآسيوية ما عدا شريطا ضيقا فى غرب آسيا الصغرى ، فضلا عن ضياع مصر ، وهى المخزن الرئيسى الذى كان يمد الامبراطورية بالقمح حينذاك • أما فى الجهة الغربية فقد تقدم الآفار جنوبى الدانوب حتى وصلوا بلاد اليونان نفسها ، بحيث لم يبق للامبراطورية سوى القسطنطينية وجزر بحر ايجة وجنوب ايطاليا وولاية

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 78.

(2) Stephenson : op. cit. p. 116

(3) Diehl & Marcakis : op. cit. pp. 143-144.

شمال افريقية حول قرطاجنة ، فضلا عن جزء محدود من آسيا الصغرى (١) .
وهنا لم يشأ هرقل أن يستسلم لهذه الظروف القاسية وإنما قضى اثنتي عشر سنة في تنظيم الأداة الحكومية ومراقبة حركات أعدائه . وفي هذه الأثناء حصل على المال اللازم من الكنيسة التي أظهرت شعورا طيا وتضامنا قويا ، فقدمت للامبراطور ما لديها من حلى وذهب وقضة تصهر وتسبك نقودا ، وعندئذ تيسر لهرقل استئجار الجند اللازمين ، كما أمن ظهوره من جانب الآفار فاشترى مسالتهم مقابل مبلغ كبير من المال (٢) . وأخيرا أبحر هرقل في ربيع سنة ٦٢٢ الى خليج اسوس - عند الركن الجنوبي لآسيا الصغرى - حيث أنزل هزيمة بالفرس واستعاد منهم كابادوكيا وأرمينيا كما أجبرهم على الانسحاب من آسيا الصغرى (٣) . ولم تمض ثلاث سنوات أخرى حتى كان هرقل قد اضطر الفرس الى الجلاء أيضا عن بلاد الشام ومصر وإعادة هذه البلاد الى حظيرة الدولة . ويبدو أن حروب هرقل ضد الفرس في تلك المرحلة اتخذت طابعا دينيا صليبا ، إذ أقبل كثير من المسيحيين المخلصين على المشاركة فيها من أجل استرداد الصليب الأعظم أو صليب الصلبوت الذي استولى عليه الفرس عند غزوهم بيت المقدس (٤) . ومهما يكن الأمر فإن هذه العوامل مكنت هرقل من انزال ضربة قاصمة بالفرس ، فقدم سنة ٦٢٦ عبر سهول دجلة والفرات نحو قلب الامبراطورية الفارسية حيث أنزل بكسرى الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨) هزيمة ساحقة في ديسمبر سنة ٦٢٧ قرب اطلال نينوى . وعندما فر كسرى الثاني من ميدان المعركة لحق به هرقل الى المدائن عاصمة الفرس ، حتى انتهى الأمر بقيام ثورة في فارس أطاحت بكسرى

(١) Oman : The Dark Ages, pp. 204-205.

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome. 1, p. 260.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 293.

(٤) تروى الأساطير أن القديسة هيلينا - أم قسطنطين - اكتشفت في بيت المقدس الصليب الأعظم أو الحقيقي Vraie Croix الذي صلب عليه السيد المسيح . وعلى الرغم من أن بعض أجزاء هذا الصليب نقلت الى روما والقسطنطينية من باب التبرك ، إلا أن الجزء الرئيسي منه ظل في بيت

المقدس ، وهو الذي استولى عليه الفرس واسترده هرقل .
(Vasiliev : op. cit. Tome. p. 1, p. 66) انظر :

الثاني وجعلت خليفته يعقد صلحا مع الامبراطور البيزنطى (١) . وبمضى هذا الصلح وافق الفرس على اخلاء جميع الاراضى التى انتزعوها من الامبراطورية البيزنطية ، ورد صليب الصليوت واطلاق سراح الأسرى ، على أن تعود الحدود بين الدولتين كما كانت فى عهد موريس (٢) . على أن أحوال الدولة الفارسية لم تستقر بعد ذلك ، اذ تكررت الثورات والانقلابات الداخلية حتى تاقب على عرش فارس فى تسع السنوات التالية أربعة عشر حاكما ، مما مزق أوصال دولة الفرس وجعلها مسرحا للفتن الداخلية . وفى ذلك الوقت تعرضت الدولة الفارسية لخطر خارجى جديد غير خطر الروم ، هو خطر العرب المسلمين الذين أجهزوا على بنى ساسان فى موقعة نهاوند سنة ٦٤١ وبذلك دالت دولة الفرس المستقلة لتصبح جزءا من الدولة العربية الاسلامية (٣) .

أما فى البلقان فقد حدث فى هذه الأثناء أن أوغلت جماعات من الصرب والاكرواين فى تراقيا ومقدونيا تحت تأثير ضغط الآفار (٤) . ولم يقف أثر هذه الموجة عند توغل هؤلاء الأعداء فى البريا واليونان والمورة ، وانما أصبح مصير الامبراطورية البيزنطية كلها معلقا فى كفة القدر عندما حاصروا القسطنطينية سنة ٦٢٦ (٥) . وهكذا ساد الاضطراب الامبراطورية البيزنطية منذ وفاة هرقل سنة ٦٤١ حتى نهاية أسرته سنة ٧١٧ . وفى خلال هذه المدة بذلت الامبراطورية جهودا يائسة لوقف الخطر الجديد الذى واجهها من جانب العرب ، ولكن هذه الجهود لم تنجح فى وقف حركة التوسع الاسلامية على حساب الروم . وسرعان ما استولى العرب على الشام ومصر ثم على قبرص (٦٤٨ - ٦٤٩) ورودرس (٦٥٣) بل هاجموا القسطنطينية نفسها سنة ٦٦٧ ثم سنة ٧٢٢ - ٧٢٣ ، فى حين انتهوا من غزو شمال افريقية بأكمله سنة

(١) Ostrogorsky : op. cit. p. 92-93.

(٢) Diehl & Marcakis : op. cit. p. 150.

(٣) Ostrogorsky : op. cit. pp. 95-96.

(٤) Idem : p. 94.

(٥) Diehl & Marcakis : op. cit. pp. 151-152.

٧٠٩ (١) • وبالإضافة الى هذه الكوارث التي نزلت ترى على الامبراطورية البيزنطية ، نشبت اضطرابات فى أطراف البلقان آثارها العناصر السلافية • هذا فضلا عن ظهور عنصر جديد من البرابرة الآسيويين الذين يرجعون الى أصل فى ، وهم البلغار الذين تركوا مقرهم على الفولجا وعبر الدانوب سنة ٦٧٩ ليتوغلوا فى أراضى الدولة البيزنطية فى البلقان (٢) •

وإذا كان عهد هرقل يتمتع بأهمية خاصة فى التاريخ السياسى للامبراطورية البيزنطية ، فإن هذا العهد لا يقل أهمية فى الميدان الحضارى • فهذا العهد يمثل البداية الحقيقية للعصر البيزنطى ، بعد أن تخلت الامبراطورية عن التعلق بأهذاب الحضارة الغربية واللغة اللاتينية وأخذت تتحول تدريجيا نحو الطابع اليونانى البحت • وقد جاء وقت على الامبراطورية الشرقية عاشت فيه اللغتان جنبا الى جنب ، فاللاتينية استخدمت لغة رسمية فى دوائر الحكومة ، واليونانية أصبحت لغة شعبية وأداة التفاهم بين الناس والكنيسة • لذلك وضع هرقل حدا لهذه الأوضاع وجعل اليونانية لغة الدولة الرسمية ، مما ظهر أثره فى انعاش الحضارة الهلنسية • وأمام تأثير هذا التيار الهلنسى تخطى هرقل عن الألقاب اللاتينية المقعدة التى تمسك بها أسلافه فاستخدم لقب باسيلوس Basileus اليونانى بمعنى ملك ، وهو اللقب الذى استعمله من بعده أباطرة الدولة البيزنطية ، والذي حل محل ألقاب الرومان مثل امبراطور Imperator وقصر Caesar وأوغسطس Augustus .

ثيو الثالث الأيسورى :

وفى وسط الفوضى والأخطار الداخلية والخارجية التى أهدت بالدولة الشرقية عقب وفاة هرقل سنة ٦٤١ ، وجدت الامبراطورية حاكما رشيدا

(1) Painter : op. cit. p. 44 & Orton : op. cit. pp. 80-81

(2) Ostrogorsky : op. cit. pp. 112-114.

(3) Idem, pp. 95-96.

شجعاً في شخص الامبراطور ليو الثالث الأيسورى (٧١٧ - ٧٤١) • ويرجع أصل هذا الامبراطور - كما يتضح من لقبه - الى اقليم آيسوريا عند طوروس في الطرف الشرقى لآسيا الصغرى ، ثم انتقل الى تراقيا فالتحق بالجيش البيزنطى حيث ظهرت مواهبه وشجاعته فضلاً عن مقدرته على التنظيم • وقد حدث فى السنة نفسها التى اعتلى فيها ليو الأيسورى عرش الامبراطورية أن أرسل الخليفة الأموى سليمان ابن عبد الملك جيشاً يبلغ ثمانين ألفاً ، يساعده أسطول من ألف وثمانمائة سفينة للاستيلاء على مدينة القسطنطينية ، فحاصرها المسلمون بقيادة مسلمة بن عبد الملك سنة كاملة اوردتوا بعدها سنة ٧١٨ دون أن يحققوا غرضهم بفضل مهارة ليو الأيسورى التى حالت دون احكام الحصار الاسلامى حول القسطنطينية ، فظلت العاصمة تتلقى الامدادات من اقليم البحر الأسود (٢) • ويعتبر صمود ليو الثالث فى وجه المسلمين أمراً على جانب كبير من الأهمية نظراً لضخامة الحملة الاسلامية وقوتها من جهة ولقرب القسطنطينية من قلب العالم الاسلامى من جهة أخرى ، مما أئذّر بتغيير وجه شرق أوروبا بأكمله فى حالة استيلاء المسلمين على هذه القلعة النعمة (٣) • وهنا ينبى أن نذكر أن شرق أوروبا كانت تسوده فى تلك الفترة عناصر وثنية كالآفار والسلاف والبلغار ، وهى بحكم وثنتها كان من المحتمل جداً أن تأثر بالديانة الاسلامية اذا سقطت القسطنطينية فى أيدي المسلمين ، وفى هذه الحالة يمكن أن تصور مدى التأثير الذى كان يعترى التطور التاريخى لشرق أوروبا (٤) • وبعد أن قرغ ليو الثالث من أمر المسلمين أتت له فرصة قصيرة لتنظيم قواته ، ثم استأنف القتال من جديد لحماية الامبراطورية فأخضع ثورة فى صقلية سنة ٧١٨ ، كما رد هجوماً للبلغار على البلقان سنة ٧٢٠ ومهجوماً رابعاً قام به المسلمون على القسطنطينية سنة ٧٢٦ • وأخيراً اختتم ليو الثالث سلسلة انتصاراته الحربية بانزال هزيمة برة بالجيوثر.

(1) Dishl : Hist. of the Byzantine Empire. pp. 52-53

(2) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 313-314.

(3) Thompson : op. cit. Vol. I, p. 142.

(4) Oman : The Dark Ages, pp. 303-304.

الاسلامية التي حاولت غزو آسيا الصغرى سنة ٧٤١ • وقد ساعدت ليسو
الأيسورى على تحقيق هذا الانتصار المساعدة الكبيرة التي تلقاها من مملكة
الخزر ، وهي المملكة التي اربطت حينئذ بالدولة البيزنطية لمواجهة الخطر
المشترك من جانب المسلمين ، الأمر الذى أثار فى وجههم عقبات جمة وبخاصة
فى القوقاز وأرمينيا • وليس أدل على قوة الارتباط بين الامبراطورية البيزنطية
ومملكة الخزر عندئذ من زواج قسطنطين بن ليو الثالث ووريثه فى العرش
من ابنة خان الخزر سنة ٧٣٣ (١) •

ولم تكن اصلاحات ليو الثالث المدنية أقل أهمية من جهوده الحربية •
ذلك أن الامبراطورية البيزنطية كانت فى حاجة شديدة الى كثير من اصلاحات
الداخلية بعد عوامل الضعف والانحلال التي تعرضت لها منذ منتصف القرن
السادس ، وبعد حروب جستنيان التي استنفدت امكانيات الامبراطورية ، فضلا عن
اغارات الفرس والعرب والبلغار والسلاف وما ترتب عليها من اختلال الحياة
الاقتصادية (٢) • لذلك قام ليو الثالث بحركة اصلاحية واسعة النطاق ، فأعاد
تنظيم الجيش وأدخل كثيرا من التحسينات الادارية ، ونظم الشؤون المالية
والضرائب ، كما أصلح بعض النظم الكنسية ، وحد من نفوذ كبار ملاك
الأراضي ، هذا كله عدا عنايته بشرقية الزراعة والتجارة والصناعة (٣) • أما
فى ميدان التشريع فقد أصدر ليو الثالث سنة ٧٢٩ مرسما قانونيا يعرف باسم
الأكولوجا *Ecloga* (المختار) • ويعتبر هذا المرسوم على جانب
كبير من الأهمية فى تاريخ القانون البيزنطى لأنه يشتمل على مقررات من أهم
قواعد القانون المدنى والجنايى مع العناية بالنواحي المتعلقة بالأسرة والميراث
والملكية • وكان النرض من إصدار هذا الكتاب امداد القضاة بمرجع واف
مركز يتنهم عن بقية المراجع المطولة التي كان من الصعب الرجوع اليها (٤)

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 129.

(2) Oman : The Dark Ages, pp. 504-507.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 3-4.

(4) Ostrogorsky : op. cit. p. 141.

على أن هناك مشكلة دينية كبرى ظهرت في ذلك العصر واستمر أثرها طوال عدة قرون في تاريخ غرب أوروبا فضلا عن شرقها . أما هذه المشكلة فقد قامت حول عبادة الصور والأيقونات ، إذ ظهر رأى ينادى بتحريم هذه العبادة بعد أن انتشرت وشاعت ، حتى أخذ المسلمون - بسببها - يسيئون على المسيحيين أنهم يبدون الأصنام ، في حين رأى المؤيدون أن عبادة الصور الدينية أمر طبيعي يقتضيه احترام صاحب الصورة (١) . على أنه يبدو أن عبادة الأيقونات جاءت مصحوبة بكثير من البدع والخرافات ، الأمر الذي استكره المتقنون في الامبراطورية ، ومن بينهم ليو الثالث نفسه الذي انحدر من أسرة على قسط من الثراء ، كما كان على جانب من الثقافة مكنه من تفهم حقيقة الوضع (٢) . وهنا نلاحظ أمرين : أولهما أن عبادة الصور والأيقونات لم تكن بأمر الجديد في المسيحية ، وإنما ترجع بدايتها الى القرن الرابع نفسه ، أى الى العصر الذى تم فيه الاعتراف بالمسيحية رسميا ، وحينذاك بدأ تزين الكنائس بالصور والتماثيل الدينية وبدأت هذه الأيقونات تحتل مكانة خاصة في قلوب كثير من أتباع الكنيسة . وثانيهما أن الاعتراض على عبادة الأيقونات لم يكن وليد القرن الثامن وإنما امتدت جذوره الى ما قبل ذلك بكثير عندما استاء بعض المسيحيين المخلصين من تصوير الانسان بالفسيفساء أو النقوش الجصية البارزة (الفرسكو) أو نحتها في الحجر ، واعتبروا ذلك ضربا من الوثنية ، حتى أن مجمع الوير Elvire في أسبانيا نادى في أوائل القرن السادس بتحريم وضع الصور والتماثيل في الكنائس (٣) .

ومما يكن الأمر فانه يبدو أن عبادة الأيقونات انتشرت انتشارا واسعا في القرن الثامن ، مما تطلب من الامبراطور ليو الأيسورى علاجا سريعا لهذه المشكلة . وهناك رأى يقول أن الامبراطور ليو استغل هذه المشكلة في القضاء على نفوذ الأديرة اليونانية ، بعد أن تضخمت ثروتها وتضاعفت ممتلكاتها المعفاة من الضرائب وازدادت حقوقها امتيازاتها ومسموحاتها ، مما جعلها خطرا

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 6.

(2) Diehl & Marcian : op. cit. pp. 259-263.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 337-338.

كثيرا على الدولة (٦) . ولما كان الرهبان من أشد المتبعين من عبادة الأيقونات فانهم عارضوا الامبراطور في تحريمها ، وأخذوا يذرون بنور المقتة والشقاق في كل مكان ، ووجدوا مؤيدين كثيرين لهم في كل جهة وبخاصة بين كبار النبلاء الذين طلبت مصالحهم الخاصة معارضة الامبراطور والوقوف في وجهه . وهكذا انقسم الناس - داخل الكنيسة وخارجها - الى معسكرين : أيقونيين ولا أيقونيين (٧) .

والغريب أن الحرب على الأيقونية بدأت في الدولة الاسلامية عندما أصدر الخليفة يزيد بن عبد الملك أمرا سنة ٧٢٣ بإزالة جميع الأيقونات من الكنائس الواقعة داخل حدود الدولة العربية (٨) . ثم انتقلت الفكرة بعد ذلك الى الدولة البيزنطية فبدأ الامبراطور ليو الثالث حملة ضد الأيقونات وعبادتها سنة ٧٢٦ أى بعد مرور تسع سنوات على تخلصه القسطنطينية - حصار المسلمين ، وعندئذ وجد الامبراطور تشجعا قويا وتأيدا لسياسة اللاأيقونية من بعض اكابر موظفي الدولة المدنيين والعسكريين فضلا عن المتبعين من رجال الدين . ولم تلبث جموع الجند أن ساربت الامبراطور في سياسته ، كما شابته هذه السياسة الأجزاء الشرقية من الامبراطورية . وهنا لا نستطيع أن نجد تفسيرا لقوة الحركة الأيقونية في الشرق عنها في الغرب الا في أثر العقيدة الاسلامية التي قاومت الأصنام وعبادتها ، فضلا عن تأثير اليهود الذين حرّموا عبادة الصور وتقدّسها (٩) . أما المعارضون لسياسة الامبراطور الدينية فكان على رأسهم الديريون الذين وجدوا في عبادة الأيقونات مصلحة خاصة لهم ، كما تمسك بهذه العبادة الطبقات الدنيا من الناس نتيجة لجهل أفرادها وانتشار البدع والمعتقدات الباطلة بينهم (١٠) . وإذا كانت الأجزاء الشرقية من الامبراطورية الرومانية قد أظهرت تمسكها بشعورها اللاأيقوني ، فإن الأجزاء الغربية - وبخاصة ايطاليا والبابوية - عارضت الامبراطور ليو معارضة شديدة وتمسكت بسياستها الأيقونية (١١) .

(1) Thompson : op. cit. Vol. I, p. p. 144.

(2) Cam Med. Hist. Vol. 4, p. 10.

(3) Ostrogorsky : op. cit. p. 143.

(4) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 338.

(5) Oman : The Dark Ages pp. 309-310.

(6) Eyre & op. cit. p. 82.

وكان المرسوم الذي أصدره ليو الثالث سنة ٧٧٦ بتحريم عبادة الأيقونات حازما وشديدا ، إذ قضى بإزالة جميع التماثيل والصور الدينية من الكنائس ، والأديرة وعبد أرجال الأمبراطور فعلا في إزالة الصليب الكبير المقام فوق بوابة القصر الإمبراطوري في القسطنطينية ، الأمر الذي أثار علة الناس ، ولكن الإمبراطور أخضع ثورتهم في سهولة . ولم تلبث هذه الأعمال أن استغزت رجال الكنيسة لاسيما في الغرب - حيث وقف البابا جريجوري الثاني ثم البابا جريجوري الثالث موقفا عيدا من سياسة الإمبراطور اللايقونية ، حتى أصدر البابا جريجوري الثالث قرار الحرمان ضد الإمبراطور سنة ٧٣١ (١) . على أن هذا القرار لم يمه المشكلة إذ استمر الخلاف عدة قرون حتى انتهى بفوز الأيقونية وأصارها ، على الرغم من الانتصارات المؤقتة التي أحرزها ليو الثالث .

وبمنا في هذا المقام أن النزاع اللايقوني كان له أثره الخطير بالنسبة لإيطاليا والبابوية وعلاقتهما بالدولة البيزنطية . ذلك أن أواسط إيطاليا وروما ورافنا وقت جميعا إلى جانب البابوية في المعسكر الأيقوني ، في حين كانت صقلية وجنوب إيطاليا في جانب الإمبراطور اللايقوني (٢) . وقد رد الإمبراطور ليو الثالث على قرار البابا بحرمانه من الكنيسة بأن حرم البابوية من حقوقها وأملأها في صقلية وجنوب إيطاليا ، وفصل الكراسي الأسقفية في هذه الجهات عن سلفان البابا الديني والقضائي وجعلها تحت سلطان بطريرق القسطنطينية (٣) . وهكذا جاء النزاع اللايقوني ليزيد من حدة الشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية ، مما كان له أثر واضح في مستقبل الحوادث التاريخية (٤) . أما من الناحية السياسية فقد ساعدت هذه الخلافات على أن يحتل البابا حاكما إيطاليا لا يدين بالتمعية للإمبراطورية البيزنطية . وهذا أخذت البابوية تحت عن قلة أخرى توجه نحوها لطلب المعونة السياسية والعسكرية ضد اللوردات حتى وجدت ضالتها أخيرا في دولة الفرنجة .

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1. p. 144.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 4. p. 10.

(3) Diehl & Weiss : op. cit. p. 257.

(4) Lot : The End of the Ancient World. p. 301.

بغاليا (١) • أما إيطاليا نفسها فقد غدت مقبلة سياسيا وحضاريا الى ثلاثة أقسام ، فالوسط لاثنين يظهر فيه نفوذ البابا ، والجنوب يوناني يتبع الامبراطور البيزنطي ، والشمال جرمانى يخضع للومباردين • وقد زاد من صيغة جنوب إيطاليا وحقلية بالطابع اليوناني فى السنوات التالية ما حدث من هجرة آلاف الملاك والرهبان والقساوسة فضلا عن عامة النسل من البلقان الى صقلية وجنوب إيطاليا ، تحت ضغط السلاف والبلغار (٢) •

قنسطنطين الخامس :

وعلى الرغم مما كانت عليه الدولة البيزنطية عند وفاة ليو الثالث سنة ٧٤١ من انقسام بسبب النزاع السياسى والدينى فى الداخل ، والأخطار الناجمة عن غزو البرابرة والعرب لأراضيها فى الخارج ، إلا أنها استمرت تقوم بدورها كاملا على مسرح التاريخ • ولا غشيرة فى ذلك ، فإن أهم ما امتازت به الامبراطورية البيزنطية فى تاريخها الطويل كان — كما سبق أن أشرنا — احتفاظها بطابع الحيوية والاستمرار •

وقد خلف ليو الثالث قنسطنطين الخامس (٧٤١ - ٧٧٥) الذى ورت عن أبيه نشاطه ومآثرته ، وإن اختلفتفعه فى تطرفه ووجه لمظاهر الترف والمزح • وكانت المشكلة الداخلية الكبرى التى وزنها قنسطنطين الخامس عن والده هى الخلاف بين الأيقونيين واللاأيقونيين ، وهو الخلاف الذى دفع الفريق الأول الى المناداة بسقوط قنسطنطين الخامس واشعال نار الثورة فى البلقان • ولكن الامبراطور اعتمد على عقدرته من جهة وعلى مساعدة الأقاليم الآسيوية من جهة أخرى حتى استطاع اخماد هذه الثورة سنة ٧٤٢ • وبدو أن موقف قنسطنطين الحازم من الأيقونيين ، وما اتصف به هذا الموقف من عنف وصرامة ، جعلهم لا يفكرون فى اشعال نار الفتنة مرة أخرى طوال حكمه الذى امتد سنوات عديدة (٣) • وعندما وجد الامبراطور أن طريقة العنف

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2, pp. 691-695.

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, pp. 144-155.

(3) Ostrogorsky : op. cit. pp. 147-148.

وحدها غير كفة لتحقيق سياسته اللاأيقونية ، وأن كثيرا من الناس استمروا
 يشارون عبادة الصور والأيقونات الدينية سرا ، لجا إلى عقد مجمع ديني في
 القسطنطينية سنة ٧٥٣ - ٧٥٤ لتبرير سياسته (١) . على أن هذا المجمع لم
 يكن مسكونا إلا من الناحية الاسمية فقط ، لأن البابوية ردت على الدعوة
 لحضور هذا المجمع بانزال اللنة على كل من يحضره ، في حين اعتذر عن
 حضوره بطارقة أنطاكية وبيت المقدس والاسكندرية ، الذين كانوا في حماية
 المسلمين ، وبذلك لم يحضر المجمع سوى نحو ثلاثمائة وأربعين أسقفا برئاسة
 بطريرق القسطنطينية (٢) . وكان أن قرر هذا المجمع تحريم تصوير المسيح
 في أى شكل من الأشكال لأن هذه الصور والتماثيل تبر عن طبيعة الانسانية
 والالهية في طابع بشرى مجسد وبذلك تلمس صفته الالهية . أما صور
 القديسين فقد حرم المجمع عبادتها هي الأخرى بدعوى أن هذه العبادة ضرب
 من الوثنية وعبادة البشر (٣) . وهكذا اتخذ قسطنطين من قرارات مجمع
 القسطنطينية سلاحا قويا ساعده على التطرف في اضطهاد الأيقونيين والتكليف
 بالديرين بوصفهم أشد أنصار الأيقونية ، بل أنه عمل على هدم الحياة الديرية
 في بلاده بمختلف الطرق والوسائل ، وإن لم يتمكن من تحقيق هدفه (٤) .

أما في الميدان الخارجى فإن عهد قسطنطين الخامس البالغ قرابة خمس
 وثلاثين سنة كان عهد نشاط حربي كبير ، توجهت سلسلة من الانتصارات التي
 أحرزها الامبراطور على أعداء بلاده في الشرق والغرب . ذلك أنه استغل
 ما كان هناك من خلافات داخل الدول الأموية واسترد سنة ٧٤٦ بعض الجهات
 الواقعة على أطراف آسيا الصغرى وأعلى النهرين من المسلمين ، كما صد سنة
 ٧٤٨ هجوما اسلاميا وقع على جزيرة قبرص واستولى على ملطية عند أعالي
 الفرات سنة ٧٥١ - ٧٥٢ لمدة قصيرة . ولم يكن قسطنطين الخامس أقل

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 13-14.

(2) Diehl & Marçais : op. cit. p. 271.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 345.

(4) Oman : The Dark Ages, pp. 313-315.

جماعة في الدفاع عن ولايات البلقان ضد البلغار ، فأصلح الحصون الواقعة على الحدود وحسن القلاع المطلة على ممرات البلقان (١) . وهكذا استطاعت الامبراطورية الصمود في وجه البلغار عندما هاجموها سنة ٧٥٥ فصاومت سالونيك الحصار بصاد حتى تمكن الامبراطور من ازالة الهزيمة بهم في ستريمون ، وعندئذ أمكن بضعة آلاف من البلغار في بيسيا . وقد قام قسطنطين الخامس بعدة حملات بعد ذلك (٧٥٩ - ٧٧٥) أدب فيها البلغار وأوغل داخل أراضيهم . (٢)

ويبدو أن الانتصارات الخارجية التي أحرزها قسطنطين الخامس مكنته من القيام بعدة اصلاحات داخلية أدت الى انعاش أحوال الامبراطورية (٣) . من ذلك أنه أقام عدة مستعمرات في الأراضي البور الواقعة على الحدود الغربية للامبراطورية ، وأنزل فيها المسيحيين المهاجرين من أرمينيا وتراقيا ، وذلك لطبع هذه الجهات بالطابع الهلنسي . هذا الى أن الزراعة تقدمت في عهده كما نشطت التجارة بعد أن أمن الطرق وقضى على قطاعها . أما القسطنطينية فقد اهتم بها وعمل على تزويدها بالمياه العذبة اللازمة وامتدادها بالسكان الكفين لتميرها ، بعد أن أدى انتشار الوباء فيها (٧٤٦ - ٧٤٧) الى موت بضعة آلاف من سكانها . وأخيرا مات قسطنطين الخامس سنة ٧٧٥ وهو في السابعة والخمسين من عمره ، تاركا خلفه دولة منظمة ، وجيشا يدين بالولاء للامبراطور ، وخزانة عامرة بالمال (٤) .

نهاية البيت الإيسوري :

خلف قسطنطين الخامس أكبر أبنائه ليو الرابع الشهير في التاريخ باسم ليو الخزري لأن أمه كانت ابنة ملك الخزر كما تقدم . وإذا كان ليو الرابع

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 149.

(2) Idem : pp. 149-151.

(3) Diehl & Marcais op. cit. p. 259.

(4) Oman : The Dark Ages. pp. 316-317.

قد أظهر شيئا من التسامح تجاه الأيقونيين في بداية عهده ، إلا أنه لم يلبث أن تحول الى سياسة آية عندما وجد أنهم رفضوا رؤوسهم ليحاكسوا الدولة من جديد (١) . كذلك هاجم ليو الرابع المسلمين شرقى الأناضول سنة ٧٧٨ ، فرد عليه الخليفة المهدى العباسى بمهاجمة أراضى البيزنطيين فى العام اتالى . على أن ليو الرابع لم يلبث أن توفى سنة ٧٨٠ بعد حكم قصير لم يتجاوز خمس سنوات (٧٧٥ - ٧٨٠) . والواقع ان هذه الوفاة المبكرة لم يكن لها من أهمية سوى أنها جعلت السلطة الفعلية فى الدولة البيزنطية تنتقل الى أيدي أرملته إيرين ، التى قامت بالوصاية عدة سنوات على ابنها الصغير قسطنطين السادس (٧٨٠ - ٧٩٧) ، التى أثبتت أنها من أمهر النساء الشهورات فى التاريخ وأكثر عفا وميلا للشر (٢) .

ذلك أنها تخلت عن الإصلاحات اللاأيقونية التى بناها الأباطرة الأيسوريون فى الستين سنة السابقة ، ولم تلبث بمجرد أن آلت اليها مصائر الأمور أن أعلنت الحقيقة التى اخفتها عن زوجها فى حياته وهى أنها من أشد أنصار الأيقونية . وقد بدأت إيرين وصايتها باخماد مؤامرة حلول القيام بها أنصار الإصلاح من اللاأيقونيين ، كما عينت فى منصب بطريرق القسطنطينية طرسبوس - وهو أحد دعاة الأيقونية المتحمسين . وكان من الطيلى أن تهلك البابوية والكنيسة الغربية لايرين ، التى تشجعت ففقدت مجعما دينيا فى ثيقة سنة ٧٨٧ . أفرقاء الصور والأيقونات على أساس احترامها وتبجيلها ، لا عبادتها لذاتها(٣) .

على أن قيام امرأة من هذا النوع على رأس الامبراطورية عاد بنتائج وخيمة على الدولة فى تلك الظروف ، عندما أمتست الحاجة واضحة الى وجود امبراطور قوى محارب يستطيع دفع الأخطار الخارجية التى هددت الامبراطورية . ذلك أن جيوش الخليفة العباسى هارون الرشيد اجتاحت

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 4. p. 21.

(2) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 312-313.

(3) Idem, pp. 349-350.

آسيا الصغرى سنة ٧٨٦ حتى وصلت السفور ، فى حين عجزت ايرين عن مواجهة الخطر فرحيت . أن مقتضى الصلح بين المسلمين مقابل مبلغ ضخم شهدت بدفعه سنويا . وفى ذلك الوقت نشط البلغار فى البلقان فاجتاحوا تراقيا بعد أن أنزلوا الهزيمة بجيوش الامبراطورية (١) . وفى وسط هذه الظروف بلغ قسطنطين السادس من الرشد ، ولكنه لم يستغ عن أمه ، التى حثت على ابنها وكرهت أن يشاركها الحكم بعد أن تذوقت طعم السلطان . ويدعو أن الانتصارات التى أحرزها قسطنطين السادس فى هذه المرحلة ، وبخاصة عندما انتصر على العرب عند انطاليا - على الشاطئ الجنوبى لآسيا الصغرى - الحقد أن أعشى بصيرتها فديرت مؤامرة فى القصر سنة ٧٩٧ انتهت بالقبض على ابنها وسمل عينيه ، وبالتالى عزله وارسله الى أحد الأديرة ليقضى عشرين سنة محروما من نعمة البصر (٢) .

على أنه اذا كانت ايرين قد أقدمت على هذه الجريمة الشنيعة ضد ولدها ليلخلو لها الجو ، الا أن الفترة القصيرة التى قضتها فى الحكم بعد ذلك - وهى لا تتجاوز خمس سنين (٧٩٧ - ٨٠٢) جاءت مليئة بالكواثر الداخلية والخارجية (٣) . ذلك أن سياسة هذه الامبراطورة ومسلكتها الفظ ، آثار روح المعارضة والحق عند فريقين من أهم عناصر الامبراطورية ، أولهما الجيش حيث كان الشعور اللايقونى لا يزال قويا لاسبيا بين رجال الفرق الآسيوية ، وثانيهما كبار ملاك الأرض (dunatoi) . أما فى الخسارج فقد عادت جيوش هارون الرشيد الى تهديد الأقاليم الآسيوية . للإمبراطورية حتى وصلت افسوس غربا . ولم تستطع الامبراطورة أن تتخلص من هذا الخطر الا عن طريق تجديد العهد بدفع جزية سنوية ضخمة للمسلمين سنة ٧٩٨ (٤) . وفى وسط هذه الظروف القاسية لم تتورع ايرين عن الدخول فى

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 22-24.

(٢) Ostrogorsky : op. cit. p. 161.

(٣) Diehl : Hist. of the Byzantine Empire. p. 67.

(٤) Cam. Med. Hist Vol. 4, p. 24.

مفاوضات مع شارلمان - امبراطور الغرب الجديد - بقصد الزواج منه وتوحيد الشرق والغرب داخل اطار امبراطورية رومانية جديدة (١) .

وأخيرا أدرك كبار رجال الدولة أن الكيل قد طفق ، فديرزوا مؤامرة سنة ٨٠٢ - بزعامة تقفور أمين الخزائن - ونجحت هذه المؤامرة في القبض عليها وحبسها في أحد الأديرة . وفي وسط هذه الأزمة لم تجد ايرين فردا واحدا يسلط عليها أو ينافع عنها - حتى من الأيقونيين - بعد أن أثار سلوكها الخاصة والعامة من الناس (٢) .

وعلى هذا الوجه انتهى البيت الأيسورى بعد أن ظل في حكم الدولة البيزنطية خمسا وثمانين سنة . وإذا كانت ايرين قد اختتمت تاريخ هذا البيت بصفحة سوداء لطختها الأتانية والقسوة ، إلا أن الخدمات التي أداها الأباطرة للأيسوريون للدولة - وبخاصة ليو الثالث وقسطنطين الخامس - لا يمكن اغفالها . ويكفى أن هؤلاء الأباطرة أمّنوا الامبراطورية وحملوها من الأخطار الخارجية الجسيمة التي أحاطت بها وهددتها ، كما فعلوا الكثير من أجل مضاعفة ثروة الامبراطورية وزيادة سكانها وتقوية جيوشها (٣) .

-
- (1) Bryce : The Holy Roman Empire. p. 61 & Cam. Med. Hist. Vol, 2, p. 624. & Vol. 9, pp. 24-26.
 - (2) Vasiliev : op. cit. Tome 1. p. 313.
 - (3) Oman : The Dark Ages, pp. 320-321.

الباب السادس

الاسلام

على الرغم من أن الاسلام يعتبر ظاهرة شرقية من الناحيتين الدينية والحضارية. الا أن أثره في أوروبا العصور الوسطى كان خطيرا بحيث لا يمكن تتبع تاريخ أوروبا في تلك العصور دون الإشارة الى هذا الأثر . حقيقة أن الدولة الاسلامية في أقصى اتساعها لم تضم سوى أجزاء محدودة من أوروبا مثل أسبانيا وصقلية ، فضلا عن بعض جزائر أخرى معروفة في البحر المتوسط ، ولكن يجب أن نذكر أن هذه الدولة ضمت جميع البلاد المطلة على الشواطئ الجنوبية والشرقية للبحر المتوسط أي بلاد الشام ومصر وشمال افريقية ، في الوقت الذي كانت حضارة أوروبا لا تزال ترتبط الى حد كبير بذلك البحر . وبعبارة أخرى فإن حركة التوسع الاسلامية ترتب عليها تحطيم الوحدة الحضارية للبحر المتوسط مما جعل مؤرخا مثل بيرين يختار هذه الحركة بداية حقيقة للعصور الوسطى وحدا فاصلا بينها وبين العصور القديمة . هذا فضلا عن أن الدولة الاسلامية غدت بحكم موقعها الجغرافي بمثابة الحلقة التي ربطت القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقية ، وبالتالي انتقل عن طريقها التراث الحضاري للشرق الى أوروبا العصور الوسطى(١) .

وتختلف الفزوات التي تعرضت لها أوروبا من جانب العرب منذ القرن السابع في طابعها العام وهدفها ونتائجها عن تلك التي تعرضت لها أوروبا قبل ذلك من جانب الجرمان . فهذه الفزوات الأخيرة قامت بها شعوب قديمة قدم الامبراطورية الرومانية نفسها ، وربطتها بالامبراطورية صلات تحالف

(1) Deanealy : op. cit. pp. 185-187.

وولاء أو حرب وعداء قبل أن تقوم بحركتها الشاملة التي أدت الى غزو أراضي الامبراطورية والاستقرار داخل حدودها . أما العرب الذين غزوا الامبراطورية في القرن السابع ، فلم تربطهم بها صلات سابقة على شيء من الأهمية ، وكل ما هنالك هو أن الامبراطورية الرومانية اكفت باتخاذ بعض اجراءات لحماية أطراف الشام من خطر القبائل الرحل الضاربة في الصحارى المجاورة ، هذا فضلا عن اقامة دولة الفساسنة على حدود الشام لحمايتها من الهجمات المتعدية من جانب الفرس أو غيرهم . وفيما عدا ذلك كان آخر ما يتوقه الرومان هو أن تخرج جيوش من جوف البلاد العربية لتهديد العالم الروماني ، بل ابتلاع أجزاء واسعة من ذلك العالم (١) .

وقد سبق أن رأينا كيف كان الفرس والروم في شغل شاغل بالنزاع والحروب المستمرة فيما بينهم عن الاهتمام بما كان يجري في شبه الجزيرة العربية من مولد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام سنة ٥٧٠ هجرته الى المدينة سنة ٦٢٢ ، ثم ما تبع ذلك من انتهاء حالة الفوضى والتفكك السياسي والنزاع القبلي التي عاش عليها عرب الشمال قرونا طويلة . وبعبارة أخرى فإن انتصار رسالة الخاتم النبيين أدت الى جعل العرب أمة واحدة يخضعون لحكومة واحدة ويدينون بدين واحد شعاره لا اله الا الله محمد رسول الله . على أن الرسالة المحمدية لم يقصد بها العرب وحدهم ، لأن الله أرسل محمدا شاهدا ومبشرا ونذيرا ، ليهدى الناس كافة الى دين الحق ، ومن ثم غدت مهمة الرسول بعد أن تم نشر الاسلام في بلاد العرب أن يدعو الأمم المجاورة لاعتناق ديانته والايمان برسائله . ويبدو أن بعض الرسل الذين أوفدهم النبي الى ملوك الدول المجاورة وحكامها صادفوا اعراضا بل امتهانا ، مما جعل النبي يمد العدة للغزو والجهاد ، وان كانت موجة الفتح العربية لم تشتد وتوسع الا بعد وفاة النبي نفسه سنة ٦٣٢ .

وليس الجيب في أمر الغزوات هو أن العرب تجاسروا على مهاجمة

(١) Pirenne : Mohammed and Charlemagne. p. 147.

الفرس والروم ، وهما أكبر امبراطوريتين عرفهما العالم عند مستهل القرن السابع ، وانما العجيب هو أن العرب غزوا فارس في الوقت نفسه الذي غزوا دولة الروم ، وأحرزوا انتصاراتهم الضخمة على الدولتين في وقت واحد . ذلك أن الاحتكاك بين المسلمين والروم بدأ فعلا في بداية الشام سنة ٦٢٩ ، أى في العام التالي مباشرة لانهاء الحرب بين الروم والفرس (١) . وكانت دولة الروم - أو الدولة البيزنطية - تعاني حينئذ الأمرين من جراء ما تطلبت حروبها ضد فارس من جهة وضد البرابرة المهاجمين لأراضيها في البلقان من جهة أخرى ، زيادة على النزعة الانفصالية التي أخذت تقوى عند أقباط مصر والأراميين في سوريا والأرمن عند أطراف آسيا الصغرى ، مما هدد كيان الدولة ووحدتها تهديدا خطيرا (٢) . ومهما يكن من أمر فإن موجة الفتح العربية لم تتخذ شكلها الكاسح الا عقب وفاة الرسول ، أى منذ خلافة أبى بكر الذى بادر بإيفاد جيشين لغزو الروم والفرس سنة ٦٣٣ . وهكذا أخذت الجيوش العربية - بقيادة أبى عبيدة الجراح - تعمل فى الشام ضد الروم ، فى حين كان القسم الثانى من هذه الجيوش - بقيادة خالد بن الوليد - يعمل فى العراق ضد الفرس (٣) . وقد حاول هرقل - امبراطور الروم - ارسال قوة بقيادة أخيه تيودور لانتفاذ الموقف فى فلسطين ، ولكن القائد العربى - خالد بن الوليد - أتى مسرعا من العراق لتجدة اخوانه بالشام ، وبذلك أمكن انزال هزيمة ساحقة بالقوات البيزنطية فى موقعة أجنادين سنة ٦٣٤ (٤) . وعندما توفى الخليفة أبو بكر فى هذه السنة السابقة ، خلفه عمر (٦٣٤ - ٦٤٤) الذى اتسمت الفتوح الاسلامية فى عصره ، فاستولى المسلمون على دمشق سنة ٦٣٥ ثم على حمص بعد قليل ، وعندئذ ثار هزلة وحشد ثمانين ألفا من رجاله لقتال العرب ، ولكن خالد أنزل هزيمة جديدة ساحقة بالجيوش البيزنطية عند اليرموك سنة ٦٣٦ . وقد خيل لهرقل فى هذه المرحلة أن يتولى قيادة الجيش البيزنطى بنفسه ضد المسلمين ، ولكنه سرعان

(1) Oman : The Dark Ages, p. 216.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 2, p. 231.

(3) Idem pp. 338-339.

(4) Idem, p. 341.

ما استكشف أنه لم يعد يقوى على مثل هذا الجهد بعد أن جاوز الخمسين من عمره وأخذ المرض يدب في جسده . وإذا كان هرقل قد أمضى سنتي ٦٣٥ ، ٦٣٦ في جبهة الشام ، إلا أنه سرعان ما أيقن صعوبة مقاومة العرب فترك بيت المقدس قح في أيديهم (٦٣٧ - ٦٣٨) (١) . ويرى القلشندي أن هرقل عندما أيس من أمر الشام خرج إلى الرها ، حيث وقف على مرتفع والتفت إلى الشام وقال « السلام عليك يا سوريا ، سلام لا اجتماع بعده ، ولا يعود إليك دومي بعدها إلا خائفا » . ثم عاد إلى القسطنطينية (٢) .

ولم تكن انتصارات العرب على الفرس أقل سرعة وأثرا من انتصاراتهم على الروم . ففي سنة ٦٣٧ كان العرب قد فتحوا العراق ، وفي سنة ٦٤١ أحرز العرب انتصارا عظيما على الفرس عند نهاوند مما فتح أمامهم الطريق إلى قلب بلاد فارس (٣) . ولم تجد مقاومة الفرس الشيفة في وجه العرب الذين تم لهم القضاء على يزجرجرد الثالث آخر موك بني ساسان سنة ٦٥٢ . وبذلك اختفت الملكية الفارسية من الوجود وتم للعرب فتح فارس (٤) .

وفي هذه الأثناء استمرت القوات العربية التي اجتاحت بلاد النهرين تهاجم الأطراف الشرقية للدولة الرومانية من جهة الجنوب ، فضلا عن مهاجمتها من شمال الشام . وقد بذل الامبراطور هرقل محاولة يائسة لانقاذ شمال الشام والعراق من أيدي المسلمين ، فأرسل بعض جيوشه لهذا الغرض ، ولكنها منيت بالهزيمة ، واضطرت إلى الانسحاب ، وبذلك سقطت المدن والمناطق المهمة الموجودة في شمال العراق والشام مثل ماردين والرها وميافارقين (٥) (٦٣٨ - ٦٣٩) . وباستلاء العرب على قيصيرية سنة ٦٤٥ فقدت الدولة البيزنطية آخر معاقلها جنوبى طرسوس وبذلك جاء دور مصر وشمال أفريقية (٥) . ذلك أن العرب فتحوا مصر سنة ٦٤١ أى قبل أن يتتوها من فتح فارس . ويشير فتح مصر بالذات مثلا واضحا على عظم الخسارة التي منيت بها المسيحية ، كما يتخذ دليلا قويا على مدى ضعف الامبراطورية

(١) Diehl & Marçais : op. cit. pp. 190-192.

(٢) القلشندي : صنع الأعشى ، ج ٥ ص ٣٩٧ .

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 2. p. 347.

(٤) Orton : op. cit. pp. 80-81.

(٥) Oman : The Dark Ages. p. 220.

البيزنطية واتحلالها السياسي (١) . وبعد أن فتح العرب بركة سنة ٦٤٣ توقفت موجة الفتوح العربية قليلا بسبب ما قام في جوف الدول الاسلامية الناشئة من فتنة انتهت بقيام الخلافة الأموية في دمشق سنة ٦٦٠ ، ومن ثم استأنف العرب فتوحهم بنفس القوة والنشاط . وكان أن أخذ العرب في فتح ولاية أفريقية سنة ٦٦٤ ، حيث أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان لتخلف قرطاجة حاضرة للبلاد (٢) . وكانت حروب المسلمين في شمال أفريقية طويلة وشاقة ، لأنهم لم يصطدموا هناك بقوة الجيوش البيزنطية فحسب ، بل كان عليهم أيضا أن يتغلبوا على مقاومة البربر المعروفين بقوة المراس . ومهما يكن من أمر فإن قرطاجة سقطت أخيرا في يد حسان بن النعمان سنة ٦٩٧ ، وإن كان نفوذ الخلافة الاسلامية لم يستقر تماما في شمال أفريقية قبل سنة ٧٠٨ بفضل جهود موسى بن نصير .

وهكذا تحول شمال أفريقية بأكمله من الحضارة اللاتينية الى الحضارة العربية ومن الديانة المسيحية الى الديانة الاسلامية ، حتى البربر الذين طالما أظهروا عنادا يسترعى الانتباه ضد الغزاة السابقين ، سرعان ما اندمجوا في تيار الحضارة الجديدة وأصبحوا مسلمين متحمسين . وبذلك مرت سبعمائة السنة التي سيطرت فيها أوروبا على شمال أفريقية دون أن تترك أثرا في تلك البلاد سوى الأساطير والأطلال ، فالمسيحية اندثرت ، والحياة الرومانية ذبلت ، والمدن تركها الرومان ليعودوا أدرأجهم الى أورب (٣) .

على أن المسلمين لم يقنعوا بفتح شمال أفريقية حتى المحيط الأطلسي وإنما تمكنوا من الامتلاء على سردينيا ٧١١ ، كما عبر طارق بن زياد المضيق المعروف

(1) Eyre : op. Cit. p. 63.

(2) Orton : op. cit. p. 81.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 287.

باسمه واستطاع فتح أسبانيا فيما بين سنتي ٧١١ ، ٧١٣ (١) ، وفتح أسبانيا بدت خسارة الكنيسة المسيحية واضحة جلية ، إذ فقدت بلادا ارتبطت به أصول المسيحية الأولى مثل بلاد الشام ومصر ، فضلا عن بلاد أخرى بمثابة أجزاء أساسية من الوطن المسيحي مثل شمال أفريقيا وأسبانيا . وفي جميع هذه البلاد أقبلت نسبة كبيرة من الأهالي على اعتناق الاسلام « عن اختيار واردة حرة » (٢) . وهنا نجد أنفسنا أمام ظاهرة جديدة باهتمام المشتغل بالتاريخ . فالعرب الذين غزوا العالم الروماني في القرن السابع وأوائل الثامن كانوا أقل عددا بكثير من الجرمان الذين تدفقوا على قلب ذلك العالم من قبل . ومع ذلك فإن الحضارة الرومانية والكنيسة المسيحية تغلبت في النهاية على هؤلاء الجرمان واستوعبتهم ، في حين كانت الغلبة في الجهات التي انتزعتها العرب واستقروا فيها - مثل الشام ومصر وشمال أفريقيا والأندلس - لحضارة العرب وديانتهم . ونحن لا نجد لهذه الظاهرة الهامة البارزة سوى تفسير تاريخي واحد ، هو أن الجرمان لم يكن لديهم ما يواجهون به كنيسة العالم الروماني ، في حين ظهر العرب مزودين بمقيدة جديدة وديانة سماوية أدت الى تماسكهم وحالت دون ذوبانهم في المجتمع الجديد (٣) .

والواقع أن أسباب حركة الفتوح العربية ، والسرعة الفائقة التي تمت بها هذه الحركة ، والتجاذع السريع الذي أحرزته ، كانت من الموضوعات التي احتلت جزءا كبيرا من تفكير المؤرخين المحدثين . ذلك أنه لم تكن ترضى على وفاة الرسول سبعون سنة حتى كان الاسلام قد امتد من المحيط الهندي حتى المحيط الأطلسي . حقيقة أن ضعف الفرس والروم كان من العوامل المساعدة التي سهلت مهمة الفتوح العربية ، ولكن لا بد من وجود قوى دافعة أدت بالعرب الى الصبر على الجهاد طوعا لا كرها ، حتى استطاعوا أن يحدثوا هذه الثورة المصنعة في تاريخ العالم . وهنا حلول بعض الباحثين تفسير هذه القوة على أسس اقتصادية بحتة ، فالأستاذ بيكر Becker يريد أن يثبت أن حركة الفتح العربي في القرن السابع لم تكن مفاجئة - كما تبدو - وإنما هي

(١) Thompson : op. cit. vol. 1. pp. 163-164.

(٢) أننولد : الدعوة الى الاسلام ص ٥١ .

(٣) Pierenne : Mohammed and Charlemagne. p. 150.

حلقة أخيرة من سلسلة طويلة بدأت قبل ذلك بمدة قرون وأدت الى خروج كثير من الهجرات السامية من قلب شبه الجزيرة العربية ، نتيجة لتقلب الأحوال الاقتصادية فيها وما أصاب البلاد نتيجة لذلك من ضعف وتدهور يدل على انهيار سد مأرب في القرن السادس (١) .

وبعبارة أخرى فإن تعرض شبه الجزيرة العربية لأزمات اقتصادية هو الذي دفع شعوبها السامية الى الهجرة ، ولا فرق في ذلك بين الهجرات السابقة التي قام بها الأراميون والكنعانيون ، أو الهجرات اللاحقة التي قام العرب بها قبل ظهور الاسلام (٢) .

ويميل برناردلويس الى مشاركة بيكر هذا الرأي ، فيقول ان بلاد العرب شهدت في قديم الزمان خضبا عظيما أعقبه جفاف مستمر ، مما أدى الى ترحل الصحراء على حشائب الأراضي الخضراء ، حتى أخذ سكان هذه البلاد يخرجون منها على هيئة هجرات بعد أن ضاقت سبل العيش في وجوههم (٣) .

أما توماس أرنولد فيعبر عن هذه الفكرة تمييزا أكثر جرأة وأوضح صراحة حين يقول : ان حركة التوهم العربي كانت هجرة جماعية نشيطة دفنها الجوع والحرمان الى أن تهجر صحاريها المجدبة وتحتاج بلادا أكثر خضبا كانت ملكا لجيران أسعد منهم حالا .

ومن الواضح أن هذا الرأي يحوى كثيرا من المبالغة والبعد عن الحقيقة ، لأنه يغفل أثر العامل الديني والرغبة الصادقة في الجهاد والاستشهاد ، وهي الروح التي تثبت الوقائع التاريخية أنها سيطرت على جيوش العرب في الدور الأول من أدوار حركة التوسع . حقيقة ان مؤرخا محدثا مثل توماس أرنولد يقول : ان الحماسة الدينية وبواعث العقيدة لم تكن قد تسربت الا قليلا في نفوس أبطال الجيوش العربية (٤) ، ولكن هل تصدق توماس أرنولد في القرن العشرين أو تصدق حاكما رومانيا معاصرا في القرن السابع وقد أرسل

(١) القرآن الكريم سورة نساء (١٥ - ١٧) :

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 331 (C.H. Becker)

(٣) برناردلويس : العرب في التاريخ ص ٢٨ ، ٥٧ .

(٤) أرنولد : الدعوة الى الاسلام ص ٤٧ .

(م ١٠ - أوروبا في العصور الوسطى)

اليه الامبراطور هرقل يوبخه لجزءه عن صد المسلمين ، فرد عليه الحاكم المسيحي قائلا : انهم أقل منا عددا ولكن عربيا واحدا يعادل مائة من رجالنا . ذلك أنهم لا يطعمون فى شيء من لذات الدنيا ويكتفون بالكساء البسيط والغذاء البسيط ، هذا فى الوقت الذى يرغبون فى الاستعداد لأنه أفضل طريق يوصلهم الى الجنة ، فى حين تتعلق نحن بأهذاب الحياة ونغشى الموت ، ياسيدى الامبراطور ! ، (١) ؟ أما بيرين Pirenne فيؤكد أن الحماسة المدنية وحدها هى التى أدت الى نجاح العرب فى حركتهم التوسعية ، ويقول ان الفارق كبير بين الجرمان أو المنول الذين غادروا بلادهم ومعهم نساؤهم وأطفالهم وعبيدهم ومواشيهم بنية السلب والنهب والحصول على أرض جديدة تدبر عليهم من خيراتها ما يكفل لهم عيشا رغيدا ، وبين العرب الذين خرجوا فى أوائل القرن السابع ينادون بأنه لا اله الا الله محمد رسول الله ، دون أن يصطحبوا معهم سوى سيوفهم وخيولهم ، حقيقة ان حركة الفتح الاسلامى أعقبتها حركة أخرى للهجرة والاستقرار فى الولايات العربية الجديدة التى تم فتحها ، ولكن هذه الحركة الأخيرة لم تبدأ الا بعد أن انتهت الأولى بنحو قرنين من الزمان تغيرت فيها أوضاع البلاد المفتوحة وأصبحت جزءا من الوطن العربى الكبير (٢) .

أما عن نشاط المسلمين البحرى فى البحر المتوسط فيلاحظ أن وصول العرب الى شواطئ هذا البحر واستيلائهم على موانئ الشام ومصر ، جعلهم يهتمون بأمر الأسطول لدفع خطر الروم الذين حاولوا استرداد الاسكندرية سنة ٦٤٢ - ٦٤٣ ثم سنة ٦٥٢ كما استمروا يهددون الغرب بحريا فى فتوحهم الجديدة (٣) . والواقع أن العرب لم يجهلوا البحر فى جاهليتهم ، فقد عرف أهل الجنوب بناء السفن ، وباشروا نوعا من التجارة البحرية النشطة قبل الاسلام ، ولكن عرب الشمال ظلوا بعيدين عن ممارسة ركوب البحر حتى

(1) Eyre : op. cit. pp. 63-64

(2) Pirenne : A Hist. of Europe, p. 47

(3) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 160

كانت الفتوح الاسلامية ، وحيثئذ أخذوا يكيفون أنفسهم فى وضعهم الجديد كقوة من قوى البحر المتوسط . ولم يلبث أن أصبح العرب قوة بحرية خطيرة فغزوا قبرص سنة ٦٤٨ ، وأغاروا على الشواطىء الجنوبية لآسيا الصغرى عدة مرات ، حتى أنزلوا أخيرا هزيمة كبرى بالأسطول البيزنطى فى موقعة ذات الصواري سنة ٦٥٥ (Phoenix) ، وهى الموقعة التى تعتبر أعظم معركة بحرية شهدتها البحر المتوسط منذ موقعة أكتيوم سنة ٣١ ق م (١) . وإذا كانت الظروف التى تعرضت لها الدولة الاسلامية عند منتصف القرن السابع قد حالت دون قيام العرب بحصار القسطنطينية عقب هذه الموقعة ، فإن الأمويين لم يلبثوا أن استأنفوا سياسة مهاجمة الدولة البيزنطية برا وبحرا على نطاق واسع حتى وصلت اغاراتهم الى بحر ايجة سنة ٦٦٥ . ويبدو أن المسلمين كانوا قد أحرزوا خبرة كافية بفنون البحر جعلتهم يعبرون الى تراقيا (٦٦٨ - ٦٦٩) ويهاجمون القسطنطينية نفسها . كذلك أفاد العرب من استيلائهم على قبرص ورودس وغيرها من المواقع البحرية الحصينة فى بحر ايجة ، فقاموا بعدة محاولات للاستيلاء على القسطنطينية استثمرت خمس سنوات (٦٧٣ - ٦٧٨) (٢) . ولم يتخذ عاصمة الامبراطورية البيزنطية من السقوط فى أيدي المسلمين عندئذ سوى اختراع النار الاغريقية الذى توصل اليه مهندس سوري الأصل يدعى كالينيقوس Callinicus . أما هذا الاختراع فبارة عن عدة مركبات تشتعل عندما تصيب الهدف ، مما أنزل بالسفن الاسلامية خسائر جسيمة (٣) .

وهكذا لم يكف المسلمون عن مهاجمة الدولة البيزنطية برا وبحرا ، حتى كانت أوائل القرن الثامن ، وعندئذ اعتقد الخليفة الأموى سليمان بن عبد الملك (٧١٥ - ٧١٧) أن الوقت قد حان للقيام بحملة كبرى تستولى على القسطنطينية وتطيح بالامبراطورية البيزنطية . واختار الخليفة أخاه مسلمة ليكون على

(1) Oman : The Dark Ages, p. 239

(2) Diehl : Hist. of the Byzantine Empire, p. 44

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 283.

رأس هذه الحملة التي شقت طريقها عبر آسيا الصغرى حتى بلغت البسفور وعبرته إلى الشاطئ الأوربي سنة ٧١٧ (١) • وبينما أطبق المسلمون على القسطنطينية من ناحية البر ، اذا بالأسطول الاسلامي يهاجمها من ناحية البحر حتى كادت المدينة تقع في أيدي المسلمين لولا النار الاغريقية التي امتدت دورها في تشتيت سفنهم ، في الوقت الذي أغرى الامبراطور ليو الأسورى (٧١٧-٧٤١) البلغار بمهاجمة المسلمين من الخلف (٢) • وعندما سمع الخليفة عمر بن عبد العزيز بحرج موقف المسلمين أمرهم بالانسحاب سنة ٧١٨ بعد أن ظلوا على حصار القسطنطينية أكثر من عام (٣) • وهكذا تم تجنب الامبراطورية البيزنطية ، بل أوروبا بأجمعها تغييرا خطيرا كان من التأت أن يترك أثرا بعيدا في التاريخ لو أن العرب نجحوا في تحقيق هدفهم بالاستيلاء على القسطنطينية ، مفتاح أوروبا من جهة الشرق •

وبعد أن قتل المسلمون في الاستيلاء على القسطنطينية في أوائل القرن الثامن تشجع البيزنطيون وأخذوا يدفعون ضغط المسلمين تدريجيا عن آسيا الصغرى ، حتى غامر الامبراطور قسطنطين الخامس بشن هجوم على الشام سنة ٧٤٥ منهزا فرصة الضعف الذي أمتت فيه الخلافة الأموية في أواخر عمرها • وفي العام التالي أحرز البيزنطيون نصرا بحريا على المسلمين واستردوا منهم جزيرة قبرص (٤) • ولم تلبث سنة ٧٥٠ أن شهدت سقوط الخلافة الأموية وقيام الخلافة العباسية في بغداد • وهنا نلاحظ أن اتخاذ الأمويين بلاد الشام مركزا لهم جعلهم قريبين من آسيا الصغرى والأراضي البيزنطية بحيث كان الضغط الاسلامي على الدولة البيزنطية شديدا وملموسا في مصر الأموى • ولكن اتجاه العباسيين نحو العراق وبغداد جعل مركزهم أكثر بعدا عن الدولة البيزنطية وأراضيها ، ومن ثم قل الضغط الاسلامي على حدود هذه

(1) Idem : pp. 313—314

(2) Ostrogorsky, op. cit. p. 139

(3) Diehl : Hist. of the Byzantine Empire, p. 54.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 4 pp. 121—122

الدولة بصورة واضحة في العصر الجلي (١) • ولكن ليس حتى ذلك أن
العباسيين لم يهددوا الدولة البيزنطية ، إذ كثيرا ما أوغلت الجيوش العباسية
داخل آسيا الصغرى ، حتى وصلت سنة ٧٨٧ الى البسفور ، مما اضطر
الامبراطورة ايرين الى شراء سلامة المسلمين بالمال (٢) • هذا في الوقت
الذي استمرت اغارات العرب البحرية على شاطئ الدولة البيزنطية وثغورها ،
حتى استولى المسلمون سنة ٩٠٤ على سالونيك ونهبوها وأسرؤا بضعة آلاف
من أهلها •

ويلاحظ أن صعود الدولة البيزنطية ونجاحها في صد المسلمين ، في الوقت
الذي نجح الفرنجة في صد مسلمى الأندلس عن غاليا وغرب أوروبا ، كان
له أثر كبير في مستقبل تاريخ القارة الأوروبية • ذلك أن الدولة البيزنطية
ظلت حتى الفتوح الإسلامية تمثل المركز الأساسي للحضارة الأوروبية في
العصور الوسطى ، ولكن هذه الصفة أخذت تزول عنها عقب حركة التوسع
الإسلامي لتقوم الدولة البيزنطية بوظيفة الحد الشرقي للحضارة الأوروبية لا
مركزها الأساسي • وهكذا أخذ التاريخ البيزنطي منذ اتساع الفتوح
الإسلامية يفقد أهميته العامة ، بعد أن صارت الدولة البيزنطية لا تبدو أن
تكون درعا يحمي أوروبا من خطر آسيا ، في حين انتقل مركز الثقل للحضارة
الأوروبية الى الغرب (٣) •

على أن أثر العرب والإسلام في تاريخ العصور الوسطى لا يقف عند
التغيرات السياسية التي أحدثوها في أوضاع العالم المعروف ، وإنما يبدو هذا
الأثر أشد ما يكون وضوحا في الميدان الحضارى • وهنا نجد الحضارة
العربية الإسلامية تقوم على دعامتين أساسيتين هما اللغة العربية والديانة
الإسلامية (٤) • وما زالت السرعة التي انتشرت بها اللغة العربية والديانة

(١) Painter : op. cit. p. 44

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome 1 p. 317

(٣) Eyre : op. cit. p. 64

(٤) Pirenne : A Hist. of Europe. p. 46

الاسلامية تعتبر لغزا يثير حيرة المفكرين • فاللغة العربية ليست باللغة السهلة القليلة التعقيد حتى يقال ان سهولتها أدت الى سرعة انتشارها من المحيط الأطلسي حتى الخليج العربي ، ومع ذلك فقد نجحت اللغة العربية في أن تبسط سيادتها على جميع البلاد التي فتحها العرب وحكموها زمانا طويلا - باستثناء فارس • لذلك لم يستطع الباحثون تفسير ظاهرة انتشار اللغة العربية الا في ضوء انتشار العقيدة الاسلامية نفسها وما تطلبت هذه العقيدة من معرفة بقواعد اللغة العربية لأداء فروض الدين • ويقول بيكر أن أوروبا العصور الوسطى نظرت الى انتشار الاسلام من وجهة النظر الكنسية الدينية • وكان الكنيسة قد أفزعها وألما ضياع بلاد مثل الشام ومصر وشمال العراق ترتبط جميعا بأصول المسيحية وتنشأها ، فراحت تضر انتشار الاسلام في هذه البلاد على أنه لم يتم الا بحد السيف (١) • ولكن بيكر يؤكد أن هذه النظرة - التي ما زال بعض المتعلمين في أوروبا حتى اليوم يعتقدون في صحتها - بعيدة عن الواقع ، لأن الوثائق المعاصرة كلها تثبت أن العرب لم يفرضوا دينهم على أهالي البلاد المفتوحة ، وإنما فرضوا سيطرتهم السياسية لا غير • فسيطرت العرب السياسية هي التي انتشرت بقوة السلاح ، أما الديانة الاسلامية نفسها فقد وجدت سبيلها الى قلوب نسبة كبيرة من أهالي البلاد المفتوحة ، بدليل ما أجمعت عليه الوثائق من تسامح العرب المطلق مع المسيحيين واليهود سواء ، وهو تسامح لم يحظوا به في ظل حكامهم السابقين (٢) •

وقد أجمع الباحثون أن الحضارة الاسلامية كانت أعظم حضارة شهدتها العالم في العصور الوسطى • فالعرب لم يكونوا مثل غيرهم من العناصر البربرية من جرمان ، وغير جرمان الذين اسابو داخل الامبراطورية الرومانية والذين لا تفرق أسماؤهم في التاريخ غالبا الا بالهدم والتخريب (٣) • وفي الوقت الذي نسمع بما أحدثته اغارات الهون والوندال والقوط من تخريب

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 330

(2) Ibid.

(3) Pirenne : A Hist. of Europe, p. 46

شامل لكثير من أقاليم أوروبا وأفريقية ، اذا بالبلاد التي فتحها العرب واستقروا فيها تتحول الى مراكز حضارية كبرى يقصدها طلاب العلم والمعرفة من مختلف أنحاء العالم المعروف للتزود والاستشارة . وحسبنا أن نوازن بين أحوال بعض البلاد الأوروبية مثل أسبانيا وصقلية ، قبل فتح العرب لها وأحوالها بعد استقرارهم بها ، اذ تبدلت أوضاعها من جهل وتأخر وانحلال وخراب الى نشاط فكري وتقدم اقتصادي وعمران شامل وازدياد مطرد في السكان والأموال (١) .

حقيقة ان العرب عندما خرجوا من شبه الجزيرة العربية في القرن السابع ليقوموا بحركتهم التوسعية الكبرى لم يكن لديهم تراث حضارى شامل بمعنى الكلمة . ولكن العرب كان لديهم ما هو أهم من ذلك وهو القدرة على استيعاب حضارات الآخرين وتشرب أصولها . وبفضل هذا استطاع العرب أن يشربوا بسرعة ما وجدوه من دراسات ومخلفات في غرب آسيا وشمال افريقية ، وهى الدراسات اليونانية التى ترجمها الأراميون والكنعانيون الى لغاتهم السامية حتى جاء العرب لينقلوها الى العربية (٢) . وهكذا أثبتت الأبحاث الأخيرة فساد النظرية القائلة بأن العرب قضوا على الحضارة القديمة في منطقة الشرق الأدنى وأقاموا بدلا منها حضارة جديدة ، لأن التطور التاريخي ثابت ومستمر . وبعبارة أخرى فإن الاسلام ورث الحضارة الشرقية الهلنستية وتمهد هذه الحضارة بالحفظ والولناية والتنفيذ المستمرة . ولكن حدث عندما نقل الخلفاء العباسيون عاصمة الخلافة من دمشق الى بغداد أن أخذ الأثر الهلنستى يضعف - الى حد ما - فى الحضارة الاسلامية ليزداد فيها أثر الحضارات الشرقية كالفارسية والهندية والصينية . وكان ذلك فى الوقت نفسه الذى أخذ غرب أوروبا يزداد - هو الآخر - تباعدا عن الحضارة الهلنستية بعد قيام الممالك الجرمانية ، مما أدى الى التباعد واتساع الفجوة بين الحضارتين الاسلامية والغربية (٣) . وهكذا غدت الحضارة الاسلامية

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 432-435

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 330

(3) Ibid.

مجمع العلوم اليونانية والفارسية والسريانية والهندية والصينية ، فى حين غدت اللغة العربية الواسطة الأساسية للترجمة والربط بين هذه العلوم مما جعل الطابع العربى يبدو مميّزا لهذه النهضة الحضارية الشاملة (١) .

وكان أن أفادت أوروبا من وحشة الضور المظلمة فى أواخر القرن الحادى عشر لتجد نفسها أمام حضارة اسلامية شامخة البناء ، فأخذت أوروبا تقبل على هذه الحضارة الزاهرة ، وأمرع الأوروبيون الى مراكز الحضارة الاسلامية يرتشقون من معينها الفياض ويرتوون من منهلها المذنب . وازداد تدفق طلاب العلم الأوروبيين بوجه خاص على الأندلس وصقلية حيث أخذوا يترجمون الى اللاتينية كل ما استطاعوا ترجمته فى الفلسفة والعلوم والرياضيات وغيرها من ألوان النشاط الفكرى (٢) . حقيقة أن بعض هذه المعلومات التى ترجمها النربون عن العربية كانت يونانية الأصل أخذها العرب عن التراث اليونانى القديم ، ولكن الفضل يرجع اليهم فى المحافظة عليها وتصحيحها وشرحها ، حتى اذا ما اندثر التراث اليونانى - أو كاد يضيع - فى الفترة المظلمة التى أعقبت سقوط الامبراطورية فى الغرب ، لم يبق التراث اليونانى الفكرى قائما فى كثير من الحالات الا فى التراجم العربية (٣) . وحسبنا ما أحدثته شروح ابن رشد لفلسفة أرسطو من ثورة ضخمة فى أوروبا العصور الوسطى (٤) ، وما سببته معارف العرب فى الحساب والهندسة والجبر وحساب المثلثات من انقلاب شامل فى تطور التفكير الرياضى الأوروبى ، وما ترتب على انتقال معلومات العرب فى الفلك والجغرافيا الى الأوروبيين من تطور شامل ، وما اعترف به الأوروبيون أنفسهم من تقدم العرب فى الطبعة والكيمياء والطب ، حتى استمرت الجامعات الأوربية منذ العصور الوسطى حتى القرن الثامن عشر تعتمد على كثير من مؤلفات المسلمين فى هذه العلوم (٥) . هذا كله

(1) Deanealy : op. cit. p. 270 & Pirenne : A Hist. of Europe, p. 48

(2) Haskins : The Renaissance of the Twelfth Century. p. 287.

(3) Eyre : op. cit. pp. 273—279

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 4 p. 296.

(5) Eyre : op. cit. pp. 793—294

فضلا عن تفوق المسلمين فى الفنون الكبرى والصغرى ، مما جعل الأوربيين
يقبلون فى شغف على محاكاة النماذج العربية ويتأثرون بها بدرجة لا تزال
واضحة فيما خلفته الصور الوسطى من مخلفات وآثار متنوعة (١) . وهكذا
أصبح نفوذ العرب وتأثيرهم الحضارى على غرب أوربا منذ القرنين الثانى عشر
والثالث عشر يفوق نفوذ الامبراطورية البيزنطية فى أثره وقوته (٢) .

ولا حاجة بنا الى القول بأن روح التسلمح السامية التى عرف بها العرب
والتي لا يوجد لها أى نظير فى الشرق أو فى الغرب فى الصور الوسطى ،
كان لها أكبر الأثر فى تفهمهم للحضارات الأخرى السابقة تفهما واضحا
صحيا وفى تفهم الأوربيين لحضارتهم تفهما مقيدا واقصيا (٣) . ذلك أن
العرب لم يفرقوا فى نشاطهم الحضارى بين المسلمين وغير المسلمين ، وسمحوا
للمسيحيين واليهود بالتلمذ عليهم والاستفادة منهم ، فأقبل الأوربيون فى
الأندلس وصقلية والشام وغيرها على دراسة معارف المسلمين وترجمتها معا
مساعد على نهضة أوربا فى الصور الوسطى (٤) .

(1) Lehaby : The Legacy of the Middle Ages, p. 61.

(2) Orton : op. cit. p. 91

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4 p. 287

(4) Thompson : op. Vol. 1 pp. 92—93

الباب السابع

إيطاليا بين ثلاث قوى

اللمبارديون - البابوية - الدولة البيزنطية

لم تكن تمض سنوات قليلة على استسلام آخر القوات القوطية فى شمال إيطاليا للقائد البيزنطى نارسيس ، أو على وفاة الامبراطور جستنيان العظيم سنة ٥٢٥ بعد أن اطمأن الى سيطرة قواته على شبه الجزيرة الإيطالية ، حتى تعرضت إيطاليا لغزو اللمبارديين الذين تركوا أثر واضحا فى كيانها السياسى ونظمها الاجتماعية وقوانينها العامة والخاصة (١) .

أما هؤلاء اللمبارديون فكانوا آخر الشعوب الجرمانية التى اقتحمت الامبراطورية الرومانية واستقرت داخل أراضيها . وقد أقاموا فى القرن الأول عند وادى نهر الأودر والجزء الأدنى من نهر الالب ، حتى تحركوا جنوبا بعد قليل . ثم كان أن ظهروا فى باتونيا فى أوائل القرن السادس حيث دخلوا فى صراع رهيب مع جيرانهم من الشعوب الجرمانية مثل الجيداي ، وخرجوا متصرعين من هذا الصراع سنة ٥٢٧ بفضل تحالفهم مع عنصر الآفار الذين خلفوا الهون فى الأجزاء الشرقية والوسطى من أوروبا (٢) . على أنه يبدو أن اللمبارديين لم يشكلوا فى هذه المرحلة خطرا على الامبراطورية ، بل عملوا كجند مرتزقة فى جيوش جستنيان حتى أن الجزء الأكبر من الجيش البيزنطى الذى عمل تحت قيادة نارسيس فى إيطاليا لطرد القوط الشرقيين كان مؤلفا من اللمبارديين (٣) . ولم تلبث الظروف أن جعلت من اللمبارديين قوة خطيرة تهدد الامبراطورية ، وذلك عندما اتحدت قبائلهم

(1) Lot : The End of the Ancient World, p. 289

(2) Wallace — Hadrill : The Barbarian West, p. 45

(3) Lot : The End of the Ancient World, p. 289

تحت زعامة ملك واحد • وكان ذلك فى الوقت الذى اضطروا تحت ضغط
الآفار الى الجلاء عن باتونيا • وهنا تلقت اللبارديون حولهم فلم يجذبوا بلده
أصلح لهم وأقرب اليهم من ايطاليا •

وهكذا أخذت جموع اللباردين تندفق على ايطاليا فى ربيع سنة ٥٦٨
تحت زعامة ملكهم ألبوين Alboin فى وقت كانت الامبراطورية
البيزنطية - تحت حكم جستين الثانى - فى حالة لا تسمح لها بإرسال جيوش
لصد هذا الخطر الداهم ، لذلك تركز الدفاع عن ايطاليا ضد الخطر اللباردى
فى المدن المحصنة ذات الأسوار المنيعة • ولكن حتى هذه المدن لم تستطع
الحمود ، فلم يكد يعض عام حتى انتشر اللبارديون فوق سهول نهر البو ،
واستولوا على فيرونا وميلان دون أن يصادفوا مقاومة جديدة من الأهالى أو
من الحامية البيزنطية • ثم استطاع اللبارديون اخضاع باقى بعد حصار دام
ثلاث سنوات فاتخذوها عاصمة مملكتهم الجديدة التى أخذت منذ ذلك الوقت
فى الاتساع السريع (١) • ذلك أن مقتل ألبوين أتماء حركة توسع اللباردين
لم يؤثر فى موقفهم وقوتهم ، إذ استطاع أشرف اللباردين وزعماء قبائلهم
التفوق على القوات البيزنطية الضعيفة ، بل انزال الهزيمة بها ، حتى استولوا
على تسكانيا والأجزاء الوسطى من ايطاليا حتى بنفتوم ، فضلا عن السهول
الشمالية التى لصق بها اسم اللباردين حتى اليوم (٢) •

ولم تكن هذه أول مرة تعرض فيها ايطاليا لمحنة الغزو الجرمانى كما
سبق أن رأينا ، ولكن الفارق هو أن الشعوب الجرمانية التى غزت ايطاليا من
قبل لم تنتزع كل الأراضى من أصحابها الرومان ، وإنما اكتفت باغتصاب
مساحة تتراوح بين ثلث الأراضى ونصفها ، وتركزت الباقى لأصحاب البلاد
الأصليين (٣) • أما اللبارديون ، فقد وضوا أيديهم على جميع الأراضى
المنقوطة وأنزلوا الملاك الأصليين الى مرتبة التبعة ، كما أذاقوا الفلاحين كثيرا
من الضغط والجور • وعلى الرغم من أنه لا يوجد ما يدل على استمرار هذا

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 196

(2) Oman : The Dark Ages. p. 187

(3) Thompson. op. cit. vol. 1 p. 170

الضغط ، إلا أنه من الثابت أن اللباردين كانوا أعنف العناصر الجرمانية التي غزت إيطاليا. وأشدّها قسوة (١) . هذا إلى أن اللباردين امتازوا عن غيرهم من الشعوب الجرمانية بشدة تصبهم لنظمهم وتقاليدهم الجرمانية وتمسكهم بها . وربما كان من أسباب هذه الظاهرة أنهم دخلوا إيطاليا فاتحين لا حلفاء معاهدين (foederati) للإمبراطورية وأنه لم توجد روابط قوية تربطهم بالحضارة الرومانية مثلما كان الحال مع القوط من قبل . هذا زيادة على اعتناقهم للمذهب الأريوسي من جهة وقلة عددهم بالنسبة لأهالي البلاد من جهة أخرى ، مما جعلهم شديدي التصب لأصلهم الجرمانى ونظمهم الجرمانية . ومن أمثلة هذا التصب الواضحة أن الملكية اللباردية ظلت انتحائية في حين أصبحت وراثية في جميع ما عداها من الممالك الجرمانية (٢) .

وقد وجد موريس امبراطور الدولة البيزنطية (٥٨٢ - ٦٠٢) أن مقاومة الغزو اللباردى لإيطاليا غير مجدية ، فلجأ إلى وسيلة أكثر نفعاً من الناحية العملية وهي إعادة تنظيم الإدارة الامبراطورية في إيطاليا ، على أساس إقامة نظام الدوقيات في روما وبروجيا ونابلى وكالبريا ولنجوريا ، بحيث تخضع كلها للثائب الامبراطورى في رافنا . وكان الثائب الامبراطورى يجمع في يده السلطتين الحربية والمدنية وكذلك كان الدوقات كل في دوقيته ، حتى يتمكن الجميع من مواجهة تهديد اللباردين (٣) . على أن أهم ما يلاحظ على الأملاك البيزنطية في إيطاليا عندئذ هو تآثرها وعدم ارتباطها ، مما جعل أباطرة القسطنطينية يشعرون بسجزم عن مواجهة الموقف ويطلبون مساعدة الفرنجة ضد اللباردين (٤) . وكان ذلك في الوقت الذى أخذ أوثارى Authari ملك اللباردين (٥٨٤ - ٥٩٠) يعمل على توحيد قواهم تحت سيادته ، حتى إذا ما تم له ذلك بدأ

(1) Orton : op. cit. p. 103

(2) Wallace — Hadrill : op. cit. p. 45

(3) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 178

(4) Oman : The Dark Ages, pp. 190—191

بوجه كل جهوده نحو حرب الفرنجة وصد خطرهم (١) . وثمة تطور آخر هام حدث في عهد أوتارى هو زواجه من ابنة دوق بافاريا ، وهى أميرة كاتوليكية ، الأمر الذى نشأ عنه اعتناق زوجها للمذهب الكاتوليكي الذى أخذ ينتشر بين اللباردين فى القرن السابع (٢) .

وبعد أوتارى جاء أجيلولف Agilulf فى حكم اللباردين (٥٩٠ - ٦١٦) وقد شاء حسن حظ هذا الملك الجديد أن الفرنجة شغلوا بالمنازعات الداخلية فيما بينهم عن اللباردين ، مما مكن الملك اللباردى من انتزاع أجزاء جديدة من أملاك الدولة البيزنطية فى إيطاليا ، حتى توسط البابا جريجورى العظيم فى عقد اتفاقية بين اللباردين والامبراطورية البيزنطية سنة ٥٦٨ (٣) . على أن تقضى التائب الامبراطورى فى إيطاليا لهذه الاتفاقية جعل اللباردين ينزلون خسارة جسيمة بالامبراطورية ، اذ انتزعوا بادوا سنة ٦٠٢ ثم ماتوا - آخر الماغل البيزنطية فى حوض البو - فى السنة نفسها . وهنا لجأ الامبراطور فوقس - ازاء الأخطار الجسيمة التى تهدد دولته عندئذ ، وبخاصة من جانب الفرس - الى شراء مسالة اللباردين مقابل تهده بدفع جزية سنوية ضخمة لهم . وقد تعرض اللباردين فى عهد ملكهم أجيلولف لبعض المتاعب والثورات الداخلية ، فضلاً عن التهديدات الخارجية التى واجهت دولتهم من جانب الآفار والسلاف على الحدود الشمالية الشرقية . ولكن على الرغم من كل ذلك فإن هذا العصر يمثل دور النضج بالنسبة للباردين وحضارتهم فى إيطاليا ، اذ أخذوا يعد استقراهم فى وطنهم الجديد واعتناقهم المسيحية الغربية يهتمون ببناء الكنائس وينصرفون نحو كثير من المشروعات السلمية (٤) .

على أن أشهر ملوك اللباردين وأهمهم فى التاريخ كان روثارى Rothari (٦٣٦ - ٦٥٢) الذى شهد عصره انمام غزو شمال إيطاليا

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 2, pp. 190—200

(٢) Oman : op. cit. p. 193

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 201

(٤) Oman : The Dark Ages, p. 195



واتزاع المنطقتين اللتين كانتا لا تزالان تحت سيطرة البيزنطيين ، وهما منطقة ليجوريا الممتدة من نيس الى لونا - بما فيها مدينة جنوا العظيمة - ، والمنطقة المحيطة بمدينة أودرزو Oderzo على شاطئ البندقية . ولم يحصل روثارى على هذه الجهات إلا بعد لجهد عنيف وقتل شاق ضد البيزنطيين ، انتهى بانتصاره عليهم بعد أن حملهم خسارة قاذحة (١) . ولا ترجع أهمية روثارى في التاريخ الى انتصاراته السابقة فحسب ، بل يرجع جانب كبير من شهرته الى أنه شكل القنون المباردى ونظمه ، فأصدر سنة ٦٤٣ مجموعة القوانين العرفية الخاصة بالشعب المباردى والتي لم يسبق تدوينها أبدا من قبل . حقيقة ان القوانين والتشريعات التي أصدرها روثارى (Edictum Rotharis) لا تبدو أن تكون مجموعة بدائية تصور أحوال شعب جرمانى يعيش على الفطرة وسط الأعراس والنابات ، أكثر من تصويرها لشعب أصبح يرحا فى قلب إيطاليا . ولكنها على الرغم من ذلك وعلى الرغم من أن الشطر الأكبر منها يتناول المسائل المتعلقة بالفدية والتزامات الانباع نحو ساداتهم وتنظيم حقوق الوراثة ، دون أن تحوى شيئا عن حياة الحضر والكنيسة ، فان أهمية هذه المجموعة عظيمة من حيث دلالتها التاريخية وقيمتها فى تصوير أوضاع الشعوب الجرمانية ، فضلا عن كونها أول قانون مدون للمباردين (٢) .

وبعد أن فرغ البيزنطيون من حروب هرقل ضد الفرس ثم العرب ، حلوا فى عهد الإمبراطور قسطنطين الثانى (٦٤١ - ٦٦٨) أن يقفوا موقفا قويا تجاه المباردين فى إيطاليا ، ليستولوا حالة التفكك والانقسام والفوضى التى أمتنى فيها المبارديون عقب وفاة ملكهم روثارى سنة ٦٥٢ فى احياء ألفسود الإمبراطورى واسترداد ما فقدته الإمبراطورية فى شبه الجزيرة الإيطالية (٣) . ولذلك هجم البيزنطيون على بنفثوم (٦٥٠ - ٦٦٣) ولكن المباردين اتحدوا واختاروا جريمولد دوق بنفثوم ملكا عليهم (٦٦٢ - ٦٧١) وبذلك تمكنوا من مقاومة البيزنطيين (٤) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 203

(2) Lot : The End of the Ancient World, pp. 289—290

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I pp. 9 —293

(4) Diehl & Marçais : op. cit. p. 239.

وهكذا نجح الغزو اللباردى فى القضاء على الوحدة الإيطالية التى أبعد
الامبراطور جستيان نفسه فى أحيائها ، فظلت إيطاليا حتى القرن التاسع عشر
مجرد اصطلاح جغرافى دون أن تقوم لها وحدة سياسية تنظم أمورها .
والواقع أن إيطاليا غدت فى القرن السابع مقسمة بين ثلاث قوى : اللبارديون
والدولة البيزنطية والبابوية . وإن نظرة عابرة يلقها الباحث على خريطة
إيطاليا عندئذ لتوضح له ما كانت عليه من انقسام وبشرة سياسية حتى صار
من الصعب فى كثير من الحالات أن تصل الممتلكات البيزنطية فى إيطاليا
بعضها بعض إلا عن طريق البحر (١) .

ازدياد نفوذ البابوية :

أما الأهمية القصوى لصرا استقرار اللبارديين فى إيطاليا فترجع قبل كل
شئ إلى ما شهد ذلك العصر من ازدياد نفوذ البابوية وسلطانها السياسى ،
حتى غدت تمثل إحدى القوى الحاكمة فى إيطاليا إلى جانب اللبارديين
والدولة البيزنطية . وخير ما يوضح ازدياد نفوذ البابوية فى هذه الفترة هو
تضاعف ممتلكات الكنيسة فى إيطاليا ، وهى الأملاك التى لم تضمن للبابوية
موردا ماليا ضخما فحسب بل حققت لها نوعا من النفوذ المهنى والمادى فى
البلاد (٢) . ذلك أن أساقفة إيطاليا استغلوا فرصة الفوضى السياسية والاجتماعية
التي سادت إيطاليا فى ذلك العصر وأخذوا يمتلكون الأراضى ويتخذون
لأنفسهم صفة الحكام العلمانيين ، فيعينون موظفى البلديات فى المدن ويشرفون
على الأعمال العامة ويجمعون الضرائب ، وغير ذلك من الأعمال التى هى فى
الواقع من صميم اختصاص الحكام العلمانيين (٣) . وقد ساعد رجال الكنيسة
على تحقيق أغراضهم ومطالبهم فى الاستيلاء على الأراضى ، أن
صار ملاك الأراضى فى إيطاليا يبتعدون عن سلطة قوية يدخلون تحت
حمايتهم ، فلم يجدوا وسط الفوضى الناجمة عن النزاع بين اللبارديين

(1) Thompson : op. cit. Vol. I. pp. 172—173

(2) Moss : op. cit. p. 132

(3) Cam. Med. Hist. vol. 2 p. 229 .

واليزنطيين سوى الكيسة ، فسلموها أراضيهم مختارين وأصبحوا شسبه مستأجرين مقابل حصولهم على نوع من الحماية والأمان (١) . أما البابا فكان لا يختلف - من الوجهة النظرية - عن غيره من الرعايا اليزنطيين ، وذلك من حيث تبعيته للتأب الامبراطورى . ولكن نفوذ هذا التأب الامبراطورى أخذ يخبو ويتضاءل تدريجيا حتى أصبح غير ملموس ، ولا سيما أن نواب الامبراطور اليزنطى لم يحاولوا أن يتخذوا روما مركزا للدفاع ضد الخطر اللباردى ، وانما آثروا الإقامة فى رافنا وبذلك تركوا روما وليس فيها الا سيد واحد هو البابا (٢) . وهنا نلاحظ أنه اذا كان البابا قد أصبح أعظم ملاك الأرضى فى إيطاليا فان الممتلكات البابوية لم تقتصر على المنطقة المحيطة بروما ، وانما انتشرت فى مختلف أنحاء شبه الجزيرة الإيطالية ، وازدادت عن طريق الهبات والعطايا حتى امتدت الى صقلية فضلا عن ممتلكات البابا خارج إيطاليا ، بحيث أنه يمكن القول بأن الموارد الاقتصادية الواسعة التى نعمت بها البابوية كانت السرف فى القوة الزمنية التى تمتع بها (٣) . وقد تعرضت البابوية فى عهد البابا جريجورى العظيم (٥٩٠ - ٦٠٤) لخطر اللباردين الذين استولوا على الأملاك البابوية فى شمال إيطاليا ، كما أدى توسعهم فى أواسط إيطاليا الى تهديد الأراضي البابوية فى تلك الجهات . وربما كان الخطر اللباردى هو الذى جعل البابوية تحافظ على علاقتها الودية مع الدولة اليزنطية فى ذلك الدور حتى تمر على نصير آخر يحميها من أخطار الدولة اليزنطية واللباردين جميعا (٤) .

والواقع أن البابوية اتخذت صبغها العالمية القوية التى ميزتها طسوال المصور الوسطى فى عهد البابا جريجورى الأول أو العظيم . وقد ولد هذا الرجل فى روما سنة ٥٤٠ فى أسرة عريقة من النبلاء ، ولكنه أظهر منذ حداثة نزعة دينية قوية فاستقى الثروة الطائلة التى ورثها عن أهله فى تأسيس ستة أديرة فى صقلية ودير سابع فى روما . ولم يلبث أن استقال من المنصب

(١) Moss : op. cit. p. 132

(٢) Oman : The Dark Ages. pp. 198—199

(٣) Lot : The End of the Ancient World. p. 305

(٤) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 174

الكبير الذى عينه فيه الامبراطور جستين الثانى ، ووزع ما تبقى لديه من مال على الفقراء والمحتاجين مفضلا الانقطاع للحياة الديرية (١) . وعندما أجمع رجال الدين على اختياره لمنصب البابوية سنة ٥٩٠ - على الرغم من تمنعه الشديد - أخذت تظهر شخصية هذا البابا الجديد على حقيقتها ، لتبر عن كثير من الصفات التى امتاز بها أهالى الصور الوسطى ، مثل ولعه باللاهوت واعتقاده فى المعجزات وبنضه للتراث الكلاسيكى وحماسه للديرية (٢) . وإلى جانب كل ذلك اتصف جريجورى العظيم بالتواضع الجم ، حتى اتخذ لنفسه وهو بابا لقب « خادم خدام الله Servus Servorum Dei » زيادة على بساطته المتناهية . ولكنه فى مباشرته وظيفته البابوية اتصف بالكبرياء والاعتزاز بنفسه وسلطته العليا كما يتضح من رسائله المديدة الى معاصريه من الأساقفة والملوك لينهاهم فيها عن المفاصد ويأمرهم بالخير والاستقامة (٣) . وتبدو عظمة جريجورى الأول أشد ما تكون وضوحا فى النواحي السياسية والادارية والتبشيرية ، فحكومته فى روما كانت أقرب الى الحكومة الدنيوية منها الى الحكومة الدينية . ذلك أنه أخذ ينظم وسائل الدفاع ضد اللبارديين كاعداد الجند وتحصين الأسوار وشحن القلاع ، بل توجيه الهجمات . وفى حالات أخرى كان هو الذى يفاوض اللبارديين باسم الشعب الرومانى حتى عقد معهم هدنة سنة ٥٩٢ ، كما عقد صلحا نهائيا مع ملكهم أجيولف سنة ٥٩٨ أنهى به الحروب المتواصلة التى استمرت ثلاثين سنة منذ الغزو اللباردى لاطاليا (٤) . وتشهد رسائل جريجورى الأول - التى دونت عند نهاية القرن السادس على مدى دقة هذا البابا وكفايته الادارية . ذلك أن هذه الرسائل تمدنا بمعلومات بالغة الأهمية عن كيفية ادارة جريجورى للأملاك البابوية الواسعة ، وعن جهوده فى تنمية مواردها والاشراف اشرافا دقيقا على ايراداتها ومصروفاتها (٥) . وقد أراد جريجورى الأول أن يستقل ايراد

(1) Dudden : Gregory the Great; vol. 1 p. 106

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2, pp. 236—237.

(3) Omarr: the Dark Ages, p. 201

(4) Dudden : op. cit. vol. 1, p. 246

(5) Moss : op. cit. p. 132

البابوية الضعيف في مختلف الأغراض التي تعود على أبناء العالم المسيحي بالخير ، مثل فدية أسرى المسيحيين ، وتخفيف آلام المجاعات وانشاء المستشفيات للعناية بالمرضى والجرحى ، وتدعيم الكنائس أو اصلاحها بعد أن تعرض كثير منها لبعث اللنباردين (١) . وهنا نلاحظ أن أفق جريجورى العظيم لم يقف عند الحدود الإيطالية ، لأن هذا البابا حرص على أن يشعر جميع أبناء العالم المسيحي بأهميته بوصفه أبا روحيا للجميع ، فإذا سمع يحدث أزمة اقتصادية في القسطنطينية أسرع بإرسال السفن إليها من صقلية محملة بالقمح ، وإذا علم بحاجة قبط مصر الى الأخشاب أرسل لهم حاجتهم من سردينيا . . وهكذا (٢) .

وعلى الرغم من ان اختيار جريجورى العظيم لمنصب البابوية تطلب موافقة الامبراطور البيزنطى وقبول البابا الجديد لجميع قرارات المجامع الدينية السابقة ، الا أن جريجورى أظهر دائما تمسكا بسيادة كرسي روما على بقية الكراسى الأسقفية في الشرق والغرب (٣) ، حتى أنه حاول دون جدوى - نفرض سيادة البابوية - في الناحية القضائية - على الأساقفة الشرقيين بما فيهم بطريرق القسطنطينية . ويبدو أن ضعف النائب الامبراطورى فى إيطاليا ، وافتقاره فى معظم الحالات الى المال والرجال ، ساعد على ازدياد نفوذ البابوية المدنى فى بقية انحاء إيطاليا ، فضلا عما فعله جريجورى من مد نفوذ البابوية الفعلى الى أفريقية وغاليا وأسبانيا وانجلترا (٤) . ذلك أنه عمل على نشر المذهب الكاثولى بين القوط الغربيين ، وبذلك أدخل أسبانيا فى حظيرة الكنيسة الغربية ، كما أرسل بنة القديس أوغسطين الصغير الى انجلترا كالأمر الذى أدى الى انتشار المسيحية فيها من جهة وإلى سيطرة البابا على كنيستها من جهة أخرى . أما فى إيطاليا فقد استطاع جريجورى العظيم أن يدعم

(1) Deanesly: op. cit. p. 180 & Moss: op. cit. p. 132

(2) Thompson: op. cit. vol. 1 p. 178

(3) Cam. Med. Hist. vol. 1 p. 246

(4) Dudden: op. cit. vol. 2 pp. 201—237

الكنيسة الكاثوليكية بين المباردين عن طريق تأثيره على زوجة ملكهم
أجيلولف (١) . وفى غالبا كانت رغبات جريجورى العظيم تقابل بالترحاب
والقبول من ملوك الفرنجة ، حتى أصبح لهذا البابا كلمة مسموعة فى جميع
أنحاء غالبا . حقيقة أن جريجورى لم يتردد فى طلب معونة الامبراطورية
البيزنطية لاختضاع أساقفة اليريا أو تأديب هراطقه الدوناتيين فى شمال
أفريقية (٢) ولكنه بلغ بهذا البابا أنه فى الوقت الذى كان أحوج ما يكون
الى مساعدة الامبراطورية البيزنطية ، لم يتراجع عن تهديد الامبراطور موديس
عندما لجأ الأخير الى نقيذ نفوذ الأديرة وتحريم دخولها على الرجال
القادرين على الخدمة العسكرية ، وهكذا استطاع جريجورى - بفضل تمسكه
بحقوق البابوية وهيبتها - أن يضرب مثلا عاليا احتذاه خلفاؤه من البابوات (٣)
ويكفى أنه ترك لخلفائه - عندما توفى سنة ٦٠٤ - بناء بابويا شامخا ونفوذا
روحيا واسعا وسلطة زمنية قوية ، كما حقق للمنصب البابوى قبضا من السمو
لم يسبق أن حظت به البابوية من قبل (٤) .

على أن هذه المكانة السامية التى أضحت فيها البابوية منذ عهد جريجورى
الأول ، سرعان ما أدت الى نوع من التنافس بينها وبين الامبراطورية نتيجة
لاعتزاز كل من الطرفين بسمو مركزه ، وهو تنافس أدى الى الصدام أكثر
من مرة فى العصور الوسطى . وقد بدأ الاحتكاك أول مرة بين الامبراطور
قسطنطين الثانى (قسطنطينوس) ٦٤١ - ٦٦٨ ، والبابا مارتن الأول (٦٤٩ -
٦٥٥) وكان هذا البابا قد عقد مجمعا فى روما سنة ٦٤٩ أعلن بطلان المرسوم
الذى أصدره الامبراطور بخصوص تحريم أى نقاش حول المونوفيزية .
فى الوقت الذى كانت البابوية تطمح فى تحريم المونوفيزية نفسها واضطهاد
أتباعها . ولم يستطع الامبراطور أن يغفر للبابا هذه اللطمة فأمر نائبه فى
إيطاليا بانتهاز الفرصة للقبض على البابا ، فتم ذلك وأرسل البابا الى القسطنطينية:

(١) Oman : The Dark Ages, p. 202

(٢) Moss: op. cit. p. 133

(٣) Dudden : op. cit. vol. 2 pp. 238-239

(٤) Oman : The Dark Ages. p. 203

حيث حوكم ونفى الى القرم ليموت ٦٥٥ (١) • ويبدو أن حرص الامبراطور قسطنطين على تحقيق سيطرته شجعه على الانتقال الى ايطاليا سنة ٦٦٣ حيث اشتبك مع اللومباردين فى بعض مواقع فى الجنوب ، ثم قصد روما بعد ذلك حيث قدم له البابا فيتاليان Vitalian (٦٥٧ - ٦٧٢) فروض الولاء والتبعية (٢) • على أن هذه الزيارات أضرت فى الواقع بالامبراطور وسمته أكثر مما أفادته ، نظرا لأنه لم يتورع عن نهب كبير من التحف والآثار الثمينة التى وجدها فى روما ، هذا فى الوقت الذى لم يفرغ الايطاليون للامبراطور قسطنطين ما فعله بالبابا مارتن الذى اعتبروه شهيدا • ويبدو أن قسطنطين أحس عندئذ بخطورة ازدياد نفوذ البابوية ، بدليل انه حاول أن يقم أظفارها ، فمنح رئيس أساقفة رافنا حق الاستقلال عن البابوية وعدم الخضوع لسلطانها الرومى • وقد استمر هذا الاشتقاق بين روما وأسقفية رافنا زهاء عشرين سنة ، حتى انتهى الأمر بعودة الأخيرة الى حظيرة البابوية •

ومن الواضح أنه لو كان هناك رجل قوى على رأس الكنيسة الغربية لاستطاع أن يقف من الامبراطور قسطنطين موقفا صلبا عنيدا ، ولتطور الأمر عندئذ الى نزاع خطير بين البابوية والامبراطورية • ولكن البابا فيتاليان كان ضعيفا ، فخشى أن يتعرض للمصير الذى تعرض له مارتن من قبل وآثر الاستسلام والخضوع ، الأمر الذى أجل وقوع المصادم بين روما والقسطنطينية ، ولكن الى حين (٤) • ذلك أن قسطنطين الثالث (٦٦٨ - ٦٨٥) حرص على علاقه الودية مع البابوية ، ولكن هذه العلاقات الطيبة لم تستمر فى عهد خليفته جستينان الثانى (٦٨٥ - ٦٩٥) الذى عاد فمعرض تأييد البابا على القسطنطينية • ولكن النائب الامبراطورى تعرض - عند محاولة تنفيذ هذا الأمر - لمناوشة الحامية البيزنطية نفسها ، فضلا عن أهل روما ، حتى انتهى الأمر بانتصار البابا فى الوقت الذى أدت سياسة الامبراطور جستينان الثانى

(1) Diehl & Marçais : op. cit. p. 231

(2) Idem : p. 239

(3) Cam. Med. Hist. vol. 2 p. 394

(4) Oman : The Dark Ages, pp. 277—278

الى عزله (١) . وقد ساعدت الفوضى التي تعرضت لها الامبراطورية البيزنطية في الاثنين والعشرين سنة التالية (٦٩٥ - ٧١٧) على ضعف نفوذها في ايطاليا ، وهو الأمر الذى أعطى البابوية فرصة للظهور والتمتع بسلطات زمنية واسعة ، حتى أن البابا حنا السادس (٧٠١ - ٧٠٥) باشر جمع الضرائب في روما كما عقد المعاهدات مع دوق بيفنتو اللباردى .

ثم كان أن سادت العلاقات الى حد كبير بين روما والقسطنطينية على عهد البابا جريجورى الثانى (٧١٥ - ٧٣١) عندما أخذ الامبراطور ليو الأيسورى يباشر سياسته اللاأيقونية . ويبدو أن جريجورى الثانى استغل هذه الأزمة من جهة ، كما استغل نفوذ الامبراطورية في ايطاليا - ما عدا الجنوب - من جهة أخرى ، ليتحرر من سلطة الامبراطورية تحررا تاما ، ويجعل سلطة البابا الزمنية في أواسط ايطاليا حقيقة ملموسة . لذلك استحوذ جريجورى الثانى على السلطات الامبراطورية مثل جمع الضرائب في ايطاليا سنة ٧٣٥ ، كما أصدر قرار الحرمان ضد النائب الامبراطورى مما يعتبر خروجا على الامبراطور (٢) . وفى الوقت الذى اشتد الخلاف والقتال بين اتباع الامبراطور واتباع البابا في ايطاليا ، أعاد اللبارديون توحيد جبهتهم تحت زعامة ليتوبراند (٧١٢ - ٧٤٣) الذى يعتبر هو الآخر من أعظم ملوك اللبارديين . وقد عرف عن ليتوبراند تحمسه للكنيسة حتى أنه أسس عددا كبيرا من الأديرة ، فى الوقت الذى اختار ألا يتخذ سياسة معادية للامبراطورية . وكل ما هنالك هو أنه صمم على بسط سيادة الملكية اللباردية على جميع أنحاء ايطاليا ، مما أوقعه فى صراع مع غيره من زعماء اللبارديين فضلا عن الامبراطورية والبابوية جميعا (٣) . وهكذا أخذ اللبارديون يهاجمون الممتلكات الامبراطورية ويستولون على المدن التابعة للامبراطور البيزنطية واحدة بعد أخرى مثل بولونيا وأوزيمو Osimo وريميني Rimini . ويبدو أن ليتوبراند لم يشأ أن يلتحم بالبابوية عندئذ ، فنزل عند رغبة البابا

(1) Cam. Med. Hist. vol. 2 pp. 408-409

(2) Deanesly : op. Cit. p. 411

(3) Lot : The End of the Ancient World, p. 290

وسلمه قلعة سوترى Sutri التى اتزعها اللبارديون من البيزنطيين
قرب روما (١) •

وفى ذلك الوقت استمر جريجورى الثانى يرد على الامبراطور ليو
الثالث فى لهجة عنيفة ، مقبحا رأيه فى تحريم عبادة الأيقونات ، مهددا اياه
بالاحتواء باللبارديين اذا جرؤ الامبراطور على ارسال جيش ضد روما
(سنة ٧٢٩) (٢) • ومن الواضح أن الاحتواء باللبارديين كان آخر ما
يمكن أن تلجأ اليه البابوية ، لأن وقوع روما فى قبضة ملك قوى مثل لتيوراند
معناه القضاء التام على ما تطمح فى تحقيقه البابوية من سلطة زمنية • ثم انه
ليس من المعقول أن تعمل البابوية على تخليص نفسها من سيطرة الامبراطور
البيزنطى لتلقى بنفسها تحت رحمة الملك اللباردى • وهكذا يبدو أن
جريجورى الثانى - عندما هدد الامبراطور البيزنطى بالاحتواء باللبارديين
- لم يكن جادا فى تهديده ، بدليل أنه قام عندئذ ببذر بذور الفرقة بين
لتيوراند فى الشمال ودوقى بنفتو وسبوليتو فى الجنوب (٣) وسرعان
ما أدركت البابوية أنها نجحت فى القضاء على النفوذ البيزنطى فى أواسط
ايطاليا ، ولكنها أصبحت وحيدة وجها لوجه أمام خصم آخر أقرب وأشد
خطرا وهم اللبارديون •

وقد حدث ذلك فى الوقت أن توفى البابا جريجورى الثانى وخلفه البابا
جريجورى الثالث (٧٣١ - ٧٤١) ، الذى كان هو الآخر من كبار المتحمسين
للأيقونية ، مما أوقفه فى عداء مرير مع الامبراطور البيزنطى • وكان أن
رد الامبراطور ليو الأيسورى على موقف البابا الجديد باصدار مرسوم لتحديد
اختصاص البابوية القضائى وفصل أسقفيات اليريا وجنوب ايطاليا عن البابوية
وسلطاتها (٤) • وفى العام التالى (سنة ٧٣٢) أعد الامبراطور ليو الثالث

(1) Thompson : op. cit. vol. 1 p. 181.

(2) Oman : The Dark Ages, pp. 282—283

(3) Cam. Med. Hist. vol. 2 pp. 691—695

(4) Diehl & Marçais : op. cit. p. 267

أسطولا وحملة لاسترداد أملاك الامبراطورية من اللبارديين ، والقبض على جريجورى الثالث . ولكن الطبيعة أبت الا أن تاكس الامبراطور ، فهبت زوينة فى البحر الأدرياتي حطمت الأسطول الامبراطورى وقضت على المشروع البيزنطى . وتعتبر هذه آخر محاولة جدية بذلتها الامبراطورية البيزنطية لاسترداد نفوذها المفقود فى ايطاليا ، اذ اضطر الأباطرة الشرقيون بعد ذلك الى ترك البابوات وشأنهم فى حين لم يعد للتاب الامبراطورى نفوذ يذكر (١) .

التحالف بين البابوية والفرنجة :

أما عن الموقف فى ايطاليا فقد عمل الملك ليتوبراند على نشر السلام فى أنحاء البلاد طوال ثمانية الأعوام التى أعقبت اتفاقيه مع البابوية سنة ٧٣٠ . وتدل الشواهد التاريخية على أن ليتوبراند كان رجلا قويا ، احترم البابوية وناصر المسيحيين ضد أعدائهم . من ذلك أنه عندما غزا المسلمون اقليم بروفانس (٧٣٦ - ٧٣٧) طلب شارل مارتل مساعدة ليتوبراند ضد مسلمى الأندلس ، فأسهم اللبارديون فى طردهم من غاليا (٢) . على أن جو السلام الذى ساد ايطاليا حتى سنة ٧٣٨ ، لم تلبث أن أقصده ثورة دوق سبوليتو ضد ليتوبراند (٣) . والمهم من أمر هذه الثورة هو أن فشلها أدى الى فرار الأمير الثائر الى روما محتما بالبابوية مما أثار ليتوبراند وجعله يزحف الى روما ويحاصرها . وفى هذه الأتمة لم يستطع جريجورى الثالث أن يعتمد على مساعدة امبراطور القسطنطينية ، فلم يجد البابا أمامه سوى شارل مارتل رئيس بلاط الفرنجة وصاحب النفوذ الفعلى فى الدولة ، فأرسل اليه طالبا المساعدة ضد اللبارديين (٧٣٩) (٤) . على أن الظروف تحجمت عندئذ لتجصل مساعدة شارل مارتل للبابا أمرا متعذرا ، اذ كان الأول مازال مشغولا بأمر المسلمين الذين لم تقطع اغاراتهم على غاليا ، فضلا عن أن شارل مارتل

(1) Oman : The Dark Ages, pp. 284—285

(2) Cam. Med. Hist, vol. 2 p. 129

(3) Oman : The Dark Ages, p. 285

(4) Orton : Outlines of Med. Hist. p. 132

كان لا يزال يذكر فضل ملك اللباردين في مساعدته منذ عدة سنوات ضد المسلمين . وهكذا لم يصادف طلب البابا جريجورى الثالث قبولاً من شارل مارتل ، ولا سيما أن رجال الدين الفرنجة كانوا معادين لشارل مارتل بسبب استيلائه على أراضي الكنيسة . وإذا كان ليتوبراند قد استغل هذه الظروف في الاستيلاء على دوقية سبوليتو ثم مهاجمة المناطق المجاورة لروما (١) ، إلا أن الأوضاع أخذت تتغير عندما توفي البابا جريجورى الثالث وشارل مارتل جميعاً سنة ٧٤٩ ، في الوقت الذي عاد النائب الامبراطورى الى رافنا ليجدد جهوده ضد اللباردين . وهنا أدرك ليتوبراند أن مصالحه تتطلب الاتفاق مع البابا الجديد زكريا (٧٥١ - ٧٥٢) ، فعهد له بالمحافظة على السلام لمدة عشرين سنة ، ورد كافة المدن والممتلكات التي انتزعها اللبارديون من البابوية . ومع ذلك فإن هذه الحلول لم تنجح في اطفاء ثورة الغضب والكراهية التي أثارها أعمال اللباردين في نفوس البابوات . لذلك من الخطأ الظن بأن البابوية هدأت بالآ بعد أن استرضى ليتوبراند البابا زكريا . سنة ٧٤٢ ، فكل ما هنالك هو أنها أخذت تربص الدوائر باللباردين وتترقب الوقت المناسب للايقاع بهم (٢) .

ثم كان أن مات ليتوبراند سنة ٧٤٣ قبل أن يتمكن من مهاجمة النائب الامبراطورى ، فتعاقب في حكم اللباردين الملك هلدبراند (٧٤٣ - ٧٤٤) . ثم راتشيس Ratchis (٧٤٤ - ٧٤٩) ثم استولف (٧٤٩ - ٧٥١) . وقد أظهر استولف هذا تمسكاً شديداً بسياسة ليتوبراند الخاصة بتوحيد إيطاليا ، مما جعل اللباردين يعمدون من جديد الى تهديد الممتلكات الميزنطية والبابوية جميعاً . وكان أن وصلت مملكة اللباردين في عهد استولف هذا الى أقصى درجات الاتساع بعد أن نجح في الاستيلاء على رافنا سنة ٧٥١ (٣) ، دون أن يلقى مقاومة تذكر ، أو حتى مطاردة من الامبراطور الميزنطى قسطنطين الخامس (٧٤١ - ٧٧٥) الذي كان مشغولاً في بلاده

(١) Thompson : op. cit. Vol: 1 pp. 182-183

(٢) Oman : The Dark Ages p: 287

(٣) Ostrogorsky : op. cit. p. 151

بالحركة اللايقونية من جهة وبمحااربة البلغار والفرس والمسلمين من جهة أخرى (١) . وبعد ذلك اتجه أستولف نحو اخضاع الممتلكات البابوية ، بل البابوية نفسها ، فطلب من البابا ستغن الثاني (٧٥٢ - ٧٥٧) أن تعترف روما بالتبعية للملك اللبارديين فضلا عن قيام البابوية بدفع جزية سنوية . وقد حاول البابا أن يخيف أستولف بتوقيع عقوبة الحرمان عليه أو أن يهدده بطلب معونة الامبراطور البيزنطى ، ولكن هذه التهديدات وأشباهاها لم تنجح فى تحويل الملك اللباردى عن قصده . وفى هذا الموقف الحرج وجد البابا ستغن نفسه مضطرا الى العمل بسرعة للخروج من ذلك المأزق . وشاءت الظروف أن يكون ذلك فى الوقت الذى أعلن بينين القصير - ابن شارل مارتل - نفسه ملكا سنة ٧٥٢ بعد عزل آخر ملوك البيت الميروفنجى . وكان أن تم الاتصال سرا فى أوائل سنة ٧٥٣ بين البابا ستغن الثانى من جهة وبينين القصير من جهة أخرى ، وترتب على ذلك فرار البابا فى أكتوبر ٧٥٣ الى غاليا حيث تم الاتفاق بينه وبين بينين . وفى يوليو ٧٥٤ أعاد البابا تدريج بينين بيده وأضفى عليه لقب البطرىقية من باب التشريف (٢) .

أما أستولف فقد أفرغه نأ التحالف بين البابوية والملكية الفرنجية ، وحاول اصلاح الأمور ولكن بعد فوات الأوان ، اذ لم تلبث أن غزت جيوش الفرنجة شمال ايطاليا فى ربيع سنة ٧٥٤ . وهنا لم يستطع أستولف المقاومة فجلت به هزيمة جعلته يفر مدحورا الى بافيا ، حتى حضر بينين القصير بنفسه وحاصر أستولف فى معقله . وقد عرض أستولف الصلح فى هذه المرحلة على أساس أن يقدم فروض التبعية الشخصية للملك الفرنجة وأن يرد للبابا حقوقه المسلوبة . وبعد توقيع هذه الاتفاقية عاد البابا ظافرا الى روما كما رجع بينين الى بلاده . ولكن لم يكد أستولف يطمع بعودة بينين حتى أخذ يماطل فى تنفيذ اتفاقية الصلح ، فامتنع عن رد المدن التى سبق أن انتزعتها من

(1) Lot : The End of the Ancient World. p. 302

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2 pp. 584—585

البابوية ٧٥٣ ، بل عاد الى محاصرة روما فى شتاء ٧٥٥ - ٧٥٦ ، مما تطلبه عودة بين القصير الى ايطاليا للمرة الثانية لينزل هزيمة أخرى بالمبارديين (١) ، وفى هذه المرة كانت الشروط التى عرضت على أستولف أشد قسوة ، اذ ألزمه بيبين بتقديم ثلث دخله الملكى بمثابة جزية سنوية فضلا عن مدينة رافنا وعدد آخر من المدن التى أخلاها اللمبارديون ، فى حين توفى أستولف سنة ٧٥٦ . ومن ثم أخذت دولة اللمبارديين فى الذبول والاضلال ولم تعد تمثل خطرا على البابوية أو تسبب ازعاجا لدولة الفرنجة (٢) .

أما البابوية فقد غدت أملاكها أقوى وحدة مترابطة فى ايطاليا ، اذ امتدت من البحر الأدرياتي ورافنا شرقا حتى روما غربا عبر الأبنين ، فى حينه فشلت المملكة اللمباردية فى محاولتها توحيد ايطاليا . وهكذا اكتسبت البابوية سلطانا زمنيا الى جانب سلطانها الروحى ، حتى ظلت عقبة كاداء فى سبيل الوحدة الايطالية حتى القرن التاسع عشر . ومع أن حوادث سنة ٧٥٦ لم تؤد الى اتخاذ خطوة نهائية فاصلة لتحرير البابوية من روابطها الرسمية بالامبراطورية البيزنطية ، الا أنه من الواضح أن البابوية تحررت فعلا - وبطريقة عملية - من تبعيتها للقسطنطينية .

(1) Idem, pp. 589—590

(2) Thompson : op. cit. Vol. I p. 186

الباب الثامن

ظهور الديرية

شهد العصر الذي أخذ فيه نفوذ المسيحية يزداد تدريجيا في الامبراطورية الرومانية ، نشأة حركة دينية كانت في أول أمرها مستقلة عن الكنيسة ولكنها لم تلبث أن أصبحت جزءا أساسيا من النظام الكنسي . والواقع أنه يمكن القول بأن بذور حياة الزهد والرهانية وجدت في أصول المسيحية الأولى ، فالعهد الجديد لم يخل من اشارات عن تحريض الناس على الانصراف للعبادة . متى استطاعوا ذلك (١) ، هذا فضلا عما جاء في أقوال القديس بولس من بحث على حياة العزوبة (٢) التي تعتبر ركنا مهما من أركان حياة الزهد والرهانية (٣) . وإذا كنا نسمع عن أمثلة لبعض المخلصين الذين آثروا الانقطاع للحياة الدينية في أوائل عهد المسيحية (٤) ، الا أن هذا اللون من ألوان الحياة الدينية لم يصبح شيئا مألوفا في الشرق المسيحي قبل القرن الرابع ، في حين لم ينتشر في الغرب قبل القرن الخامس ولم يصبح شائعا قبل القرن السادس . ويفهم من هذا أن الحياة الديرية شرقية الأصل ، بل انها أقوى أثر تركه الشرق في المسيحية (٥) .

والواقع أن الزهد والعزلة - وهما من الدعائم الأولى للحياة الديرية - مهدا في أول الأمر لنوع من حياة الرهبانية الانفرادية التي تحولت فيما بعد إلى حياة ديرية اجتماعية . وهنا نستطيع تفسير الرغبة في العزلة والتقشف

(١) « ويوجد خصيان خصوا أنفسهم لأجل ملكوت السموات ، من اهنطاع أن يقبل فليقبل » . (انجيل متى - الاصحاح التاسع عشر ١٢) .
(٢) « وأما من جهة الأمور التي كتبتم لي عنها فحسن للرجل أن لا يمس امرأة » (العهد الجديد - رسالة بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس - الاصحاح السابع - ١) .

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 521

(4) Bury : Hist of the Later Roman Empire, Vol. 1 p. 383

(5) Thompson : Vol. 1 p. 219

بأنها كانت ثورة نفسية ضد ما ساد المجتمع الرومانى فى القرن الرابع من فساد . فالفرق الكبير بين تعاليم العهد الجديد وبساطة الكنيسة من جهة ، وبين فساد المجتمع الخارجى من جهة أخرى ، دفع كثيرا من المخلصين الى الفرار نحو الأماكن النائية ينشدون راحة الفكر والتصميم (١) . هذا فضلا عن أن الاضطهاد الوحش الذى لقيه المسيحيون ، والذى بلغ أشده فى أواخر عهد دقلديانوس جعل الكثيرين يفكرون فى الفرار بعقيدتهم الى الأماكن البعيدة . وهكذا أصبح نبذ الممتلكات والأهل والموطن نوعا من أنواع الرياضة النفسية التى تستهدف خدمة الدين ، فالفقر والحرمان يؤديان الى طهارة النفس ، والمزلة فى جو تكتنفه المصاعب من شأنها أن تمحو الذنوب وتزيل الآثام .

والمعروف أن حياة الرهبانية ظهرت لأول مرة فى المسيحية فى مصر ، حيث ساعدت طبيعة البلاد وجوها على نشأة هذه الحياة وتطورها (٢) . ويعتبر القديس بولس الطيبى (حوالى ٢٥١ - ٣٥٦) والقديس أنطون - المعاصر له - أول مثلين نعرفهما عن الرهبانية فى المسيحية . ويبدو أننا لا نستطيع الكلام بالتفصيل عن حياة القديس بولس نظرا لأن المتأخرين أضفوا عليه حالة واسعة من النور يصعب فى ضوءها المصطنع تمييز الحقيقة من الخيال ، حتى قيل أنه قضى سبعة وتسعين عاما وحيدا منفردا فى أحد كهوف طيبة بمصر العليا . أما القديس أنطون فقد نظم كثيرا من مستعمرات الرهبان فى مصر العليا ، خصص فيها لكل راهب خلية يتعمد فيها منفردا ولا يشترك رهبان المستعمرة الا فى إنتاج ما يلزمهم من طعام وملبس ، فالحياة الدينية المثلى فى نظر القديس أنطون قامت على أساس الانفرادية (٣) .

ومهما يكن من أمر ، فإن الرهبانية الانفرادية تعتبر نوعا من التطرف

(1) Ibid.

(2) Workman : The Evolution of the Monastic Ideal
p. 86.

(3) Painter. op. cit. p. 17

البعد عن الحكمة وطبيعة الانسان الاجتماعية • فليس من الدين فى شيء أن يتعد الفرد عن اخوانه من بنى الانسان ليعيش وحيدا وسط الهوام ، يقضى أيامه فى جوع وحرمان ، أو يأكل ما يسر له من طعام فاسد دون أن يرتدى شيئا سوى أسمال بالية ، ويحرم نفسه حتى من نظافة الجسد (١) . لذلك كان لا بد للعلاء من الراغبين فى الانقطاع للمادة من ابتكار نظام آخر يتفق وطبيعة البشر • ومن هنا نشأ النظام الديرى الذى يجمع بين الرغبة فى الانقطاع للعبادة من جهة وبين طبيعة البشر الاجتماعية من جهة أخرى • وكانت أولى الأديرة التى عرفتها المسيحية هى تلك التى شيدها القديس باخوم قرب دندرة وأخميم بصعيد مصر (٢) • أما القديس باخوم هذا فيبدو أنه كان من أهالى الوجه البحرى ، ولد فى أسرة ثرية من أبوين وثنيين ، ثم اشتغل جنديا فى جيش قسطنطين ، حتى اهتدى الى المسيحية فانسحب الى الصحراء ليأبى حياة الرهبانية الانفرادية متبعا مذهب « الزلة عبادة » • ولم يلبث أن ضاق باخوم ذروعا بهذه الحياة التى لا تتفق وطبيعة البشر بحكم أن الانسان اجتماعى بالطبع ، ولذلك شيد أول دير عرفته المسيحية قرب دندرة حوالى ٣١٥ - ٣٢٥ (٣) • وهنا يلاحظ ان باخوم تأثر عند إقامة دير • الجديد بما شاهده فى الجيش الرومانى من نظم ، فجاء الدير فى تصميمه وخلواته أشبه شيء بما هو معروف عن المخيمات الرومانية ، كما أن القديس باخوم استن لديره بعض التنظيمات شبه العسكرية المعروفة فى الجيش الرومانى ، ففرض على أعضاء الدير الطاعة والهدوء والنظام والعمل اليومى ، زيادة على مباشرة الطقوس الدينية • وسرعان ما تكشفت للمعاصرين مزايا هذا النوع الجديد من حياة التمدد ، فاقبلوا على الديرية اقبالا شديدا ، حتى أن المؤرخ المعاصر بلاديوس Palladius الذى زار مصر حوالى سنة ٣٩٠ قدر أتباع القديس باخوم بثلاثة آلاف راهب ، فضلا عن سبعة آلاف كانت تضمهم بعض المؤسسات الديرية الأخرى (٤) • على أنه يلاحظ أيضا

(1) Thompson : op. cit. Vol. I pp. 219-220

(2) Bury : op. cit. p. Vol. I p. 338

(3) Cam. Med. Hist. Vol. I p. 524

يُخصوص هذه الأديرة الباخومية ، أنها كانت منفصلة بعضها عن بعض ، ولكل منها إدارته المستقلة (٧) ، كما أن الحياة الاجتماعية فيها كانت محدودة بل أن الطابع الغالب على الحياة داخل هذه الأديرة كان يميل إلى العزلة والانفرادية لأن كل راهب عاش شبه مستقل في خليته أو قليته مع التزامه بالاجتماع مع اخوانه للقيام بالصلوات المشتركة (٣) .

ولم يمض وقت طويل حتى انتشرت حياة الرهبانية والديرية خارج حدود مصر في الجزء الشرقي من العالم الروماني ، أي في بلاد الشام وقبرس وما بين النهرين وآسيا الصغرى (٤) . ففي بلاد الشام نسمع عن القديس سيمون العمودي (ت ٤٥٩) الذي اتخذ مقامه فوق عمود لمدة ثلاثين عاما ، مكفيا بأن يدلى سلة صغيرة بواسطة جبل ليحصل فيها على ما يحتاج إليه من لوازم أساسية (٥) . أما في آسيا الصغرى فقد أسست أخت للقديس باسل ديرا للراهبات سنة ٣٥٨ في إقليم بونطس (Pontus) أما القديس باسل نفسه (٣٢٩ - ٣٧٩) فقد درس الأنظمة الأنطونية والباخومية ولم تعجبه ، فأسس مؤسسة ديرية في قيصرية الجديدة (Neocaesarea) بآسيا الصغرى أيضا حوالي سنة ٣٩٠ . وسرعان ما أصبحت التنظيمات التي وضعها القديس باسل لمؤسساته الديرية بمثابة دستور للاديرة الباسلية التي انتشرت في الشام وفلسطين وبلاد اليونان حتى صارت هذه الأديرة تزعم الحياة الديرية في الامبراطورية البيزنطية بقية العصور الوسطى (٦) .

والواقع أن نظام القديس باسل هذا جاء مزيجا من المثالية والواقع العملي ، إذ قضى على ما كان هناك من أثر للعزلة والحياة الانفرادية داخل الدير ، وجعل

-
- (1) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 220.
 - (2) Moss : The Birth of the Middle Ages, p. 37
 - (3) Painter : op. cit. pp. 17—18
 - (4) Workman : op. cit. pp. 111—113
 - (5) Stephenson : op. cit. p. 87
 - (6) Workman : op. cit. pp. 113—115

الرهبان يشتركون اشتراكا فعليا فى الحياة العامة والطعام والعمل والعبادة ، كما نبذ فكرة اقامة الأديرة فى الصحراوات والمناطق المتطرفة وفضل اقامتها على مقربة من المدن ان لم يكن فى المدن نفسها (١) . كذلك حرم القديس باسل تعذيب النفس واهمال الجسد وحث على العناية بالنظافة والعمل ، فبدلا من أن يترك الرهبان أجسادهم تذبل وتبلى بدعوة التقشف والزهد ، جصهم القديس باسل يوجهون نشاطهم نحو أعمال نافعة ليس الغرض منها سد حاجة الدير ومطالبه فحسب بل مساعدة الفقراء والمحتاجين من أهل المنطقة التى يقع فيها الدير (٢) . وهكذا لم تهمل الأديرة الباسلية العمل النافع المفيد داخل الدير ، مثل الفلاحة والنسيج وصناعة الجلود والأخشاب والبناء مع تحريم الملكية الخاصة على أعضاء الدير ، بحيث لا يمتلك الراهب الا ثوبه ونعليه . وكان يراعى فى ثياب الراهب البساطة والرخص والنظافة ، أما طعامه فكان كافيا مغذيا دون اسراف . ومن هذا كله يمكن القول بأن القديس باسل هو المؤسس الحقيقى للحياة الديرية فى المسيحية (٣) .

ولكن على الرغم من أن الديرية احتلت مكانة ملحوظة فى الحياتين الدينية والاقتصادية منذ القرن الرابع ، الا أنها لم تخل من مساوئ وعيوب . ذلك أن الديرية قامت فى أساسها على شعور الأنانية المستر خلف حجاب التدنٍ ، فكل راهب يفكر فى انقاذ نفسه وتجنبها الضلال دون أن يفكر فى غيرم بالقدر الذى يفكر به فى نفسه ، بل ربما أوقته عزله عن المجتمع البشرى . الكبير فى كثير من الأخطاء (٤) . وإذا كان الراهب يقوم بشئ من أعمال البر والاحسان فانه لا يقوم بها رحمة بأخيه الانسان وانما رحمة بنفسه ووسيلة يتقرب بها الى الله . وهو يعمل داخل الدير لا لأن العمل نشاط نافع لنفسه وللجموع أو وسيلة لمساعدة غيره ، وانما يتخذ من العمل منفذا لتصريف طاقة الحماسة المكبوتة فى نفسه . فالراهب يهجر العالم ويلوذ بديره . لأنه

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 1 pp. 527—528

(٢) Thompson : Vol. 1 p. 221

(٣) Painter : op. cit. p. 18

(٤) Taylor : The Medieval Mind. Vol. 1 pp. 373—374

فى حقيقة الأمر أجبن من أن يواجه مصاعب الحياة ويعمل على تعديل ما بها من انحراف ، وقويم ما فيها من آثام وشُرور (١) . وهكذا يبدو أنه على الرغم من اتجاه بعض كبار رجال الكنيسة - مثل حنا فم الذهب - الى اعلاء شأن الحركة الديرية ، الا أن ذلك لا يخفى الحقيقة الهامة ، وهى أن هذه الحركة أصبحت عاملا من عوامل التفكك والانحلال التى أخذت تنخر فى جسم المجتمع . ويبدو أن هذه الحقيقة اتضحت للمعاصرين منذ وقت مبكر يرجع الى النصف الثانى من القرن الرابع عندما شكّا مجمع جانجرا Gangra سنة ٣٦٢ من أن نشاط الحركة الديرية أدى فعلا الى تمزيق كيان الأسرة وشل كثير من مرافق الحياة العامة (٢) . هنا فى الوقت الذى اتاب الفزع الحكومة الرومانية لكثرة الأفراد الذين هجروا متاجرهم وحقولهم لينخرطوا فى سلك الديرية ، فاستت قانونا يقضى بشحريم دخول الأديرة على اللاتقين للخدمة العسكرية . وربما كان من العوامل التى دفعت الدولة الى اتخاذ مثل هذا القرار هو أن الديرين أخذوا يشتبكوا أحيانا مع الكنيسة والدولة ويبشون أتباعهم المسلحين بالعصى الغليظة لفرض آرائهم على المجتمعات الدينية (٣) . هذا فضلا عن أن الرهبان فاقوا غيرهم من الطوائف المسيحية فى شدة تعصبهم ، الأمر الذى جعلهم يحرضون جموع الناس على التطرف فى الصف ضد الوثنيين والهرطقة . وقد اتضح تعصب الرهبان الشديد ضد كل ما له علاقة بتقاليد الوثنية وحضارتها فى أن مولد الحركة الديرية جاء مصحوبا من الناحية الزمنية بآخر حلقات الصراع بين المسيحية والوثنية المتداعية (٤) . وهنا يجب أن نتذكر أن التراث الكلاسيكى فى النواحي الأدبية والفنية والفلسفية والعلمية يرتبط ارتباطا شديدا بالوثنية وتقاليدها ، مما جعل الديرين يعملون على هدم هذا التراث والقضاء عليه دون أن يفرقوا بين عقائد الوثنية وحضارتها . وحسبنا أن كثيرا من الأعمال

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1 pp. 221—222

(2) Workman : op. cit. p. 56

(3) Moss : op. cit. p. 37

(4) Thompson : op. cit. Vol. 1, pp. 221—222

الهداية البشعة التي اقترفت ضد التراث الوثني قام بها الديريون ، مثل
تخطيط المعابد الوثنية وما بها من مخلفات فنية ، وحرق المكتبات وخاصة
مكتبة الاسكندرية الثانية ، واضطهاد رجال الفكر والفلاسفة والأبرياء بل
تحرير النوغاء على سبيلك دماهم ، كما حدث للفيلسوفة هيباتيا
/ • (1) Hypatia

ومهما يكن من أمر فإن انتشار الحياة الديرية أدى الى وجود فئتين من
رجال الدين ، الأولى تشمل رجال الدين النظاميين Regula أى رجال
الأديرة من الرهبان الخاضعين لنظم ديرية محبودة ، وهؤلاء اختلفوا فى
وضعهم القانونى والتاريخى والاجتماعى عن الفئة الثانية من رجال الدين
« الدنيويين » أو « العلمانيين » (Saecula) ، أى رجال الكنيسة من أساقفة
وشماسة وقساوسة الذين سموا بذلك لأنهم على العكس من السديرين
كانوا أكثر تدخلا فى الحياة الدنيوية وأكثر امتزاجا بعامة الناس (٢) .
ويقدر ما كان الفارق واضحا بين هاتين الفئتين ويقدر ما كان التنافس شديدا
بينهما حول النفوذ والثروة ، بقدر ما تأثرت احدهما بالأخرى وأُسُرت
فيها . من ذلك أن الهبات والعطايا - من أرض وعقار ورقيق وغيرها -
أخذت تهال على مقدمى الأديرة فى القرن السابع مثلما انهالت على الأساقفة
فى القرن السادس . ومن جهة أخرى أصرت الكنيسة فى بعض العصور
على تطبيق مبدأ عدم زواج رجالها أسوة بما كان عليه الديريون (٣) . حقيقة
أن فكرة عدم زواج رجال الدين بوجه عام أكثر قديما من الديرية نفسها .
ولكن هذه الفكرة لم تقو وتستند وتصبح مجالا للبحث والنقاش فى المجتمع
الدنيوية الا بعد انتشار الحياة الديرية .

الديرية فى غرب أوروبا :

وصلت الحياة الديرية الى غالبا وإيطاليا وشمال افريقية قبل قيام الدولة

(1) Ibid.

(2) Stephenson : op. cit. p. 92.

(3) Eyre : op. cit. p. 215

الميروفنجية(١) ، وكان النظام الديرى الذى انتشر فى الغرب الأوروبى قبل نهاية القرن الرابع شديد الشبه بالنظام الباخومى الذى عرفه مصر(٢) . ذلك أن كثيرا من الصحاج الغربيين الوافدين من روما وغاليا وأسبانيا زادوا الأديرة الباخومية فى مصر ونقلوا معهم فكرتها الى الغرب(٣) . هذا الى أن جيروم ترجم سنة ٤٠٤ نظام باخوم الديرى الى اللاتينية ، وبذلك وضع أمام الغربيين صورة منظمة لهذا النوع من الحياة الدينية التى عرفتها مصر(٤) .

على أن تاريخ الديرية فى غرب أوروبا يرتبط بأربعة أسماء لامعة هم القديس كاسيان (حوالى ٣٦٠ - ٤٣٥) والقديس مارتن التورى (حوالى ٣١٦ - ٣٩٧) والقديس قيصر الأربلى (ت ٥٤٧) والقديس بندكت (حوالى ٤٨٠ - ٥٤٣) . ويعتبر أول هؤلاء - وهو القديس كاسيان - المؤسس الحقيقى للديرية الغربية على الرغم من وجود بعض رهبان فى الغرب - وبخاصة فى غاليا - قبل قيصر كاسيان . وقد امتاز نظام كاسيان بروح الابتكار لأنه لم تسبق له رؤية الأديرة الباخومية ، ومن ثم جاء نظامه وليد خبرته(٥) . أما القديس مارتن فقد فاق كاسيان فى اتساع فوزه لأن الأول نجح فى اكساب الرأى العام التامى وعطفه فى حين فشل الثانى فى ذلك . وكان مارتن قد انتخب بالإجماع أسقفا لتور سنة ٣٧٧ ، وعلى مقربة منها أسس دير الشهير (مارموتيه Marmoutier) (٦) . ومع ذلك فإن القديس مارتن لم يترك أثرا واضحا فى تنظيم الحياة الديرية ، إذ قضى معظم حياته فى محاربة الوثنية فى غاليا ، ولا سيما المناطق الريفية ، مما جعل الوثنية وأتباعها يفرون الى الغابات والمستنقعات حيث استمروا عدة سنوات . أما القديس قيصر الأربلى فاختلف عن زميله السابقين فى أنه

(1) Deanealy : op. cit. p. 70

(2) Stephenson : op. cit. p. 88

(3) Moss : op. cit. pp. 36-37

(4) Workman : op. cit. p. 117

(5) Idem : p. 231

(6) Deanealy : op. cit. p. 71

عاش في الوقت الذي كان الفرنجة قد غزوا غاليا ففلا ، ولذلك نجد اسمه مقحما في كثير من الأحداث السياسية والدينية المعاصرة . وقد وضع نظامه للرهبان والراهبات يتضح فيه تأثيره بآراء كسل من كاسيان والقديس أوغسطين . كذلك وضعت شقيقة قيصر ، وهي القديسة قيصرية *Cacaria* نظاما لدير الراهبات في آرل *Arles* بمعاونة أخيها ، وينص هذا النظام على أن تشغل الراهبات وقتهن بالنزل والطهي فضلا عن نسخ الكتب (٣) . وهكذا أخذت الأديرة تنتشر في غاليا في عهد خلفاء كلوفس ، ولا سيما أن الملوك والأفراد أسسوا عددا كبيرا منها (٣) .

أما إيطاليا فيلاحظ أن الحركة الديرية لم تتقدم فيها حتى القرن السادس . لعدم ظهور أحد أعلام الديرية ومؤسسيها في تلك البلاد ، كما كان الحال بالنسبة لباخوم في مصر وبسل في آسيا الصغرى وكاسيان في غالبا (٣) . وهكذا يمكن القول بأنه حتى بداية القرن السادس كانت غاليا هي البلد الوحيد في غرب أوروبا الذي كانت به مجتمعات ديرية منظمة ، وذلك على الرغم من وجود رهبان متفرقين أو جماعات غير منظمة من عشاق حياة الزهد في كثير من بلاد الغرب . ولكن الوضع أخذ في القرن السادس نتيجة لجهود ثلاثة رجال نفخوا في الحركة الديرية بإيطاليا روحا جديدة وأعطوها طابعا غربيا ، وهؤلاء الرجال هم بندكت وكاسيلور وجريجوري (٤) . أما القديس بندكت فهو صاحب الفضل في تأسيس النظام الديرى الذي عرف باسمه والذي جعل الديرية الإيطالية تحتل مكان الصدارة في الغرب بعد أن حل النظام البندكتى محل كثير من الأنظمة الديرية السائدة ، كما تمتع - لأول مرة في تاريخ المنظمات الديرية - بتأييد البابوية وعطفها . ولا يمكن أن نصف هذا النظام البندكتى - الذى أحرز النصر النهائي في

(1) Idem. p. 74

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 147

(3) Dudden : Gregory the Great : Vol. 2, p. 160

(4) Idem p. 161

غرب أوديا - بأنه باخومي أو بلسلي ، لأن له طابعه الخاص الذي لا يوصف
إلا بأنه بندكتي (١) .

وقد ولد القديس بندكت هذا حوالي سنة ٤٨٠ في أسرة إيطالية معروفة
بالتراحم والأرستقراطية ، فأرسل إلى روما ليتلقى تعليمه ، ولكنه ضاق ذرعا
بمالمسه من مظاهر الفساد الخلقي وأثر الفرار إلى مكان جبلي منزل ، حيث
عاش في كهف بعيد معتمدا على ما يمدده به القسربون من مأكول ولوازم
ضرورية (٢) . ولم تلبث أن ذاعت شهرة هذا الرجل التقى ، فقصده الناس
طلبا للبركة حتى تجمع حوله عدد من المريدين ، وعندئذ فكر بندكت -
حوالي سنة ٥٢٠ - في الانتقال إلى مكان بعيد عن روما وأرسل بعض أتباعه
للبحث عن موضع أكثر ملاءمة . وكان أن عاد هؤلاء ليخبروا كبيرهم بأنهم
عثروا على مكان مناسب في منتصف الطريق بين روما ونابلي عند
مونت كاسينو ، حيث يوجد معبد قديم لاله أبولو ما زال يتردد عليه بعض
الفلاحين من المناطق المجاورة (٣) . وهكذا اختار بندكت ذلك الموضع
لإقامة دير الأول مستخدما في ذلك أحجار المعبد الوثني القديم . ثم أخذ
رهبان الدير الجديد يعملون في تطهير المنطقة المجاورة من الغابات والمستنقعات
وإصلاح أراضيها للزراعة ، حتى استطاع دير مونت كاسينو أن يمد أهالي
المناطق القريبة بالثلاث والمحصولات المختلفة خلال أوقات الشدة (٤) .

على أن المهم في دير مونت كاسينو هو أنه أصبح مركزا وأبا روحيا لشبكة
واسعة من الأديرة التي تأسست في غرب أوروبا وفق النظام الأساسي الذي وضعه
القديس بندكت لهذه المنظمة (٥) . ذلك أن بندكت كان على علم تام بمساوي
الأديرة الشرقية وعيوبها ، كما أنه أحاط بنظام الأديرة الباسلية بعد أن

(١) Stephenson : op. cit. p. 88.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 536

(٣) Workman : op. cit. p. 142

(٤) Thompson : op. cit. Vol. 1, pp. 226-227

(٥) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 551

ترجمت مبادئ هذا النظام من اليونانية الى اللاتينية ، مما دفع القديس بندكت الى تلافى هذه الصوب في نظمه الجديد الذي أصبح من أعظم التنظيمات الدينية في العصور الوسطى ، كما صار أساسا لجميع التنظيمات الديرية التالية (١) . وكان النظام البندكتي يقوم على ثلاثة أركان أساسية هي انكار الذات والطاعة والعمل . وهكذا ساد الأديرة البندكتية جو من التمدد والهدوء والنظام والعمل اليدوي ، بحيث لم يترك هذا كله مجالا للأناية والكبرياء واللغو والخمول (٢) . وكان ينبغي على من يريد الانضمام الى الدير البندكتي أن يقضى أولا فترة تحت الاختبار حتى تثبت صلاحته وإخلاصه ، وبعد ذلك يقسم يمين الولاء لنظام الدير ، وعلى أن يظل عزيا فقيرا مطيعا ، وعندئذ يتخلى عن إرادته ليخضع خضوعا تاما لمقدم الدير - وهو رئيسه المنتخب - فلا يمكنه أن يخرج خارج أسوار الدير الا بتصريح من ذلك المقدم (٣) . ومن هذا يتضح أن مقدم الدير البندكتي كان يتحمل مسؤولية جسيمة لأنه هو المسئول أمام الله لا عن تصرفاته فحسب ، بل عن تصرفات بقية أعضاء الدير . لذلك خول القديس بندكت مقدم الدير سلطة عليا في كل شيء ، فراهبه هو النهائي في جميع المسائل ، ولا يجوز الالتجاء الى أية جهة أخرى لتقضى قراره ، هذا وإن كان على هذا المقدم أن تشير بقية رهبان الدير قبل أن يبت في أمر هام (٤) .

أما عن الحياة داخل الدير البندكتي فامتازت بالمساواة التامة بين أعضائه ، فالحر والمبد والشريف والوضع كلهم سواء دون أن يكون هناك فضل لضو على آخر الا بالعمل الطيب . وكانت روح الاعتدال تسيطر على حياة الرهبان ، فيأكلون طعاما كافيا ، وينامون ما يقرب من ثمان ساعات ليلا ، كل منهم في فراشه الخاص ، مع عدم حرمانهم من قدر معلوم من النبيذ . وإذا كانت العبادة هي الركن الأول من أركان الحياة الديرية ، اذ يجتمع الرهبان

(1) Idem : Vol. 5. p. 658

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 227

(3) Painter : op. cit. pp. 74-75

(4) Workman : op. cit. p. 146

للاشتراك فى الصلاة والترتيل ثمان مرات يوما (١) ، الا أن القديس بندكت
فرض أن يكون العمل هو الركن الثانى من أركان هذه الحياة ، فقال
بأن العمل عبادة Laborare est orare وخصص لرهبان الدير ما يقرب
من سبع ساعات يوميا يقضونها فى فلاحه الأرض . أما كبار السن من أعضاء
الدير الذين لا يحتملون مشقة العمل فى الحقل ، فكانوا يكلفون أعمالا
تتفق ومقدرتهم ، كبعض الصناعات الخفيفة أو طهى الطعام واعداده ، أو
نسخ الكتب الدينية ، أو تعليم الرهبان الجدد أو الأطفال الذين يبعث بهم
آباؤهم ليتعلموا فى مدرسة الدير (٢) .

أما الرجل الثانى الذى ترك أثرا واضحا فى تطور الديرية فى إيطاليا ،
بل فى الغرب الأوروبى فهو كاسيدور الذى اعتزل خدمة الملكية القوطية
فى إيطاليا بعد حياة سياسية حافلة بالعمل الكثير ، وآثر الانقطاع للحياة
الرهبانية ، وذلك قبل وفاة القديس بندكت بأربع سنوات أو خمس . وقد
أسس كاسيدور ديرين فى كالبريا موطن آباءه وأجداده (٣) . وهنا نلاحظ
أنه آمن بأن الحياة الديرية لا تستلزم كراهية الطبيعة وجمالها أو ضرورة
حرمان الفرد من الضروريات التى تحقق له السعادة والراحة ، مما جعله يعمل
على ادخال قسط من البهجة والجازية على الحياة الديرية . على أن أهم ما
عنى به كاسيدور هو أن يجعل من الدير مدرسة للعلم والمعرفة ، لا معرفة
اللاهوت والعلوم الدينية فحسب ، بل العلوم الدنيوية أيضا ، لأن عقولنا
تدرب على فهم الانجيل والكتابات الدينية وعن طريق دراسة الأدب الدنيوى .
لذلك تحمل كاسيدور كثيرا فى سبيل تزويد أديرته بمكتبات غنية تحوى
مجموعة نادرة من المخطوطات التى تناسب كل طبقة من طبقات المتعلمين ،
فرجال اللاهوت يجدون فيها نسخا مصححة مقارنة من الانجيل زيادة على
كتابات آباء الكنيسة الشرقيين والغربيين . أما طلاب الدراسات غير الدينية فقد
جمع لهم كاسيدور مجموعة من إنتاج رجال الأدب والبلاغة - شعرا ونثرا -

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 538

(2) Stephenson : op. cit. pp. 91—92

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 538

فوق ما جمع من كتب التاريخ والجغرافيا والموسيقى والعلوم . وهكذا يرجع الفضل الى كاسيدور في زيادة القيمة العلمية للأديرة ، وهى الناحية التى ظهر أثرها فيما بعد عندما أصبحت الأديرة تمثل المراكز الأساسية للحياة العلمية فى غرب أوروبا (١) .

وأخيرا يأتى جريجورى الأول ، وهو الديرى الذى أصبح بابا ليقوم بدور المنظم للحياة الديرية فى غرب أوروبا . فالفارق بينه وبين بندكت وكاسيدور هو أنه لم يسهم مثلهما بنواح مبتكرة فى نظم الحياة الديرية ومثلها ، ولكن جهوده ظهرت فى تقوية هذه الحياة ونشر النظام الذى أتى به القديس بندكت فضلا عن تحديد العلاقة بين الديرين من جهة والأساقفة ورجال الدين العلمانيين من جهة أخرى . وهكذا نتج عن جهود جريجورى الأول التقريب بين الحياة الديرية من جانب والكنيسة والبابوية من جانب آخر ، وهو أمر لا نجد له شبيها فى الشرق البيزنطى حيث ظل التباعد واضحا بين هيئة الكنيسة من رجال الكهنوت المتزوجين وبين الديرين الغرباء (٢) .

والواقع ان البابا جريجورى العظيم استغل الديرية كداة فعالة تساعد فى تنفيذ سياسته ونشر المسيحية . ولا عجب فى ذلك فقد كان هذا البابا راهبا بندكتيا شديد التحمس للديرية ، حتى أنه استغل روثه الموروثة الطائفة فى تأسيس عدد كبير من الأديرة ، منها ستة فى صقلية وواحد فى روما (٣) . كذلك اختار جريجورى العظيم معظم أعضاء البعثات التبشيرية التى أرسلها الى مختلف الجهات من الرهبان البندكتيين (٤) . ومن هذه الارسلات بعثة القديس أوغسطين الصغير - مقدم الدير الذى أنشأه جريجورى فى روما - وقد أوفده البابا الى إنجلترا سنة ٥٩٦ على رأس بعثة من تسعة وثلاثين راهبا ليجدوها الى حظيرة المسيحية بعد أن ظلت خارجها ما يقرب من قرنين نتيجة لغزوات الجوث والانيجلز والسكسون ، وهى الغزوات التى أدت الى تحطيم

(1) Dudden : op. cit. Vol. 2 pp. 169—173.

(2) Workman : op. cit. p. 152

(3) Dudden : op. cit. Vol. 1 p. 207

(4) Workman : op. cit. p. 169—172

الحضارة الرومانية وذيول المسيحية في بريطانيا • وفي سنة ٦٠١ طلب أوغسطين من البابا امداده بحد آخر من الرهبان لمساعدته في جهوده التبشيرية ، فألمه البابا بمجموعة أخرى من البشريين البندكتيين (١) وقد نجحت بعثة القديس أوغسطين نجاحا كبيرا في تحقيق أهدافها ، فأسس ديرا في كاتربوري ، وهو المكان الذي شيدت عليه الكاتدرائية الشهيرة ، فيما بعد ، واتخذ الرهبان هذا الدير مركزا لنشاطهم التبشيري الذي قام على أساس تحويل المعابد الوثنية القديمة الى كنائس بدلا من هدمها (٢) • ولم يلبث أنلبرت - ملك كمت - أن اعتنق المسيحية وتبعه كثيرون من رعاياه ، كما أتم الملك على رجال الكنيسة الجديدة بكثير من المنح والأراضي (٣) •

الديرية الأيرلندية :

على أن الارسلات البندكتية التي قصدت انجلترا وغاليا الفرنجية ، صادفت في طريقها نوعا من الديرية الكلتية التي انتشرت من أيرلند الى انجلترا وغاليا وألمانيا • وكانت أيرلند هي البلد الوحيد من البلاد المعروفة للقدماء في غرب أوروبا الذي لم يفتح الرومان ، مما ترك القراصة الأيرلنديين - من عنصر الكلث - أحرارا في مؤسسة اغاراتهم الصيفة على بريطانيا ، وبخاصة في أوائل القرن الخامس ، أي في أواخر حكم الرومان لبريطانيا •

وفي إحدى هذه الغارات - حوالي سنة ٤٠٠ - أسر الأيرلنديون شابا أسمه سوكات Succat ، قدر له أن يصحح فيما بعد القديس باتريك (ت ٤٦١) مؤسس الكنيسة الأيرلندية (٤) • ذلك أن سوكات قضى ست سنوات أسيرا في أيرلند ، فر بعدا الى غاليا حيث قضى بعض الوقت في التعلم ، حتى فكر بعد ذلك في العودة الى أيرلند ليقوم بنشر المسيحية بين

(1) Dudden : op. cit. Vol. 2, p. 123

(2) Workman : pp. 172—174

(3) Hodgkin: The Hist. of England, pp. 117—119

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 533

ديونها • وعلى الرغم من أن المسيحية كانت معروفة في أيرلند قبل ذلك الوقت ، دليل أن البابا كالستين الأول أرسل سنة ٤٣١ مبعوثا اسمه بلاديوس الى أيرلند ليكون أول أسقف لها (١) ، إلا أن القديس باتريك يعتبر صاحب الفضل الحقيقي في تحويل أيرلند الى المسيحية الغربية ، كما أن الفضل يرجع اليه في تأسيس أسقفية أرماغ في الشمال الشرقي من أيرلند سنة ٤٤٥ (٢) •

ويبدو أن تطرف أيرلند وعزلتها ساعدت على احتفاظ الكنيسة الأيرلندية ببعض الأوضاع الكنسية القديمة ، بعد أن درست هذه الأوضاع واختفت من صلب القارة • وكان من المستحيل أن تقلب الكنيسة الرومانية هذه الأوضاع ، لذلك بدأ الخلاف بين الأيرلنديين والبابوية منذ عهد البابا جريجورى العظيم ، ولم ينته هذا الخلاف حتى سنة ٧٣٣ عندما قبل الأيرلنديون مسaire الأوضاع المعمول بها في الكنيسة الرومانية •

وقد اتجه الأيرلنديون في القرن السادس نحو ارسال بعثات تبشيرية من الرهبان الى سكتلند و بريطانيا و غاليا ، مدفوعين بذلك بحبهم للتجسوال والسياسة من جهة وبحماسةهم الدينية من جهة أخرى • وكان رائد هذه الحركة القديس كولمبا St. Columba الذي اتجه سنة ٥٦٣ على رأس اثني عشر من أتباعه لتأسيس دير في مدينة أبونا Iona غربى البلاد المعروفة الآن باسم سكتلند (٣) • ومن هذا الدير اتجه المبشرون لتحويل البكتين Picta - وهم الناصر القديمة التي سكنت سكتلند الحالية - الى المسيحية (٤) • ولم يلبث المبشرون الأيرلنديون أن مدوا نشاطهم الى انجلترا نفسها ، حيث التقوا بالبعثات التبشيرية التي أرسلتها روما • وهكذا تم

(1) Idem : Vol. 2 pp. 503—505

(2) Deanealy : op. cit. p. 466

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1 p. 533

(4) Workman : op. cit. pp. 199—200

القضاء فى القرن السابع على وثية الأنجلوسكسون بعد أن تعرضت بلادهم لغزو المبشرين الأيرلنديين من الشمال والمبشرين الرومان من الجنوب (١) . وفى ذلك الوقت نفسه ، قام المبشرون الأيرلنديون بغزو القارة . وأوله

هؤلاء المبشرين وأعظمهم كان القديس كولبانوس Columbanus (٥٤٣ - ٦١٥) ، الذى نزح مع أربعين من أعوانه - حوالى سنة ٥٨٥ -

الى بريطانيا ومنها الى غاليا ، حيث أسس ديورا شهيرا عند أناجريت Anagates فى برجنديا سنة ٥٩١ . ولم يلبث هذا الدير أن اجتذبه

كثيرا من الرافعين فى الحياة الديرية ، مما شجع القديس كولبانوس على تأسيس دير جديد جنوبى الأول بشمانية أميال عند لوكسويل

Luxeuil (٢) . ويلاحظ أن القديس كولبانوس أهمل عند تأسيسه هذه الأديرة احدى القواعد المعمول بها فى القارة ، وهى أنه يتعين على مقدم

الدير أن يحصل أولا على موافقة الأسقف الذى يقع الدير داخل دائرة أسقفية ، مما أدى الى اصطدام بين الطرفين . ولم يلبث دير لوكسويل أن

نما هو الآخر بسرعة ، مما شجع على إقامة أديرة أخرى لكل منها مقدم ، أهمها دير فوتين Fontaines (٣) . أما القديس كولبانوس فقد ظل

يعمل عشرين عاما فى دير لوكسويل حتى استقرت سياسته الصارمة الخاصة بنقد البلاط والكنيسة عداء المؤمنين ، مما جعله ينزح الى سويسرا حيث أخذ

يواصل جهوده فترة قصيرة حول بحيرة زيورخ وبحيرة كونستانس (٤) . ولم يلبث أن اضطر القديس كولبانوس الى مغادرة سويسرا مع أعوانه ، فمير

جبال الألب الى ايطاليا حيث أحسن ملك اللباردين استقباله وسمح له بتأسيس دير بوبيو Bobbio شمالى جنوا . وفى هذا الدير - الذى

أصبح من أعظم أديرة أوروبا فى الصور الوسطى وأوفرها ثروة فى المخطوطات - قضى القديس كولبانوس السنوات الثلاث الأخيرة من حياته

حتى توفى سنة ٦١٥ (٥) . على أن نظام الأديرة الذى وضعه القديس

- (1) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 232
- (2) Cam. : Med. Hist. Vol. 1, pp. 533—534
- (3) Workman : op. cit. p. 207
- (4) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 148
- (5) Workman : op. cit. p. 208

كولمانوس ، لم يقدر له البقاء طويلا ، لأنه لم يقرر وسيلة للربط بين هذه الأديرة بعضها وبعض ، كما أنه اصطدم في سرعة بالنظام البندكى . ولما كانت الأديرة البندكية ذات صيغة عملية أوضح ، فضلا عن تمتعها بمطف البابوية ورعايتها ، فإن نظام القديس كولمانوس لم يستطع الثبات طويلا أمامها (١) .

ولم يقتصر نفوذ الأديرة الأيرلندية على هذه الجهات السابقة ، وإنما امتد أيضا إلى جهات أخرى في وسط أوروبا لم تكن المسيحية قد وصلت إليها بعد . فعلى جنوب ألمانيا قامت عدة أديرة أيرلندية أشهرها ورزبرج ورجنسبرج وسانت جال St. Gall وغيرها من الأديرة التي ظلت تحتفظ بذكرى أصلها الكلتى الأيرلندى على الرغم من تأثرها فيما بعد بالنظام البندكى . ذلك أنه لم يكد يتصف القرن الثامن إلا كانت جميع الأديرة الأيرلندية قد أصبحت من الوجهة العملية خاضعة لإشراف البابوية ، كما انتهى استقلال الكنيسة الأيرلندية . على أن الأديرة الأيرلندية - بوجه خاص - تركت أثرا عميقا في الحياة الدينية وغير الدينية في غرب أوروبا . ويكفى أنها أصبحت مراكز رئيسية للثقافة الكلاسيكية ، كما أن كثيرا منها - مثل بوبو وسانت جال وغيرها من الأديرة الأيرلندية بأيرلند نفسها وإنجلترا - امتازت بغنى مكتباتها بالمخطوطات الكلاسيكية النادرة (٢) . هذا المكان حمية البعثات الأيرلندية وحماسها أشعلت حركة التبشير في أوروبا الصور الوسطى . وكان الأيرلنديون هم أول من تمسك بالمبدأ الخاص باستقلال الأديرة عن نفوذ الأساقفة ، وهو المبدأ الذى لم يعترف به غرب أوروبا إلا في القرن الحادى عشر .

المبشرون الانجليز في غاليا وألمانيا :

ازداد عدد البعثات التبشيرية الانجليزية في الخارج زيادة كبيرة منذ أواخر القرن السابع . ففي سنة ٦٧٧ جنحت سفينة ولفرد أسقف يورك

(1) Thompson : op. cit. Vol. I, pp. 232—233

(2) Eyre : op. cit. pp. 266—267

الأنجلونكسونى على شاطئ فريزيا وهو فى طريقه الى روما فبنى الشمامسة فى هذه البلاد . وفى سنة ٦٩١ عبر وليبرورد Willibrord - وهو أخذ رجال الدين الانجليز - البحر الى فريزيا حيث ساعده بيبين هرستال على تأسيس أسقفية أوترخت ، ومن ثم استمر يعمل على نشر المسيحية فى تلك الجهات ما يقرب من خمسين سنة (١) . على أن أعظم رجال الكيسة وورهبان المسيحية فى القرن الثامن كان بدون شك القديس بونيفيس الذى تلقى تعليمه فى أكستر ثم عبر البحر سنة ٧١٥ الى فريزيا . وعندما وجد الحرب متأججة بين الفريزيين وشارل مارتل ، عاد الى انجلترا ومنها الى روما سنة ٧١٨ حيث زودته البابوية بالنفوذ والسلطة اللازمين للقيام بجهوده التبشيرية فى ألمانيا (٢) . وقد استمر بونيفيس يباشر مهمته خمس سنوات فى هس حتى عينه البابا رئيسا لأساقفة مينز ، الكرسي الأسقفى الرئيسى فى ألمانيا (٣) . وهناك فاقت جهوده ما قام به الرهبان الأيرلنديون من ادخال الحضارة اللاتينية وتنظيمها . واليه كذلك يرجع الفضل فى تأسيس كثير من الأسقفيات والأديرة فى الأراضى الألمانية مثل أسقفيات ورزبرج وماربورج وأرفرت ، وأديرة فولدا وهرسفلد وأورترف وامونبرخ . هذا الى أن القديس بونيفيس تبعه بعض النساء الانجليزيات الى ألمانيا مثل والبورجس Walburga وليوبا Lioba وثكلا Thekla وهؤلاء أسهمن فى تأسيس كثير من الأديرة البندكتية الخاصة بالنساء فى ألمانيا (٤) كذلك كان للقديس بونيفيس دور أساسى فى دعوة مجيى لفتاس Liftinas (سنة ٧٤٤) وسواسون (سنة ٧٤٤) وفى القرارات التى أصدرها هذان المجمعان (٥) . أما جهوده السياسية فكانت لا تقل أهمية عن جهوده الدينية ، اذ يرجع اليه الفضل فى التوفيق بين الكنيسة الفرنجية وشارل مارتل كما أنه تولى المفاوضات بين بين القصير والبابوية ، وهى المفاوضات التى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 541 & Vol. 2 p. 535 .

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 236

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 540 .

(5) Workman : op. cit. p. 176

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 540

انتهت بعزل آخر الملوك المروفتين واعتلاء بيين عرش دولة الفرنجة ،
وما ترتب على ذلك من تحالف بين البابوية والدولة الكارولنجية (١) .

ويبدو أن هذه الأعمال والمشاكل العديدة صرفت بونيفيس فيما بين سنتي
٧١٨ ، ٧٥٢ عن الهدف الذي كرس نفسه له في شبابه ، وهو تحويل
الفريزيين الى المسيحية . وقد أدرك بعد سنة ٧٥٢ أنه أتم أعماله السياسية
والادارية ، فزمز على العودة الى فريزيا - التي كانت لا تزال على وثنيها -
لمباشرة نشاطه التبشيري . ولكن الفريزيين الوثنيين أحاطوا به هذه المرة
وقتلوه سنة ٧٥٥ ، وبذلك انتهت صفحة علم من أعلام المسيحية الغربية في
المصور الوسطى (٢) .

وبعد ، فانه يتضح لنا مما سبق كيف قام الديرين بدور فعال في نشر
المسيحية وحفظ الحضارة في عصر مضطرب امتاز بالفتن والحروب . أما
في الميدان الاقتصادي فان نشاطهم أدى الى اصلاح كبير من الأراضي والنهوض
بالزراعة ، زيادة على جهودهم العملية في النسيج والصناعة ودبح الجلود
وصناعتها الأمر الذي تبعه نموهم في زخرفة المخطوطات وتزيينها . على أنه
يتضح لنا بالموازنة بين الديرية في الشرق والغرب أن القديس بندكت هو
صاحب الفضل في جبل الديرية أداة روحية بحتة بعيدة كل البعد عن الميدان
الحضارى والمجتمع الاسائى . أما في الغرب فان الأديرة البندكتية أصبحت
مراكز الحضارة والتعليم ، فيها تنسخ الكتب وفي مدارسها يتعلم الصغار
والكبار (٣) . هذا الى أن عقلة الديرية البندكتية لا تمثل في الموازنة بينها
وبين الديرية الشرقية ، بقدر ما تمثل في الأثر الذي تركه النظام البندكتي
في حياة المصور الوسطى وتفكيرها .

(1) Deanealy : op. cit. pp. 289—290 .

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 237

(3) Workman : op. cit. pp. 152—254

ففى الوقت الذى كان العالم الرومانى يحقر من شأن الممسك اليدوى ،
ويعتبر هذا النوع من الأعمال وقفا على الصيد ، اذا بالنظام البندكى يضع
العمل اليومى فى منزلة العبادة ، ويجعله جزءا أساسيا من حياة الديرين ،
وبذلك أصبحت الديرية عاملا ايجابيا منتجا فى المجتمع ولم تعد - كما انهما
البعض قديما - مأوى للمتطلين وملاذا للكسالى الهارين من أعباء الحياة
وتبعاتها (١) .

(1) Idem : pp. 153—158

الباب التاسع

شارلمان و إمبراطورية الفرنجة

رؤسه البلاط :

لم يمض على قيام دولة الفرنجة ثمانون عاما حتى كفت عن التوسع والنمو فجأة ، ودخلت دورا من القوضى والحروب الأهلية استمر قرابة قسرن ونصف • وسرعان ما ظهر فى هذا الدور ضعف ملوك البيت الميروفنجى من سلالة كلوفس (١) ، فى الوقت الذى انقسمت دولة الفرنجة الى ثلاث ممالك صغرى هى أوستراسيا فى وادى الميز والراين الأدنى ، ونستريا فى الجزء الغربى بما فيه (نورمنديا) واكوتين ، وأخيرا برجنديا فى المنطقة بين الرون وجبال الألب (٢) • ومن مظاهر ضعف ملوك الفرنجة فى هذه الأقسام الثلاثة تقلب نفوذ النبلاء ورجال الدين ، فوافق الملوك على أن يتنازلوا عن تعيين الأساقفة ليقوم رجال الأسقفية بانتخابهم ، كما وافقوا على عدم محاكمة رجال الدين أمام محاكم الدولة ، مما جعل الكنيسة الفرنجية شبه مستقلة عن التاج • أما النبلاء العلمانيون فقد حصلوا على ضمان بملكية ما تحت أيديهم من أراض ، كما حبل بين التاج وبين فرض أية ضرائب اضافية (٣) •

ثم كان أن اختار نبلاء أوستراسيا زعيمهم ليتولى وظيفة رئيس البلاط فى القصر الملكى ، وذلك ضمانا لامتيازاتهم ومصالحهم • وكانت هذه الوظيفة فى أول أمرها متواضعة يقوم صاحبها بالإشراف على خدام القصر وموظفيه •

(1) Oman : The Dark Ages, p. 158

(2) Davis : Charlemagne, p. 25

(3) Lot : The End of the Ancient World, p. 332

ولكنها أخذت تسمو تدريجيا حتى أصبح صاحبها بمثابة الوزير الأول في الدولة ، الذي يشرف على جمع إيرادات الأراضي الملكية فضلا عن توزيع الهبات والوظائف (١) . وقد تعاقب في هذا المنصب منذ سنة ٦١٤ سلسلة من النبلاء بطريق الوراثة ، حتى أصبحت السلطة الفعلية في أيديهم . وهكذا لم يعد تاريخ الميروفنجيين بعد وفاة الملك داجوبرت سنة ٦٣٩ مرتطبا بالملوك ، وإنما برؤساء البلاط في الأقسام الثلاثة التي انقسمت إليها الدولة الميروفنجية (٢) . وكان النصر في النزاع بين هذه الأقسام الثلاثة لأوستراسيا التي برز رئيس بلاطها بينين الثاني أو بينين هرستال في أواخر القرن السابع ، ثم خلفه في منصبه ابنه غير الشرعي شاول مارتل سنة ٧١٤ (٣) وقد استطاع شاول مارتل أن يدعم نفوذه حتى غدت السلطة الفعلية في يده سنة ٧١٩ ، وعندئذ وجد دولة الفرنجة في حالة يرثى لها بسبب التناقص الطويل بين رؤساء البلاط في نسترية وأوستراسيا من جهة ، والأخطار الخارجية التي أحاطت بدولة الفرنجة عندئذ من جهة أخرى . وهنسا أسرع شاول مارتل في القيام بسلسلة من الحروب لتأمين دولة الفرنجة من ناحية الشرق ، فقام بخمس حملات ضد السكسون بين سنتي ٧١٨ ، ٧٣٨ وبحملتين ضد الفريزيين (سنة ٧١٩ ، ٨٣٨) وحملة ضد الألاني (سنة ٧٣٠) وحملتين ضد اللبغارين (سنة ٧٢٥ ، ٧٢٨) (٤) على أن الخطر الأكبر الذي هدد دولة الفرنجة في ذلك العصر جاء من ناحية الجنوب ، أي من جانب المسلمين الذين زحفوا من الأندلس حتى استولوا على ناربون سنة ٧٢٠ ثم أوغلووا في برجنديا . وقد وجد شاول مارتل نفسه أمام خطر جسيم يستلزم تعبئة كل قواه ، فحشد قوى أتباعه من النبلاء وغير النبلاء ، واستعان بالليبارديين في إيطاليا كما استولى على بعض أراضي الكنيسة ، هذا كله في الوقت الذي كان المسلمون بقيادة عبد الرحمن الغافقي قد استولوا على بوردو سنة ٧٣٢ وأخذوا بعد ذلك يزحفون شمالا . وأخيرا

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2, n, 136.

(2) Lot: The End of the Ancient World, p. 337.

(3) Idem: op. 341 — 342.

(4) Deenstiv: op. cit. p. 285.

دارت الموقعة بين الطرفين بين بواتيه وتور ، واستمرت سبعة أيام قتل فيها عبد الرحمن وارتد أتباعه من المسلمين سنة ٧٣٢ (١) .

أما شارل فقد أضفى عليه هذا النصر قوة ومكانة أكسبته لقب مارتل Martel أى المطرقة ، بعد أن بدا فى نظر العالم الغربى بطل المسيحية الأول الذى حمى غرب أوروبا من الغزو الاسلامى (٢) . وقد اعتاد المؤرخون أن يبالغوا فى قيمة هذا النصر الذى احرزَه شارل مارتل على المسلمين سنة ٧٣٢ ، على أساس أنه حمى غرب أوروبا بأجمعه من غزو المسلمين وسيطرتهم ، ولكن نظرة دقيقة الى الحوادث المعاصرة تثبت لنا أن الواقع يخالف ذلك . فالمسلمون لم يلبثوا أن عادوا فى العام التالى الى تهديد آزل وأفيون وغيرهما من المدن وبخاصة فى اقليم بروفانس (٣) . ثم انه لم يكن هناك ثمة خطر واضح يهدد غرب أوروبا بأجمعه من جانب المسلمين الذين بوصولهم الى الأندلس كانوا قد قاربوا نهاية الشوط فى حركتهم التوسعية الكبرى . لذلك كان من الصعب ، بل من المتعذر على المسلمين أن يقوموا بجهد حزمى ضخم جديد لاختضاع غرب أوروبا لتفوذهم ، بعد أن طالت خطوط مواصلاتهم وبعدها كثيرا عن المركز الأول لحركتهم التوسعية . هذا الى أن الدولة الاسلامية كانت قرب منتصف القرن الثامن قد أخذت تتعرض فعلا لنتائج الانقسامات المذهبية والسياسية مما يحول دون تكاتف المسلمين فى المشرق والمغرب للقيام بجهد عظيم مشترك لغزو أوروبا . ولذلك لا نبالغ اذا قلنا أن غزوة عبد الرحمن فى جنوب غاليا لا تبدو أن تكون حملة محلبة محدودة الهدف والنتائج . وربما كانت حملة مسلحة بن عبد الملك على القسطنطينية قبل ذلك بخمس عشرة سنة أشد خطرا على مصير أوروبا ومستقبلها ، نظرا لقرب القسطنطينية من مركز الخلافة الاسلامية فى دمشق من جهة ولعظم الجهود والامكانيات التى سخرت فى هذه الحملة من جهة أخرى .

على أن استيلاء شارل مارتل على بعض أراضى الكنيسة فضلا عن رفضه

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 129.

(2) Stephenson, op. cit. p. 171.

(3) Fichenau: The Carolingian Empire, pp. 12—13.



مساعدة البابوية ضد اللبارديين ، آثار وحشة بينه وبين الكنيسة (١) . ومهمه
يكن من أمر فان هذه الوحشة لم تستمر طويلا اذ توفي شارل مارتل سنة
٧٤١ وخلفه ابنه بين القصور في رأسه البلاد (٧٤١ - ٧٦٨) . وقد عمل
بين هذا على اصلاح ذات البين مع الكنيسة ، فقصدت أربعة مجامع دينية
تحت اشراف القديس بونيفيس ، وفي هذه المجامع تقرر فرض النظام
البندكي على الأديرة الفرنجية ، وتعين أسقف لكل مدينة ورئيس أساقفة
لكل مجموعة من الأساقفة ، على أن يمتد سلطان البابوية على الجميع (٢) .

وسرعان ما أيقن المعاصرون أن الوضع السياسي القائم في دولة الفرنجة
غير صحيح في ظل حكم رئيس بلاط هو الحاكم الفعلي للبلاد ، وملك
شرعي مستضعف لا حول له ولا قوة . لذلك اجتمع المجلس العام لشعب
الفرنجة سنة ٧٥١ وقرر عزل شلدريك الثالث (شلدبرت) آخر ملوك
أستراسيا ، واحلال بين القصور محله في العرش . وهنا أراد بين القصور
أن يصبح هذه الخطوة صفة شرعية فأرسل بعثة الى البابا زكريا في روما
لاستشارته وأخذ رأيه . ولما في حاجة الى القول بأن البابوية كانت لا تزال
تطمع عندئذ في مساعدة دولة الفرنجة ، بوصفها القوة الوحيدة التي يمكنها
مساعدة البابوية ضد اللبارديين . لذلك جاء رد البابا زكريا واضحا ، وهو
أنه من الأفضل أن يكون الملك لمن بيده السلطة الفعلية في البلاد . وهكذا
تشجع بين القصور فأعلن عزل شلدريك الثالث ونفاه الى أحد الأديرة
ليقضى فيه بقية حياته ، في حين اعتلى هو عرش الفرنجة (٧٥٢ - ٧٦٨) .
وبذلك انتهت الأسرة الميروفنجية من سلالة كلوفس وبدأت الأسرة
الكارولنجية من سلالة رومان بلاط أوستراسيا (٣) .

ولم تلبث ظروف الموقف بين البابوية واللبارديين أن أدت الى سفر البابا
ستفن الثاني سنة ٧٥٣ الى غاليا لطلب المساعدة من بين القصور . وكان أن

(1) Thompson: op. cit. Vol. 1 p. 207.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2 pp. 539-540.

(3) Oman: The Dark Ages, pp. 325-326.

تعهده بيمين بمساعدة البابا وأقسم على أن يحقق للبابا كل ما يريد ، ويعطيه رافنا ، فضلا عن بقية المدن التي يستردها من اللومباردين أو اليزنطينين . وفي مقابل ذلك توج البابا بيمين بيده كما توج زوجته وولديه شسارل وكارلومان ، وأنزل اللعنة ^{في} على كل من يحاول اغتصاب عرش الفرنجة من بيت بيمين القصير (١) وبذلك دخلت دولة الفرنجة دورا كبيرا من تاريخها لتصبح أعظم قوة سياسية في غرب أوروبا ، بفضل تحالفها مع البابوية ، وهو التحالف الذي كان له أبعد الأثر بالنسبة لمستقبل غرب أوروبا في العصور الوسطى (٢) .

حصارة البوالة الميروفنجية :

أخذت نظم الفرنجة تتمدد عقب استقرارهم في غاليا نتيجة لاتصالهم المستمر بالمواطنين الرومان ، وما نجم عن هذا الاتصال من تأثير الفرنجة بالأوضاع الرومانية . ويلاحظ أن الفرنجة احتراموا ملكية الأرض في غاليا ولم يقتصبوها من أصحابها ، كما أنهم لم يحاكوا غيرهم من الجرمان في استخدام العنف مع أهالي البلاد الأصليين (٣) . ولكن كبرياء الفرنجة أثبت عليهم الاعتراف بالمساواة التامة المطلقة بينهم وبين أهالي غاليا الأصليين من الرومان ، فجعلوا الدية التي تدفع تعويضا عن مقتل رجل من الفرنجة حقوق تلك التي تدفع عن مقتل أحد الرومان ، كما أعفوا أنفسهم من الضرائب الرومانية المباشرة ، وجعلوا هذا النوع من الضرائب وقفا على أهالي غاليا من الرومان وحدهم (٤) وعلى الرغم من ذلك لم يحدث شقاق عنصري بين الفرنجة والرومان في غاليا إذ تزواج الطرفان بضعهما من بعض في حرية وسهولة ، وأصبحت جميع المناصب الكنسية والحكومية مفتوحة أمام الجميع دون تمييز أو تفرقة (٥) . وساعد على هذا التقارب بين الفرنجة والرومان

(1) Moss: op. cit. p. 200.

(2) Eyr: op. cit. p. 89 & Moss: op. cit. p. 200.

(3) Dill: Roman Society in Gaul in the Merovingian Age, p. 114.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1. p. 212.

(5) Lot: The End of the Ancient World, p. 358.

اعتناق الفرنجة للمذهب الكاثوليكي واستخدامهم اللغة اللاتينية ، مما أدى الى التداخل الحضارى وتأثر كل طرف بالآخر • وهكذا أخذ الملوك الميرفنجيون يحاكون مظاهر البلاط الرومانى الامبراطورى ، فأضفوا على موظفى البلاط ألقابا رومانية وأصدروا مراسيمهم وفق النمط الرومانى •

أما فيما يخص نظم الحكم عند الفرنجة فى العصر الميروفنجى ، فلاحظ أن الملكية ظلت وراثية فى سلالة كلافس ، فلم يعرف الفرنجة المبدأ الانتخابى • وكانت السلطة الملكية تعتبر ارثا يقسم بين الأبناء الذكور بالتساوى مع استبعاد الاناث (١) • وقد تمتع ملوك الفرنجة بسلطة مطلقة فى التواحي الادارية والمالية والقضائية والحربية ، وكانت أية مخالفة أو عصيان للملك يعاقب صاحبها بالاعدام (٢) •

وقد اعتبر الفرنجة - شأنهم شأن غيرهم من الجرمان - معظم الجرائم نوعا من المخالفات الشخصية الخاصة لا العامة ، فيترك لعائلة المجنى عليه مهمة معاقبة الجانى والاقتصاص منه • وفى بعض الحالات كانت الأسرة صاحبة الحق تكفى بأخذ تعويض من المذنب أو أهله ، وفى حالات أخرى كانت تقص لنفسها بطريقة عنيفة تدل على الخشونة والوحشية • على أن قسوة قانون الفرنجة وتطرفه سرعان ما خفت حدتها نتيجة لجهود رجال الكنيسة وانتشار تعاليم الديانة المسيحية ومبادئها (٣) •

أما عن الناحية المالية والاقتصادية فيلاحظ أن ملوك الفرنجة لم يحاولوا تغيير النظم المالية السائدة فى غالبا ، فتركوا جميع الضرائب القائمة كما هى ، سواء فى ذلك ضريبة الأرض أو الضريبة الشخصية أو ضرائب الأسواق أو الضرائب غير المباشرة (٤) • وكان الدخل الملكى يتألف من ايراد الضياع الملكية فضلا عن الهبات والهدايا والخدمات الخاصة والمحلية التى كان

(1) Dill: Roman Society in the Merovingian Age, p. 113

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2 pp. 133—134.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1 p. 213.

(4) Lot: The End of the Ancient World, p. 351.

على الرعايا أن يقدموها • ثم أخذت تخفى تدريجيا الضرائب الرومانية المباشرة التي كانت معروفة أيام الرومان مثل ضريبة الرأس وضريبة الأرض، وأصبح الكونتات وحكام الأقاليم يدفعون للملك ثلثي الضرائب والأموان التي يجمعونها من الأهالي على أن يحتفظوا لأنفسهم بالثلث (١) • أما الهدايا السنوية التي يقدمها النبلاء للملك كل ربيع فقد أصبحت إجبارية ، ولم تغف منها جهة من الجهات ذات الإراد ، حتى الأديرة والمؤسسات الدينية • وكانت هذه الهدايا تشمل الذهب والفضة والأحجار الثمينة والخيول وما شابهها • ومن هذا يبدو أن جميع الإيرادات السابقة كانت تقدم للملك بصفته الشخصية ليصرف منها على بلاطه دون أن يكون للمنشآت العامة فيها نصيب (٢) • أما هذه المنشآت فكانت تقوم بها الإدارة المحلية ، كما أن المجندين الأحرار كانوا يدخلون الخدمة العسكرية مزودين بأسلحتهم على نفقتهم الخاصة (٣) •

وقد نشطت التجارة في عهد الدولة الميروفنجية حيث وجدت طبقة نشطة من التجار استخدمت طرق التجارة الرومانية القديمة • ويبدو أن نسبة التجار اليهود واليونانيين كانت كبيرة ، لا سيما في المدن والموانئ ذات الأهمية التجارية مثل مرسليليا وآرل وناربون (٤) • وكانت لعاليات علاقات تجارية مهمة مع موانئ الشرق في البحر المتوسط حتى سنة ٦٠٠ ، أي حتى زمن جريجوري التوري أول مؤرخي الفرنجة • ولكن هذه العلاقات أخذت تذبل تدريجيا نتيجة لنمو قوة المسلمين البحرية في القرن السابع ، مما جعل تجارة الفرنجة تصبح شبه محلية • أما الطابع الغالب على دولة الفرنجة فكان الطابع الزراعي نتيجة لاضمحلال المدن وهجراتها وتلاشي الحياة المدنية من جهة ، ولازدياد عدد الصياع الزراعية الكبيرة التي تكفى نفسها بنفسها

(1) Dill : Roman Society in Gaul in the Merovingian Age, 126—127.

(2) Thompson: Vol. 1. pp. 215—216.

(3) Lot: The End of the Ancient World, p. 353.

(4) Lot, Pfister, Ganshof: op. cit. p. 355.

وما صحب ذلك من تناقص عدد الأحرار وصغار الملاك وازدياد عدد الأتقان من جهة أخرى (١) .

الدولة الكارولنجية :

وتتويج بين القصير رئيس البلاط ملكا على دولة الفرنجة سنة ٧٥٢ تكون الأسرة الميروفنجية من سلالة كلوفس قد انتهت وحلت محلها الأسرة الكارولنجية في حكم دولة الفرنجة . وقد استمر بين القصير في الحكم حتى وفاته سنة ٨٦٨ وعندئذ قسمت مملكته - وفقا لتقاليد الفرنجة - بين ولديه ، فحصل شارل أوستراسيا وجزء من أكوين ، واختص كارلومان بنستريا وبقية أكوين (٢) . ولا يهنا كثيرا أمر النزاع الذي نشب بين الأخوين والذي هدد بالقضاء على وحدة مملكة الفرنجة ، ما دام النزاع قد انتهى بوفاة كارلومان سنة ٧٧١ ، مما أتاح لأخيه شارل فرصة توحيد جميع مملكة الفرنجة تحت سيادته ، من مصب الراين حتى مصب الرون ومن تهر ألين حتى خليج بسكاي (٣) . على أن الذي يهنا هو أن جربرجا Gerbrega - أرملة كارلومان - امتاعت لأغفال خفسوق ولديها القاصرين في ملك أبيهما ، ففرت الى بلاط دسدريوس ملك اللباردين في بافيا . وكان شارل قد سبق أن تزوج من ابنة دسدريوس ولكنه عاد فطلقها بالسرعة التي تزوجها بها ، الأمر الذي زاد الموقف توترا بين شارل ودسدريوس . ولم يكن منتظرا من الملك اللباردي أن يتأخر بمساعدة أرملة كارلومان (٤) ، فطلب من البابا تتويج ابنه كارلومان ، ولم يرفض البابا ذلك لجأ دسدريوس الى مهاجمة الأملاك والأراضي اللباردية ، مما دفع البابا مستغنيا الثالث (الرابع) (٧٦٨ - ٧٧٢) الى الاستجابة لشارل ملك الفرنجة (٥) . وقد حاول شارل مفاوضة دسدريوس في أول الأمر فارتسل اليه يطلب

(١) Idem: p. 350.

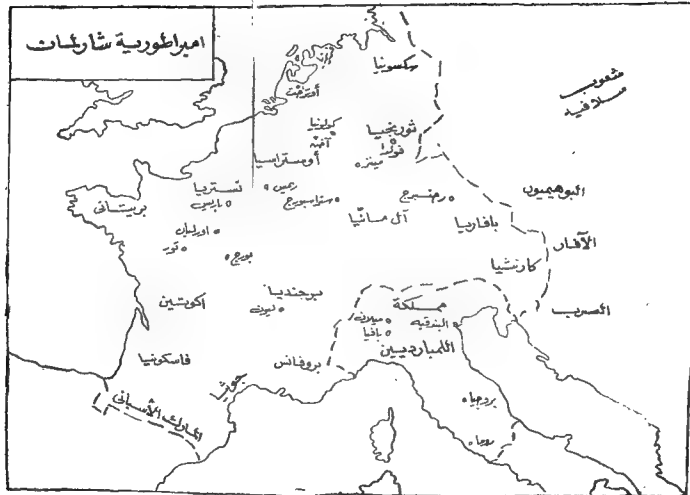
(٢) Oman: The Dark Ages, p. 336.

(٣) Kleinclausz: Charlemagne: pp. 12—13.

(٤) Moss: op. cit. p. 218.

(٥) Lot, Pfister, Ganshof: op. cit. p. 421.

امپراطورية شارونات



- (1) *Idem*: p. 350.
- (2) Oman: *The Dark Ages*, p. 336.
- (3) Kleinclausz: *Charlemagne*: pp. 12—13.
- (4) *Moss*: *op. cit.* p. 218.
- (5) Lot, Pfister, Ganshof: *op. cit.* p. 421.

سلميم جميع المدن التي استولى عليها من البابوية بدون وجه حق ، ولكن
سدريوس غضب لتدخل شارل بينه وبين البابوية وأصر على موقفه في عدم
اعطاء البابوية مدنها . وعندما غزا شارل إيطاليا سنة ٧٧٣ حاول دسدريوس
أن يسد منافذ الألب في وجهه ، ولكنه غلب على أمره وفر الى بافيا حيث
لحقت به قوات شارل وحاصرتة (١) . وفي هذه الأثناء أخذ ابن دسدريوس
يجمع قوات اللباردين قرب فيرونا ، مما جعل شارل يترك جزءا من قواته
في حصار بافيا ، ويسرع بالجزء الباقي لمطاردة هذا الابن السذي فر الى
القسطنطينية تاركا شارل يستولى على فيرونا وبرجامو وغيرهما من المدن
المهمة (٢) . وعندما طال حصار بافيا قرر شارل أن يقضى عيد الفصح
(سنة ٧٧٤) في روما حيث جدد للبابا هديان (أدريان) الأول (٧٧٢ -
٧٩٥) هبة بين القصر للبابوية من قبل . ثم كان أن سقطت بافيا أخيرا بعد
حصار عشرة أشهر ، فحمل دسدريوس الى دير كوربي في نستريا حيث قضى
بقية حياته بعد أن قسمت ثروته بين جنود الفرنجة ، في حين اتخذ شارل
لنفسه لقب « ملك اللباردين » . ويلاحظ أن شارل لم يشأ في أول الأمر
أن يدمج اللباردين ضمن مملكته ، وآثر أن يتركهم يعيشون في ظل نظمهم
الخاصة . ولكن عندما ثار اللبارديون ضده من جديد ، وديروا مؤامرة
لاستدعاء ابن دسدريوس الهارب في القسطنطينية واعلانه ملكا ، عاد اليهم
ونجح في إخضاعهم سنة ٧٧٩ ، وعندئذ أرغم اللبارديون على اتباع قوانين
الفرنجة ونظمهم .

على أن حروب شارل العظيم ضد اللباردين لم تكن سوى الحلقة الأولى
في سلسلة طويلة من الحروب قام بها شارل ضد السكسون ومسلمي أسبانيا
والمناصر السلافية الراضية على نهري الألب والدراف (٤) . وقد حققت

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 220.

(2) Oman: The Dark Ages. p. 347.

(3) Pirenne: Mohammed and Charlemagne, p. 228.

(4) Eginhard: The Life of Charlemagne pp. 15-26 &
The Monk of St. Gall: The Life of Charlemagne; p. 105.

هذه الحروب الواسعة التي قام بها شارل قسما كبيرا من التجاح ، وأدت الى حماية غزب أوروبا من العناصر الوثنية المجاورة فضلا عن نشر المسيحية بين هذه العناصر . وفى سنة ٧٧٨ قام شارل العظيم بأولى حملاته الكبيرة ضد المسلمين فى أسبانيا فاجتمعت جيوشه أمام سرقطة واعترف له حكام برشلونة وجيرونا بالولاء . على أن جيوش شارل عجزت عن الاستيلاء على سرقطة فعادت أدراجها دون أن تحقق نتائج ظاهرة (١) . وفى أثناء عودة شارل هاجمت عناصر الباسك (البسقاوية) فى شمال أسبانيا مؤخرة جيشه ، فقتل رولان وأصبح هذا الحادث محورا لأشودة مشهورة ظهرت بعد ذلك بعدة قرون وصور شارل العظيم فى صورة الصليبي الأول (٢) . وبعد أن قام شارل بعدة هجمات ضد السكسون ، أخضع البافاريين سنة ٧٨٨ وعزل ملكهم وجعل بلاده دوقية تسير وفق نظم الإدارة الفرنجية (٣) . وفى ذلك الحين كان الآفار قد قدموا المساعدة لملك البافاريين ، الأمر الذى أثار شارل ضدهم ، ففرض أراضيه فى حوض الطونة الأوسط ست مرات بين سنتي ٧٨٨ ، ٨٠٥ حتى حطم قوتهم نهائيا وأخضعهم تماما . وعندئذ اختار شارل أحدهم ليتولى حكمهم ، على أن يدفع جزية سنوية للفرنجة (٤) . كذلك قام شارل العظيم بحروب متفرقة أخضع فيها عناصر السلاف الشماليين بين نهري الالب والأودر سنة ٧٨٩ ، والسلاف الجنوبيين فى بوهيميا سنة ٨٠٥-٨٠٦ .

على أن أعنف حروب شارل وأطولها كانت ضد السكسون ، الذين سبق أن قاتلهم شارل مارتل وبين القصير . وقد قام شارل العظيم بثمان عشرة حملة ضدهم ، كان غرضه الأول منها حماية حدود بلاده من خطرهم ، ثم لم يلبث أن أصبح هذا الغرض تحويلهم الى المسيحية وإخضاعهم بالقوة (٥) . وكان مصدر المتاعب الكبرى التى واجهت شارل فى حروبه ضد السكسون

(1) Lavisse: Hist. de France, Tome 2, Première Partie pp. 293—294.

(2) Davis: op. cit. pp. 110—114.

(3) Deanealy: op. cit. pp. 368—369.

(4) Oman: The Dark Ages, p. 362.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 2 pp. 609—611.

تابعا من صعوبة بلادهم ذات الغابات والأحراش ، وعدم وجود مدن أو معاقل
محصنة للسكسون يمكنه أن يحاصرها ويقضي على قوة أعدائه بالاستيلاء
عليها ، فضلا عن عدم وجود طرق ومساالك يمكن أن تسلكها الجيوش
الغازية . وهكذا ساعدت هذه الظروف السكسون فأنظروا عنادا شديدا
وتمسكا قويا بعقائدهم وتقاليدهم ونظمهم ، بحيث أنه كان يخضعهم في كل
مرة ويأخذ منهم عددا ضخما من الأسرى والرهائن زيادة على غرامة مالية
فادحة ، وعندئذ يتظاهرون بالخضوع ويعتقون المسيحية بالجملة ، ولكنهم
لا يلبثوا أن يرددوا الى أسلوبهم وعقائدهم بعد أن ينصرف عنهم شارل (١) .
وعندما تجددت ثورة السكسون سنة ٧٨٢ أعدم شارل العظيم منهم أربعة
آلاف وخمسمائة أسير جملة واحدة في مذبحة فردن Verden (٢) .
وهكذا ظل شارل يكافح السكسون ويحاول كسر شوكتهم والقضاء على
عصبيتهم حتى خربت بلادهم فهذأت العلاقات بينه وبينهم قليلا ، وإن
استمرت ثورات السكسون حتى سنة ٨٠٤ (٣) . وفي هذه الأثناء أسس
شارل ثمان أسقفيات في سكسونيا وأرسل كثيرا من البعثات التبشيرية إليها ،
حتى آمن السكسون أخيرا بالمسيحية ، وعندئذ حرص شارل على تعليم بعضهم
ليصبحوا قساوسة في بلادهم (٤) .

على أن حروب شارل الطويلة ضد السكسون بوجه خاص ، لم تصرفه عن
العمل على تأمين شواطئ أوروبا الجنوبية وجزرها من خطر فراصة المسلمين ،
بعد أن اشتدت غاراتهم عليها . لذلك بدأ شارل العظيم بتأمين حدوده
الجنوبية من ناحيتهم ، فأنشأ وحدة إدارية على الحدود الأسبانية سميت ماركية
أسبانيا (March of Spain) سنة ٧٩٥ حول مدن جبرونا
وجاردونا وأورجل وأوزونة ثم ضم إليها يوشلونة سنة ٧٩٧ ، هي أعظم
مدن إقليم قطلونيا بعد أن سلمها له حاكمها الخائن نكاية في سيده خليفة

(1) Halphen: Etudes Critiques sur L'Hist. de Charlemagne, p. 146.

(2) Kleinclausz: Charlemagne, p. 134.

(3) Deanesly: op. cit. 358—365.

(4) Kleinclausz: op. cit. pp. 138—139.

قرطبة (١) • أما فى الجانب البحرى فقد استولى الفرنجة على كورسيكا وسردينيا ، كما استولوا على جزر البليار سنة ٧٩٩ لحرمان مسلمى الأندلس من اتخاذها قواعد للاغارة على شواطئ إيطاليا وغاليا الجنوبية (٢) • على أن الصراع البحرى لم يلبث أن اشتد فى الجزء الغربى من حوض البحر المتوسط عندما ظهرت قوة الأغالبة البحرية ، الأمر الذى أزعج الباباليو الثالث وشارل العظيم فضلا عن الدولة البيزنطية • وهنا لم يتأخر شارل فى ارسال التجديدات الى البابا للدفاع عن شواطئ إيطاليا وصقلية ، وان كانت هذه الجهود لم تفلح فى وقف ذلك الخطر الذى تعرضت له شواطئ أوروبا الجنوبية بشكل واضح فى أوائل القرن التاسع (٣) •

وهكذا قضى شارل العظيم معظم حكمه فى حروب مستمرة ، حتى قدز عدد حملاته بأربع وخمسين حملة مكته من فرض سيطرته على ما كان للإمبراطورية الرومانية القديمة من أملاك فى الغرب ، اذا استثنينا ولاية أفريقية وبريطانيا وجنوب إيطاليا ومعظم أسبانيا ، هذا فضلا عما نتج عن هذه الحروب من نشر المسيحية فى بلاد وبين شعوب لم يسبق أن وصل إليها الرومان من قبل (٤) •

تويج شارل العظيم امبراطورا :

يتضح مما سبق أنه لم يكد يته القرن الثامن الا كان شارل العظيم قد قام بأعمال لم يستطع القيام بها أحد غيره من المعاصرين • ذلك أنه لم ينجح فى تكوين دولة ضخمة فى غرب أوروبا فحسب ، بل نجح أيضا فى حماية البابوية ونشر المسيحية ، واهياء كبير من مظاهر الحضارة الرومانية فى الغرب (٥) • وقد أثارت هذه الأعمال فى عقول المعاصرين ذكرى روما

(1) Oman: The Dark Ages, p. 365.

(2) Eginhard: Life of Charlemagne, p. 31.

(3) Deanesly: op. cit, pp. 375—376.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1 p. 259.

(5) Kleinclausz: op. cit. p. 287.

ومجدها القديم ، فأخذوا يتفنون بهذه الذكرى ويشعرون بالرغبة في احياء هذا المجد . على أن المعاصرين لم يقصدوا احياء مجد الامبراطورية الرومانية في حضارتها وقوتها فقط ، بل أيضا في شخص الامبراطور بعد أن ظل الغرب يشعر بفراغ سياسي كبير منذ سقوط الامبراطورية الغربية في القرن الخامس . حقيقة كانت هناك امبراطورية رومانية وامبراطور قائم في القسطنطينية ، ولكن أهالي غرب أوروبا بوجه عام وإيطاليا بوجه خاص نظروا الى هذا الامبراطور البيزنطي نظرة ملؤها الاستياء والكراهية بسبب موقفه الأباطرة البيزنطيين من عبادة الأيقونات من جهة وسياستهم المعادية للبابوية من جهة أخرى ، حتى أصبح هؤلاء الأباطرة - في نظر الايطاليين - مجرد جباة أموال مفوضين (١) .

كان هذا هو شعور المعاصرين اذا نحو الماضي والحاضر في الوقت الذي قضى شارل العظيم على قوة اللبأردين السياسية ، وحصى البابوية من خطرهم ، وحارب السكسون وغيرهم من العناصر الوثنية لينشر المسيحية بينهم ، كما حارب المسلمين في أسبانيا والبحر المتوسط لدفع خطرهم ، هذا كله مع شدة رعايته للعلوم وجهوده في انعاش الحضارة في الغرب . ولا شك في أن هذه الأعمال أوضحت للمعاصرين أن شارل العظيم كان أكبر قوة في عصره تحمى البابوية والكنيسة بل الحضارة الغربية ، وأنه جدير بلقب الامبراطور بعد . أن قام بأعمال لا تقل عن تلك التي قام بها أعظم الأباطرة الرومان .

ومن الواضح أنه كان في استطاعة شارل أن يضيف على شخصه هذا اللقب أو أن يوحى الى الكنيسة الفرنجية بفعل ذلك ، ولكنه كان يطمع فيما هو أكثر ، أي في أن تطلع عليه البابوية نفسها لقب الامبراطورية حتى يكون أوقع أثرا في العالم المسيحي أجمع (٢) . وكان أن أتاحت الفرصة لتحقيق هذا الحلم الجميل سنة ٧٩٩ عندما تأمر خصوم البابا ليو الثالث ضده ورضعوا

(1) Moss : op. cit. p. 219.

(2) Pirenne : Mohammed and Charlemagne, p. 232.

خطه ترمى الى سمل عينيه وقطع لسانه لابعاده عن منصبه (١) . ولم يلبث أن يسمع شارل بأمر هذه الأحداث التي جرت في روما وبأن البابا لم ينج من المؤامرة الانبصوبة ، فأرسل الى البابا الهارب يستدعيه اليه واستقبله في ترحاب خفف عنه ما يطالبه من الآم (٢) . وبعد ذلك قام شارل بارسال البابا مخفورا الى روما حيث لحق به بعد قليل . وفي روما عقد مجمع برأ ليو الثالث من جميع الاتهام التي ألصقها به خصومه ، وبذلك عاد البابا الى مباشرة مهام منصبه في حين أمر شارل بمعاينة التآمرين (٣) . وهنا أخذ البابا يفكر في وسيلة يرد بها الجميل للملك الفرنجي الذي أنقذ البابوية وأثبت في كل مناسبة أنه أخلص حليف لها وأقوى دعامة للكنيسة الغربية . حقيقة أن منح لقب الامبراطور لمسلك من ملوك البرابرة أمر ليست له سابقة ، وربما بدا غريبا في نظر المعاصرين ، ولكن حياة شارل العظيم أثبتت أنه لم يكن كثيره من ملوك البرابرة . وإذا قورن بمعاصرتهم الامبراطورة اميرين - وهي المرأة الشريرة التي أخذت تعبت بمصير الامبراطورية البيزنطية في ذلك لوقت - فانه لا يوجد أى وجه للمقارنة أو الموازنة (٤) . وهكذا يبدو أن شبح هذه المرأة العاتية التي تحكم في مصائر الامبراطورية البيزنطية (٧٨٧ - ٨٠٢) كان من السوائل التي شجعت البابوية والغرب على قطع آخر الخيوط التي ربطتهم بالامبراطورية الشرقية (٥) .

وكان أن نفذ البابا فكرته في الاحتفال الكبير الذي أقيم بكنيسة القديس بطرس تمجيذا لميد رأس السنة (٨٠٠) . فعندما انتهت الصلاة ، تقدم البابا ليو الثالث بخطى وثيدة ممسكا تاجا ذهبيا في يده ووضع على رأس شارل - الذي كان لا يزال راجعا أمام المذبح وقال - « اللهم امنح الحياة والنصر لشارل

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 619.

(2) Deanesly, op. cit. p. 381.

(3) The Monk of St. Gall : The Life of Charlemagne, p. 92.

(4) Lot, Pfister, Ganshof : op. cit. p. 457.

(5) Oman : The Dark Ages, p. 372.

الامن ، وبذل جهودا جبارة فى خدمة العلم والتعليم (١) . من ذلك أنه قام على تصحيح المخطوطات القديمة واهتم بإصلاح نظم المدارس الدينية ونشر التعليم ورفع مستوى رجال الدين الثقافى . كذلك تولى الكوين رئاسة مدرسة القصر التى كان شارلمان نفسه أحد تلاميذها (٢) . وهكذا أضحت بلاط شارلمان مركزا ثقافيا علميا كبيرا ذاخرا بالعلمين - مثل الكوين - والمؤرخين مثل اينهارت الذى وضع ترجمة معروفة لشارلمان ، والشعراء مثل نيودلف (٣) . لذلك لا عجب اذا انتشر التعليم وارتفع مستواه بفضل جهود شارلمان ومساعديه ، فضلا عن العناية بالمكتبات ونسخ الكتب وتصحيحها ورعاية اللغة اللاتينية وأسلوبها ، مما أدى الى نهضة علمية شاملة تلوت كثيرا من ضروب العلم والمعرفة (٤) .

أما اصلاحات شارلمان فى ميادين التشريع والقضاء والادارة ، فكانت هى الأخرى على جانب كبير من الأهمية . من ذلك أن شارلمان استحدث كثيرا من التشريعات لأقرار النظام الإدارى وتنظيم العدالة والمحاكم عن طريق تقسوية الناصر التمسى فى دور القضاء . كذلك أمر شارلمان سنة ٨٠٩ بتدوين التراث التشريعى القومى لمختلف العناصر التى تألفت منها امبراطوريته (٥) . وقد قسم شارلمان امبراطوريته الواسعة الى أقسام إدارية يشرف على كل منها كونت يعتبر نائبا عن شارلمان نفسه فى منطقته ، ويتمتع بما لذلك باختصاصات وسلطات واسعة سواء فى النواحي المالية أو القضائية أو الادارية . فالكونت مسئول عن تسليم ما يجتمع من أموال الضرائب والمخالفات ، كذلك عن اعلان المراسم والأوامر الملكية على الناس ، فضلا عن الاشراف على الأعمال العامة وجمع المجدين اللازمين للسلطة المركزية . وكان للكونت أن يختار مساعدين ونوابا

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 574.

(٢) Syre, op. cit. p. 268.

(٣) Kleinclausz : op. cit. pp. 197—202.

(٤) يمكن الوقوف على مظاهر النهضة الكارولنجية فى شيء من التفصيل بالرجوع الى كتاب « النهضة الأوروبية » للمؤلف .

(٥) Egnihard : The Life of Charlemagne, p. 45.

يساعدونه في مهام منصبه بشرط موافقة شارلمان على هؤلاء المساعدين • وفي نهاية العام يذهب الكونتات من مختلف أنحاء الامبراطورية الى القصر الملكي في العاصمة (اكس لاشابل) حيث يقضون بضعة أسابيع في تسليم ما في عهدهم من أموال فضلا عن حضور المجلس العام لدولة الفرنجة (١) • أما هذا المجلس L'assemblée générale فكان بمثابة مجلس استشاري ينقد وفق ارادة شارلمان ويتألف من مندوبين عن مختلف أنحاء الامبراطورية وشعوبها - لا الفرنجة فحسب - فضلا عن الأساقفة ورؤساء الأديرة والكونتات (٢) • ولما كان لا بد لحكام الأقسام الادارية الواقعة على الحدود من سلطات استثنائية لمواجهة الأخطار الخارجية الطارئة ، فان هذه الأقسام - التي أطلق عليها ماركيات - عين على كل منها حاكم يسمى ماركيز ويتمتع في وحدته بسلطة تفوق سلطة الكونت في كونتية (٣) • على أن أهم اصلاح اداري أدخله شارلمان كان زيادة نفوذ البعوثين الملكيين Missi • وكان هؤلاء البعوثين يوفدون من القصر ليحملوا تعليمات الملك وأوامره الى حكام الأقاليم ويفتشون على هؤلاء الحكام لضمان حسن سير الادارة (٤) • واعتاد شارلمان أن يرسل الى كل جهة اثنين من هؤلاء البعوثين أحدهما من رجال الادارة والثاني من رجال الدين لضمان انتظام الجهازين الاداري والكنسي في الدولة (٥) • كذلك حرص شارلمان على عدم تثبيت هؤلاء البعوثين في دوائرهم وانما ينقلهم بين حين وآخر قبل أن يوطدوا علاقات مصلحية أو شخصية مع أهالي الأقاليم (٦) •

ولم يفضل شارلمان الناحية الاقتصادية في امبراطوريته فاهتم بالزراعة ونهض بها حتى أصبحت ضياعه بمثابة مزارع نموذجية تفيض بالخيرات ، كما شجع كبار الملاك في الامبراطورية على العناية بزراعة أراضيهم ومعاونة الحكومة

(1) Deanesly : op. cit. p. 403.

(2) Kleinclausz : op. cit. pp. 82—88.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 680.

(4) Lavisse : op. cit. Tome 2, Première partie, p. 319.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 2 pp. 682—683.

(6) Davis ; op. cit. pp. 155—157.

فى تقوية جسور الأنهار (١) . أما الصناعة فكانت مراكزها الأساسية فى الأديرة . التى اشتهرت بإنتاج خير المصنوعات المعدنية والجلدية والفضية وغيرها . على أن الصناعة لم تقتصر فى العصر الكارولنجى على الأديرة وإنما انتشرت فى الضياع والقرى حيث بدأت تظهر بذور النقابات لتنظيم مصالح أفراد الحرفة الواحدة وحمايتهم من المنافسة الخارجية (٢) . كذلك بدت جهود شارلمان واضحة فى ميدان التجارة حيث اهتم بتنظيم التجارة الداخلية والخارجية وتشجيعها . من ذلك أنه نظم الموازين والمقاييس والمكاييل والعملة المتداولة ، هنا فضلا عن عنايته بالطرق التجارية والمحافظة عليها وتأمينها ومنع المستغلين من فرض رسوم باهظة على سالكيها أو عابرى الجسور . وقد أقيمت الفنادق والوكالات على امتداد الطرق الرئيسية لايواء التجار ودوابهم وحفظ بضائعهم (٣) . على أن التجار فى ذلك العصر فضلوا دائما استخدام الطرق النهرية والبحرية لسهولة نقلها وقلة تكاليفها ، فكانت التجارة الداخلية فى الامبراطورية تعتمد على أنهار الراين والدانوب والسين والرون وفروعها ، فى حين اعتمدت التجارة الخارجية على البحر المتوسط وبحر الشمال . وساعد هذا النشاط التجارى الواسع على ظهور أهمية بعض المدن بحكم موقعها مثل مينز التى كانت مركزا رئيسيا للتجارة بين ألمانيا وغاليا ، ومثل نيم Nimes وماجلون وآول وناربون التى كانت جميعها مراكز أساسية لتجارة الشرق (٤) .

شارلمان والكنيسة :

يبدو لنا من دراسة تاريخ الامبراطورية الكارولنجية أن الطابع الدينى كان غالبا عليها . فالمعامل الأساسية فى تاج دوله الفرنجة دون غيرها من الدول الجرمانية التى قامت فى غرب أوروبا فى العصور الوسطى كان العامل الدينى ،

(1) Boissonnade: Life and Work in Med. Europe, p. 71.

(2) Lavisse: op. cit. Tome 2, Première Partie, p. 336.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 657.

(4) Lavisse: op. cit. Tome 2, Première Partie, pp. 338-340.

وهو العامل نفسه الذى أدى الى نجاح شارلمان فى إقامة امبراطوريته ، وفى المزج بين شعوب هذه الامبراطورية على أساس أنهم خاضعون جميعا لحاكم يشتم برضاء الكنيسة ، بل يسيطر عليها وعلى رجالها .

ذلك أننا رأينا كيف كانت البابوية متلهفة دائما على مخالفة المسلوك الكارولنجيين لحمايتهما من نفوذ الامبراطورية البيزنطية من جهة ومن خطر اللمباردين من جهة أخرى . وإذا كان ملوك البيت الكارولنجي لم يتقاسموا عن مساندة البابوية ، فإن الأخيرة ردت اليهم الجميل بتوزيع بيتن القصير ملكا سنة ٧٥٣ ثم بتوزيع شارلمان امبراطورا سنة ٨٠٠ . وهكذا قامت الامبراطورية الكارولنجية على أساس دينى سياسى ، فاختد شارلمان يستل مكاتبه بوصفه حامي البابوية فى فرض سيطرته على الكنيسة داخل امبراطوريته ، فهو الذى يبين الأساقفة ويدعو الى عقد المجامع الدينية بل يتولى رئاسة هذه المجامع لبحث المشاكل المتعلقة بالقييدة (١) ، كما أنه يشرع القوانين اللازمة للكنيسة ويحدد حقوق رجال الدين من كسبين وديرين وواجباتهم (٢) . وبذلك أصبح شارلمان رأس الكنيسة والدولة جميعا ، ورئيسا للأساقفة والكوتات دون تمييز لأنه لم يفرق بين الكنيسة والدولة (٣) . حتى الموسيقى الدينية ، والمواظب التى يلقيها رجال الكنيسة فى مختلف المناسبات والأعياد لم تسلم من تدخل شارلمان وتديله (٤) . وهكذا وجدت الكنيسة نفسها خاضعة خضوعا تاما لحكومة شارلمان كما صار رجالها بمثابة أتباع مخلصين له ، يخضعون لأوامره ونواهيهم خضوعا تاما (٥) . وقد حدث عندما حاولت البابوية أن تحرر من قبضة شارلمان القوية أن أرسل شارلمان رسالة الى البابا ليو الثالث سنة ٧٩٦ ، يفهمه أن

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 2 p. 616.

(٢) Kleinclausz: op. cit. p. 225.

(٣) Lavisse: op. cit. Tome 2, Première Partie; p. 316.

(٤) The Monk of St. Gall; The Life of Charlemagne, p. 72.

(٥) Fichtenna: The Carolingian Empire, pp. 132—133.

«احصاى البابوية لا ينبغي أن يتعدى الجانب الدينى بأى حال» وأن واجبك
أيها الأب المقدس هو أن تساعدنا برفع يديك الى السماء والدعاء لنا مثلاً فعل
موسى (١) .

وهكذا ظلت الأمور على وفاق بين الكنيسة والدولة طالما كان شارلمان يجمع
فى قبضته القوة بين زمام السلطين الدينية والزمنية ، ولكن الموقف أخذ يتغير
بعد شارلمان ، عندما عجز خلفاؤه عن فرض سيطرتهم على الكنيسة ورجالها
مما آذن باصطدام السلطين كما سنرى فيما بعد (٢) .

تقسيم الامبراطورية الكارولنجية :

اشرنا فيما سبق الى تمسك الفرنجة بنظرتهم القديمة الى الملك على أنه ارن
يقسم بين أبناء الملك . وطبيعى أن يؤدى استمرار تطبيق هذا المبدأ الى تفتت
الدولة ثم الى زوالها نتيجة لتقسيمها بين الأبناء ثم تقسيم كل قسم بين أبناء
الأبناء وهكذا . ومن الغريب أن شارلمان - وهو السيسى البعيد النظر -
لم يحاول الخروج على هذه القاعدة أو تعديلها ، فقسم امبراطوريته الواسعة
فى حياته بين أبنائه الثلاثة (٣) . على أن وفاة اثنين من هؤلاء الأبناء ونقص
واحد - هو لويس التقي - أخر الى حد ما تقسيم الامبراطورية (٤) . وقد احتقل
شارلمان قبل وفاته سنة ٨١٤ بتتويج ابنة لويس التقي الذى خلفه فى حكم
الامبراطورية ، والذي لم يلبث أن أعيد تتويجه بواسطة البابا ستفن الرابع
(الخاص) سنة ٨١٦ (٥) .

والواقع أن لويس التقي لم يكن بالشخص الذى يستطع حكم امبراطورية

(1) Oliver Thatcher : A Source Book p. 107. &

سفر الخروج - اصحاح ١٧ - ١٨

(2) Davis: op. cit. pp. 276—277.

(3) Deanealy, op. cit. p. 392.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 624.

(5) Oman: The Dark Ages, p. 387.

شارلمان . ذلك أنه لم يمتلك من صفات القيادة الحربية أو الرعاية السياسية أو الكفاية الادارية ، أو حتى قوة الشخصية ما يضمن له سيطرة كافية على الجيش والادارة والكنيسة . هذا في الوقت الذي تزايد الخطر الخارجي بعد وفاة شارلمان سواء من ناحية السلاف والآفار على حدود الامبراطورية الشرقية ، أو من ناحية المسلمين على الحدود الجنوبية ، أو من ناحية الفيكنج على الحدود الشمالية والغربية (١) . وزاد الطين بلة تمسك لويس التقي - وخلفائه من بعده - بسياسة تقسيم الملك بين الأبناء ، حتى أن لويس وضع مشروعا سنة ٨١٧ لتقسيم امبراطوريته الواسعة بين أبنائه الثلاثة لوثر و بينين و لويس ، ليضمن عدم قيام خلاف بينهم بعد وفاته (٢) . على أن لويس التقي تزوج بعد ذلك وأنجب ابنا جديدا اسمه شارل ، ومن ثم أراد إعادة توزيع المملكة توزيعا جديدا يضمن لهذا الابن الرابع حقوقه أسوة باخوته . ويبدو أن هذا التصرف لم يرضى الاخوة الثلاثة الأوائل فقامت حرب أهلية عنيفة بين الاخوة بعضهم وبعض من جهة ، وبينهم وبين أبيهم من جهة أخرى (٣) . وكان أن توفي بينين ، ثم لحق به أبوه سنة ٨٤٠ فانهصر الخلاف بين الثلاثة الباقين حتى تم الاتفاق فيما بينهم في اتفاقية فردون الشهيرة سنة ٨٤٣ على تقسيم الامبراطورية تقسيما يرضيهم جميعا (٤) . ذلك أن شارل الأصغر أخذ ناستريا واكوتين والماركية الألبانية على الحدود الجنوبية ، وأخذ لويس الألماني الجزء الواقع شرقي الراين من أوستراسيا فضلا عن بافاريا وسواويا وسكسونيا ، في حين أخذ لوثر الجزء الأوسط بين الملكين السابقين ، أي فريزلاند (الأراضي المنخفضة) والجزء الباقى من أوستراسيا غربي الراين . زيادة على برجنديا وبروفانس وإيطاليا . على أن أهمية اتفاقية فردون لا تقتصر على أنها وضعت نهاية لامبراطورية الفرنجة الموحدة فحسب ، بل لأنها توضح أيضا بداية مولد بعض الدول

(١) The Monk of St. Gall: The Life of Charlemagne, p. 130.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 3 pp. 10—11.

(٣) Lavissee : op. cit. Tome. 2 Première Partie, pp. 362—363.

(٤) Oman; The Dark Ages; p. 409.



العظمى الحديثة (١) . ذلك أن التقسيم السابق قام - الى حد ما - على أساس لغوى ، فكان شارل الأصلح يحكم الجزء الغربى الذى تصوده اللغة الرومانية - المحرفة عن اللاتينية - ومن ثم مستخدم من الآن لفظ فرنسا للإشارة الى هذا الجزء الغربى من الامبراطورية الفرنجية . وحكم لويس الألمانية الجزء الشرقى الذى تصوده اللغة الألمانية ، ومن ثم مستشير الى هذا الجزء بالألمانيا . أما لوثر فكان يحكم منطقة انتقال بين اللتين الألمانية والفرنسية ، وقد سميت ببلاد لوثرنجيا - أى مملكة لوثر - ثم حرف الاسم الى اللورين ، وهى المنطقة التى ما زالت حتى اليوم تمثل حلقة الانتقال بين الفرنسية والألمانية (٢) .

ولم يلبث لوثر - صاحب المملكة الوسطى - أن توفى سنة ٨٥٥ ، وبذلك قسمت مملكته الى ثلاثة أقسام صغيرة بين أبنائه (٣) . وهكذا أخذت تكاثر الأجزاء التى انقسمت اليها الامبراطورية الكارولنجية ، كما كثرت الحروب بين أبناء البيت الكارولنجى ، بحيث أنه لم يوجد من الأبناء الشرعيين لهذا البيت سنة ٨٨٤ سوى شارل البسيط فى فرنسا وشارل السمين فى ألمانيا . وعلى الرغم من أن الأخير استطاع أن يوحد بين ألمانيا وإيطاليا وفرنسا توحيدا نسبيا لمدة ثلاث سنوات ، الا أنه عزل سنة ٨٨٧ ثم توفى فى العام التالى (٤) . أما فى فرنسا فان شارل البسيط كان طفلا فى الثامنة من عمره ، مما سهل انتقال السلطة الفعلية الى أيدي أودو كونت باريس ، الذى استطاع أن يتزعزع الملك ويؤسس أسرة جديدة هى أسرة كايبة سنة ٨٨٨ (٥) .

وعلى هذا الوجه انتهت الامبراطورية الكارولنجية ، وان ظلت ذكرى شارلمان - مؤسس هذه الامبراطورية - باقية فى التاريخ لتخلد اسمه الى جانب

(١) Eyre: op. cit. p. 99.

(٢) Orton: op. cit. pp. 149—150.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 34.

(٤) Deanealy, op. cit. p. 560.

(٥) Idem, p. 561.

قيصر والاسكندر وغيرهما من الشخصيات العظيمة التي استطاعت أن تكيف التاريخ الأوربي . وإذا كان المعاصرون في القرن التاسع قد رفضوا أن يشبهوا شارلمان بالاسكندر ورومولوس وجانيال وغيرهم من أعلام العصر الوثني ، كان البابوات وصفوه بأنه قسطنطين الجديد ، كما رسمت صورته في عصر جعلهايم إلى جوار قسطنطين وثيودسيوس (١) .

(1) Kleinclausz, op. cit. pp. 355 — 556 & Fichtenau, op. cit. p. 83.

الباب العاشر

الفيكنج

نقصد بالفيكنج العناصر الشمالية التي سكنت شبه جزيرة سكندنافوة وشبه جزيرة الدانمارك ، والتي اتخذت اغاراتها على أوروبا شكلا خطيرا في القرن التاسع . وقد أطلقت هذه العناصر على نفسها - وأطلق عليها الماصرون - اسم الفيكنج Vikings - بمعنى سكان القيوردات أو البلجان ، وهي الظاهرة الطبيعية التي تمتاز بكثرتها شواطئ الجهات الشمالية الغربية من أوروبا (١) .

وإذا كان الفيكنج يرجعون في الناحية الجنسية إلى الأصل إيتونى أو الجرمانى ، إلا أننا نفرق بينهم وبين العناصر الجرمانية الأولى التي أغارت على أوروبا في أواخر العصور القديمة وأوائل العصور الوسطى ، ذلك أن الفيكنج ظلوا برابرة خالصين محافظين على أوضاعهم إيتونية البدائية فيما يخص بنظم الحكم والبناء الاجتماعى والديانة ، واستمروا حتى القرن التاسع يعيشون فى هذه العزلة بعيدين عن العالم الرومانى والبحر المتوسط ، بخلاف غيرهم من العناصر الجرمانية السابقة التي اتصلت بالحضارة الرومانية واحتكت بالمسيحية قبل اقتحامها حدود الامبراطورية بعدة قرون . ولم تحاول الامبراطورية الرومانية أو امبراطورية الفرنجة مد سيطرتها على تلك العناصر الشمالية حتى كان القرن التاسع ، وعندئذ بدأت هذه العناصر تغير على العالم الأوروبى الجنوبى مما جعل بعض الكتاب يقول بأن الفيكنج هم الذين استكشفوا أوروبا وليست أوروبا هي التي كشفت عن الفيكنج (٢) .

ولم يختلف الفيكنج عن غيرهم من العناصر البربرية الجرمانية فى نظمهم وعاداتهم وأسلوب حياتهم ، اللهم الا أن طبيعة بلادهم الجبلية ذات الغابات

(١) Mawer: The Vikings, p. 1.

(٢) Thompson: op. cit. Vol. I p. 306.

والأحراش والمستقعات ، لم ترك لهم مجالا يعيشون فيه سوى السهول الساحلية ، وهي لا تعدو في معظم الأحيان أشربة ضيقة من الأرض الصلبة . وهكذا دفعت الطبيعة الفينكيج نحو البحر ، فبرعوا في بناء السفن الصغيرة المكشوفة التي اتصفت بطولها وقلة عرضها وسارت بالمجذاف أو الشراع ، وجابوا بها شواطئ أوروبا من البحر البلطي حتى البحر المتوسط ، بل قاموا برحلات بعيدة في المحيط الأطلسي حتى أصبحوا أعظم الشعوب البحرية التي عرفتها أوروبا بالمصور الوسطى (١) . لذلك اتخذت اغارات الفينكيج شكلا بحريا أقرب الى القرصنة منه الى الزحف البري الذي اتصفت به هجمات بقية الشعوب التبتوية قبل ذلك بأربعة قرون أو خمسة . كذلك عرف عن الفينكيج مهارتهم في القتال وقوة تسليحهم فكان كل محارب منهم مزودا ببلطة وحربة طويلة ، زيادة على درع واق وخوذة من الحديد .

أما الأسباب التي دفعت الفينكيج الى الخروج من بلادهم والقيام بهذه الحركة التوسعية الهائلة ، فيمكن تفسيرها على أسس نفسية واقتصادية واجتماعية وسياسية . فمن الناحية النفسية أثبت التاريخ دائما أن الشعوب المتأخرة يثقل عليها شعور الحسد والطمع في البلاد المتحضرة القريبة منها ، والرغبة في الاغارة عليها لنهب ثروتها أو على الأقل مشاركتها حضارتها . وهذا الشعور كان أحد العوامل التي حركت الجرمان نحو أراضي الامبراطورية الرومانية من قبل ، كما يمكن القول بأنه أحد البواعث الكامنة خلف حركة الفينكيج في القرن التاسع (٢) . ومن الناحية الاقتصادية يلاحظ أن الفينكيج كانوا عملاء تجارين قدامى للفريزيين قبل أن يقوم الفرنجة بغزو فريزيا (٣) . لذلك اهتز الفينكيج عندما غزا الفرنجة فريزيا وسكسونيا نظرا لما ترتب على هذا الغزو من مثل نشاطهم التجاري ، وبالتالي مضايقتهم اقتصاديا ومن الناحية الاجتماعية

(1) Stephenson, op. cit. p. 201.

(2) Eyre: op. cit. p. 106.

(3) Lot, Pfister, Ganshof: op. cit. p. 465.

يقال ان أعداد الفيكج تزايدت فى القرن التاسع حتى ضاقت عليهم بلادهم الفقيرة ولم تعد تسع لهم الأشرطة الساحلية الضيقة الممتدة على شواطئ سكندناوة ودانمرك ، مما دفعهم الى الهجرة الى أرض الله الواسعة والاغارة على البلاد القريبة بقية الحصول على ما يمسك رفقهم ويسد حاجتهم (١) . هنا وان كانت لا توجد فى الواقع أدلة تاريخية حاسمة تثبت أن ازدياد السكان وتضخمهم كان سببا أساسيا لهجرة الفيكج فى القرن التاسع (٢) . وأخيرا يأتى العامل السياسى مثلا فى نشأة الملكية بين الفيكج وبخاصة فى الترويج حيث تركزت السلطة قرب منتصف القرن التاسع فى يدى هارولد الأشقر (Harold Fairhair) ، الأمر الذى جعل كثيرا من الزعماء يفضلون الهجرة الى أوطان جديدة عن الخضوع فى ظل نظام لم يألفوه . وهناك من الدلائل ما يشير الى أن السويد والدانمرك شهدتا أيضا تطورات سياسية داخلية أدت بكثير من جموع الفيكج الى الهجرة (٣) . وهنا نلاحظ أن الفريزيين ظلوا منذ القرن السادس حتى منتصف القرن الثامن يمثلون أعظم قوة بحرية وتجارية فى شمال غرب أوروبا ، حتى أن قوتهم كانت عقبة فى سبيل توسع الفيكج جنوبا . ولكن حدث عندما اصطدم الفرنجة بالفريزيين وحطموا قواتهم على أيدي شارل مارتل سنة ٧٣٤ ثم شارلمان سنة ٧٨٥ ، أن زالت هذه العقبة من طريق الفيكج وأصبح طريق التوسع جنوبا مفتوحا أمامهم (٤) .

وإذا كنا فى حديثنا عن الفيكج نقسمهم الى نرويجيين وسويديين ودانين فحاشا يجب أن نشير الى أن هنا التقسيم لا يعنى وجود فوارق بين هذه الفئات الثلاث ، وإنما كل ما يقصد به هو الإشارة الى جماعات الفيكج التى سكنت الأجزاء الغربية أو الشرقية من سكندناوة أو شبه جزيرة الدانمرك ،

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 311.

(2) Eyre: op. cit. p. 106.

(3) Mawer, op. cit. pp. 7—8.

(4) Eyre: op. cit. p. 106.

ومباراة أخرى فإن العصر الكارولنجي لم يعرف وحدات سياسية تحمل اسم
النرويج أو السويد أو الدانمرك (١) .

وهنا نلاحظ أثر التوجيه الجغرافي في توزيع غزوات الفيكج ، فالسويديون
الذين يواجهون شرق أوروبا عبروا البلطيق وسلكوا الطرق الطبيعية التي هيأها
وديان الأنهار للوصول الى سهول شرق أوروبا والبحر الأسود . أما النرويجيون
فقد اتجهوا غربا فوصلوا إنجلترا وأيرلند والجزر القرية ، فضلا عن الجزر
الشمالية في المحيط الأطلسي . هذا في حين اتجه الدانيون نحو الجنوب والغرب
فهددوا شواطئ الامبراطورية الكارولنجية في ألمانيا وفرنسا ، فضلا عن
إنجلترا وأيرلند والجزر القرية .

ويمكن تقسيم الأدوار التي مرت بها علاقة الفيكج بغرب أوروبا الى ثلاثة
أدوار ، الأول دور الهجوم والثاني دور الاستقرار والثالث دور الدفاع .
أما دور الهجوم فقد بدأ في أواخر القرن الثامن - أي منذ سنة ٧٨٩ - عندما
أخذ الفيكج يهددون شواطئ إنجلترا واسكتلندا وأيرلند . وفي ذلك الوقت
لم تحل قبضة شارلمان القوية دون تعرض امبراطوريته لهجمات الفيكج ، ولكن
هذه الهجمات لم تأخذ شكلا خطيرا الا بعد وفاة شارلمان ، ثم بوجه خاص
بعد وفاة لويس الثقي (٢) . وقد اتخذ نشاط الفيكج في ذلك الدور شكل

(1) Stephenson, op. cit. p. 200.

وقد جاء في موسوعة تاريخ كامبردج أن المقصود بالفيكج ، جموع
الشماليين والدانيين والسويديين ، ومن هذا التعريف نفهم أن الشماليين هم
النرويجيون وحدهم ، في حين أن لفظ الفيكج أكثر شمولاً لأنه يعنى جميع
سكان سكندنافيا والدانمرك في القرن التاسع . والواقع أن معظم حويليات
العصور الوسطى لم تحاول التفرقة بين الدانيين - سكان دانمرك -
والنرويجيين ، وعبرت عنهم جميعا باسم الشماليين Nordmanni ، على
أننا نجد هذه التفرقة واضحة بين الفئتين في كتابات الأيرلنديين المعاصرة .
أما الكتاب الذى دونوا حويلية أنجلو سكسون فقد حرصوا على استخدام
لفظ الشماليين Noromenn للدلالة على النرويجيين فقط ، وكذلك فعل
الفرد في ترجمته لكتاب المؤرخ أوروزيوس .

(انظر) (Mawer, op. cit. pp. 9-10.

(2) Oman: The Dark Ages, p. 415.

غزوات صيفية فيخرجون من بلادهم صيفا عندما يمتد الجو يمددون اليها في الخريف وقد اكتظت سفنهم بالقتال والأسلاب . على أن حركة توسع الفيكينج لم تلبث أن دخلت دورا جديدا عند منتصف القرن التاسع ، عندما أخذوا يقضون فصل الشتاء خارج بلادهم في مسكرات حصينة أو في الجزر المنيعة الواقعة قرب شواطئ البلاد التي يغيرون عليها أو عند مصبات أنهارها . وبعد أن كانوا في الدور الأول يأتون على هيئة جماعات صغيرة أصبحوا في هذا الدور الثاني يغيرون على بلاد غرب أوروبا في هيئة جموع ضخمة ومعهم سائرهم وأولادهم بنية الاستقرار في البلاد التي يغزونها . وهكذا أقام الفيكينج مستعمرة قصيرة العمر في أيرلند سنة ٨٤٣ كما قضوا الشتاء لأول مرة في إنجلترا سنة ٨٥١ (١) ، وكذلك أخذوا يستقرون حوالى ذلك الوقت في الجزء الغربي من فرنسا الذي عرف فيما بعد باسم نورمانديا (٢) . ولكنهم أخذوا يوغلون تدريجيا داخل البلاد ، وكلما هجر الأهالي الأجزاء القريبة الى الداخل تبعهم الفيكينج . وأخيرا يأتى الدور الثالث في أواخر القرن التاسع ، وهو الدور الذى امتاز بمقاومة أهالي البلاد وحكامها للفيكينج فى حين التزم هؤلاء الأخيرون جانب الدفاع . وقد بدأت هذه المقاومة من جانب الكونت أودو حاكم باريس مما أدى الى فشل حصار الفيكينج لباريس (٨٨٥ - ٨٨٧) ، وقبل ذلك بقليل كان ألفرد ملك وسكس بإنجلترا قد أنزل بالدانين هزيمة كبرى فى أدنجتون سنة ٨٧٨ (٣) . وفى سنة ٨٩١ استطاع أدنولف - أحد ملوك البيت الكارلوسجى فى المملكة الوسطى - أن ينزل هزيمة بالفيكينج فى موقعة ديل Dyle فى برابان Brabant (٤) .

(1) Hodgkin: The Hist. of England, p. 267.

(2) Eyre, *op. cit.* p. 107.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 315.

(4) Eyre: *op. cit.* pp. 109-110.

اغارات الفيكنج على الامبراطورية الكارولنجية :

بدأت اغارات الفيكنج على الامبراطورية الكارولنجية في حياة شارلمان الذى أدى توسعه شمالا الى ايجاد حدود مشتركة بينه وبين الدانين . ولم يلبث أن ساد سوء التفاهم العلاقات بين الطرفين عندما دخل بعض البسكون الهارين من وجه شارلمان تحت حماية الدانين (١) ، هذا فى الوقت الذى أخذت بعض سفنهم تغير على اقليم أكوئين (٢) . ومنذ ذلك الوقت لم تقطع اغارات الفيكنج على شواطئ الامبراطورية الغربية بحيث لم تمر سنة واحدة دون أن يدمموا احدى القرى أو المراكز الساحلية . ويبدو أن هذه الاغارات أفزعت شارلمان فاعد أسطولا قويا فى موانئ نستريا لحماية شواطئ امبراطوريته من هجمات الفيكنج ، ومع ذلك فقد استمر جودفريد ملك الدانين يسبب متاعب خطيرة لشارلمان فى جنوب البحر البلطى وشواطئ فريزيا حتى غاول شارلمان مفاوضاتهم والاتفاق معهم سنة ٨٠٤ ، ٨٠٩ كوسيلة لدفع شرهم (٣) . ثم حدث فى عهد لويس التقي - خليفة شارلمان - أن استغل الدانيون فرصة الخلافات والحروب الداخلية التى قامت حول تقسيم الامبراطورية ، وأنزلوا قوات ضخمة على شاطئ فريزيا سنة ٨٣٥ ونهبوا أوترخت مركز رئيس أساقفة فريزيا ، ودورشت Duurstede أكبر موانئ الاقليم . وفى العام التالى أغاز الدانيون على فلاندرز وأحرقوا مدينة أنتورب ثم عادوا سنة ٨٣٧ الى مهاجمة والشرن عند مصب الراين وأوغلوا حتى وصلوا الى نموجن Nimuegen ولكنهم لم يلبثوا أن لاذوا بالفرار عندما حضر اليهم لويس التقي على رأس جيوشه (٤) . ويبدو أن لويس التقي حاول شراء سلامة الدانين بالهدايا والمال ، كما منحهم المنطقة المحيطة بدورشت سنة ٨٣٩ ليقبوا فيها ويحولوا دون وقوع اعتداءات جديدة من جانب الفيكنج ، وان كانت هذه الاجراءات وأشباهاها لم تؤد فى

(1) Lot, Pfister, Ganshof: op. cit. pp. 465—466.

(2) Mawer: op. cit. p. 17.

(3) Davis: op. cit. pp. 296—297.

(4) Oman: The Dark Ages, p. 400.

الواقع الا الى زيادة مطامعهم في اراضي الامبراطورية (١) .

ويلاحظ أن أنهار فرنسا الغربية مثل السين واللوار والجارون كانت بمثابة طرق عظيمة سهلة مهدت للفيكيج السيل إلى جوف البلاد ، فلوغلو في نهر اللوار حتى تور حيث نهبوا كندرايتها ، ودخلوا في الجارون حتى تولوز ، في حين أوصلهم السوم الى ايمان ، والسين الى باريس . وقد ساعد الفيكيج على التوغل في الامبراطورية الكارولنجية الحالة السيئة التي أمست فيها هذه الامبراطورية في القرن التاسع من نزاع وحروب أهلية بين الأمراء والحكام (٢) . ومهما يكن من أمر فإن اغارات الفيكيج أخذت تشتد على فرنسا بشكل خطير بعد وفاة لويس .

التقى سنة ٨٤٠ ، اذ أوغلو في نهر السين لأول مرة سنة ٨٤١ واستولوا على روان . وربما شجع الفيكيج في سياستهم الهجومية عندئذ ما لجأ اليه لوتر بالغات من تحريض لهم على مهاجمة أراضي منافسيه ، وذلك أثناء النزاع الذي قام حول تقسيم الامبراطورية عقب وفاة لويس الثاني (٣) . وهكذا أوغل الفيكيج في اللوار قبيل عقد اتفاقية فردون مباشرة وأحرقوا ميناء نانت (٤) . ولم تلبث أن ازدادت اغارات الفيكيج حدة وعنفًا عقب تقسيم الامبراطورية الكارولنجية سنة ٨٤٣ ، حتى أصبح هذا الخطر بمثابة الشغل الشاغل للأخوة الثلاثة الذين اقساموا الامبراطورية . وكان لويس الألماني أوفر اخوته حظًا لأن قاتل السكسون القائمة على حدود دولته هبات درعا قويًا يحمي هذه الدولة من خطر الفيكيج . ومع ذلك فقد شهدت بلاد لويس الألماني حرق مدينة هامبرج سنة ٨٤٥ ففر أسقفها إلى برمن (٥) ، كما أن قوة كبيرة من الفيكيج أوغلت في نهر الالب سنة ٨٥١ وهزمت أمراء السكسون ، ثم عادت ظفيرة الى الدانمرك بعد أن نهبت جزءًا كبيرًا من سكسونيا .

(1) Mawer: op. cit. pp. 18—19.

(2) Thompson: op. cit. vol. I p. 312.

(3) Cam. Med. Hist. vol. 3 p. 315.

(4) Oman: The Dark Ages, p. 416.

(5) Mawer: op. cit. p. 20.

أما الأخ الثاني لوتر فكانت خسارته فادحة ، إذ أخذ الفيكيج بغير إذن على شواطئ فريزيا سنويا ، وعندئذ حاول لوتر أن يمنح جزيرة والشرون عند مصب الراين لزعيم الدانين المسمى روريك Ronik ليسترضيه ويتفادى شره . ولكن هذا الحل لم يجد إذ سرعان ما أصبحت شواطئ فريزيا (الأراضي المنخفضة) قلاعاً للفيكيج ، استولوها في التوغل داخل البلاد حتى غدا لوتر في قصره بمدينة آخن (أكس لا شابل) لا يأمن على نفسه من خطرهم .

وأما الأخ الثالث - وهو شارل الأصغر - فكان أسوأ الثلاثة حظاً ، لأن مملكته امتازت بشاطئ طويل مكشوف ، وعمدد كبير من الأنهار التي ساعدت الفيكيج على التوغل داخل البلاد . وقد استغل الفيكيج فرصة انشغال شارل في حرب أهلية مع ابن أخيه بيين أمير أكوئين ، وجددوا هجماتهم على الأجزاء الشمالية من مملكته . وكان أن تجاسروا سنة ٨٤٣ على قضاء الشتاء لأول مرة في نستريا ، بعد أن استولوا على دير نوار موتيه ، واتخذوه قاعدة لمهاجمة الأجزاء الجنوبية من فرنسا (١) . ولم يلبث أن ساعد النزاع بين بيين وعمه شارل على ازدياد نفوذ الفيكيج ، إذ استعان بهم الأول وساعدهم على التوغل في حوض الجارون حتى وصلوا إلى مدينة تولوز . وفي ذلك الوقت كان الفيكيج قد عادوا إلى تهديد حوض السين من جديد ، فأتوا على مدينة روان ونهبوها للمرة الثانية سنة ٨٤٥ ، وظلوا يتقدمون حتى وصلوا في وجههم فحصن نفسه في مرتفعات مونتماتر Montmartre ، وفي دير سانت دنيس ، وترك ياريس ليدخلها الفيكيج وينهبوها .

ولم تقف اغارات الفيكيج على فرنسا عند هذا الحد ، بل اتهم أغاروا على بورجو - كبرى مدن الجنوب - ونهبوها سنة ٨٤٧ ، ثم استولوا عليها تماماً بعد

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 316.

(2) Mawer: op. cit. pp. 20-21.

لليل فظلت بأيديهم عدة سنوات . ومن الواضح أن استيلاء الفيكنج على مثل هذه المدن الضخمة كان يعود عليهم بأرباح طائلة وغنائم وفيرة ، أغرتهم على مواصلة نشاطهم التدميري بأعداد أكبر حتى وصلت مملكة شارل الأصلع إلى درجة يرئى لها من الخراب والاحلال . وقد حدث عندما تجددت هجمات الفيكنج على حوض السين سنة ٨٥٢ ، أن أتى لوثر على رأس جنده لمساعدة أخيه شارل الأصلع ، ولكن الأخير لم يلبث أن عقد صلحا مع زعيم الدانين ومنعه ميلنا طيا من المال ، وأجاز له الاستقرار في منطقة قرب مصب اللوار ، ومن ثم انسحب لوثر عائدا إلى بلاده (١) . ولم تلبث أن تجددت الحروب الأهلية بين لويس الألماني وأخيه شارل الأصلع سنة ٨٥٤ فالتاحت فرصة طيبة للدانين الذين أوغلوا في مملكة شارل وحرقوا نانت وتور وتهيوا المناطق المحيطة بأنجرز ويلوا ، وبذلك لم يفلت منهم سوى مدينة أورليان (٨٥٣ - ٨٥٤) (٢) .

وخير ما يوضح لنا عجز ملوك البيت الكارولنجي عند منتصف القرن التاسع عن دفع خطر الفيكنج أنهم لجأوا إلى شراء مسلتهم بالمال . من ذلك ما فعله شارل الأصلع سنة ٨٦٠ من عقد معاهدة مع ولاند أحد زعماء الفيكنج تمهد فيها الملك بدفع مبلغ ضخيم من المال ليقوم الأخير بإخلاء نستر يا من الغزاة . ولكي يحصل الملك الكارولنجي على هذا المبلغ الذي تمهد بدفعه للفيكنج فرض على رعاياه ضريبة ثقيلة ، بحيث لم تنف منها الكنائس والأديرة والبلايا والتجار بل فقراء الفلاحين (٣) . وهكذا جازم هذه الضريبة لتضيف حملا جديدا إلى الأثقال التي كان يتحملها أمالي دولة الفرنجة ، في الوقت الذي اتضح عجز ملوكهم عن الدفاع عنهم وعن تحريرهم (٤) .

(1) Lavisse: op. cit. Tome 2, Première Partie; p. 379.

(2) Oman: The Dark Ages p. 422.

(3) Mawer: op. cit. p. 45.

(4) Thompson: op. cit. vol. I p. 313.

والواقع أن الفترة الواقعة بين سنتي ٨٥٥ ، ٨٨٧ تعتبر أحلك عصور التاريخ الغربي . ففي سنة ٨٥٥ توفي لوثر ، فكان ذلك نذيرا للحرب الأهلية الجديدة بين أبنائه وأخوته حول اقتسام مملكته . وفي هذه الظروف لم يتوقف خطر الفايكنج ، بل ازداد عتقا مما دفع شارل الأصغر إلى إصدار مرسوم يستقر Pistres سنة ٨٦٤ لتعديل نظام الدفاع وجعله يعتمد على جيوش خفيفة سهلة الحركة بدلا من الخيالة الثقيلة من جهة ، ولعمل جسور وعربات في مجرى الأنهار لتتوق تقدم سفن الفايكنج من جهة أخرى . على أن وفاة لويس الألماني سنة ٨٨٦ ، ثم شارل الأصغر سنة ٨٨٧ زادت من اقتسام الإمبراطورية الكارولنجية ، بل من ضعفها وعجزها عن مقابلة أخطار الفايكنج (١) . ففي سنة ٨٧٨ دخلت جموعهم نهر الشلند وأقاموا معسكراتهم عند غنت ليجناحوا وادي السوم بأكمله بما فيه من مدن وأديرة لنفس المصير ، إذ هبأت أنهار الراين والميز والشلند وغيرها طرقا صالحة لتوغل الفايكنج حتى وصلوا آخر وعددوا كولونيا . حقيقة أن لويس الثالث حاكم فرنسا استطاع أن يحرز نصرا على الفايكنج في موقعة سسوكودون Saucourt سنة ٨٨١ ، حتى أنه ذبح منهم ثمانية آلاف وطردهم خارج حدود مملكته ، ولكن هذا النصر لم يكن كافيا للقضاء على خطرهم (٢) . وفي سنة ٨٨٢ لعبا شارل السمين إلى مصالحة جودفريد أحد زعماء الفايكنج فحقد معه مساعدة السلو Elsluo التي وافق فيها شارل على منح الفايكنج حلفا خضعا من العملة الفضية ، فضلا عن إقليم فريزيا ليكون دوقية الجودفريد الذي تزوج جزلا ابنة الملك شارل . وفي مقابل كل ذلك منح جودفريد من مملكة شارل السمين ويتمهد باعتناق المسيحية وبأن يظل تابعا للملك شارل .

ولكن هؤلاء الفايكنج الذين عادوا ألمانيا وفقا لمساعدة السلو اتجهوا نحو

(1) Lavisse: op. cit. Tome. 2, Première Partie, pp: 389-390.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p: 321.

تمتريا ، وهو أمر لم يهتم له شارل السمين في قليل أو كثير ما داموا
سينطون عن مملكته . لذلك كان شتاء سنة ٨٨٢ - ٨٨٣ قاسيا بالنسبة للجهات
الشمالية من فرنسا ، اذ دهمت المنطقة من ريمس حتى أمان جموع ضخمة
من الفيكنج . وهنا لم يطول الملك كارلومان (٨٧٩ - ٨٨٤) أن يحذر
حذو سلفه لويس الثالث ، وانما فضل ان يقتفى سياسة شارل السمين فدفع
مبلغا طائلا من المال للفرازة لكي يتركوا بلاده وينقلوا ميدان نشاطهم الى
أوستراليا وانجلترا وأيرلند . وقد اتبعت لشارل السمين - بعد مسوت
كارلومان ملك فرنسا - فرصة توحيد منظم أجزاء امبراطورية شارلمان تحت
سيادته ، ولكن الفارق كان عظيما بين شخصيتي شارل السمين وشارل
العظيم (١) . ولذلك انتازت السنوات الثلاث التي وحدها فيها شارل السمين
الامبراطورية (٨٨٤ - ٨٨٧) نصف السلطة المركزية ، وتحلل الرعايا من
آخر الروابط التي كانت تربطهم بالملكية الكارولنجية .

وسرعان ما أثبتت الحوادث أن الاتفاقات التي عقدها ملوك الغرب مع
الفيكنج لا قيمة لها ما دام هؤلاء الملوك لا يملكون القوة التي يجبرون بها
أعداءهم على احترام كلمتهم . لذلك لم يلبث أن عاد الفيكنج ، الى تهديد
ألمانيا وفرنسا ، حتى اشتدت اغاراتهم بصفة خاصة في السنوات الضر
الأخيرة من القرن التاسع ، فتمروا فلاندرز ، كما تعرض وادي البخارون
الجنوبي الغربي من فرنسا لتاركان أخرى خطيرة . ذلك أن الفيكنج استولوا
على بورجو مزتين ، وذهبوا بواتيه وتولوز ، بل ان أساطيلهم دارت حول شبه
جزيرة أيبيريا وأغارت على الكوامي المسيحية والاسلامية في اسبانيا ، كما
هددت الجزء الغربي من حوض البحر المتوسط وتسلت في الرئون حتى
عظمت تيم واليوتون (٢) . وأذا كانت بعض المدن المنورة والعضون قد
استطاعت الثبات والدفاع عن نفسها ضد هجمات الفيكنج ، فإن الأديرة
والكاسي لم يكن لها درع يحميها سوى حرمتها الدينية ، وهذا سلاح له
يعترف به أولئك الفيرون الوثيون . لذلك شدد الفيكنج هجماتهم على الأديرة

(1) Lavisse: op. cit. Tome 2, première partie, p. 398.
(2) Thompson: op. cit. Vol. I p. 298.

والكنائس بعد أن خبروها فوجدوها مخطبة التروات والكنوز ، الأمر الذي دفعه عنه اندثار كبير من هذه المؤسسات الدينية في ذلك العصر . ولا كانت الأديرة حينذاك هي المراكز الأساسية للنشاط التعليمي والحضاري في أوروبا الوسطى فإن الخسارة التي لحقت الحضارة الأوروبية بتدمير الأديرة وفراغ أهلها أو قتلهم كانت أعظم من أن تقدر (١) .

على أن حوض السين ظل الهدف الأساسي لهجوم الفينكج في أواخر القرن التاسع . وقد تعرضت باريس في أواخر سنة ٨٨٥ لهجوم كبير قام به أربون ألفا منهم جاؤوا في سبعائة سفينة ، وتولى قيادتهم عدد كبير من زعمائهم المدبرين على شئون الغزو (٢) . وكان أن استطاعت باريس الصمود عدة أشهر ومقاومة الهجوم والحصار ، بفضل مهارة كيوت أدو حاكمها ، حتى وصل أخيرا (سبتمبر ٨٨٦) الإمبراطور شارل السمين لتكرار تمثيلية السلو مرة أخرى ويقعد صلحا عسكيا مع الفينكج تعهد لهم فيه بدفع خيل ضخم من المال ثمنا لانصرافهم عن باريس ، كما سمح لهم بالإقامة في برجنديا (٣) . على أن الأهمية التاريخية لهذا الحصار لا ترجع إلى ظهور شخصية كونت أودو على مسرح الحوادث فحسب ، بل ترجع أيضا إلى ظهور أهمية باريس نفسها وانتشار شهرتها لتصبح عاصمة فرنسا فيما بعد .

وكان أن تم اختيار أودو ملكا على فرنسا في فبراير سنة ٨٨٨ بعد عزل شارل السمين في العام السابق (٤) . ولم يلبث أن أحرز أودو انتصارا جديدا على الفينكج بعد تويجه بعدة أشهر ليثبت مرة أخرى صلاحيته للحكم (٥) . ولكن الفينكج لم يتركوه يثبأ بالاستقرار ، إذ عادوا بعد قليل إلى محاصرة باريس للمرة الرابعة . وعلى الرغم من أن المدينة استطاعت الصمود مرة أخرى ومقاومة الحصار لمدة أشهر ، إلا أنه يبدو أن أودو الملك كان أقل مقدرة على الدفاع عن باريس من أودو الكونت ، إذ اقتفى هو

(١) Haskins; The Normans in European History, p. 35.

(٢) Mawer: op. cit. p. 49.

(٣) Lavissee: op. cit. Tome, 2, Première Partie, p. 394.

(٤) Idem: p. 399.

(٥) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 62.

الأخر سنة شارل السمين واشترى مسألة الفيكنج بلالك ، وعندئذ انسحبوا اليه
بريتاني . ولم يلبث أن عاد الفيكنج - كما هي عادتهم - الى تهديد أواسط
فرنسا ، وعندئذ أنزل أودو بهم هزيمة ساحقة عند مونتبنسيه Montpensier
وأسر زعيمهم وأعدمه سنة ٨٩٢ .

وهكذا أخذ نيلاء فرنسا يشعرون بتناقص خطر الفيكنج ، الأمر الذي
دفعهم الى التآمر ضد ملكهم أودو . فنظروا اليه على أنه أهدم وأرسلوا
يستدعون شارل البسيط - وريث البيت الكارولنجي - من إنجلترا ، ومن ثم
بدأت فترة من الحروب الأهلية استمرت ست سنوات بين أودو وشارل
البسيط ، ولم تنته الا سنة ٨٩٨ بوفاة أودو (١) . وقد استمر شارل البسيط
يحكم الجزء الغربي من دولة الفرنجة منذ سنة ٨٩٩ حتى مقتله سنة ٩٢٩ .
وأظهر في هذه المدة همة كبيرة في محاربة الفيكنج على الرغم من صغر
سنة . ولم تكن اغارات الفيكنج قد انقطعت حيثذ ، بل على العكس انتهزوا
فرصة الحروب الأهلية بين أودو وشارل البسيط وعدوا الى نسيروا ليجتاحوها
من جديد . وهنا نلاحظ أن اغارات الفيكنج امتازت - في هذه المرحلة -
بمقاومة الأهالي لها من جهة ، وبقلة الخائمين التي أصبح الفيكنج يحصلون عليها
من جهة أخرى ، بعد أن أحاطت المدن والأديرة أنفسهم بأسوار منيعة .

وعندما فشل الفيكنج في تثبيت أقدامهم في برجنديا نتيجة لمقاومة البرجنديين
أخذوا يوجهون جهودهم نحو الجزء الذي نسب اليهم فيما بعد - نورمنديا -
وتشير الوثائق المعاصرة الى أن رولو Rollo الذي أصبح فيما بعد دوق
نورمنديا أخذ يهاجم بايو فيما بين عامي ٨٩٠ ، ٨٩٢ . ويبدو أن الفيكنج
أخذوا روان عند مصب السين مركزا لهم ، ومنها أخذوا ينتشرون على امتداد
شاطئ هذا الجزء الغربي من فرنسا بين السوم وبريتاني . وعلى الرغم من
أنهم فشلوا في الاستيلاء على شاورتر سنة ٩١٢ (٢) ، الا أن شارل البسيط

(1) Idem: pp. 65—68.

(2) Thompson: op. cit. Vol. I. p. 318.

اختار أن يسلك معهم نفس الأسلوب الذي اتبعه ألفرد ملك وسكس قبل ذلك بثلاثين سنة ، فعرض على زعيمهم رولو أفليا واسا يستقر فيه مع أتباعه (١) . وكان أن تمت المقابلة بين شارل البسيط ورولو عند سانت كلير سنة ٩١١ حيث عقدت اتفاقية شهيرة بين الطرفين تسلم بمقتضاها الفيكنج الأقليم الساحلي الممتد من السوم حتى بريتانى ، وهى المنطقة التى سببت الى النشالين (أو النورمان) عرفت منذ ذلك الوقت باسم نورمنديا (٢) .

والواقع أن اتفاقية سانت كلير لم تكن أكثر من اعتراف بالأمر الواقع ، لأن هذه المنطقة صار معظمها بأيدي الفيكنج فعلا ، فهم الذين بدأوا يغيرون عليها منذ سنة ٨٤١ ، والذين لم تقطع اغاراتهم عنها الا حوالى سنة ٩٦٦ أى بعد اتفاقية سانت كلير بأكثر من نصف قرن (٣) . ومهما يكن الأمر فإن الفيكنج أصبحوا يحكم هذه الاتفاقية يحكمون نورمنديا حكما مستقلا مترفا به من الملكية الفرنسية ، مع اقرارهم بتبعية اسمية لملك فرنسا . ومن الواضح أن الدافع الأساسى الذى شجع شارل البسيط على اتخاذ هذه الخطوة والقائه نورمنديا للفيكنج لقمة سائغة هو رغبته فى ايجاد خصم قوى يقف فى وجه كونت باريس . وزاد من أهمية الأمر أن رولو دوق نورمنديا سرعان ما اعتنق المسيحية وتبعه معظم رجاله ، كما أثبتت الحوادث نجاح هذه التجربة التى أجراها شارل البسيط ، اذ نزحت معظم جماعات الفيكنج المتناثرة فى فرنسا ليشبوا تحت حكم رولو فى نورمنديا ، وبذلك يكون شارل قد ضحى بجزء من بلاده لينتقد بقية البلاد (٤) . والمعروف عن الفيكنج أنهم كانوا - أيضا حلوا - يظهرهم مرونة سريعة فى تقبل حضارة وعادات وأوضاع أهالى البلاد الأصليين ، لذلك لم يكد يمر قرن من الزمان على غزو الفيكنج لأقليم نورمنديا حتى تأقلم النورمان وأصبحوا فرنسيين فى لغتهم ونظمهم وقوانينهم ، وإن ظلوا محتفظين بكثير من مظاهر الحيوية والحساسية

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 322.

(٢) Mawer; op. cit. p. 52.

(٣) Haskins: The Normans in European Hist. p. 27.

(٤) Fliche; L'Europe Occidentale, pp. 72-77.

والنصف التي اتصف بها أسلافهم الأوائل ، مما جعلهم يقومون بدور هام في حكومات فرنسا وانجلترا وإيطاليا وسقلية ، وهي الجهات التي غزاها النورمان فيما بعد (١) .

اغارات الفيكنج على انجلترا :

كانت انجلترا من أولى بلاد غرب أوروبا التي تعرضت لـ اغارات الفيكنج ، إذ شهدت هذه البلاد غارة قامت بها بعض سفنهم التي رست قرب دورشستر Dorchester سنة ٧٨٧ على عهد الملك بيوهترريك Beorhtric ملك وسكس (٧٨٦ - ٨٠٢) كما نهبت أسقفية لندسفرين Lindisfrane قرب الشاطئ الشمالي الشرقي لانجلترا سنة ٧٩٣ (٢) . وبمجرد أن أغار الفيكنج على دير القديس بولس في جarrow على الساحل الشرقي سنة ٧٩٤ لم نسمع عن اغارات أخرى قاموا بها على انجلترا حتى سنة ٨٣٥ . ويبدو أنهم في الفترة الواقعة بين سنتي ٧٩٤ ، ٨٣٥ وجهوا الجزء الأكبر من نشاطهم نحو أيرلند كما سيلي بعد قليل .

وقد أطلق أهل انجلترا من السكسون اسم « الدانين » Danes على جماعات الفيكنج التي أخذت تهاجم بلادهم منذ أواخر القرن الثامن (٣) ، وعندئذ بدأ هؤلاء السكسون يشربون نفس الجرعة التي سبق أن سقوها لأهل بريطانيا - من البرابطة والرومان - في القرنين الخامس والسادس . ومهما يكن من أمر فانه على الرغم من قسوة اغارات الفيكنج على انجلترا ، وما لقيته البلاد على أيديهم من تخريب وفوضى ، إلا أنه من الثابت أن الفائدة التي حصلت عليها انجلترا من وراء هذه الاغارات فاقت الخسارة التي لحقت

(١) Lavisse: op. cit. Tome, 2, Première Partie, p. 402.

(٢) Hodgkin: The Hist. of England, pp. 257-258.

(٣) هذا على الرغم من أن اغارات الفيكنج في هذا الدور الأول على انجلترا قام بها فعلاً النرويجيون أو الشماليون من سكان النرويج لا الدانيون من سكان الدانمرك ، وهم الذين لم تبدأ هجماتهم بصفة جدية على انجلترا وأيرلند إلا قرب منتصف القرن التاسع - أنظر .

Mawer: op. cit. p. 14.

بها ، ويكفى أنها أدت الى تكلل انجلترا الأمجلوسكسونية فى هيئة مملكة
واحدة (١) .

أما أغارات الفيكيج على انجلترا منذ سنة ٨٣٥ فقد بدأت فى الجنوب والغرب
ثم لم تلبث أن أخذت تمتد شرقا (٢) . ويدو أن وسكس تلتت الجزء الأكبر
من ضربات الفيكيج فى هذا الدور ، اذ أغاروا على سوثامبتون Southampton
سنة ٨٤٠ وبورتلاند فى نفس الوقت ، وشارموث Sharmouth سنة ٨٤٣ ،
ومصب نهر باريت Parret سنة ٨٤٨ ، ثم ومبورى Wembury سنة
٨٥٤ . وليس معنى ذلك أن بقية أجزاء البلاد نجت من خطر الفيكيج ، فقد
اجتاحوا لندسى Lindsey وإنجلترا الشرقية وكنت سنة ٨٤١ . وفى سنة ٨٤٤
لقى رددولف Redwulf ملك نورثمبريا مصرعه على أيديهم (٣) .

ولم تلبث أن دخلت نهر التيمز سنة ٨٥١ ثلاثمائة وخمسون سفينة من
سفن الدانين الذى استولوا على كاتربورى ولندن ، ثم عبروا التيمز حيث
أنزل بهم اتلوولف Ethelwulf ملك السكسون الغربيين هزيمة ساحقة عند
أوكلى Ockley وذبح منهم عددا كبيرا . ومهما تكن قصة هذا النصر ،
فقد قلل من أثره أن الدانين قضوا الشتاء الأول مرة سنة ٨٥١ فى انجلترا عند
ثانت Thanet ، وبذلك أخذوا يتقلون من دور الهجوم الخاطف والعودة
السريعة الى دور الاستقرار (٤) .

ثم كان أن لجأ شارل الأصلع الى تخلص أراضي نهر السين من جموع
الدانين عن طريق شراء جلائهم بالمال سنة ٨٦٦ ، وعندئذ لجأت مسنده
الجموع الى انجلترا حيث أغارت فى العام التالى (٨٦٧) على يورك ، واستولوا
عليها دون أن يلقوا مقاومة كبيرة بسبب ما كان هناك من نزاع حول
نورثمبريا (٥) . على أن انتهاء أمر هذا النزاع لم يؤد الى اضاف الدانين

(1) Hodgkin: The History of England, p. 262.

(2) Mawer: op. cit. p. 14.

(3) Hodgkin: The Hist. of England, pp. 266—267.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3. p. 312.

(5) Mawer: op. cit. p. 24.

لو طردهم ، بل ان مرسيا Mercia دانت لهم بالطاعة سنة ٨٦٩ (١) .
كما عبروا مرسيا الى انجليا الشرقية سنة ٨٧٠ حيث أنزلوا هزيمة بملكها
احموند وقتلوه ، ومن ثم اعتبر هذا الملك قديما وشهيدا في نظر الصنود
التالية (٢) .

والواقع أنه لم ينقذ بقية انجلترا من خطر الدانين وتوسعهم سوى جهود
الفرد العظيم ملك وسكس (٨٧١ - ٨٩٩) ، حتى أن سنة ارتفاعه العرش
صارت ذات أهمية بالغة في تاريخ انجلترا (٣) . ذلك أن الفرد العظيم
أبلى بلاءا حسنا في الدفاع عن بلاده ضد الدانين حتى أنه اشتبك معهم في
تسعة مواقع حربية أثناء السنة الأولى من حكمه ، الأمر الذي جعل الدانين
يقنعون بفقد الهدنة ويولون أبصارهم شطر مرسيا . على أن الصراع سرعان
ما تجدد بين ألفرد والدانين سنة ٨٧٥ ، وعندئذ واجه ألفرد كبرا من
الضباب في هذا الدور ، ولكنه استطاع أن يقلب عليها جيبا وأنزل بالدانين
هزيمة ساحقة عند ادنجتون Edington سنة ٨٧٨ . وكان أن طلبه
الدانيون الصلح ، فتم عقد صلح ودمور Wedmore سنة ٨٧٨
على أساس جلاتهم عن وسكس وتقديم الضمانات والرهائن ، فضلا عما وعد
به ملكهم من اعتناق المسيحية (٤) . ولكن ملك الدانين في انجلترا لم يلبس
أن خرق شروط الصلح سنة ٨٨٤ ، الأمر الذي جعل ألفرد يحاربهم مرة
أخرى حتى انتهى الأمر بفقد صلح جديد سنة ٨٨٥ حددت بمقتضاه الحدود
الفاصلة بين الملكين بالخط الممتد من مصب التيمز حتى شستر ، بمعنى أن
لندن والجزء الأكبر من مرسيا كانت من نصيب ألفرد ، في حين التزم
الدانيون الأراضي الواقعة شمال هذا الخط وهي التي سميت مسوح الدانين
(Danelaw) (٥) .

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 318.

(٢) Mawer: op. cit. p. 25.

(٣) Hodgkin: The Hist. of England; p. 278.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 319.

(٥) Hodgkin: The Hist. of England, p. 287.

• وقد تمتعت إنجلترا بعد ذلك بالسلام عدة سنوات ، فضاء الفرد في إعادة تنظيم جيشه وقوية مملكته بوجه عام ، في حين وجه الفيكيج جهودهم اليه القادة • وفي ذلك الوقت استاء الفرنجة شرقي الراين من مسلك شارل البسين تجاه الفيكيج ، وهو المسلك المتصف بالضعف وشراء مسالمتهم بالمال ، فاحتاروا أرنولف ملكا عليهم سنة ٨٨٧ • ولم يلبث أرنولف هذا أن أحرز نصرا على الفيكيج قرب مدينة لوفان الحديثة سنة ٨٩١ ، الأمر الذي جعلهم ينقلون ميدان نشاطهم مرة أخرى إلى إنجلترا (١) • وهكذا تعرضت إنجلترا في خريف سنة ٨٩٢ لهجوم أسطولين من أساطيل الدانين أحدهما أرسى عند لينن *Limn* (في الجنوب الشرقي جنوبي دوفر) في حين أرسى الأسطول الثاني عند ملتون *Milton* في الجزء الشمالي من كنت • وسرعان ما أبدى الدانيون نشاطا كبيرا في مهاجمة الجهات القريبة ، ولكن الفرد واجههم في قوة وعزيمة وأجبرهم على الانسحاب • وبعد ذلك لم نعد نسمع عن اغارات أخرى خارجية قام بها الدانيون على إنجلترا بقية عهد الفرد ، وإن ظله الدانيون المقيمون في أنجليا الشرقية وتورنبريا يقومون بكثير من أعمال القرصنة ، الأمر الذي دفع الفرد إلى توجيه نشاطه نحو بقاء أسطول قوى استغله في دفع خطر الدانين وانزال عدة ضربات بهم (٢) • وعندما توفي الفرد سنة ٨٩٩ أخذ خلفاؤه يفزون أراضي الدانين تدريجيا حتى انتهى الأمر سنة ٩٥٤ بتوحيد إنجلترا كلها تحت حكم ملك وسكس الذي أصبح يستحق لقب ملك إنجلترا في التاريخ • على أن ملوك إنجلترا في الخمسين سنة التالية لم يكونوا على شيء من المقدرة والكفاية ، مما عرض البلاد مرة أخرى لخطر موجة جديدة من موجات الفيكيج • وفي هذه المرة لم يأت الدانيون إلى إنجلترا على هيئة جماعات متفرقة ، وإنما جاءوا في صورة أمة متراصة ، حتى أصبح كانتون *Canute* بن ملك الدانمرك والترويج ملكا على إنجلترا (١٠١٦ - ١٠٣٥) • ولم يستطع أصحاب الحق الشرعي في عرض إنجلترا من البيت البكسوني استرداد عرشهم إلا سنة

(1) Idem: pp. 306—307.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 3 p. 325.

١٠٤٣ ، عندما تولى ادوارد الثالث (١٠٤٢ - ١٠٦٦) الذى عرف بزوجته
الدينية القوية حتى اكتسب لقب « المتطرف » ، فى التاريخ . وقد فنى ادوارد
المتطرف هذا شيا به منفا فى بلاط قريه دوق نورمنديا مما جعله يتأثر الى
حد كبير بالآراء والاتجاهات النورمندية (١) . ومهما يكن من أمر فان وليم
دوق نورمنديا ادعى أنه صاحب الحق الشرعى فى بلاط انجلترا عند وفاة
ادوارد المتطرف سنة ١٠٦٦ ، بحكم القرابة بين الطرفين من جهة ، وبمحبة
أن ادوارد نفسه وعد وليم بأن يرثه فى حكم انجلترا من جهة أخرى . وهنا
تلاحظ أن البابوية ساندت وليم النورمندى فى أطماعه بسبب غضب البابا من
السكسون ، الذين طردوا رئيس أساقفة كاتربورى النورمندى على الرغم من
أنه كان يحمل تفويضا من البابوية (٢) .

وهكذا استطاع وليم النورمندى أن ينزل قواته على الشاطئ الجنوبى
الشرقى لانجلترا ، متلبا على الصمويل التى اعترضته ، فأوقع الهزيمة
بهارولد ملك انجلترا السكسونى الجديد - فى موقعة هاستنجس ١٠٦٦ (٣)
وبذلك نجح وليم فى فتح انجلترا مما أكسبه لقب الفاتح فى التاريخ ، كما
استطاع توحيد نورمنديا وانجلترا تحت حكمه .

غزوات الفايكنج لأيرلندا :

أما أيرلندا فقد قامت أكثر من غيرها فى المرحلة الأولى من مراحل
اغارات الفايكنج ، إذ عجز ملوكها عن حماية رعائهم ، فى الوقت الذى كانت
مدن الجزيرة وأديرتها مكتوفة دون أسوار حجرية تحميها وتدفع عنها شر
الغزاة . وهكذا أخذ الروينجيون يواصلون اغاراتهم على أيرلندا فى أواخر
القرن الثامن ، حتى تحولت هذه الاغارات الى نوع من الاستقرار فى الجزيرة
فى أوائل القرن التاسع (٤) .

(١) Ibid.

(٢) Idem, Vol. 5 p. 497.

(٣) Hodgkin: The Hist. of England, pp. 488-491.

(٤) Oman: The Dark Ages, p. 417.

وإذا كانت أيرلند قد تعرضت لاغارات الفيكج في الوقت نفسه الذي واجهت انجلترا - هي الأخرى - غزواتهم ، إلا أن مصير كل من البلدين اختلف عن الآخر . ذلك أن الفيكج داروا حول الشاطئ الغربي لاسكتند وغزوا جزيرة سكاي Skye قرب الشاطئ سنة ٧٩٥ ، كما هاجموا جزيرة مان Man - بين أيرلند وانجلترا - سنة ٧٩٨ . أما جزيرة أبونا قرب شاطئ اسكتند الغربي فقد نهبوا سنة ٨٠٢ ثم سنة ٨٠٦ (١) . وفي سنة ٨٠٧ ظهر الفيكج قرب شواطئ أيرلند الشمالية الغربية عند سليجو Sligo ثم شقوا طريقهم داخل البلاد حتى وصلوا روسكومون Roscommon في أواسط البلاد . وفي سنة ٨١١ هاجموا منستر Munster في جنوب غرب الجزيرة ، كما نهبوا شبه جزيرة هوث Flowth - بجوار دبلن - وغيرها من الجزر الصغيرة القريبة سنة ٨٢١ (٢) .

وهكذا يبدو لنا من هذا المرض السريع أن أساطيل الفيكج أحاطت بأيرلند أحاطة تامة في الربع الأول من القرن التاسع ، بل لم تكن تصل سنة ٨٣٤ . إلا وكان الفيكج قد أوغلوا داخل الجزيرة بحيث لم تبق ناحية من هجماتهم . وعندئذ لم يعد الفيكج يكفون بالنارات الفردية ، وإنما أخذوا يهاجمون الجزيرة بأساطيل كبرى ، متخذين من خليجها وموانئها المدينة مراكز ينفذون منها إلى الداخل (٣) .

ويبدو أن القلعة العتيقة التي أبدتها القبائل الأيرلندية حالت دون استيلاء الفيكج على الجزيرة كلها ، فقتلوا بأقامة مراكز لهم حول مغلج الجزيرة وصنعت أنهارها . وقد حصن الفيكج هذه المراكز وأقاموا فيها القلاع ، وعن هذا الطريق ظهرت أهمية دبلن وليميرك Limerick وكورك ووتر فورд Waterford وكسفورد (٤) . أما المناطق الداخلية فقد اكتفى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 311.

(2) Mawer; op. cit. p. 12.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 317.

(4) Mawer; op. cit. p. 13.

الفينكج بنهما ولا سيما الأديرة التي تعرضت لكثير من مظاهر التدمير ، مما جعل كثيرين من رعاياها يؤثرون القرار الى أديرة فرنسا وفلاندرز وألمانيا . ومن زعماء الفينكج في هذا العصر تورجس Turges الذي ظهر اسمه لأول مرة عند هجومهم على أرماغ سنة ٧٣٢ . وقد بلغت قوة تورجس هذا ذروتها سنة ٨٤٩ عندما نفى مقدم دير أرماغ وأصبحت له السيطرة التامة على الجزء الشمالي من أيرلند ، حتى وقع في قبضة الأيرلنديين بعد ذلك بثلاث سنوات . ومهما يكن من أمر فإن تورجس هنا لم يكن الا واحدا من عدد كبير من زعماء الفينكج الذين غزوا أيرلند في هذه الحقبة والذين تزدد أسماؤهم بكثرة في الحوليات المعاصرة (١) .

وهنا نكرر القول بأن الإغارات الأولى التي تعرضت لها إنجلترا وأيرلند جميعا من جانب الفينكج في هذا الدور الأول - أي حتى قرب منتصف القرن التاسع - قامت بها عناصر من الشماليين أي الترويجيين ، لا من الدانين (٢) . وتجدد الحوليات المعاصرة أول اغارة للدانين على أيرلند سنة ٨٤٩ ، ومنذ ذلك الوقت أخذت اغاراتهم تتخذ طابعا عنيفا حتى دخلوا في صراع عنيف مع الشماليين الترويجيين الذين سبقوهم الى الجزيرة . من ذلك أن الدانين اشتبكوا مع الترويجيين في معركة كبيرة وقتلوا منهم كثيرين ، كما نهبوا قواعد الترويجيين في دبلن ودوندالك Dundalk سنة ٨٥٩ . وهكذا اشتد النزاع في أيرلند بين الدانين والترويجيين الشماليين في الوقت الذي تخلى الأيرلنديون ليعموا أنفسهم من خطر الفريقين ، مما أوقع الجزيرة في حالة شاملة من الفوضى . وزاد من حدة هذه الفوضى وصول أولاد Olaf - ابن ملكه الترويج - الى أيرلند سنة ٨٥٣ ليعضد الدانين في الجزيرة (٣) .

وقد أصبحت دبلن تحت حكم أولاف مركزا قويا لحكم الترويجيين

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 317.

(2) Mawer: op. cit. p. 14.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 317.

الشماليين في أيرلند ، كما أخذ الوثائق يسود العلاقات بين الترويجيين والدانين في الجزيرة . أما الأيرلنديون أنفسهم فقد لا قوا كثيرا من المتاع ولكنهم مع ذلك لم يستسلموا ، وظهر بينهم زعماء تولوا قيادتهم ضد أعدائهم . ولم يقتصر نشاط أولاف في هذه الفترة على أيرلند ، وإنما امتد خارجها فذهب إلى سكند سنة ٨٦٦ ، كما أسهم بنفسه في حصار دمبرتون Dumbarton على شاطئ سكندل الفري سنة ٨٧٠ . وعندما عاد أولاف إلى الترويج حوالي سنة ٨٧٣ بدأ الدانيون يستهزون الفرصة للقضاء على سيطرة الترويجيين في أيرلند ، مما فتح باب النزاع والحرب بين الطرفين من جديد (١) . على أننا نستطيع القول بأن الغلبة في أيرلند ظلت بوجه عام للترويجيين الشماليين ، وأن الدانين لم ينجحوا في بسط سيطرتهم على الجزيرة (٢) .

ثم كان أن ساد السلام في أيرلند لفترة امتدت نحو أربعين سنة بدأت سنة ٨٧٧ . ويبدو أن الفيكج شغلوا في هذه الفترة بميادين أخرى استأثرت بالجزء الأكبر من نشاطهم ، وبخاصة إنجلترا وإمبراطورية الفرنجة . ولم تلبث أن سقطت دبلن نفسها في أيدي الأيرلنديين سنة ٩٠٢ . على أن الترويجيين سرعان ما استعادوها سنة ٩١٦ ، وعينوا حاول الأيرلنديون استعادة مركزهم حتى حلت بهم الهزيمة سنة ٩١٩ ، وهكذا أضحت أيرلند طوال الخمسين سنة التالية قرية سهلة لاغارات الشماليين والدانين على السواء . وإذا كان الشماليون اتخذوا دبلن مركزا أساسيا لهم ، فإن الدانين اتخذوا كورك Cork في جنوب الجزيرة قاعدة لهم وأنشأوا منها على الجهات المجاورة حتى احتاجوا إقليم منستر بأجمعه (٣) .

وفي تلك الأثناء استمر الأيرلنديون يفلومون أعدائهم في عزيمه لا تعرف الملك حتى أنشأوا على دبلن ودمروها أكثر من مرة . وفي سنة ٩٨٠ نزلت أولى الغزوات الكبرى بالشماليين عندما حلت بهم الهزيمة في تارا Tara واضطروا إلى إطلاق سراح جميع ما لديهم من رهائن ، فضلا عن دفع

(1) Mawer: op. cit. p. 58.

(2) Idem, p. 11.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 317-334.

غرامة حربية باهظة • ثم كانت المعركة التالية بين الأيرلنديين وأعدائهم عند كلونتارف Clontarf سنة ١٠١٤ وانتهت هي الأخرى بهزيمة الشماليين هزيمة ساحقة ومقتل زعمائهم • ومع أن الفايكنج ظلوا بعد ذلك محتفظين بمدنهم الكبيرة في أيرلند إلا أنهم أخضعوا يديهم تدريجيا في النخب الأيرلندي على مر السنوات (١) •

الفايكنج في الجزر الشمالية :

على أن توسع الفايكنج في الاتجاه الغربي لم يقتصر على إنجلترا وأيرلند وشواطئ سكتلند وإمبراطورية الفرنجة ، وإنما شمل أيضا الجزر الصغيرة القريبة من تلك البلاد مثل مان وأوركني وشتلندوفاروي Faroes (٢) • هذا فضلا عن أن النرويجيين اتجهوا - بحكم موقعهم الجغرافي - اتجاها شماليا غربيا ، أي نحو أيسلاند وجرينلاند • ويرجع أن النرويجيين عرفوا من أقائهم في أيرلند بوجود جزيرة أخرى كبيرة تقع بعيدا في شمال المحيط الأطلسي ، لأنه من الثابت أن الرهبان الأيرلنديين سبق أن وصلوا أيسلاند وإن لم يستقروا فيها • هناك رواية وردت في إحدى السجلات تشير إلى أن سفينة نرويجية قفلتها المواصلات بعيدا عن طريقها حتى رست على شواطئ أيسلاند سنة ٨٦١ (٣) • ومهما يكن من أمر فإن استقرار الفايكنج في أيسلاند لم يبدأ إلا حوالي سنة ٨٧٠ عندما هاجر إليها كبير من النبلاء النرويجيين ومعهم أتباعهم ليمشوا فيها أحرارا بعيدين عن سيطرة هارولد الأشقر صاحب السلطة العليا في النرويج عنده (٤) •

ولم يلبث أن اتجه الشماليون غربا من أيسلاند حتى وصلوا جرينلاند والشواطئ الشمالية الغربية لأمريكا حوالي سنة ١٠٠٠ • وهكذا أصبحت جرينلاند مستعمرة غنية تصبج بالشماليين الذين نزحوا إليها من النرويج وأيسلاند ، فمروما وشيدوا بها الكنائس حتى أسست أسقفية جاردار Gardar سنة ١١٣٦ (٥) •

(1) Mawer: op. cit. p. 46.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3 p. 325.

(3) Thompson: Vol. I, p. 332.

(4) Mawer: op. cit. p. 142.

(5) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 324.

توسع السويديين شرقا :

إذا كان هناك جدل طويل في التاريخ حول نصيب كل من النرويجيين والدانين في حركة الفيكج ، فإنا لا نصادف خلافا في الرأي عند دراسة حركة توسع السويديين الذين اتجه معظمهم شرقا . حقيقة أنه يفهم من بعض المصادر المعاصرة أن السويديين ترددوا - هم الآخرون - على إنجلترا وغيرها من بلاد الغرب ، ولكن هذه الاغارات كانت من النوع الفردي ، ولا تعبر بأي حال عن النشاط الاجتماعي للسويديين . وثمة مظهر آخر امتازت به حركة توسع السويديين شرقا ، وهو أن هذه الحركة قامت على أساس التغلغل السلمى الذى اعتمد على النشاط التجارى ، لا على أساس الغزو الحسمى والنهب والتدمير ، وهى الصفات التى امتازت بها غزوات النرويجيين والدانين في الغرب (١) .

والواقع أن البحر البلطى كان ميدانا أساسيا لنشاط عناصر الفيكج ، وإن كان السويديون والدانيون هم الذين قاموا بالجزء الأكبر من النشاط في هذا الميدان ، يمكن النرويجيين الذين اتجهوا غربا بحكم توجيههم الجغرافى .

وإذا كان نشاط الدانين في حوض البحر البلطى قد اقتصر على شواطئ يومرانيا Pomerani - غربي دانزج - فإن نشاط السويديين اتجه إلى الجزء الشرقى من حوض ذلك البحر حتى وصلوا إلى كورلاند Kurland على خليج رييجا ، ومنها إلى أوغلو شرقا على امتداد نهر دونا Duna . داخل البلاد (٢) . ومهما يكن من أمر ، فإن الميدان الرئيسى لتوسع السويديين ونشاطهم لم يكن في حوض البحر البلطى وشمال أوروبا بقدر ما كان في سهولها الجنوبية الشرقية . وفي هذه السهول عرف السويديون باسم « الروس » Rus ، وهو لفظ فى بمعنى « التوتة أو البجاعة » ، أطلقه الفينيون والسلاف على هذه العناصر الشمالية التى تغلغت فى بلادهم .

(1) Mawer: op. cit. n. 9.

(2) Idem, pp. 72-73.

(١ - ٦) أوروبا في العصور الوسطى

وكان الآفار والسلاف يحتكرون الطرق التجارية في شرق أوروبا لجلب الرقيق والقرأ وبمهما إلى تجار المسلمين في القوقاز أو التجار المسيحيين في القسطنطينية . ولكن قوة الآفار كانت قد انهارت في القرن التاسع ، الأمر الذى مهد الطريق أمام العناصر الشمالية من السسويديين ليحلوا محلهم ويثبتوا أقدامهم في حوض نهر الدنيبر حتى وصلوا الى البحر الأسود . وهكذا سيطر هؤلاء السويديون أو الروس على طرق التجارة بين البحرين البلطى والأسود مما ساعدهم على تأسيس دولة لأنفسهم في هذا الجزء الشم في من أوروبا (١) . ذلك أن الروس أسسوا عدة مدن ، تحكم كل مدينة منها فى المنطقة القريبة التى تحيط بها والتى تسكنها قبائل مختلفة من السلاف ، ولكل مدينة حكومتها الذاتية ومجالسها وموظفوها . وقد فكرت هذه المدن فى حماية أنفسها وحماية تجارتها ، فلبت إلى تأليف جيوش صغيرة ، على رأس كل جيش أمير يقوم أيضا بجمع الضرائب فضلا عن تمته ببعض الاختصاصات الادارية والقضائية (٢) . وكان أن حدث حوالى سنة ٨٨٢ أن استولى أحد الزعماء الروس - ويدعى روريك Rurik - على مدينه كيف ، وبذلك نشأت دوقية كيف العظيمة لتكون مركزا كبيرا للفكيح فى شرق أوروبا ، كما كانت نورمنديا مركزا لهم فى غربها . على أنه اذا كانت دوقية نورمنديا قد صادفت مقاومة عنيفة حالت دون توسعها فى فرنسا (٣) ، فإن دوقية كيف استطاعت على العكس من ذلك أن تسع بسرعة فاتحة ، وأن تفرض سيطرتها المباشرة - وغير المباشرة - على كثير من القبائل والشعوب الصارية فى سهول شرق أوروبا . ويقال أنه بلغ من سرعة اتساع كيف أن أصبح بها فى الربع الأول من القرن الحادى عشر - أى على عهد فلاديمير الأول أو العظيم (ت ١٠١٥) - ثمان أسواق ، كما كانت لها علاقات تجارية مع البولنديين والهنغارين والألمان ، فضلا عن علاقتها مع القسطنطينية وبنفاد (٤) . ومازالت لدينا بعض معاهدات تجارية

- (1) Stephenson: op. cit. Ps, 201, 211.
- (2) Thompson: op. cit. Vol. I. p. 325.
- (3) Cam. Med. Hist. Vol. 3. n. 327.
- (4) Thompson: op. cit. Vol. I. p. 325.

نرجع الى النصف الأول من القرن العاشر بين الروس من جهة والدولة البيزنطية من جهة أخرى ، ثبت أن هؤلاء الروس كانوا يحضرون الفراء والعبيد الى القسطنطينية ليستبدلوا بها الحرير والمصوغات وغيرها من لوازم الترف . وربما كان أوضح ما فى هذه المعاهدات أن الموقعين عليها من الروس يحملون أسماء سويدية (١) .

على أن علاقة الروس بالدولة البيزنطية لم تظل تجارية سلمية على طول الخط ، فقد كانت تطلب عليهم بين حين وآخر نزعتهم نحو الحرب والقتال ، مما دفعهم الى الاغارة على الدولة البيزنطية وعاصمتها . من ذلك أنه حدث سنة ٨٦٥ أن أبجروا فى الدنيبر حتى البحر الأسود واجتازوه الى بحر مرمرة حيث تعرضت سفنهم لحاصفة حطمت معظمها . ثم حدث سنة ٩٠٧ أن أغار أحد زعماء الروس واسمه أولج Oleg على أطراف القسطنطينية ومعه أتباعه تحملهم ألف سفينة ، ولم ينسحب الا بعد أن دفعت له الامبراطورية مبلغا كبيرا من المال (٢) .

ولم تمض على ذلك مدة طويلة حتى هجم زعيم روسى آخر اسمه ايجور Igor على عاصمة الدولة البيزنطية سنة ٩٤١ ثم ٩٤٤ ، مما دفع الامبراطورية الى السعى للتفاهم مع الروس واقامة الملاقة بين الطرفين على أسس سلمية (٣) . وكان أن تم التفاهم فعلا حوالى منتصف القرن العاشر ، ومن ثم أخذت الدولة البيزنطية تستخدم هؤلاء الروس السويديين فى البحرية الامبراطورية ، حيث عرفوا بخبرتهم ومهارتهم (٤) . وهكذا أدرك الروس مرة أخرى أن التجارة أربح لهم من الحرب (٥) ، فأخذوا يرسلون سفنهم كل ربيع محملة بالفراء والتنب والشمع والقار والفضة والريق ، على أن تعود هذه السفن من القسطنطينية محملة بحاصلات الشرق كالحرير والتوابل

(١) Mawer: op. cit. p. 75.

(٢) Ostrogorsky: op. cit. p. 229.

(٣) Vasiliv: op. cit. Tome I. p. 426.

(٤) Diehl & Marcais: op. cit. pp. 470-471.

(٥) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 327.

والمجوهرات • أما عن علاقة الروس مع بغداد والمسلمين فتشهد على شاطها
كرة السكوكات العربية التي غنروا عليها في السويد وفي روسيا والتي يرجع
معظم تواريتها الى الفترة الواقعة بين سنتي ٨٥٠ ، ١٠٠٠ (١) • ومهما يكن
من أمر فإن هؤلاء الروس السويديين لم يلبثوا أن ذابوا وسط المحيط السلافي
الكبير الذي عاشوا وسطه ، بحيث لم يكد يتنصف القرن الحادي عشر ، الا
كان الروس قد انطعموا بالطابع السلافي العام (٢) •

نشاط الفيكنج في حوض البحر المتوسط :

لم يقتصر نشاط الفيكنج على دائرة البلاد السابق ذكرها ، انما امتد هذا
النشاط الى كثير من البلاد المجاورة ، ففي سنة ٨٤٤ أغار الفيكنج على شواطئ
أسبانيا الاسلامية وتعرضت لشبونة وقادس وأشبيلية بوجه خاص لمتهم فضلا
عن بعض بلاد المغرب الساحلية (٣) • وعلى الرغم من المقاومة الحازمة التي
أظهرها الأهالي في صد أولئك الغزاة - الذين أسماهم المسلمون باسم
المجوس (٤) • - الا أنه يبدو أن أغارتهم استمرت بشكل خطير مما دفع
عبد الرحمن الثاني الى ارسال سفارة الى ملك الفيكنج (٥) •

ثم حدث سنة ٨٥٩ أن أبحر الفيكنج من حوض السين وعبروا مضيق
جبل طارق وأغاروا على بعض بلاد المغرب وقرها ، كما أغاروا على شواطئ
الأندلس الشرقية حتى وصلوا جزر البليار • وبعد أن أمضوا فصل الشتاء
في إحدى الجزر الواقعة عند منصب نهر الرون ، حيث أغاروا على مدن اقليم

(١) Mawer: op. cit. p. 79.

(٢) Idem: p. 80.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 316.

(٤) ويبدو أن اطلاق مسلمي الأندلس اسم المجوس على الفيكنج جاء نتيجة
للحرائق التي كانوا يشعلونها في البلاد التي يستولون عليها ، أو لما
اعتاده الفيكنج من اشغال النار ليلا للاستتخاف والتدفئة ، الأمر الذي جعل
المسلمين يعتقدون أن هؤلاء القوم من عبدة النار أو المجوس •

(٥) Mawer: op. cit. pp. 19-20.

بروفانس ، أبحروا فى الربيع التالى الى ايطاليا حيث استولوا على بيزاولونا Luna ويبدو أن الهدف الأساسى من ذهاب الفيكنج الى ايطاليا كان الاستيلاء على روما ، ولكننا لا ندرى السبب فى عدم تقدمهم جنوبا لتحقيق هذا الهدف وان كانت بعض الأساطير المعاصرة تطل ذلك بأن الأمر اختلط عليهم فظنوا أن لونا هى روما . ومهما يكن من أمر فإن هؤلاء الفيكنج عادوا سنة ٨٦٢ من حيث أتوا فمبروا مضيق جبل طارق الى بريتانى .

وهكذا استطاع الفيكنج فى النصف الثانى من القرن التاسع الاحاطة بأوربا احاطة شبه تامة بعد أن وصل السويديون الروس الى القسطنطينية شرقا ووصل الفيكنج الغربيون الى شواطئ ايطاليا من الجهة المقابلة (١) .

حضارة الفيكنج :

لم يكن الفيكنج برابرة بكل معانى الكلمة ، لأنهم أظهروا مزيجا عجيبا من البدائية والزراعة الحضارية (٢) ، اذ ظلوا محتفظين ببعض تقاليدهم البدائية الأولى من جهة ، فى حين فاقوا كثيرا من شعوب أوربا المجاورة و بعض نواحي النشاط البشرى ، وبخاصة الحرب والتجارة والتنظيم الاجتماعى من جهة أخرى (٣) . على أن الخشونة والبدائية التى عرف بها الفيكنج فى أول الأمر لم تلبث أن أخذت تتعدل نتيجة لانتشار المسيحية تدريجيا بينهم ، وما ترتب على ذلك من تهذيب طباعهم .

ويرجح أن أول معرفة الفيكنج بالمسيحية جاءت عن طسريق علاقاتهم التجارية مع الفريزيين ، حتى أخذت البعثات التبشيرية تتردد على سكندناوة والدانمرك منذ أوائل القرن الثامن . ومن هذه البعثات بعثة القديس وليبرورد Willibrord وبعثة ابو Ebbo رئيس أساقفة ريمس سنة ٨٢٣ (٤) . وبعد ذلك بقليل عمل لويس الثقى على نشر المسيحية بين

(1) Idem: pp. 46—47.

(2) Haskins: The Normans in European History, p. 36.

(3) Mawer: op. cit. p. 83.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 314.

الفينكج بالطرق السلمية ، فأغرى هارولد ملك الفينكج على اعتناق المسيحية حتى تم تميده مع عدد كبير من أتباعه سنة ٨٢٦ . وعند عودة هارولد بعد ذلك الى بلاده صحبه القديس انسكار St. Ansker أحد رهبان دير كوربي المعروفين بحماسة الديانة ، فضى انسكار عاين في نشر المسيحية في الدانمرك ، ثم أبحر الى السويد حيث استقبل استقبالاً طيباً ونجح في تحويل عدد كبير من السويديين الى المسيحية ، حتى عاد الى بلاده سنة ٨٣١ ، فعين رئيساً لاسقفية هامبورج التي أصبحت قاعدة لنشر المسيحية في البلاد الشماليه (١) . وهكذا أخذت المسيحية تنتشر تدريجياً على حساب الوثنية ، ليس بين الدانين فحسب ، بل بين النرويجيين والسويديين كذلك ، وليس في بلادهم الأصلية فحسب^٢ في المواطن الجديدة التي هاجروا اليها واستقروا فيها سواء في غرب أوروبا أو شرقها . وليس هناك من شك في أن انتشار المسيحية بين هذه الشعوب ترك أثراً واضحاً في مستقبل أوروبا وتاريخها ، إذ يمكن الوقوف على أهمية هذا الأثر لو تصورنا أن السويديين الروس الذين استقروا في شرق أوروبا فضلوا ديانة جيرانهم المسلمين في القوقاز على ديانة جيرانهم المسيحيين في الدولة البيزنطية (٢) .

وقد امتازت حضارة الفينكج في الجانب المادى بالثروة والفضامة ، فجمعوا الجمل وأدوات الزينة والسيوف ذات المقابض الثمينة ، وغيرها من الأشياء التي فاضت بها مقابرهم . وليس هناك من شك في أن مصدر هذه الثروة كان الذهب والصلب في اغاراتهم من جهة ، كما كان النشاط التجارى من جهة أخرى (٣) . ومن الواضح أن الفينكج تركوا أثراً حضارياً واضحاً في كل بلد استقروا فيه وبخاصة أيرلند وانجلترا وملحقتهما الطبيعية (٤) . وإذا كانت العناصر الأولية لحضارة الفينكج قد أخذت تلتأى تدريجياً من البلاد التي نزحوا اليها واستقروا فيها ، فإن هذه العناصر قدر لها البقاء في أقصى

(1) Mawer: op. cit. p. 86.

(2) Dawson: The Making of Europe. p. 244.

(3) Hoskins: The Normans in European History, p. 36.

(4) Mawer: op. cit. p. 86.

الغرب - أى فى ايسلاند وجرينلاند - حيث ازدهرت حضارة الفينكج وأصبح تراثهم مصدرا لتطور مبتكر يختلف عن أى تطور حضارى آخر فى القسارة الأوربية(١) . حقيقة ان حضارة الفينكج فى تلك الجهات لم تكن خالصة ، اذ امتزجت بحضارة إيرلند الكلتية نتيجة لهجرة كثير من الكلت الأيرلنديين اليها ، ولكننا مع ذلك يمكننا تمييز عناصر الحضارة الشمالية جلية واضحة . وقد بلغ التقدم الحضارى فى جرينلاند - بعد استقرار السامالين فيها - أن أدبرتها فى القرن الثانى عشر كانت تستخدم أنابيب المياه الدافئة فى تدفئة داخل الأديرة ، فى حين استمدت هذه الأنابيب مياهها من ينوع دافئ . طبعى . هذا فضلا عن النشاط التجارى الواسع الذى قام به أهالى جرينلاند وأيسلاند فى الميدان الاقتصادى ، اذ أخذوا يصدرون الأسماك والفراء والزيت الى البلاد القريبة(٢) .

أما فى ميدان الأدب فان المجموعة الضخمة من أساطير الساجا *Saga* وأشعار الادا تحبر خير ما يدل على التقدم الأدبى وبخاصة فى ايسلاند . أما الساجات فهى أساطير ثرية تمتاز بطابعها الواقعى واتزانها واستقامة نظرتها الى الحياة والطبيعة الانسانية . وأما الادات *Eddas* فهى مقطوعات منظومة تمثل نوعا بدائيا من الشعر ولكنها تمتاز أيضا ببروز الجانب الخلقى والنظرة الواقعة الى الحياة . واذا كانت هذه الأشعار تطوى على شئ من الخشونة والبربرية ، الا أنها تعبر تميرا ساميا عن روح البطولة ، كما تجرص على ابراز الغرض الأسفى الذى يسعى اليه البطل . وهكذا يرجع الفضل الى الفينكج عندما انتجت جزر أوربا الشمالية المقفرة حضارة طيبة وأدبا رفيعا من أعظم ما أنتجته أوروبا المصور الوسطى(٣) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 339.

(2) Thompson: op. cit. Vol. I p. 324.

(3) Dawson: op. cit. p. 252.

الباب الحادى عشر

أسرة كايه فى فرنسا

من الواضح أن الفزوات التى تعرضت لها أوروبا فى القرنين التاسع والعاشر وما ترتب عليها من انهيار السلطة الملكية ، وما جرى من منازعات بين الأمراء والحكام ، تمحضت كلها فى النهاية عن حال شديدة من الفوضى عمت بلاد غرب أوروبا . وقد دفعت هذه الفوضى صفار الملاك الى البحث عن قوة تحميم وتنود عنهم ، فلم يجدوا أثرا لقوة الملك أو لنفوذ السلطة المركزية ، مما اضطرهم الى الارتباط بالكونت أو الأمير المحلى لحمايتهم . وهكذا أخذ عامة الناس و صفار الملاك يرتبطون بمن هم أقوى منهم من الأمراء وكبار الملاك فى ظل نظام من الحقوق والواجبات المتبادلة ، كوسيلة وحيدة لحماية أرواحهم من الأخطار والقتال التى هددت المجتمع الغربى (١) . وبعبارة أخرى فإن هؤلاء الضعفاء أو المستضعفون قبلوا أن يعيشوا فى حال من الهوان والمغامر مقابل قيام كبار الأمراء الاقطاعيين بحمايتهم والذود عنهم ، فى حين لم تعد سلطة الملوك الفعلية دائرة أملاكهم وضيعاتهم الخاصة ، شأنهم شأن أى أمير آخر من الأمراء الاقطاعيين .

وسوف نتكلم - فيما بعد - بشئ من التفصيل عن النظام الاقطاعى وخصائصه (٢) ولكن يكفى أن نشير الآن الى أن هذا الوضع من التنظيم السياسى والاجتماعى هو الذى ظلت عليه فرنسا فى القرون العاشر والحادى عشر والثانى عشر . ففرنسا ذاتها هى الدولة التى بلغت فيها القوضى ذروتها منذ القرن التاسع ، حتى أصبح من الضرورى الاستمانة بنظام جديد يضمن للناس أرواحهم . وهكذا لم يكد ينتهى القرن العاشر ، الا كان النظام الاقطاعى .

(١) Painter: op. cit. pp. 105—106.

(٢) انظر الجزء الثانى من هذا الكتاب الخاص بنظم أوروبا وحضارتها فى العصور الوسطى .

قد وُلِدَ أقدامه فيها وتناقصت سلطة الدولة المركزية تناقصا واضحا (١) .
ومن الثابت أن فرنسا - وهي الجزء الغربي من الامبراطورية الكارولنجية -
اختلفت عن ألمانيا - الجزء الشرقي - من هذه الامبراطورية - لأن الأولى كانت
في سالف الزمن جزءا من العالم الروماني حتى دخلت تحت حكم الجerman .
وقد ظلت فرنسا تحت حكم الفرنجة مقسمة الى أقسام إدارية - أو كوتيات - تتبع
حدود الأسقفيات ، ويحكم كلا منها كونت نائباً عن الملك الميروفنجي أو
الكارولنجي . وهكذا ظل الوضع حتى تحطمت السلطة الملكية في فرنسا
وعندئذ لم تبق قوة تحل محلها سوى قوة الحكام المحليين من الكونتات وكبار
الملوك (٢) .

ولا شك في أن الحقيقة التاريخية الكبرى التي امتاز بها تاريخ فرنسا
في القرن العاشر هي سقوط البيت الكارولنجي وقيام أسرة كاييه في الحكم .
ذلك أنه حدث عندما عزل شارل السبعين سنة ٨٨٧ أن اختير أودو كونت
باريس ملكا في العام التالي ، بعد ما أبداه من شجاعة في الدفاع عن باريس
أثناء حصار الفيكج لها (٣) . على أنه يبدو أن ذكرى شارلمان وعظمته ظلت
تدفع المعاصرين الى الاخلاص للبيت الكارولنجي والتسك بهذا البيت (٤) ،
الأمر الذي أثار نزاعا طويلا - استمر قرنا من الزمان - بين البيت الكارولنجي
والبيت الباريي حول الاستمرار بحكم فرنسا . وهنا تشير الى عدم صحة ما
يردده كثير من المؤرخين من أن الكارولنجيين الأواخر امتازوا بالضعف وعدم
الكفاية ، الأمر الذي أدى الى ضياع الملك من أيديهم . فالواقع أنهم كانوا على
قدر كاف من المقدرة ، وبذلوا قصارى جهدهم للاحتفاظ بملكهم ، ولكن كان
ينقصهم المال اللازم . ذلك أن منبع قوة شارلمان وثورته الشخصية كان بلاد
حوض الراين ، ولم تكن له ضياع في الجزء الغربي من امبراطوريته سوى
القليل ، وهو الذي أصبح من نصيب سلالة ملوك فرنسا . وهذا هو السبب

(١) Orton: op. cit. p. 174.

(٢) Painter: op. cit. p. 152.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 62-63.

(٤) Fliche; L'Europe Occidentale, p. 60.

فى أن ملوك الجزء الغربى من الامبراطورية - فرنسا - ظلوا دائما فى فقر
وحاجة الى المال حتى زوال البيت الكارولنجى (١) .
وقد حدث اثناء حوادث التسافى والتزاع بين البيت الكارولنجى والبيت
البايوى ان اختير احد أبناء البيت الكارولنجى ملكا - وهو شارل البسيط
(٨٩٤ - ٩٢٣) . ولم يوجب ذلك روبرت أخو أودو ووريثه ، فثار
ضد شارل ثورة لم تنجح بفضل مساعدة لوترنجيا للأخير . هذا الى أن
شارل البسيط اكتسب حيفا قويا عندما منح رولو وأتباعه من الفيكنج الهم
نورمنديا . ومع ذلك ، فإن السنوات الأخيرة من حكم شارل كانت مليئة
بالمناعب الجسم اتى سيبها له روبرت كونت بارس (٢) . وقد توج روبرت
ملكاً سنة ٩٢٢ ، ولكنه قتل فى العام التالى تاركا ابنه الصغير هيو العظيم ليحل
محلّه (٣) . أما شارل البسيط فقد خلفه ابنه لويس الرابع (٩٣٦ - ٩٥٤) ،
الذى كان محاربا قويا وسياسيا بارعا ، فتزوج من أخت أوتو العظيم ليضمن
مساعدة ألمانيا . ولكن لويس الرابع سرعان ما استكشف أنه أضف من أن
يقف أمام هيو العظيم (٤) ، فاضطر الى مسالته مكثفا بالاقامة فى مدينة لايون
Laon . وهكذا نجح هيو العظيم - ومن بعده هيو الملعب كايه فى السيطرة
على معظم أنحاء فرنسا قبل أن تهل سنة ٩٨٦ ، وهى السنة التى توفى فيها
لوتر بن لويس الرابع . ولم تلبث أن جاءت وفاة لويس الخامس (٩٨٦ -
٩٨٧) ابن لوتر - دون أن يترك ابنا يخلفه - بمثابة فصل الحتام بالنسبة
للبيت الكارولنجى ، فتم تويج هيو كايه ملكا على فرنسا (٩٨٧ - ٩٩٦)
فى نفس العام الذى شهد وفاة لويس الخامس ، وبذلك بدأ تاريخ أسرة
كايه فى حكم فرنسا .

ومن الواضح أن قيام أسرة كايه فى حكم فرنسا سنة ٩٨٧ لا يعنى أكثر من
قيام أسرة حاكمة محل أسرة أخرى ، افا لم يلبث آل كايه أن ودثوا حقوق

(1) Painter; op. cit. p. 153.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 66.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 74-75.

(4) Orton: op. cit. p. 180.

الكارولنجيين وامتيازاتهم من جهة ، كما أصبحوا السادة الأعلى لجميع
الاقطاعين في المملكة من جهة الأخرى (١) . ولكي ندرك مركزه ككاتب
يجب أن ننظر إليه من ثلاث زوايا مختلفة : اولها أنه توج ملكا على دولة
الفرجة الغربية (فرنسا) ليرث الملوك الكارولنجيين ويحل محلهم ، وثانيها
أنه جاء ممثلا لكبار الاقطاعين ، وأخيرا أنه هو نفسه لا يبدو أن يكون
أميرا اقطاعيا في اقطاعه أو في دوقيته (٢) . وإذا كان من أسباب سقوط الملكية
الكارولنجية هو أنها لم تستطع أن تمثل التطور الاقطاعي وتسايره في وقت
اصبح لا يوجد محل لسلطة لا تعتمد على دعائم وأسس اقطاعية ، فانه يمكن
اقول بأن أسرة كايه الجديدة أنقذت نظام الملكية في فرنسا بتزويدها بروح
وفواع اقطاعية مكنتها من مسايرة العصر والظروف (٣) .

وقد يبدو من أول نظرة أن انتصار آل كايه في الوصول الى حكم فرنسا
يعتبر انتصارا للأمراء الاقطاعين على الملكية الكارولنجية ، ولكن اذا دققنا
النظر وجدنا أن آل كايه كانوا أنفسهم في مركز لا يحسدون عليه من جراء
منافسة كبار الأمراء الاقطاعين وخطرهم (٤) . ذلك أن فرنسا كانت عند قيام
أسرة كايه في الحكم سنة ٩٨٧ عبارة عن حشد ضخم من الاقطاعيات المتباينة
التي ارتبط كل منها بأسرة معينة في ظل قوانين ونظم خاصة ، حتى أن سنة
وخمسين من كبار الأمراء الاقطاعين كانوا يسكون التقود الخاصة بهم ،
فضلا عن وجود عشر لهجات رئيسية كبرى في فرنسا . ولا أقل من استراض
أهم الامارات أو الأقسام التي انقسمت اليها فرنسا عندئذ ، حتى يمكننا متابعة
تاريخها منذ القرن العاشر .

ففي الشمال كانت دوقية برجنديا التي حكمها فرع من أسرة كايه الحاكمة (٥)
في حين تحولت فلاندرز - بين نهر الشلد وبحر الشمال - الى امارة قوية ،

(1) Lavis: op. cit. Tome 2, Deuxième Partie, p. 147.

(2) Painter: op. cit. p. 155.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 73.

(4) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 341.

(5) Tout: The Empire and the Papacy p. 88.

بفضل سياسة أمرائها فى ضم الضياع المجاورة على الحدود الفرنسية من جهة ، وبفضل نشاطها التجارى وما ترتب عليه من ازدياد الثروة واتساع المدن وكثرة السكان من جهة أخرى . أما فى الغرب فإن بريتانى لم يعد لها شأن كبير بسبب إهمالها وتأخرها وجديها وكثرة الحروب فيها ، فضلا عن اغارات النورمان عليها (١) . وعلى حدود بريتانى - على بحر المانش - قامت اماره نورمنديا التى أصبح صاحبها - بمقتضى معاهدة سانت كلير سنة ٩١١ - فصلا للتاج الفرنسى . وسرعان ما غدا أهلها من النورمان جزءا من الوطن الفرنسى بعد أن تأقلموا بظروف البيئة الجديدة واعتنقوا الديانة المسيحية (٢) .

أما جنوب فرنسا فكانت تفصله عن شمالها اختلافات كبيرة ، لأن الأجزاء الجنوبية امتازت بلمغتها الخاصة البروفسالية فضلا عن عاداتها وتقاليدها التى ظلت ترتبط بالتراث الرومانى أكثر من ارتباطها بالتراث الجيسرمانى . وإذا كان بارونات الشمال قد اعتادوا التردد على البلاط الملكى وتقديم ما عليهم من واجبات وفروض اقطاعية للملك ، فإن أمراء الجنوب لم تربطهم صلة بأل كيايه سوى اتخاذ السنة التى تولى فيها الملك الحكم علامة فاصلة فى تأريخ حوادثهم . وأهم هذه الامارات الجنوبية كانت دوقية اكوين وعلى رأسها أمراء بواتيه منذ القرن العاشر . وقد امتدت هذه الدوقية من اللوار حتى الجارون ومن خليج بسكاي حتى الرون ، الأمر الذى جعل من المتعذر على فرد واحد أن يحكمها (٣) . أما الاقليم الواقع بين الجارون والبرانس فكان به الجاسكونيون Gascons يحكمهم أمير منهم حتى انضموا الى كوتين فى أواخر القرن الحادى عشر . وأخيرا وجدت امارتان على البحر المتوسط ، الأولى اماره تولوز محل سبتمانيا القديمة ، والثانية اماره برشلونة محل المارك الأسبانى الذى أقامه شارلمان على الحدود (٤) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 128.

(2) Lavissee: op. cit. Tome 2, Deuxième Partie, pp. 41—44.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 128—130.

(4) Stephenson: op. cit. pp. 231—232.

آل كاييه الأوائل :

وعلى الرغم من كثرة مادون عن الملوك الأربعة الأوائل من أسرة كاييه ، إلا أن معلوماتنا الحقيقية عنهم لا تبدو أن تكون سطحية . والظاهرة العامة التي تميز عصر هؤلاء الملوك الأربعة (٩٨٧ - ١١٠٨) هو أن الظسروف أظهرتهم في مظهر الضعف أمام كبراء الأمراء الاقطاعيين . وإن كان الواقع هو أن فرنسا دخلت في ذلك العصر دورا جديدا من تاريخها ، بمعنى أنه إذا كان الكارولنجيون الأواخر يمثلون عصر اضمحلال وتدهور ، فإن آل كاييه الأوائل يمثلون عصر تقدم وبناء (١) .

وقد أكسب هيو كاييه - أول هؤلاء الملوك (٩٨٧ - ٩٩٦) الأسرة الحاكمة لقبها الذي عرفت به في التاريخ ، وإن كان كل ما قلناه هو أنه توج ابنه في حياته ، وبذلك وضع أساس سابقة اتبناها خلفاؤه في القرنين التاليين ، الأمر الذي جعل العرش ينتقل في سهولة إلى ابنه روبرت الثاني (٩٩٦ - ١٠٣١) ، ثم حفيده هنري الأول (١٠٣١ - ١٠٦٥) ثم ابن حفيده فيليب الأول (١٠٦٥ - ١١٠٨) ، دون أن يكون لأحد هؤلاء الملوك نشاط خاص يسترعى انتباهنا .

ويبدو أن الظروف كانت لا يمكن أن تساعد أحد هؤلاء الملوك الذين تولوا حكم فرنسا في القرن الحادي عشر في فرض سيطرته الفعلية على أنحاء مملكته الاسمية الواسعة . لذلك وجه هؤلاء الملوك الأوائل كل جهودهم نحو انقاذ ما تبقى لهم من نفوذ موروث في اماراتهم الاقطاعية حول باريس ، وهي المنطقة المعروفة باسم جزيرة فرنسا *île de France* حيث وجد بعض صغار الأمراء الاقطاعيين الذين لم يعترفوا بالسلطة الملكية وأخذوا يشيدون القلاع والحصون . وبخاصة في عهد فيليب الأول - تجديلا (٢) .

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 73.

(2) Lavisse; op. cit, Tome 2, Deuxième Partie, p. 176.

وإذا كان عهد فيليب الأول بالذات قد امتاز بأنه العهد الذى وصلت فيه سلطة الملكية الى الحضيض ، الا أن هذا العهد يمثل أيضا نقطة تحول فى تاريخ الأسرة الجديدة الحاكمة نظرا لانتساع أملاك آل كابيه تدريجيا (١) . ذلك أن فيليب الأول استغل حاجة أمير بورج Bourges للمال للمشاركة فى الحملة الصليبية الأولى واشترى منه أقطاعه ، كما استولى على بعض أراضي كونت انجو عن طريق المساومة السياسية . ومن ناحية أخرى أسهم فيليب الأول فى تقوية أسرته بطريقة سلبية عن طريق مقاومة البابا جريجورى السابع عندما أراد منع التقليد العلماني وحصرمان الملك من اختيار الأساقفة وتقليدهم (٢) .

والواقع أن ملوك فرنسا فى تلك الحقبة كانوا لا يستطيعون التخلّى عن سيطرتهم على رجال الدين لأنهم اعتمدوا الى حد كبير على المساعدات التى قدمها لهم كبار الأساقفة ومقدمى الأديرة . وفى داخل جزيرة فرنسا - أو على مقربة منها - وجدت أسقفيات وأديرة كبيرة تمتعت بثروة طائلة ودانت بالولاء للملكية . وقد قدم رؤساء هذه الأسقفيات ومقدمى الأديرة مبالغ طائلة للملوك استغلوها فى تنظيم قواهم وتدعيمها . ولكن على الرغم من هذه المساعدات فإن آل كابيه الأوائل لم يصبحوا أندادا لكبار الأمراء الاقطاعيين مثل كونت فلاندرز أو دوق برجنديا (٣) . حقيقة ان اسهام كبير من فرسان فرنسا وأمرائها الاقطاعيين فى النشاط الصليبي كان من العوامل التى ساعدت آل كابيه الأوائل ، اذ أدى ذلك الى اتجاه هؤلاء الأمراء الى هذه الحروب الدينية فى الشرق بدلا من النزاع مع الملكية أو مع بعضهم البعض (٤) ، ولكن ذلك ليس معناه أن الفوضى الاقطاعية التى عمت البلاد قل خطرها . وربما كان الغزاء الوخدد فى هذه الفوضى أنها ناشئة عن صراع بين الاقطاعيين بعضهم وبعض ، أو

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 110.

(2) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 161.

(3) Stephenson: Med. Hist. pp. 244—245.

(4) Ottens: op. cit. p. 185.

بعبارة أخرى بين الفرنسيين بعضهم وبعض ، لا عن هجمات أجنبية قام بها
مغبرون من الخارج كما كان الحال فى غزوات الفكيكج من قبل (١) .

لويس السادس :

ولكن اذا كان فيليب الأول قد ظهر عجزه عن مقاومة البارونات الاقطاعيين
فان خليفته لويس السادس (١١٠٨ - ١١٣٧) كان مثلاً طيباً للحاكم القوي (٢)
والواقع أن بيت كاييه كان قد انحدر الى درجة سيئة من الضعف والانحلال
عندما اعتلى لويس السادس العرش . وقد رأى لويس السادس أنه يتعين
عليه اخضاع أتباعه وأخصاله من الأمراء الاقطاعيين داخل جزيرة فرنسا
ذاتها قبل أن يحول تأكيد سلطان الملكية ونشر هذا السلطان فى بقية أنحاء
فرنسا (٣) . وهكذا لم تكد تحل سنة ١١٢٠ الا كان الملك يستطيع أن ينتقل
فى أنحاء أراضيه الاقطاعية دون حاجة الى حراسة أو جيوش ، كما أن أخصاله
أخذوا يدفعون الأموال المستحقة عليهم بانتظام . ولم يلبث أن أدى استقرار
الأوضاع داخل جزيرة فرنسا الى نشاط الحياة الاقتصادية ، بعد أن أمن
التجار على أنفسهم وأموالهم ، مما عاد على الجميع بالخير والرفاهية (٤) .

ولكن اذا كان لويس السادس قد استطاع تقوية نفوذه داخل أراضيه
الاقطاعية ، الا أنه ظل عاجزاً أمام كبار الأمراء الاقطاعيين فى بقية أنحاء
فرنسا . ذلك أن هؤلاء الأمراء الأقوياء استمروا يتصرفون كما يحلو لهم دون
أن يقيموا وزناً للملك أو يترفوا له الا بتبعية اسمية ، فلم يدفعوا له ما يستحق
عليهم من ضرائب اقطاعية أو يقدموا له ما يجب عليهم من ضرائب عسكرية
وغير عسكرية يفرضها العرف الاقطاعي (٥) . وهنا شامت الظروف أن تمد

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 77.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2, pp. 594—597.

(3) Idem, p. 596.

(4) Stephenson: Med. Hist. p. 398.

(5) Tout: The Empire and Papacy, p. 278.

ملك فرنسا بقوة تساعده في فرض سيطرته على بقية الأمراء الاقطاعيين في بلاده . ذلك أن وليم العاشر دوق أكوئين أوصى وهو على فراش الموت (سنة ١١٣٧) بأن تزوج ابنته ووريثته اليناور من ابن لويس السادس ، الأمر هيا لملك فرنسا فرصة ضم دوقية قوية غنية زادت من سطوته ونفوذه . هذا في الوقت الذي استغل لويس السادس فرصة النزاع بين أبناء وليم الفاتح ليؤكد تبعية هنري الأول ملك إنجلترا له بوصفة دوق نورمنديا (١) .

والواقع أن أعظم خطر هدد الملكية الفرنسية في القرنين الحادى عشر والثانى عشر جاء من ناحية ملوك إنجلترا ، الذين جمعوا بين العرش الانجلىزى ودوقية نورمنديا . ذلك أن حرب الحدود استمرت بين ملوك فرنسا من جهة والتورمان من جهة أخرى حتى جرح وليم الفاتح سنة ١٠٨٧ جرحا خطيرا أثناء مهاجمته ضواحي باريس . ثم لجأ هنري الأول ملك إنجلترا (١١٠٠ - ١١٣٥) الى تأليف حلف قوى ضد لويس السادس ملك فرنسا ، وضم الى هذا الحلف أقصاه في بريتانى وأمراء جزيرة فرنسا الحاقين على ازدياد نفوذ الملكية وأهالى المدن الفلمنكية الذين لم يكونوا على وفاق مع أمراءهم ، فضلا عن كونت بلوا Blois . وعلى الرغم من أن الهزيمة حلت أكثر من مرة بلويس السادس الا أنه ظل محتفظا بشانه ومركزه (٢) .

وثمة تطور هام يستحق الإشارة في تلك الفترة ، هو نشاط الحسركة القومية في شمال فرنسا . ومع أنه لا يوجد ما يثبت أن لويس السادس أيد المدن وشجعها ، الى أنه لا يوجد دليل في الوقت نفسه على أنه عاكس حركة تحرر المدن وقاومها . وربما كان الأقرب الى الصواب أنه منح كثيرا من المدن الناشئة برابات ساعدت على تحريرها (٣) .

(1) Stephenson; Med. Hist. pp. 400—401.

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 280.

(3) Fliche; L'Europe Occidentale, p. 515.

وخلاصة القول ان دعائم بيت كابية تم تثبيتها عند وفاة لويس السادس سنة ١١٣٧ ، الأمر الذى مكن خلفاءه من إقامة دولة قوية على هذه الدعائم (١) .

لويس السابع :

أما لويس السابع (١١٣٧ - ١١٨٠) فقد كان مركزه قويا بعد أن ضم إليه أكوئين عن طريق الزواج من وريثتها كما سبق . وقد استغل لويس السابع هذه القوة فى القضاء على ثورة ثيوبولد كونت شامبني الثائر (سنة ١١٤٧) ، وهى الثورة التى جاءت نتيجة نزاعه مع البابا أنوسنت الثانى (٢) . ويقال ان لويس السابع لجأ فى أثناء القضاء على هذه الثورة الى احراق كنيسة فترى Vitry التى كانت مشحونة باللاجئين ، فاحترق فى هذا الحادث ما يقرب من ألف بين رجال ونساء وأطفال . ويبدو أن هذه الجريمة ظلت تستر ضمير لويس السابع - وهو الرجل التقى - حتى فكر فى القيام بحملة صليبية للتكفير عن ذنبه . وكان أن أسهم فى الحملة الصليبية الثانية مصطحبا معه زوجته اليا نور سنة ١١٤٧ مما تطلب منه بذل كثير من الأرواح والأموال دون ثمرة .

وبدل تاريخ لويس السابع على أنه لم يتمتع بنصيب من المهارة السياسية التى كانت لأبيه بحيث لم ينفذ الأداة الحكومية فى فرنسا من الانهيار فى ذلك العهد سوى مهارة وزيره شوجر (ت ١١٥٢) Suger الذى كان مقدم دبر سانت دنيس ، حتى جعل منه لويس السادس ثم ابنه لويس السابع مستشارا من الانهيار ، حتى جعل منه لويس السادس ثم ابنه لويس السابع مستشارا ووزيرا خاصا للملك (٣) . ولم يلبث أن تحقيق عدم الاستعجام بين لويس السابع - الملك التقى الهادى - وزوجته المرحمة الطروب ، وهى اليا نور حفيدة وليم التاسع أحد مشاهير شعراء التروبادور فى القرن الثانى عشر . وفى ذلك الوقت كان هنرى الأول ملك إنجلترا قد زوج ابنته من كونت انجو ، وأنجبت

(١) Painter: A Hist. of the Middle Ages, pp. 163—164.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 607.

(٣) Lavissee : op. cit Tome III, Première Partie, pp. 20-23.

هذه الزيجة هنرى الأنجوى • وصادف أن طلق لويس السابع زوجته
اليانور صاحبة أكوئين لمدم الانسجام بينهما فى الطباع من جهة ، ولأنها لم
تجب له ولدا ذكرا يحفظ الحكم فى بيت كايه من جهة أخرى (١) ، فتزوجت
اليانور من هنرى الأنجوى السابق الذى اعتلى عرش إنجلترا سنة ١١٥٤ تحت
اسم هنرى الثانى (٢) • وهكذا أصبحت ممتلكات ملك إنجلترا فى صلب
القارة تمتد من المانش حتى البرانس مما جعل الصدام بين ملكى فرنسا
وانجلترا أمرا لا مفر منه (٣) • وكان المحك بين لويس السابع وهنرى الثانى
هى مدينة تولوز ، اذ منع الأول ملك إنجلترا من الاستيلاء عليها مما أثار
الحرب بين الطرفين • وقد شامت الظروف أن يرتكب هنرى الثانى فى ذلك
الوقت فعلته الشنيعة الخاصة بقتل توماس بكت رئيس أساقفة كانتربورى ،
مما أثار الشعور العام ضد ملك إنجلترا وجعل الكثيرين من نبلاء بريتانى
وبواتو وجوين يساندون لويس السابع (٤) • هذا فى الوقت الذى اتبع لويس
السابع نفسه سياسة حكيمة فى الداخل والخارج • ففى الداخل
لجأ الى ربط الملكية فى فرنسا بالطبقة البرجوازية التى أقام لها
المدن لتتخذها مسرحا لنشاطها ولتكون عوناً له على كبار الأمراء الاقطاعيين (٥) •
أما فى الخارج فقد نجح لويس السابع فى تحقيق التفاهم مع الهوهنشتاوفن
فى ألمانيا ، وهو تفاهم أو تحالف ظل قائما مدى ثلاثة أجيال • هذا فى
الوقت الذى أثار المتاعب فى وجه هنرى الثانى ملك إنجلترا عن طريق إثارة
أبنائه ضده • وفلا تار أبناء هنرى الثانى الثلاثة الذين كانوا يشرفون على
أملاك التاج الانجليزى فى صلب القارة ضد أبهم مما أخذ لويس السابع
من خطر الملكية الانجليزية (٦) •

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 250.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5 p. 609

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 268

(4) Lavisce : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 55

(5) Orton : op. cit. pp. 251—252.

(6) Adams : The History of England, p. 304

فيليب أوغسطس

ثم كان أن اعتلى عرش فرنسا فيليب أوغسطس « الثاني » (١١٨٠ - ١٢٢٣) الذي تبا له المعاصرون منذ طفولته بالقوة والعظمة . ولم يلبث أن استطاع فيليب أوغسطس التخلص من الأخطاء التي وقع فيها والده ، ومن ثم بدأ يستأنف سياسة جده في التمكين للملكية الفرنسية وسط نفوذها (١) . لذلك امتاز عهده بازدياد قوة الملكية في الداخل والتوسع في الخارج ، وهي نتائج التي توصل إليها بعد سلسلة من الإصلاحات الداخلية الواسعة التي منحتة قسوة جعلته خطرا على خصومه في إنجلترا ونورمنديا وفلاندرز وألمانيا وجنوب فرنسا (٢) . هذا إلى أن فيليب أوغسطس حكم مدة قاربت أربعاً وأربعين سنة ، وهي مدة طويلة تبدل خلالها معظم كبار الأمراء الإقطاعيين في فرنسا ، مما أتاح للملك فرصة تأكيد حقوقه الإقطاعية قبل الأمراء الجدد . وأخيراً ينبغي أن نذكر ما كان لفيليب من أخلاق ساعدته على النجاح ، فقد عرف عنه قوة العزيمة والثبات والصبر ، زيادة على ما هو عليه من الذكاء وحسن التقدير ، مما مكّنه من مواجهة الصعاب التي اعترضته والتغلب عليها واحدة بعد أخرى (٣) .

وقد بدأ فيليب أوغسطس عهده باسترضاء هنري الثاني ملك إنجلترا ، ليضمن عدم تدخله في الحركة التي أزمع القيام بها لاختضاع أمراء فلاندرز وشامبني وبرجنديا (٤) . وكان أن دخل فيليب فعلاً في حرب طويلة مع هؤلاء الأمراء (١١٨١ - ١١٨٥) حتى أخضعهم لسلطان الملك الذي أصبح يسيطر على المنطقة الفنية المتسدة من فرماندوا Vermandois حتى أرتوا Artois (٥) على أن فيليب أوغسطس كان يدرك تماماً من أول الأمر أنه من المتعذر عليه تحقيق سيطرته على الإقطاعيات الكبرى في فرنسا ما دامت

(١) Stephenson : Med. Hist. p. 424

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 6 p. 284—285

(٣) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 520

(٤) Aldams : The Hist. of England, p. 338

(٥) Lavisse : op. cit Tome 3. Première Partie, p. 87

ممتلكات التاج الانجليزى فى شمالها وغربها تحد من نفوذ الملكية الفرنسية وتمثل خطرا جاثما عليها (١) . لذلك لجأ فيلب الى كل وسيلة ممكنة - سياسية أو حرية - لاضعاف قوة انجلترا فى القارة . من ذلك أنه عقد تحالف سنة ١١٨٧ مع فردريك بربروسا امبراطور ألمانيا (١١٥٧ - ١١٩٠) للوقوف فى وجه خصومها من كبار الاقطاعيين ، وبخاصة الانجوين فى فرنسا والجلفيين فى ألمانيا (٢) . وقد استمر هذا التحالف الذى جعل ملوك أسرة كابيه وآل هوهنشتاوفن فى جانب ، وملوك انجلترا والجلفيين فى الجانب الآخر المضاد . يلعب دورا عظيما فى السياسة الأوربية حتى موقعة بوفان **Bouvines** سنة ١٢١٤ . على أن جهود فيلب الثانى ضد الملكية الانجليزية لم تقف عند محالفة الهوهنشتاوفن فى ألمانيا ، وانما ، استغل ملك فرنسا عقوق هنرى وريشارد وجيوفرى وحناء - أبناء هنرى الثانى ملك انجلترا ، وأخذ يساعدهم ضد أبيهم ليضعف نفوذ الملكية الانجليزية عن طريق بث الشقاق بين ملك انجلترا وأبنائه (٣) .

وعندما خلف ريتشارد الأول أباه فى حكم انجلترا (١١٨٩ - ١١٩٩) خرج ليسهم مع فردريك بربروسا وفيليب أوغسطس فى الحملة الصليبية الثالثة سنة ١١٩٠ . ولم تطل إقامة فيلب بالأراضى المقدسة اذ اعتذر بسوء حالته الصحية وعاد الى بلاده سنة ١١٩١ . ومن الواضح أن الحجة التى احتج بها فيلب أوغسطس كانت شكلية واهية ، وأنه عاد بقصد الحصول على نصيب زوجته فى اقليم فلاندرز بعد أن توفى كونت فلاندرز (٤) . هذا الى أنه انتهز فرصة غياب ريتشارد فى الأراضى المقدسة وحاول الهجوم على نورمنديا ، ولكن أمراءه رفضوا الاشتراك معه لأنه لا يجوز الاعتداء على أراضى صليبي يحارب فى الأراضى المقدسة ، فضلا عن أن هذه الأراضى تعتبر طيلة غياب صاحبها تحت وصاية البابا وحمايته . وعندئذ أخذ

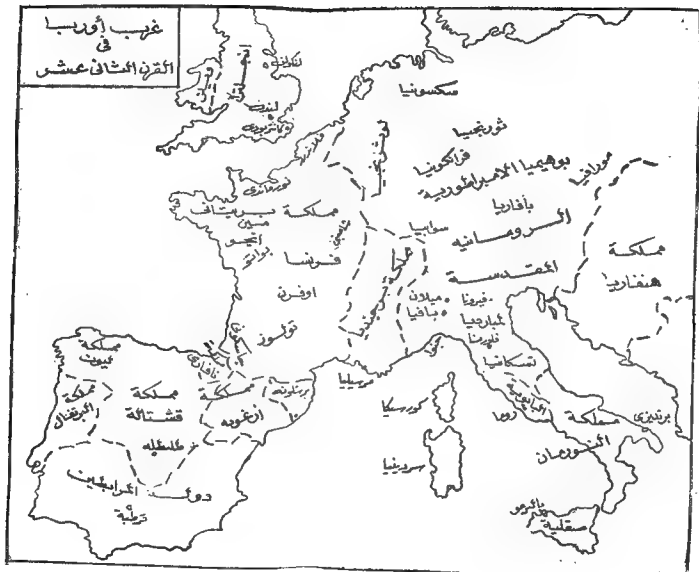
(1) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 291—302

(2) Adams : op. cit. p. 347

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 293

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 304

غروب أوروبا
في
القرن الثاني عشر



فيليب أوغسطس يحرض حنا ضد أخيه ريتشارد ويمده بمساعدته على توجيه ملكا على إنجلترا (١) . ويبدو أن أخبار هذه المؤامرات بلغت مسامع ريتشارد . فهاد من الشرق بعد أن عقد صلح الرملة مع صلاح الدين ، ولكنه سلك الطريق البري من إيطاليا الى بلاده ، فوقع في يد دوق أوستريا الذي باعه لهنرى السادس امبراطور ألمانيا . وقد عرض فيلب أوغسطس مبلغا كبيرا على الامبراطور ليحتفظ بملك إنجلترا أسيرا ، ولكن الامبراطور أفرج عنه سنة ١١٩٤ (٢) . وهكذا استطاع ريتشارد العودة الى بلاده ليستمد للذهاب الى نورمنديا حيث تعرضت مصالحه لخطر كبير أمام تهديد فيلب أوغسطس .

وقد قضى ريتشارد السنوات الخمس الباقية من حكمه على شاطئ فرنسا ولم يمد الى إنجلترا حتى مقتله سنة ١١٩٩ . أما الأعمال التي قام بها في نورمنديا في تلك الفترة ، فانه بدأ بهجوم مباغت على فيلب أوغسطس قرب فريفال Fréval . وعندئذ لم يستطع فيلب النجاة الا بصحوة بعد أن فقد خاتم الملك وبعض الوثائق والأمتة المهمة (٣) . ويبدو أن الهزيمة كانت آتية ضربة تعرض لها فيلب أوغسطس في حياته ، مما جعله ينسحب من نورمنديا . ومن وتورين ، ويطلب عقد الهدنة مع ملك إنجلترا سنة ١١٩٤ . على أن الحرب لم تلبث أن تحولت الى فلاندرز لحدوث تطور في السياسة الامبراطورية (٤) .

ذلك أنه حدث عند وفاة الامبراطور هنرى السادس امبراطور ألمانيا سنة ١١٩٧ أن رشع كل من الجلفين والجليليين فردا يتولى عرش الامبراطورية ، فاختار الفريق الأول أوتو الرابع دوق برونسويك ابن هنرى الأسد وابن أخت ريتشارد ملك إنجلترا ، في حين اختار الفريق الثاني فيلب دوق سوابيا وهو الأخ الأصغر للامبراطور هنرى السادس خصم ريتشارد . وكان من

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 252

(2) Lavisse : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 112

(3) Adams : op. cit. p. 378

(4) Cam. Med. Hist, Vol, p. 305

الطبعي أن تؤيد انجلترا أوتو الرابع مرشح الجلفين نظرا للظروف السابقة من جهة ومصالحها التجارية في شمال غرب ألمانيا من جهة أخرى (١) . وقد اتفقت مع انجلترا في موقفها كل من فلاندرز وبولونيا *Boulogne* (٢) أما فيليب أوغسطس ملك فرنسا فقد ساند المرشح الآخر وهو فيليب دوق سوابيا ، ولهذا الغرض زحف إلى فلاندرز حيث لم يصادفه التوفيق (٣) . ثم أعقبت ذلك هدنة بين الطرفين لمدة سنة استغلها ريتشارد في بناء حصن جيلارد *Gaillard* فوق ربوة تطل على نهر السين شمالي روان ، وذلك لحراسة عاصمة نورمانديا من أي اعتداء فرنسي . ولم يلبث بناء ذلك الحصن أن أثار العداوة بين الطرفين من جديد ، فهجم فيليب أوغسطس على نورمانديا سنة ١١٩٨ ونجا من الأسر للمرة الثانية بصعوبة (٤) . وأخيرا تدخل البابا ونجح سنة ١١٩٩ في عقد هدنة بين الطرفين لمدة خمس سنوات (٥) . على أن ريتشارد لم يلبث أن لقي مصرعه في تلك السنة السابقة نفسها ، وبذلك تخلص فيليب أوغسطس من ألد خصومه وأقدرهم .

وقد خلف ريتشارد في حكم انجلترا أخوه حنا (١١٩٩ - ١٢١٦) الذي كانت تقصه الكفاية والقدرة الشخصية اللتين امتاز بهما أخوه ، مما أتاح فرصة لفيليب الثاني ملك فرنسا حتى يستمر في سياسة تفتيت أملاك التاج الانجليزي بالقارة . ولتحقيق هذا الغرض أخذ فيليب يستمد بتدبير المال اللازم للحرب من جهة وبتأليب آرثر دوق بريتاني ضد عمه حنا ملك انجلترا من جهة أخرى ، وذلك كما سبق أن ألب أبناء هنري الثاني ضد أبيهم وألب حنا ضد أخيه ريتشارد . وقد تظاهر فيليب باعتزافه بسلطة آرثر في نورمانديا وبريتاني ، وخذ يحشد قلاع هذين الأقليمين بالجند الفرنسيين.

(١) Barraclough : The Origins of Modern Germany, pp. 210—213.

(٢) على نحو المانش جنوبي كاليه .

(٣) Thompson : op. cit. Vol. I p. 522

(٤) Tout : The Empire and The Papacy, pp. 394—395

(٥) Adams : op. cit. p. 385 .

تحت ستار مساعدته ضد عمه (١) . وبعد ذلك تخلى فيليب عن مساعدة آرثر مقابل ثمن مرتفع اضطر حنا الى دفعه ، وهو التخلي عن أفري . **Evreux** لفرنسا ، وعن المحالفات التي عقدها ريتشارد في ألمانيا وفلاندرز ، فضلا عن دفع مبلغ كبير من المال . وفي الوقت الذي كان حنا ملك إنجلترا مفتقرا الى المال وولاء الرجال ، كان فيليب متمتعا بكل ما يموز خصمه ، فأخذ يستولى على مدن نورمنديا واحدة بعد أخرى عن طريق رشوة حامياتها ، فان لم تنفع الرشوة لجأ الى القوة والقتال . وهكذا لم تكد تنته سنة ١٢٠٥ الا كان فيليب أوغسطس قد اغتصب نورمنديا وانجو ومين وتورين ، في حين داق له بالطاعة معظم أمراء بواتو ، بذلك تضاعفت أملاك التاج الفرنسي وأمدت الأملاك الجديدة ملك فرنسا بقوة عظيمة وثروة طائلة (٢) .

والواقع أن استيلاء آل كاييه على نورمنديا يعتبر نقطة تحول بالغة الأثر في تاريخ الملكيات الغربية . فعلى الرغم من خسارة إنجلترا الفادحة بضائع نورمنديا الا أنها استفادت بعد أن أصبحت مملكة جزرية قائمة بذاتها ، لا مجرد امتداد لممتلكات ملوكها النورمان في القارة . أما الأمراء النورمان فقد أصبح عليهم أن يختاروا بين مستلكتهم واقطاعاتهم في أحد جانبي المانش ، ليكونوا أفعالا اما ملك إنجلترا أو ملك فرنسا ، بعد أن كانت تبقيهم موزعة بين الجانبين . وهكذا يمكن القول بأن استيلاء الفرنسيين على نورمنديا يعتبر الخطوة الأولى نحو تبلور القومية الانجليزية (٣) . أما من ناحية فرنسا فقد غدا فيليب أوغسطس بعد استيلائه على نورمنديا يفوق في قوته أي أمير اقطن في آخر في البلاد ، اذ صارت أملاكه تشمل بيكاردى ونورمنديا وأنجو وبواتو وأورفان ، فضلا عن جزيرة فرنسا . بل ان ملك فرنسا أصبح الرجل الثاني في أوروبا بعد امبراطور الدولة الرومانية المقدسة . وذلك بعد أن تضاعفت أملاكه وموارده في الرجال والأموال (٤) .

(1) Laveisse : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 260e

(2) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 253

(3) Stephenson : Med. Hist. pp. 472—473

(4) Orton : op. cit. p. 253

وقد حرص فيليب في السنوات العشر التالية على تدعيم سلطانه في هذه الممتلكات الجديدة التي اغتصبها من التاج الانجليزى ، والاستعداد فيها لمواجهة أى هجوم محتمل من جانب انجلترا . ولم تلبث أن لاحت الأخطار التي توقعها فيليب أوغسطس ، عندما عاد حنا ملك انجلترا الى بلاده ، ليجمع الأموال اللازمة لاسترداد أراضيه المفقودة في فرنسا ، وليقيم حلفا ضد ملك فرنسا يضم الأمراء الحائزين عليه مثل كونت فلاندرز ، فضلا عن زعيم الوولفين أوتو الرابع امبراطور ألمانيا . وأخيرا تم الاتفاق على أن يقسم الحلفاء بغزو فرنسا من الشمال في حين يهاجم حنا ملك انجلترا أنجو من الجزء الذى تبقى له في اكوئين (١) . وهكذا أصبح الموقف خطيرا بالنسبة لفيليب أوغسطس ، ولا سيما أن أوتو الرابع حشد سنة ١٢١٤ قوة ضخمة في فلاندرز تبلغ ثمانين ألف مقاتل في حين أخذ حنا يستميل أمراء اكوئين . أما فيليب أوغسطس فلم يكن أمامه سوى أن يعتمد على الشعور الوطنى الذى أخذ يستيقظ في شمال فرنسا من جهة ، وعلى ما عساه أن يقسوم به الهوهنتاوفن - أعداء أوتو في ألمانيا - من جهة أخرى . وكان أن تظلب فيليب أوغسطس على أوتو الرابع وبقيّة الحلفاء الذين هاجموا فرنسا من جهة الشرق في موقعة بوفان Bouvines (يولية سنة ١٢١٤) ، في الوقت الذى فشل الهجوم الذى قام به حنا ملك انجلترا على اللوار (٢) . وهكذا جاء هذا الانتصار الجديد ليحمى ملوك فرنسا من أى خطر أو تهديد من جانب انجلترا لاسترداد أملاكها المفقودة في نورمانديا ومين وانجو . أما Poitou فقد ظلت منطقة انتقال بين الطرفين (٣) .

اعتماد النفوذ الفرنسى جنوبا - العملة الأليجنسية :

وبينما فيليب أوغسطس يعمل على نشر نفوذه في الشمال والغرب عن طريق الغزو والسياسة ، اذ بحملة صليبية تجتمع في شمال فرنسا لتغزو جنوبها ،

(١) Lavisse : op. cit. Tome 3; Première Partie pp. 166 — 173.

(٢) Adams : op. cit. p. 431

(٣) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 395—396.

وتبعا لذلك تمد نفوذ أسرة كايه على الجنوب أيضا . ذلك أنه وجدت في جنوب فرنسا ثلاثة مراكز سياسية وحضارية كبرى ، هي دوقية أكويتين وكوتيه تولوز وكوتيه بروفانس . وكانت الاثنان الاولتان ضمن نطاق الملكية الفرنسية ، في حين ظلت كوتيه بروفانس وراء الرون لا ترتبط بملك فرنسا .

وهكذا استمر جنوب فرنسا في شبه عزلة عن شمالها ، وهي عزلة زاد من بقائها الاختلاف الحضارى بين الجنوب والشمال ، اذ بقي الجنوب محتفظا بطابعه الرومانى وتراثه اللاتينى القديم أكثر من أى جزء آخر من أجزاء أوروبا ، دون أن يحدث ما يغير الوضع الحضارى لهذا الاقليم سوى سيطرة العرب على مصب الرون بين سنتي ٨٨٨ ، ٩٧٢ . على أن تخلص جنوب فرنسا من سيطرة المسلمين ساعد هذا الاقليم الفنى بثروته الطبيعية ونشاطه التجارى ومناخه المعتدل على تشييد بناء حضارى امتاز بالتجديد والعظمة . ويكفى أن جنوب فرنسا شهد مولد الأدب البروفنسالى الذى تجل بوضوح فى شعر التروبادور فضلا عن ظهور جو من التسامح الدينى وحرية الفكر (١) .

وقد أدت هذه الحرية وذلك التسامح من جهة ، وروح الاستياء العامة من للأوضاع التى تردت فيها الكنيسة ورجالها من جهة أخرى ، الى انتشار بعض المذاهب الهرطقية فى جنوب فرنسا . ذلك أن تولوز والمنطقة المحيطة بها اكتظت عند نهاية القرن الثانى عشر بأعداء سافرين للكنيسة ورجالها ، فى حين كان الأمراء أنفسهم من الهرطقة أو من مشجعى الهرطقة (٢) . وكان أن ظهر عندئذ مذهبان من المذاهب الهرطقية الخارجة عن تعاليم القيسية الكاثوليكية وأصولها ، أولها مذهب الوالدنسين (Waldensian) وثانيهما مذهب الكاثارين Catharist . أما المذهب الأول فينسب الى بطرس والدو (Peter Waldo) وهو أحد تجار ليون فى القرن الثانى عشر ، وهب

(1) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 528.

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 397.

جميع ثروته لأوجه البر والاحسان وأخذ - حوالي سنة ١١٧٧ - يتجول ، واعطا الناس بالمودة الى سنن القديسين والرسل الأوائل ، مهاجما رجال الدين وما أصبحوا فيه من ثروة وترف مما يتعارض مع تعاليم المسيحية وروحها (١) . ولم يلبث أن التفت حوله عدد كبير من الفقراء وبخاصة في جنوب فرنسا واقليم بروفانس حيث أخذ الونداسيون يهاجمون رجال الكنيسة حتى اتهمته الكنيسة بالخروج عليها ويأنه يفسر الانجيل تفسيرات غير صحيحة ، ولا سيما أن القانون الكنسي يحرم على أى فرد مباشرة الوعظ والارشاد الا باذن من الكنيسة (٢) . وعندما لجأ بطرس والدو الى البابا لشكو اليه موقف الكنيسة منه ، رأى البابا حسن نيته ، فأقر الونداسيين على مذهبهم فى الكشف والحياة البسيطة ، ولكنه حرم عليهم الوعظ الا باذن من الأساقفة التابعين لهم . على أن بطرس والدو وأتباعه استكشفوا فى المهد الجديد ما ينص على أن الوعظ ركن أساسى من أركان المسيحية (٣) ، فرفضوا الامتثال لرغبة البابا سنة ١١٧٩ . وقالوا أنهم لا يمتلكون لبشر لأن الطاعة تجب عليهم للرب وحده . وهكذا صدر قرار الحرمان ضد الونداسيين ١١٨١ - ١١٨٤ وطردوا من منطقة ليون ، فتحولوا الى فرقة هرطقية ، وأخذوا يباشرون طقوسهم الدينية دون وساطة رجال الدين كما تطرفوا فى اعتناق الآراء الغريبة عن الكنيسة (٤) . وقد مات بطرس والدو نفسه سنة ١١٩٧ ، ولكنه ترك أتباعا كثيرين فى بوهيميا واللورين وجنوب فرنسا وأرغونة وشمال ايطاليا . ولم يلبث أن انقسم هؤلاء الأتباع على أنفسهم وتحولوا الى فرق هرطقية عديدة ، مما أثار فى وجه البابوية مشاكل كثيرة لا حصر لها .

أما أتباع المذهب الثانى فقد أطلقوا على أنفسهم اسم الكاثارين Cathari أى الأبطال ، وكانت تعاليمهم ذات أصل شرقى وعلى صلة بتعاليم المانويين .

(٢) Laviue : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 262

(٢) Cam. Mod. Hist. Vol. 6 p. 707.

(٣) «مواهبنا ان نركز للشعب ونشهد بان هذا هو المعين من الله ديانا

للأحياء والأموات» (سفر: أعمال الرسل - الاصحاح المباشر - ٤٢) .

(٤) Stephenson : Med Hist. p. 445.

وبينما اختلف الوالدنيون مع الكنيسة حول أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية دون أن يترضوا على تأليبها الدينية ، اذا بالكاتاريين ينادون بتعاليم تتعارض مع تعاليم الكنيسة مما جعل الموقف بينهم وبينها مسألة حياة أو موت (١) . ذلك أن مذهبهم لم يحم على أساس التوحيد ، وإنما كان مذهباً ثنائياً يقول بوجود الهين أحدهما للخير والآخر للشر ، الأول يحكم العالم الروحي والثاني يحكم العالم المادي (٢) . وبعبارة أخرى فإن هذا المذهب قام على أسس الثنائية المطلقة ، فهناك روح ومادة وهناك نور وظلام ، وخير وشر . . . (٣) . كذلك نادوا بتحريم ذبح الحيوانات وأكل لحومها ، وتحريم الزواج وإنكار التالوث المقدس ، الى غير ذلك من الآراء الهدامة . ويبدو أن هذه الآراء انتشرت من شرق أوروبا الى غربها - عن طريق التجار . حتى صلت في القرن الحادي عشر الى لمبارديا وشرقي فرنسا ووسطها وحوض الراين وفلاندرز ، مما هدد الكنيسة وأقزعا فزعاً شديداً (٤) . ومن الواضح أن آراء الكاتاريين انتشرت في الجهات التي تكرر فيها رجال الدين لواجباتهم ووظائفهم . وحيث اشتدت الفوارق بين كبار رجال الكنيسة وصغارهم ، الأمر الذي دفع كثيراً من الطبقات الفقيرة الى الانضمام الى هذه الفرقة حتى ازداد عددهم زيادة كبيرة (٥) . ويبدو أنهم بلغوا درجة كبيرة من الكثرة حول مدينة ألبى Albi في كوتيه تولوز - مما جعلهم ينسبون اليها ويسمونها باسم الألبيجيين Aibigensians

ومهما يكن من أمر ، فقد حاول البابا أنوسنت الثالث إقناع المهرطقة في أول الأمر بالعودة الى تعاليم المسيحية وطاعة الكنيسة ، فأرسل بعض الوعاظ - وعلى رأسهم مقدم ديرسيو ، ومندوب من قبل البابا نفسه - الى الجهات الجنوبية من فرنسا . ولكن هؤلاء المبوعين لم يوقفوا في مهمتهم ، ولم يلقوا

(1) Eyre ; op. cit. p. 355

(2) Lavisce : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 262

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6 pp. 701-702

(4) Ibid.

(5) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 306

تشجيعا ومساعدة للقيام برسالتهم ، حتى من جانب الأمراء ، وعلى رأسهم ريموند السادس كونت تولوز ، الذى امتاز بحبه للطرب والمرح فلم يهتم يشئون الدين والكنيسة (١) . وأخيرا يشئون الثالث (سنة ١٢٠٤) من القضاء سلبا على هذا الخطر الذى أخذ يستفحل ويهدد الكنيسة تهديدا خطيرا ، فبدأ يفكر فى الالتجاء الى القوة للقضاء على هؤلاء الهرطقة . على أن ريموند السادس رفض أن يمد يد البابوية بالقوة اللازمة لتنفيذ عزمها ، فلجأ البابا الى فيليب أوغسطس ، وطلب منه أن يقود جيشا ضد الهرطقة ، ولكن ملك فرنسا كان هو الآخر مشغولا عندئذ بالحرب ضد حنا ملك انجلترا فلم يلبى نداء البابوية الذى تكرر سنة ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ . ويبدو أن فيليب أوغسطس لم يرض عن تدخل البابوية فى شئون فرنسا ، وادعاء البابا حق إخضاع بعض المقاطعات الفرنسية ، بحجة أن هذه المقاطعات خارجة عن تاليم الكنيسة ، فضلا عن أنه وجد نفسه لا يستطيع مهاجمة بعض أفضاله فى الجنوب والاستيلاء على أراضهم ، مما يعتبر خروجا على أوضاع العرف الاقطاعى (٢) . وأخيرا لجأ المندوب البابوى الى اصدار قرار الحرمان ضد ريموند السادس ١٢٠٧ ، الأمر الذى ترتب عليه مقتل هذا المندوب فى العام التالى بوساطة أحد رجال كونت تولوز . وعلى الرغم من عدد وجود ما يثبت تحريض ريموند السادس على مقتل المندوب البابوى ، الا أن البابا اعتبره مسئولاً عن هذه الجريمة ، فأقرت البابوية قرار الحرمان ضد ريموند السادس ، كما أعلنت أنه من حق أى مسيحى أن يستولى على أراضى وأموال هؤلاء الهرطقة الخارجين عن أصول الدين (٣) .

وقد تحمس كبير من مرء شمال فرنسا لتلبية دعوة البابا ، وان ظل فيليب أوغسطس نفسه على موقفه . وهكذا نجحت هذه الحملة الصليبية التى دعت اليها البابوية ضد الهرطقة (سنة ١٢٠٩) ، وان كانت قد تحولت الى القضاء على

(1) Idem : pp. 310—311

(2) Cam. Med. & Hist. Vol. 6 p. 314

(3) Stephenson : op. cit. pp. 446—447

الأمراء الاقطاعيين في الجنوب وعلى رأسهم ريموند السادس كونت تولوز الذي حلت به الهزيمة في سبتمبر سنة ١٢١٣ . ولم تستول هذه الحملة الصليبية على تولوز فحسب بل أنزلت الهزيمة أيضا بملك أرغونة بطرسيز الثاني (١١٩٦ - ١٢١٣) في موريه *Morie* سنة ١٢١٣ . وبعد ذلك عقد البابا أنوسنت الثالث مجمعا دينيا بابويا سنة ١٢١٥ قرر اعطاء دوقية تولوز ودوقية ناربون وغيرها من الامارات الاقطاعية المجاورة ، لسيمون دي مونتفورت أحد أمراء جزيرة فرنسا الذي تولى زعامة هذه الحملة .

أما فيليب أوغسطس الذي ظل بعيدا - في أول الأمر - عن حوادث تلك الحرب الصليبية ، فإنه لم يستطع أن يقاوم نفوذ البابا وقرار المجمع البابوي . ولم يلبث فيليب أن خرج عن عزلته تدريجيا ، فسمح لابنه لويس سنة ١٢١٣ بالمشاركة في حرب المراقبة الجنوبية ، كما ساعد سيمون دي مونتفورت في تدمير الحصون والمعاقل الاقطاعية في الجنوب (١) . وعلى الرغم من أن سيمون اعترف لفيليب أوغسطس بالتبعية ، إلا أن الأخير لم يلبث أن استاء من مسلك الأول المشوب بالكبرياء والنف . لذلك ساعدت قوات ملك فرنسا المحولة التي قام بها ريموند السادس لاسترداد أملاكه ، مما أدى الى مقتل سيمون سنة ١٢١٨ ، ثم لم يلبث أن لحق به فيليب أوغسطس سنة ١٢٢٣ .

اصلاحات فيليب أوغسطس :

ولم تكن انتصارات فيليب أوغسطس المصدر الوحيد لشهرته وأهميته في التاريخ ، لأن اصلاحاته لا تقل أهمية عن تلك الانتصارات . وهنا نلاحظ أنه لم يكن عنيفا مع أقصاله وأتباعه الاقطاعيين ، لأن مشاغله في الحروب والنزوح حالت دون أن يسلك مسلكا عدائيا تجاه هؤلاء الأوصال ، ومع ذلك فإنه لم يترك فرصة تمر دون أن يؤكد نفوذه وسلطانه على الأمراء الاقطاعيين . أما موقفه من الكنيسة فيلاحظ أن صداقة فيليب أوغسطس مع البابوية لم تمنعه من تشديد قبضته على الكنيسة في بلاده ، فأخذ يعمل جاهدا للحد

(١) Lavissee, op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 277

من تدخل البابا فى شئون الكنيسة ، كما ألزم رجالها بدفع ما عليهم من ضرائب والتزامات (١) .

أما فى الناحية الادارية فأول ما يبدو لنا هو أن فيلب أوغسطس كان محاربا وسياسيا أكثر منه اداريا ومشروعا . وهكذا أصبح دوره الرئيسى فى تاريخ فرنسا تقوية الملكية ومضاغطة سلطانها ، لا تنظيم الملكة وشئون الحكم . ومع ذلك فإن الظروف تطلبت منه أن يسهم بحجر جديد فى البناء الادارى لفرنسا وهو البناء الذى اكتمل فى عهد حفيده لويس التاسع (٢) . ذلك أنه علوم الاتجاه الذى كان يرمى الى جعل الوظائف الكبرى فى الدولة وراثية ، لا فى ذلك من خطر يهدد كيان الملكية ، كما قلل من نفوذ كبار الموظفين . وقد أوجد فيلب أوغسطس طبقتين من الموظفين الاداريين ، تألف الأولى من الوكلاء الملكيين (biellis) ومهمتهم الاشراف على العدالة وجمع الإيرادات الملكية . وكان يراعى فيهم أن يكونوا من أبناء الطبقة الوسطى لضمان اخلاصهم للملك وارتباطهم به ، فضلا عن مراعاة نقلهم من منطقة الى أخرى قبل أن يشتتوا علاقات مع أهالى المناطق العاملين فيها (٣) . أما الطبقة الثانية فكانت من المديرين الذين عهد اليهم الاشراف على المناطق الواقعة على الحدود قرب الأعداء ، ومن ثم اختير هؤلاء المديرين من الفرسان والبارونات قوى الخبرة بشئون القتال . وفيما عدا مهامهم الحربية ، قام المديرين بوظائف الوكلاء الملكيين فى مناطقهم وساعدتهم فى ذلك عدد كبير من الموظفين والمندوبين (٤) . وقد ساعد فيلب أوغسطس فى الناحية الادارية وزيره والتر الاستارى Walter the Hospitaller الذى امتد نشاطه الى جميع فرع الادارة الحكومية فضلا عن شئون الجيش والقضاء . وإلى جانب هذه الفئة من كبار الموظفين ، وجدت مجموعة من المستشارين - العلمانيين والدينيين - دعى فيهم أن يكونوا من أتباع الملك المخلصين حتى يظلوا بمثابة مجلس استشارى . وكان الملك يضيف الى هؤلاء مجموعة

(1) Idem : pp. 211—218

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 404

(3) Lavisse : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 235

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 254

أخرى من النبلاء والأساقفة في حالة الضرورة(١) . وعند دعوة هذا المجلس ، روعى في الدعوة تحديد مكان الاجتماع وزمانه والغرض منه . ويبدو أن هذا المجلس كان يناقش المسائل المعروضة عليه ، كما كان بمثابة هيئة تشريعية وقضائية عليا بحيث لا يتعرض للمسائل التي تدخل في الروتين الحكومي العادي . وبعبارة أخرى فإنه كان يمثل هيئة استشارية يحق له لا يوجد ما يلزم الملك بقبول قراراتها أو تنفيذها ، لأن الملك كان مصدر جميع السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية . على أنه لا ينبغي أن يفهم من هذا أنه كان حاكما مطلقا بكل معاني الكلمة ، لأن طبيعة النظام الاتطاعي وما ارتبط به هذا النظام من حقوق وواجبات كانت تحد من سلطة الملك المطلقة(٢) .

أما المدن فكان فيلب أوغسطس أعظم نصير لها ، فحالف أهلها وأظهر عطفًا كبيرًا على آمالهم ، حتى دخل كثير من المدن الفرنسية الخارجة عن أملاكه تحت حمايته . ولم يكف فيلب أوغسطس بإعطاء تلك المدن براءات تضمن حريتها ، وإنما ساعدها في تقوية أسوارها واستحكاماتها وحمايتها تجارتها وتشجيع صناعاتها . كذلك شجع التجار الأجانب على التردد على الأسواق الفرنسية وشراء حاجاتهم من انتاجها(٣) . أما باريس فقد أضحت على أيام فيلب أوغسطس أول عاصمة حديثة لدولة مركزية في أوروبا . ذلك أنه شيد لها سورًا قويًا يضم بين جوائبه القصر الملكي والمدارس والكندراتية والأكفاء التجارية والصناعية ، كما بنى برصف شوارع المدينة وطرقاتها(٤) . وفي عهد فيلب أوغسطس حصلت جامعة باريس على أول براءة ملكية ضمنها لها امتيازاتها ، بل حققت لها اعترافًا رسميًا من السلطة الحاكمة . وهكذا لم تلبث أن ظهرت باريس كمركز لأعظم جامعة شمالي الألب في العصور الوسطى ، وكقاعدة للملكية المركزية الوحيدة في القارة ، فضلًا عن كونها

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 326

(2) Thompson : op. cit. Vol. 1 p. 526

(3) Lavisse : op. cit. Tome 3, Première partie, pp. 222—232

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 327—330

ضمت بعض المباني القوطية الجميلة التي أخذت تنتشر فى بقية أنحاء فرنسا عندئذ (١) .

وخلاصه القول أن فيليب أوغسطس استطاع - عن طريق القوة والسياسة أن يجعل من فرنسا دولة عظمى ، وأن يجعل الملك على جانب من نفوذ والسلطان دونهما نفوذ أى أمير إقطاعى آخر فى فرنسا . ويكفى أنه أول ملك من أسرة كايه شعر بأن قوته وسلطته بلغت درجة من الثبات بحيث لم يعد فى حاجة الى توزيع ابنه فى حياته ليضمن له العرش من بعده (٢) .

لويس الثامن :

وقد خلف فيليب أوغسطس ابنه لويس الثامن (١٢٢٣ - ١٢٢٦) الذى لم يكن على شئ من المقدرة التى امتاز بها أبوه ، وإن ظل حريصا على سياسة والده الخاصة بتكثير فرنسا وبسط نفوذ الملكية على مختلف أنحاءها . ولتحقيق هذه الأهداف فرض لويس الثامن سياسته على أكويتين وإن بقيت بوردو خارج قبضته ، كما أظهر رغبة صادقة فى ضم الأجزاء الجنوبية من فرنسا . وفى تلك الأثناء كان قائد الحملة الصليبية الأليجنسية - سيمون دى مونتفورت - قد قتل سنة ١٢١٨ فتنازل ابنه عمورى للويس الثامن ملك فرنسا عن كل الحقوق التى حصل عليها سيمون من البابوية ، مما دفع لويس الثامن الى القيام بحملة صليبية سنة ١٢٢٦ ضد الهراطقة وإن كان هدفها الحقيقى ضم الأجزاء الجنوبية من فرنسا . وقد نجح لويس الثامن فعلا فى تحقيق جزء كبير من هدفه قبل وفاته المفاجئة سنة ١٢٢٦ (٣) .

لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠) :

وعلى الرغم من أن لويس التاسع كان طفلا فى الثانية عشر من عمره عند وفاة أبيه إلا أن ذلك لم يعق تقدم الملكية الفرنسية بفضل وصاية أمه بلاش

(1) Tout: The Empire and the Papacy. p. 403

(2) Idem : Pt. 402—405

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6 pp 322—324

القشتالية (Blanche of Castile) • ولم يلبث أن فاق لويس التاسع أمه
فى الصلاح والتقوى حتى سعى القديس لويس (١) •
على أن الأمراء والبارونات الاقطاعيين استغلوا فرصة صغر سن الملك
وصاية أمه للحد من نفوذ الملكية المتزايد • ولتحقيق ذلك دبر البارونات أكثر
من مؤامرة ضد الملك الصغير وأمه ، ولعل أهمها تلك المؤامرة التى حيك
سنة ١٢٢٩ التى تزعمها دوق برجنديا وكوتات بريتانى وشامبنى ولامارش ،
يؤيدهم هنرى الثالث ملك انجلترا • ولكنها باءت بالفشل بفضل حزم بلانش
- الملكة الوالدة - من جهة ، ومساعدة البابوية - الحليفة الطبيعية لأعداء
الهرطقة الأليجنسية - من جهة أخرى (٢) • وهكذا استمرت الأوضاع حتى
انتهت فترة الوصاية سنة ١٢٣٥ •

ولم يحاول لويس التاسع أن يستفيد من الدروس التى تلقاها أسلافه ،
فدفعته حماسه الدينية الى القيام بالحملة الصليبية الشهيرة المعروفة بالسابعة ،
على الرغم من معارضة أمه ونصح وزرائه • وقد قضى لويس التاسع عدة
سنوات فى الاستعداد لهذه الحملة حتى أبحر سنة ١٢٤٨ قاصدا مصر ، بعد
أن أصبحت العقيدة السائدة عند الصليبيين عندئذ أن مصر هى المفتاح الموصل
للسيطرة على بيت المقدس (٣) • وبعد أن استولى لويس التاسع على دمياط سنة
١٢٤٩ ، تقدم نحو القاهرة حيث حلت الهزيمة بجيشه قرب المنصورة نتيجة
لجهل الصليبيين بأحوال البلاد وطبيعتها فى حين وقع لويس التاسع نفسه أسيرا
فى أيدي المسلمين ولم يطلق سراحه الا بعد أن دفع فدية ضخمة •

واذا كان لويس التاسع ملكا متدينا حى الضمير ، فان ذلك دفعه الى التسليم
بحقوق غيره مثلما تمسك هو بحقوقه • وفى ضوء هذا الاعتبار احتار لويس

(1) Idem, p: 331

(2) Orton : op. cit. p. 332

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 357

(م ١٨ - أوروبا فى العصور الوسطى)

التاسع أن يسالم هنرى الثالث ملك انجلترا بدلا من محاولة طرد الانجليز من جاسكونى(١) •

ويبدو أن هذه السياسة لم تؤد فقط الى اقرار صلح باريس بين فرنسا وانجلترا سنة ١٢٥٩ بعد فترة طويلة من الحروب المتقطعة بين الدولتين ، بل دفعت هنرى الثالث أيضا الى التنازل عن كل حقوقه الاسمية فى نورمنديا وأنجو ، ومين وتورين ويواتو ، وان أصر على الاحتفاظ بملكية جسون وجاسكونى ولیموسان وكويرسى وبريجورد ، على أن تؤدى جميعها فروض التبعية لملك فرنسا وتحمده بعدم المشاركة فى أية ثورة ضده(٢) • وهكذا يمكن القول بأنه - بصرف النظر عن حماسة لويس التاسع الصليبية - فان سياسته الخارجية اتسمت بطابع المسالمة ، فلم يحاول أن يستغل الظروف السيئة التى أحاطت ببيت هوهنشتاوفن ليحقق لنفسه مكاسب خاصة ، ورفض أن يقدم نفسه فى النزاع بين البابوية والامبراطورية ، فلم يستجب الى تحريض البابا فى مهاجمة فردريك الثانى ولم يخضع لرأى الأخير وسلمه البابا اتونست الرابع(٣) ، وهذا فضلا عن أنه لم يفكر فى استغلال سوء أحوال انجلترا ليعتدى على أملاكها فى فرنسا(٤) • واذا كان لويس التاسع قد استطاع أن يجعل من فرنسا فى أواخر عهده أقوى دولة فى أوروبا ، فانا يجب أن نقدر الظروف الخارجية التى ساعدت على إبراز هذه الحقيقة ، وأهمها حرج مركز الامبراطورية الألمانية من جهة وسوء أحوال الملكية الانجليزية من جهة أخرى(٥) •

أما فى الداخل ، فان لويس التاسع حرص كل الحرص على احترام حقوق أقصاله من كبار الأمراء الاقطاعيين ، فى الوقت الذى احتفظ بسلطانه الملكى وحقوقه العليا فى السيادة على الدولة • وفى ذلك الوقت كان كبار الأمراء الذين أتسبوا أسلافه فى القرن الثانى عشر قد ماتوا ، وخلفهم خلف ضعيف من

(1) Painter : A History of the Middle Ages, p. 257

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6 p. 358

(3) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 420-421

(4) Stephenson : Med. Hist. p. 476

(5) Tout : The Empire and the Papacy, p. 241

الأمراء الذين لم يحاولوا أن يسيروا متابع كبيرة الملكية (١). لذلك لا عجب إذا رأينا عهد لويس التاسع وقد امتاز باصلاحات متعددة فى النواحي الادارية والقضائية والمالية ، وان كان من الملاحظ أن ذلك العهد لم يشهد مولد نظم جديدة بقدر ما شهد تطور النظم القديمة السائدة . وكان محور السلطة المركزية فى ذلك العصر - سواء فى فرنسا أم انجلترا - هو المجلس الاقطاعى للملك *Curia Regis* الذى تألف فى جوهره من مجموعة من الوزراء الدائمين ، ينضم اليهم أقصا الملك فى حالة الشروع فى اعلان الحرب أو زيادة الضرائب أو غيرها من المسائل المهمة (٢) . وعندما ازداد عدد أعضاء هذا المجلس فى القرن الثالث عشر أخذ ينقسم الى عدة لجان لكل منها مهمته، مثل الهيئة التى اختصت بالاراداب الملكية *Chambre des Comptes* والهيئة الخاصة بالقضاء أو الحكمة الملكية فى باريس *Parlement* وغيرها . أما ممتلكات الخاصة الملكية والأراضي الاقطاعية الخاصة بالملك ، فقد عهد بالاشراف عليها الى وكلاء ملكيين *Bailis* ولكى يتأكد لويس التاسع من حسن سير الجهاز الحكومى ، دأب على ارسال مندوبين ملكيين (*inquisiteurs*) لسماع شكاوى الأهالى والتحقق فيها فضلا عن الفتيش على الحكام المحليين ، مما جعلهم شديدى الشبه بالمبعوثين *Missi* على أيام شارلمان (٣) . وقد تمسك لويس التاسع بحقه فى أن تستأف أمامه كافة القضايا على أن يكون رأيه نهائيا وملزما حتى لكبار الأمرء الاقطاعيين ، كما حدد عددا معينا من الجرائم يجب أن يكون الفصل فيها من اختصاص القضاة الملكيين وحدهم . أما فى الناحية المالية فقد جعل العملة الملكية صالحة للتداول فى جميع أنحاء فرنسا ، فى حين لا تسرى العملات الخاصة التى أصدرها كبار الأمرء الاقطاعيين الا فى اقطاعاتهم وحدها ، الأمر الذى ضمن البقاء والفوز النهائى للعملة الملكية (٤) . كذلك اهتم لويس التاسع برعاية

(1) Orton : op. cit. pp. 333—334

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6 p, 335

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 424

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 6 pp. 336—338 & 351

التجارة وحماية القومونات ونشر الأمن والسلام ، مما مكن التجار من البيع والشراء فى يسر وطمأنينة ، هذا فضلا عن عدة مدن أقامها لويس التاسع فى الجنوب (١) .

أما سياسة لويس التاسع تجاه الكنيسة فقد قامت على أساس حمايتها من جشع الأمراء الموظفين الملكيين ، واعطائها كل مالها ، وفى الوقت نفسه تمسك بحقوق الملكية تجاه الكنيسة وحرص على استخلاص هذه الحقوق كاملة غير متنوعة ، فلم يسمح لها بالتدخل فى الشؤون العلمانية وفرض عليها دفع الأموال المطلوبة منها بانتظام (٢) . وقد حظى رهبان منظمتى الفرنسيسكان والدومينكان بمكانة خاصة عند لويس التاسع على حساب غيرهم من أفراد المنظمات القديمة ، فضلا عن رجال الكنيسة العلمانيين (٣) .

وهكذا أخذ لويس التاسع يعمل على تنظيم الإدارة وأفراد العدالة والمساواة فى جمع الضرائب ، مما جعل لفترة الأخيرة من حكمه - بعد عودته من الأراضى المقدسة سنة ١٢٥٤ - تمتاز بالسلام الشامل . ولم يحدث فى تلك الفترة ما يعكر صفو السلام والأمن الداخلى ، وإنما أخذ الملك ينتقل من إقليم الى آخر ومن مدينة الى أخرى فى ظل إدارته الصالحة ، وما عرف عنه من عطف وبر بالضعفاء والمحتاجين . لذلك لا عجب اذا امتاز ذلك العهد بالتقدم الحضارى الكبير فى ميادين العلوم والفنون ، فأخذت جامعة باريس الناشئة تخطو بالدراسات المتشعبة الى الأمام ، فى حين بلغ الفن القوطى عصره الذهبى ، كما يبدو فى كدرايات ذلك العصر وعلى رأسها كدرايات أميان وبورج وبوفيه (٤) .

على أن إفراط لويس التاسع فى التقوى والتدين كانت له نتائج هدامة من بعض الوجوه ، اذ دفعه ذلك الى التطرف فى اضطهاد اليهود والهرطقة ، وإلى

(1) Lavissee : op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 76

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6 p. 350

(3) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 422—423

(4) Thompson : op. cit. Vol. I, pp. 539—540

السماح باتخاذ أعنف الإجراءات ضد الأليجنسين في الجنوب ، مما أثر في الحضارة البروفنسالية تأثيراً سيئاً للغاية (١) . وعلى الرغم من أن حملة لويس التاسع الصليبية على مصر سنة ١٢٤٩ لم تأت بشمرة سوى الخسارة الفادحة في الأرواح والأموال (٢) ، فإن لويس التاسع سرعان ما نسى الدرس القاسي الذي أخذه قرب المنصورة سنة ١٢٤٩ وأخذ يفكر في أواخر أيامه في القيام بحملة صليبية جديدة . وكانت وجهة هذه الحملة تونس في شمال افريقية ، حيث أرسى أسطول لويس التاسع سنة ١٢٧٠ في وقت من أسوأ فصول السنة . ومن الواضح أن لويس لم يكن عندئذ في سن تمكنه حتى من ركوب فرسه ، الأمر الذي عجل بوفاته في السنة السابقة نفسها ، وبذلك فقدت فرنسا أبرز من جمع بين المواهب الخلقية والسياسية في سلسلة ملوكها العظام (٣) .

فيليب الثالث :

وبعد لويس التاسع حكم ابنه فيليب الجريء أو الثالث (١٢٧٠ - ١٢٨٥) الذي يعتبر عهده عديم الأهمية ، اللهم إلا من ناحية أنه يمثل مرحلة انتقال بين الملكية الإقطاعية التي ميزت عهد سلفه لويس التاسع ، والملكية القومية التي ميزت عهد خلفه فيليب الرابع . وهنا نشير إلى أن القومية بمعناها الحديث الذي نعرفه ، لم يكن لها وجود في العصور الوسطى (٤) ، وكل ما هنالك هو أن انهيار النظام الإقطاعي ونشأة المدن وظهور الآداب واللغات الجديدة ، كل ذلك جعل ملوك أوروبا في أواخر العصور الوسطى يرفضون فكرة خضوع العالم لسلطة امبراطورية عليا ، وهي الفكرة التي طالما هيمنت على العصور الوسطى . وهكذا أخذ كل ملك يباشر سلطانه ويثبت نفوذه على أنه يستمد ذلك السلطان والنفوذ من الله مباشرة مما جعل الملوك يتجهون في بلادهم اتجاهاً محلياً ، لا عاماً .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 6 p. 347

(2) Orton : op. cit. p. 337

(3) Lodge : The Close of the Middle Ages, p. 46

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 306

وعلى الرغم من عدم كفاية فيلب الثالث ، إلا أن الملكية الفرنسية استمرت في تقدمها بفضل الطاقة التي زودها بها ملوك فرنسا السابقين ، مما جعل عهد فيلب الثالث لا يبدو مظلماً على طول الخط . ولعل أبرز ما في هذا العهد أن الملكية الفرنسية نجحت في ضم ثلاثة أقاليم مهمة ظل اثنان منها في حوزة التاج الفرنسي . ذلك أنه كان من جملة الذين هلكوا في حملة لويس التاسع الصليبية على تونس سنة ١٢٧٠ ألفونس أمير بواتيه وزوجته دون أن يتركا وريثاً ، فاستولى التاج الفرنسي على أملاكهما الواسعة في تولوز وبواتو Boitou وأورن Auvergne وبروفنس (١) . ثم حدث سنة ١٢٧٤ أن توفي هنري ملك نافاري وكونت شامبني وبري Brie تاركا طفلة صغيرة في الثالثة من عمرها ، أخذتها أمها إلى البلاط الفرنسي طالبة حماية فيلب الثالث . وسرعان ما انتهز ملك فرنسا الفرصة فأسرع باحتلال شامبني وبري وضمهما إلى التاج الفرنسي ، في الوقت الذي وافق البابا على زواج أرملة هنري من فيلب ابن ملك فرنسا الذي اعتلى العرش تحت اسم فيلب الرابع (٢) .

فيلب الرابع :

أما فيلب الرابع أو الوسيم (١٢٨٥ - ١٣١٤) فقد امتاز بعد النظر وقوة العزيمة والمهارة السياسية . وقد اتجهت سياسته نحو توحيد فرنسا تحت سيادة الملك ومد حدودها وتحقيق زعامتها على غرب أوروبا (٣) . لذلك أعلن منذ اعتلائه العرش أن الحدود الطبيعية للبلاد هي الراين والألب والبرانس ، وبناء على ذلك أخذ يعمل على ضم الجهات التي ظلت خارج نفوذه . وقد رأينا أن التاج الفرنسي ضم شامبني عن طريق زواج فيلب الرابع من صاحبتها . ولما كانت بريتانى في شبه عزلة ، فإن فيلب أخذ يتطلع إلى جوين وجاسكونى ، اللتين كانتا لا تزالان مملوكتين لملك إنجلترا ، مع اعترافه بالتبعية قهوماً للملك فرنسا . ثم كان أن تصادمت المصالح الإنجليزية والفرنسية أيضاً في إقليم

(1) Lavisse : op. cit, Tome 3 Deuxième Partie, pp. 111

(2) Lodge : The Close of the Middle Ages, pp. 47—48

(3) Orton : op. cit. pp. 358—359

فلاندرز ، الذى كان من أهم المراكز الصناعية والتجارية فى غرب أوروبا (١) . فانتجتها التى لم يكن قد تم تصنيعها بعد ، اعتادت أن تصدر الصوف الخام من يوركشير الى فلاندرز حيث يتم صنعه وتسويقه ، فى حين تجبى الملكية الانجليزية ايرادها الأساسى من الضريبة المفروضة على الصوف المصدر الى فلاندرز (٢) . وكان دوق فلاندرز تابعا للتاج الفرنسى فى حين كانت مدن ذلك الاقليم حرة من الناحية العملية ، ويميل أهلها الى انجلترا بحكم ارتباطهم بها اقتصاديا . هذا كله فضلا عما كان هناك من تنافس بين الانجليز والفرنسيين حول مصائد الأسماك فى بحر الشمال مما أثار كثيرا من الاشتباكات بين الصيادين الفرنسيين والانجليز فى بحر الشمال وحرك شكوك الملكية فى كل من البلدين (٣) .

وأخيرا حدث سنة ١٢٩٣ أن أعدى صيادى جاسكونى على الصيادين النورمان ، ورفض الفريق الأول الامتثال لأحكام المحاكم الفرنسية ، مما جعل فيليب الرابع ملك فرنسا ينتهز فرصة التنازع الداخلية التى تعرض لها ادوارد الأول ملك انجلترا (١٢٧٢ - ١٣٠٧) ويستدعيه للحضور أمامه لاستجوابه بشأن اخلاله بتمهدياته الاقطاعية (٤) . على أن ادوارد كان مشغولا عندئذ بحرب الاسكتلنديين ، فوعد بالحضور فى وقت آخر قريب ، وأرسل أخاه ادموند بدله ، كما سلم لفيليب بعض القلاع الواقعة على الحدود فى جوين ضمانا لحضوره (٥) . ويبدو أن ادوارد لم يستطع الحضور الى باريس فى الوقت المحدد ، مما أساء الى العلاقة بين الطرفين فلجأ فيليب الرابع الى التمسك بالقلاع التى أخذها ، فى حين رد عليه ادوارد باعلان تحله من ولايته الملك فرنسا ، كما عمل تحالفا مع بعض الأمراء الألمان والفلنكيين ضده . أما فيليب الرابع فرد على ذلك بالتحالف مع سكتلند ضد ملك انجلترا ، ثم احتل جوين

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 320.

(2) Pétroy: La Guerre de Cent Ans, pp. 16-18.

(3) Lavisse: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 296.

(4) Lodge: op. cit. p. 51.

(5) Pétroy: op. cit. p. 45.

وهاجم كونت فلاندرز حليف ادوارد سنة ١٢٩٧ ، حتى انتهى الموقف بصلح مؤقت بين الطرفين سنة ١٢٩٨ بفضل وساطة البابا بونيفيس الثامن ، فتخلى ملك إنجلترا عن مساعدة كونت فلاندرز وتخلّى ملك فرنسا عن مساعدة سكند . ولم يلبث أن نار أهالي فلاندرز من الفلمنك ضد الحكم الفرنسى فذبّحوا كثيرا من الفرنسيين ، كما هزموا القوات الفرنسية سنة ١٣٠٣ عند كورتراى Courtrai وأخيرا اضطر فيلب الرابع الى عقد صلح نهائى مع ادوارد الأول سنة ١٣٠٣ على أساس أن يعود كونت فلاندرز الى حكم بلاده وأن تسترد إنجلترا جاسكونى وجوين (١) .

ولكن يبدو أن أطماع فيلب الرابع فى فلاندرز كانت لا يمكن أن تنتهى بهذه السرعة ، فلم يلبث بعد أن اطمأن الى وفاة بونيفيس الثامن سنة ١٣٠٣ أن عاد الى محاولة اخضاع الفلمنكين ، ونجح فعلا فى الانتصار عليهم ، ولكنه لم يحرز نصرا حاسما . وسرعان ما استطاع أهالي فلاندرز تعبئة قواهم مما جعل ملك فرنسا يعجل بالصلح سنة ١٣٠٥ .

أما عن العلاقة بين فيلب الرابع والبابوية فكان محورها الأساسى البابا بونيفيس الثامن الذى كان أهم شخصية فى عصره ، حتى لقب بأنه آخر بوبوات الصور الوسطى العظام (٢) . كان هذا البابا (١٢٩٤ - ١٣٠٣) قد شب فى أيام سطوة البابوية وقوتها ، ومن ثم لم يستطع أن يفهم الأوضاع الجديدة التى أخذت تلم بالعالم الأوروبى ، وأنشأ يباشر سلطاته البابوية على أوسع مدى ، مما جره الى التدخل فى شئون النبلاء والملوك المعاصرين (٣) . وعندما أشرك فيلب الرابع - ملك فرنسا - رجال الكنيسة فى دفع الضرائب التى قررها لمواصلة الحرب ضد إنجلترا سنة ١٢٩٤ ، احتج رجال الكنيسة على هذا العمل وشكوا الى البابوية . والواقع أن أهم مشكلة واجهت الملكيات

-
- (١) Lavisie: op. cit. Tome 3 Deuxième Partie, p. 300.
(٢) Lodge: op. cit. p. 28.
(٣) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 44-45.

الأوربية عند نهاية القرن الثالث عشر كانت الحاجة الى المال لمواجهة نفقة الدولة المتزايدة من جهة ونفقات الادارة وكثرة الموظفين من جهة أخرى . وفى حالة فرنسا بالذات جاء عامل جديد هو حرب فلاندرز الطويلة التى تطلبت من فيلب الرابع الالتجاء الى طرق جديدة - لا تخلو من عنف - فى جميع الأموال ، حتى من الكنيسة (١) .

لذلك أصدر البابا بونيفس الثامن قرارا سنة ١٢٩٦ بطلان حق الملوك فى فرض ضرائب على الممتلكات الكنسية دون اذن البابوية ، وهدد بتوقيع قرار الحرمان على كل من يخالف هذا القرار (١) . وقد استاء ملكا فرنسا وانجلترا من هذا القرار الذى يعتبر محاولة من البابوية للعودة الى أوضاع القرن الثانى عشر . وسرعان ما اتخذ استياء ادوارد الأول ملك انجلترا صورة نزاع مع رئيس أساقفة كانتربورى ، فى حين أدى استياء فيلب الرابع الى صدام مباشر بينه وبين البابا بونيفس الثامن نفعه (٣) . ذلك أن فيلب الرابع حرم على جميع الأجانب دخول فرنسا ، وبذلك حال دون وصول المندوبين البابويين ، كما حرم تصدير الذهب والفضة والتقود خارج فرنسا مما أدى الى قطع الموارد المالية التى تصل الى البابوية من فرنسا (٤) .

وكان من الطبيعى أن يحتج بونيفس الثامن على اجراءات فيلب الرابع فدعا الى عقد مجمع من رجال الدين لاتخاذ قرار ضد الملكية الفرنسية (٥) . ولكن فيلب الرابع حال دون خروج أى واحد من رجال الدين الفرنسيين الى روما ، كما دعا مجلس الطبقات **States General** لأول مرة فى التاريخ الفرنسى (أبريل سنة ١٣٠٢) . وقد أقر النبلاء فى ذلك المجلس السلطة الزمنية للتاج ، فى حين كتب رجال الدين الى البابا بونيفس الثانى

(1) Orton: op. cit. pp. 360—361.

(2) Pirenne: La Fin du Moyen Age, p. 45.

(3) Tout: The Hist. of England. pp. 200—201.

(4) Lavisse: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 132.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 313.

ينصحونه بعدم عقد المجمع الذى نادى به (١) . ولكن المجمع البابوى لم يلبث أن عقد سنة ١٣٠٢ ، وحضره بعض رجال الدين الفرنسيين على الرغم من الاجراءات المشددة التى اتخذها فيلب الرابع ، مما عرضهم لمصادرة أملاكهم . وقد أقر ذلك المجمع السيادة الروحية والزمنية للكنيسة الأمر الذى أثار فيلب الرابع وجعله يوجه الى البابا بونيفيس الثامن كثيرا من الاتهامات كما دعا الى عقد مجمع لمحاكمته (٢) . ثم حدث فى الوقت الذى كان بونيفيس يتأهب لاصدار قرار الحرمان ضد فيلب أن تمكن أتباع الأخير من القبض على البابا وإهاتته ، بحيث لم يستطع البابا الخلاص الا بصعوبة ، ثم مات فى روما سنة ١٣٠٣ . وبوفاة بونيفيس الثامن أنطوت آخر صفحة فى تاريخ البابوية بسماتها العظيم الذى عرفه العصور الوسطى ، لأنه على الرغم من اتهامه بالمحسوبية والمحابة وعلى الرغم من أن دانتى جعله من أهل الجحيم ، الا أنه كان مشرعا عظيما وإداريا كبيرا ، بحيث أن فشله لا يرجع الى نقص فى مواهبه بقدر ما يرجع الى عدم استطاعته فهم الروح الجديدة التى سادت المجتمع الأوربى فى أواخر العصور الوسطى (٣) . وقد جاء بعد بونيفيس الثامن البابا بندكت الحادى عشر (١٣٠٣ - ١٣٠٤) الذى كان رجلا مضطربا فسحب القرارات التى سبق أن صدرت ضد ملك فرنسا (٤) . ثم جاء البابا كلمنت الخامس (١٣٠٥ - ١٣١٤) فسمح لفيلب الرابع بفرض ضريبة عشرية لمدة خمس سنوات على ممتلكات الكنيسة الفرنسية . وفى سنة ١٣٠٩ اختار كلمنت الخامس أفينون مقرا له يباشر منه مهام منصبه البابوى ، وبذلك بدأت فترة الأسر البابلى التى ستتكلّم عنها فيما بعد .

ويتضح مما سبق أن فيلب الرابع لم يحقق نتائج ناجحة تستحق الذكر فى نشاطه الخارجى ، اذ انتهت محاولاته فى ضم أكويتين وفلاندرز بالفشل ،

(1) Lavisse: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, pp. 149—150.

(2) Pizane: La Fin du Moyen Age, Tome, 1, pp. 49 — 50.

(3) Eyre: op. cit. pp. 465—466.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 316.

ولم ينجح الا فى ضم ليون سنة ١٣١٢ • واذا كان قد حقق انتصارا على البابوية فان هذا الانتصار تم عن طريق وسائل غير مشرفة ، هذا فضلا عن أن اقامة البابوية فى أفينون لم تحقق فوائد ثابتة لفرنسا • وهكذا يبدو أنه اذا كانت ثمة أهمية لمهد قلب الرابع فى التاريخ ، فان هذه الأهمية تنبع من ادارته الداخلية وجهوده فى تحسين هذه الادارة والتخلص من جميع العقبات التى حالت دون سيطرة الملك على دولته سيطرة تامة (١) • وهذا نلاحظ أن الفارق الأساسى بين الدولتين الانجليزية والفرنسية فى هذه الحقبة هو أن الأولى دانت كلها للملكها الذين غزوها وفرضوا عليها نظاما حرية وقضائية ومالية موحدة ، فى حين تم بناء فرنسا لبنة بعد أخرى ، اذ لم يكن للملكها فى أول الأمر سوى الجهات المحدودة المعروفة باسم جزيرة فرنسا • ومن ثم أخذوا يسيطرون سيطرتهم تدريجيا على كبار الأمراء فى الجهات المجاورة • ولهذا السبب ظلت فرنسا لا تبضع لقانون عام موحد حتى ثورتها الكبرى سنة ١٧٨٩ (٢) •

ويبدو أن قلب الرابع اضطر بحكم حاجته المستمرة الى المال اللازم لمواصلة حروبه الى اتخاذ بعض الاجراءات التصفية • ومن ذلك أنه طرد جميع رجال المال والسياسة اللباردين من فرنسا سنة ١٢٩١ ، كما صادر ممتلكاتهم • أما اليهود فقد قام قلب الرابع فى أول الأمر بحمايتهم مقابل مقاسمتهم أرباحهم • وكان اليهود فى تلك الحقبة من العصور الوسطى يعثرون طبقة رجال المال فى أوروبا والشرق • حقيقة أنهم انتشروا فى بلاد واسعة متعددة ، ولكن ربطت بينهم ثلاث روابط هى الدين والدم والمال • وهكذا جمعوا ثروات طائلة عن طريق الاشتغال بالأعمال المالية واقرض الهيئات الكنسية لانعام منشأتها الضخمة ، أو اقرض الفرسان والأمراء لتنفيذ مشروعاتهم الصليبية ، وذلك بفوائد مالية باهظة ، متهزين فرصة تحريم الكنيسة على أتباعها أكل الربا (٣) • وأخيرا استغل قلب الرابع الكره

(1) Lodge: The Close of the Middle Ages, pp. 49—50.

(2) Stephenson: Med. Hist. p. 495.

(3) Orton: op. cit. pp. 631—632.

الاجماعى لليهود وصادر أملاكهم وطردهم من بلاده سنة ١٣٠٦ (١) • ولكن فيلب الرابع لم يلبث أن أدرك ما ترتب على طرد اليهود من اضطراب أصاب التجارة الفرنسية ، مما جعله يسمح لبعضهم بالعودة ، وإن كان قد عاد الى طردهم ثم ارجاعهم أكثر من مرة (٢) • ويبدو من استعراض تاريخ مختلف البلدان الأوروبية فى تلك الفترة أن هذه المعاملة السيئة التى لقيها اليهود من قبل الرابع لم تكن أمرا شاذا فريدا من نوعه • ذلك أن جشعهم وجهم للمال وسيطرتهم على الحياة الاقتصادية دفعت ادوارد الأول ملك إنجلترا الى طردهم أيضا من بلاده ومصادرة أملاكهم سنة ١٢٩٠ (٣) ، كما لجأ أمراء ألمانيا وملوك أسبانيا والسلطات الحاكمة فى المدن الإيطالية الى اتخاذ مثل هذه الاجراءات ضد اليهود (٤) •

ولم ينجح الداوية - وهم أفراد احدى المنظمات التى أسهمت بنصيب واضح فى الحروب الصليبية - من أطماع قبل الرابع • وكانت منظمة الداوية قد فقدت أهميتها العسكرية منذ سقوط عكا فى أيدي المماليك سنة ١٢٩١ ، ولكنها ظلت بعد ذلك تقوم بنشاط مصرفى ومالى واسع در عليها ثروة طائلة • والواقع أنها أضحت أشبه شئ بتظيم سرى يحوطه القموض ، ويعيش أفرادها فى رفاهية ونعيم بعد أن انصرف معظمهم الى المصالح الدنيوية (٥) • وقد اقترح بعض البابوات ضم هذه المنظمة الى هيئة أخرى حصلت على صيت ذائع فى عصر الحروب الصليبية ، وهى الاستبارية التى ظل أفرادها يقومون بكثير من أعمال البر والاحسان (٦) • ولكن فرسان الداوية عارضوا فكرة ادماج الهيئتين معهما فى بعض ، بعد أن ألغوا حياة الدعة والراحة حتى أنقذتهم الثروة واتصفوا بالكبرياء والنفرة • ثم كان أقدم البابا كلمنت الخامس

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 74—75.

(2) Laviase: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, pp. 222—226.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 655.

(4) Tout: The Hist. of England, pp. 175—176.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 316—317.

(6) Stephenson : Med. Hist. pp. 501—502.

على التحقيق فى مسلك الداوية لمحاكمتهم ، وعندئذ انتهز فيلب الرابع ملك فرنسا الفرصة سنة ١٣١٠ فأحرق أربعة وخمسين من فرسانهم فى باريس ، ثم أصدر أمرا سنة ١٣١٢ بحل هيئة الداوية ومصادرة أملاكها . وفى سنة ١٣١٤ أحرق مقدمهم جاك دى مولاى Jacques De Molai (١) ، وبذلك انحلت هيئتهم وتفرقوا فى البلاد . ويبدو أن الاضطهاد الذى حل بالداوية جعلهم يستقون بعض المذاهب الهرطقية التى أدانهم بها البابا ككلمت الخامس (٢) .

ثم ان حاجة فيلب الرابع الى الأموال لم تدفعه الى التسف فى جمعها فحسب ، بل أيضا الى تغيير العملة والتلاعب فى قيمتها (٣) . كذلك فرض ضرائب على المبيعات مما أدى الى تدهور أهمية أسواق شامبني العظيمة . هذا فضلا عن الضرائب غير المباشرة التى فرضها على الواردات والصادرات بعد أن توصل الى حقيقة مهمة ، هى استغلال الضرائب فى تنظيم عملية التجارة . وهكذا لجأ الى فرض ضريبة على الأصواف الانجليزية والفلمنكية لحماية الانتاج المحلى والمساعدة على ترفيته . كذلك فرض فيلب الرابع ضرائب على الهيئات الخاصة مثل النقابات والأديرة والجامعات وأراضى البارونات والطبقة البورجوازية . أما المدن فقد فرض على كل منها مبلغا معينا كبيرا من المال ، ومنح البلديات حرية فى جمع الضرائب من الأعلى (٤) .

أما فى الناحية الادارية والتشريعية فان فيلب الرابع فصل من الهيئة القضائية المعروفة باسم برلان باريس بقية الاقطاعيين ، وأحل محلهم مجموعة من القانونيين الذين درسوا القانون الرومانى وتشبعوا بما فيه من حب للملكية واعتراف بسيادتها (٥) . كذلك أنشأ محكمة أو غرفة مالية الغرض منها

(1) Lodge: op. cit. p. 56.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 318—319.

(3) Lavissee: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 233.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 324—325.

(5) Lavissee: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 330.

الفصل فى المنازعات التى تقوم حول الضرائب وغيرها من الاشكالات المالية .
على أن أهم من هذا كله كانت دعوة فيلب الرابع لمجلس طبقات الأمة لأول مرة سنة ١٣٠٢ ، وهو المجلس الذى كان له أثر خطير فيما بعد فى تاريخ فرنسا (١) . ذلك أن فيلب الرابع دعا ممثلين لطبقات المجتمع الثلاث - رجال الدين والنبلاء والبورجوازيين - وتكررت هذه الدعوة أكثر من مرة ، مثلما حدث سنة (١٣٠٢ - ١٣٠٣) أثناء نزاعه مع البابا بونيفيس الثامن ، وسنة ١٣٠٨ عند حل منظمة الداوية ، وسنة ١٣١٤ عندما احتاج الى أموال للحرب فى فلاندرز (٢) . ويبدو من التجاء فيلب الرابع الى دعوة هذا المجلس أنه كان يقدر ما للرأى العام من أهمية وقوة . وعلى الرغم من أنه لم يسمح لأعضاء مجلس طبقات الأمة بمناقشة القوانين ، الا أنه سمح لهم برفع آرائهم الى الملك (٣) . وقد حدث أثناء انعقاد المجلس سنة ١٣١٤ أن اعترض الأعضاء على احدى الضرائب ، فاضطر فيلب الرابع الى الغائها والى عدم التلاعب فى العملة بعد ذلك .

نهاية أسرة كاييه :

وعند وفاة فيلب الرابع سنة ١٣١٤ خلفه أكبر أبنائه لويس العاشر لمدة عامين (١٣١٤ - ١٣١٦) وبعد ذلك اعتلى عرش فرنسا ابن آخر لفيلب الرابع هو فيلب الخامس (١٣١٦ - ١٣٢٢) الذى دعا مجلس طبقات الأمة الى الانعقاد لافرار أحقيته فى العرش واحباط المحاولة التى قام بها منافسوه لتولية ابنة لويس العاشر . وكان فيلب الخامس حاكما نشيطا ذكيا (٤) ، عمل على تركيز الادارة الملكية فى باريس وتحصيل كثير من الضرائب الاقطاعية لصالح الملكية ، ومنع الأمراء الاقطاعيين من الاحتفاظ بحاميات فى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 684.

(2) Lodge: op. cit. pp. 59—60.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 326—327.

(4) Lavissee: op. cit. Tome 3, Deuxième Partie, p. 330.

فلا عهم ما لم تكن هذه القلاع على الحدود • كذلك امتاز عهد فيليب الخامس
بكثره التشريعات التى بلغت بالنظم التى وضعها آل كاييه درجة الكمال •
أما مجلس طبقات الأمة فقد بلغ عندئذ درجة كافية من النضج وتعددت
اجتماعاته حيناً بعد آخر •

وبعد فيليب الخامس تولى الحكم أخوه شارل الرابع (١٣٢٢ - ١٣٢٨)
وهو الابن الأصغر لفيليب الرابع ، فشابهه أباه فى حب فرض الضرائب
والتلاعب فى قيمة النفوذ • أما فى الخارج فقد شغل شارل الرابع بحرب
فلاندرز ، وهى الحرب التى ظلت منذ أيام فيليب الرابع لا تخمد نارها الا
لثبث بعد قليل (٣) • كذلك فتح شارل الرابع باب النزاع مع انجلترا من
جديد نتيجة لاستيلائه على معظم جاسكونى • ومهما يكن من أمر ، فإن
شارل الرابع هذا لم يترك وريثاً يرثه فى حكم المملكة ، مما أدى الى انتهاء
عهد أسرة كاييه (٤) •

وكان أن اجتمع مجلس طبقات الأمة بعد وفاة شارل الرابع سنة ١٣٢٨ ،
فاختار فيليب قالوا الذى أصبح فيليب السادس ملكاً على فرنسا • وليس لهذا
الاختيار من أهمية خاصة سوى أن النزاع حول وراثة العرش بعد وفاة
شارل الرابع كان من اسباب قيام حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا ، وهى
الحرب التى سنعالجها فى باب خاص فيما بعد •

(1) Orton: op. cit, p, 364.
(2) Cam. Med. Hist. Vol. 338.
(3) Lodge: op. cit. p. 65.

الباب الثاني عشر

المانيا والامبراطورية الرومانية المقدسة

اختلف الجزء الشرقى من الامبراطورية الكارولنجية (ألمانيا) عن جزئها الغربى (فرنسا) فى بنائه السياسى وتراثه الحضارى • فالجزء الشرقى لم يكن معظمه فى يوم من الأيام داخل حدود الامبراطورية الرومانية القديمة • وإذا كان الملوك الميروفنجيون ثم الكارولنجيون قد أجهدوا أنفسهم فى إخضاع بافاريا وسكسونيا ، إلا أن هذه المناطق ظلت مدة طويلة أصعب من أن يتم ضمها وتمثيلها داخل جهاز الحضارة الغربية • وهكذا استمرت ذكرى الماضى القريب ماثلة فى أذهان شعوب الجانب الشرقى من امبراطورية الفرنجة عندما أخذت هذه الامبراطورية تتعرض للتفكك والانهار قرب منتصف القرن التاسع (١) •

وتتضح هذه الفكرة فى شعوب ألمانيا التى أخذت تملك بتراتها القديم وتبحث عن زعامة محلية عندما بدا لها عجز الملكية الكارولنجية عن دفع خطر الفيكج والمجريين ، فظهر زعماء منخليون من كبار الأمراء فى كل سكسونيا وفرانكونيا وسوابيا وبافاريا ، وهى الأجزاء الرئيسية التى تألفت منها مملكة الفرنجة الشرقية أو ألمانيا (٢) • على أنه يلاحظ أن ألمانيا امتازت عن بقية الممالك التى تفرعت عن الامبراطورية الكارولنجية بأن قوة الدولة لم تتناقص فيها بشكل خطير نتيجة لازدياد نفوذ الأمراء الاقطاعيين (٣) • حقيقة أن هناك تشابه واضح فى التطور السياسى بين الملكتين الفرنسية والألمانية فى أن التيار العام فى كل منهما اتجه نحو انتقال السلطة الفعلية الى أيدي الأمراء

(1) Barraclough: The Origins of Modern Germany; pp. 6—11.

(2) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 164.

(3) Orton: op. cit. p. 160.

المحليين ، وفى أن زمام الحكم انتقل فى كل من البلدين من أيدي سلالة البيت الكارولنجي الى بيوت أخرى إقطاعية(١) . ولكن ألمانيا اختلفت عن فرنسا فى أن أراضي الملوك وممتلكاتهم ظلت واسعة فى الأولى ، كما أن نفوذ الأمراء - على الرغم من ازدياده - لم يصل الى درجة تقويض نظم الإدارة القديمة كما صار الحال فى فرنسا (٢) .

الواقع أن الخطر الذى هدد الملكية الألمانية لم يأت من ناحية الأمراء الإقطاعيين بقدر ما أتى من ناحية طبقة البلاد نفسها . فبينما جغرافية فرنسا الطبيعية ساعدت على توحيد سكانها - مع اختلاف أصولهم - اذا بالمانيا تظل منقسمة الى أقاليم كبرى تختلف اختلافاً بيناً من الناحية الطبيعية ، حتى أصبح لكل إقليم منها اتجاهه السياسى وعصيته المنصرية . فإذا كان الجزء الشمالى من ألمانيا سهلياً منبسطة فإن الجزء الجنوبى جبالى وعرة ، وإذا كانت أنهار الشمال ، تتجه لتصب فى بحر الشمال أو البحر البلطى وبذلك توجه الأهالى نحو الشمال ، فإن أنهار الجنوب تجرى شرقاً وغرباً لتوجيه الأهالى فى هذين الاتجاهين . وهكذا ساعدت هذه العوامل على بقاء الفوارق بين الشعوب والقبائل التى تألفت منها ألمانيا فى نهاية القرن التاسع ، وهم السكسوابيون والبافاريون والسكسون والتورنجيون والفريزيون (٣) .

أرنولف :

وكان أهم حكام ألمانيا من البيت الكارولنجي فى أواخر القرن التاسع هو الملك أرنولف (٨٨٧ - ٨٩٩) . وقد امتاز حكم أرنولف هذا - البالغ اثني عشرة سنة - بالحيوية والقوة ، حتى استطاعت ألمانيا فى تلك الفترة التغلب على أعدائها فى الشمال والشرق ، فضلاً عن حصولها على نوع من الزعامة بين بقية الدول المسيحية فى غرب أوروبا . وحسب أرنولف أن الملوك الذين

(1) Stephenson: Med. Hist. pp. 279-280.

(2) Orton: op. cit. pp. 160-161.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 36-63.

(١٩ - أوروبا فى العصور الوسطى)

حكموا مختلف أجزاء دولة الفرنجة قصدوا ألمانيا للحصول على موافقته ورضائه مما حقق له زعامة فعلية عليهم ، على الرغم من عدم تمتعه بقلب الامبراطورية (١) .

ولعل خير دليل على قوة أرنولف هو نجاحه فى دفع خطر الفيكنج عن بلاده بطريقة جعلت منهم فيما بعد اقل أعداء الدولة الألمانية خطرا عليها .
ذلك أنه حدث سنة ٨٩١ أن أخذ الدانيون يتدفقون على أوستراسيا فى قوة وغف حتى اجتاحتها جميع أراضي الميز والموزل ، وأتزلوا الهزيمة بالقوات المحلية التى واجهتهم فى لوثرنجيا . وعندما سمع أرنولف بذلك أتى مسرعا من بلافريا وأخذ يطارد الدانين حتى مصكرهم عند لوفان **Louvain** حيث أنزل بهم هزيمة ساحقة (٢) . وكانت هذه الهزيمة درسا فاسيا تلقاه الدانيون فى الجزء الشرقى من الامبراطورية الكارولنجية ، بحيث لم يطاولوا بعد ذلك التوغل داخل حدود ألمانيا أو إقامة إمارة مستقلة فى أراضيها ، وان استمرت اغاراتهم السريعة على شواطئ فيريزيا والراين الأدنى (٣) .

وبعد أن أخضع أرنولف بعض الثورات التى قامت بها العناصر السلافية التابعة له فى الشرق - مثل التشك والمورافين - دفعه طموحه ورغبته فى أن يصبح امبراطورا الى أن يزج بنفسه فى السياسة الإيطالية ، مما ترك أسوأ الأثر بالنسبة لتاريخ ألمانيا فى المصور الوسطى . ذلك أن إيطاليا كانت عندئذ ميدانا لتنافس بين بعض الأمراء ، مما أتاح فرصة لتدخل أرنولف فى شئونها ، وبخاصة عندما اشتد النزاع بين جاي **Guy** (ويدو **Wido**) وبرنجار **Berengar** . حول حكم إيطاليا ، مما أثار حربا عنيفة بين الطرفين وقتت فيها لمبارديا فى صف برنجار ، فى حين ظهرت تسكانيا

(1) Oman: The Dark Ages, pp. 468-469.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 322.

(3) Flöche: L'Europe Occidentale, p. 19.

والبابوية جاي (١) . وكان أن توج البابا ستفن الخامس جاي امبراطورا
وملكا على ايطاليا سنة ٨٩١ ، الأمر الذي حقق له النصر النهائي وجمعت شخصه
برنجار يستجد بأرنولف ملك ألمانيا (٢) . وهنا رجب أرنولف بهذه الفرصة
التي أتاحت له التدخل في شئون ايطاليا فمبر الألب سنة ٨٩٤ حيث أخضع
حوض نهر البو ، في حين فرجاي نحو الجنوب حيث توفي . وفي العام
التالي أغار أرنولف مرة أخرى على ايطاليا ودخل روما حيث رجب به البابا
الجديد فورموزس Formosus (٨٩١ - ٨٩٦) وتوجه
امبراطورا (٣) .

وهكذا وضع أرنولف أساس سابقة خطيرة أمام حكام ألمانيا الذين وزعوا
جهودهم بين ألمانيا وايطاليا دون أن يحصلوا على أية فائدة من وراء التدخل
في شئون ايطاليا سوى اضاف نفوذهم في ألمانيا وبشرة قواهم . فعلى الرغم
من الجهود الضخمة التي بذلها ملوك ألمانيا للسيطرة على ايطاليا ، الا أن
نفوذهم فيها لم يكن قويا الا في حالة وصول الملك الألماني على رأس جيشه
الى ايطاليا ، وفيما عدا ذلك سرعان ما يتقلص ذلك النفوذ ويتلاشى بصودة
الألمان الى بلادهم (٤) . ذلك أن البابوية والنبل والمدين عارضت جميعا قيام
أية سلطة سياسية قوية في ايطاليا ، ومن ثم فشل الأباطرة الألمان في الربط
بين ألمانيا وايطاليا سياسيا في ظل تاجهم ، في الوقت الذي صرفهم شئون
ايطاليا عن تدعيم نفوذهم في ألمانيا ذاتها . ومهما يكن من أمر فإن الانقسامات
والأفكار التي تعرضت لها ألمانيا على عهد أرنولف وخلفائه المباشرين أدت الى
ترك ايطاليا وشأنها دون تدخل من جانب ألمانيا لمدة ستين سنة (٥) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3. pp. 64-65.

(2) Oman: The Dark Ages, pp. 463-464.

(3) Deanesly: op. cit. p. 565.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1. pp. 364-365.

(5) Bryce: The Holy Roman Empire, p. 78.

أما أرنولف فقد عاد من إيطاليا متوجاً بالتاج الإمبراطورى الذى أضفى عليه نوعاً من المهابة أكدت أولوبته بين ملوك غسرب أوروبا المصاصرين وزعامته عليهم . على أن المشاكل التى واجهت أرنولف بعد عودته من إيطاليا كانت كبيرة وشاقة ، ومن هذه المشاكل ما هو داخلى مرتبط بمسألة الوراثة ، ومنها ما هو خارجى يمثل فى اغارة المجرين على ألمانيا (١) . أما هؤلاء الهناريون أو المجرىون فكانوا قبائل رعوية من أصل أسوى مثل الهون والآفار ، اعتمدوا على الخيل فى حلهم وترحالهم وبرعوا فى الحروب البطافة التى شنوها على خصومهم . وقد ترك هؤلاء الهناريون مفرهم فى شرق أوروبا - على البحر الأسود - وزحفوا سنة ٨٩٦ نحو السهول الواقعة بين الكريبات والدانوب ، وهى المنطقة التى نسبت اليهم وعرفت باسم هناريا أو المنجر . ومن هذا الوطن الجديد أغار الهناريون فى ربيع سنة ٨٩٩ على إيطاليا عن طريق اكويلا وفيرونا حتى وصلوا بافيا . وبعد أن نهبوا سهول إيطاليا الشمالية اضطروا الى العودة عن طريق بانونيا (٢) . على أن أرنولف يعتبر المسئول الأول عن تجرؤ الهنارين على أراضي الإمبراطورية بعد أن استعان بهم فى حربه ضد مورافيا ، وبذلك دلهم على طريق مورافيا وألمانيا جميعاً . ومهما يكن من أمر ، فانه يبدو أن خطر الهنارين على ألمانيا لم يكن جسيماً فى حياة أرنولف نفسه ، لانشغالهم بتطهير سهول الدانوب من السلاف ، ولذلك لم يشتد خطرهم على بافاريا وثورنجا الا عقب وفاة أرنولف فى نهاية سنة ٨٩٩ (٣) .

لويس الطفل (٨٩٩ - ٩١١) :

أجمع أمراء ألمانيا وأسانتها على اختيار لويس الطفل (Lewis the Child) ملكاً عقب وفاة أبيه أرنولف سنة ٨٩٩ . وكان لويس هذا فى السادسة من عمره عندئذ ، الأمر الذى جعل الاحدى عشرة سنة التى حكم فيها اللا

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 67.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, op. 43-44.

(3) Oman: The Dark Ages, p. 471.

حكما اسيا من أحلك عصور التاريخ الألماني . ففي تلك الحقبة قويت النزعة الانفصالية عند الأمراء الألمان ، وجاءت هذه النزعة مصحوبة بروح متصرفة قوية وعصية قبلية واضحة ، مما ساعد على استمرار الحروب والمنازعات فيما بينهم . وربما أدى الى حدة هذه المنازعات أن مناصب الدوقات والكونتات أصبحت وراثية ، مما جعل لكل قسم من الأقسام الأربعة الرئيسية التي تألفت منها ألمانيا - وهي فرانكونيا وسوابيا وبافاريا وسكسونيا - دوقا يرثه ابنه في منصبه (١) . ولم تكن النزعة الانفصالية أقل وضوحا عند الأساقفة الألمان ، الذين بلغوا هم الآخرون درجة كبيرة من الثروة واتساع الأملاك والنفوذ حتى أصبحت لهم سيطرة على التاج ، كما تاضلوا مع الأمراء لتحقيق أطماع سيلية بحتة (٢) . على أنه يبدو أن هؤلاء الزعماء المحليين - من دينين وعلمانيين - ظلوا لا يجرؤون على الحركة ما دام هناك ملك قوى على رأس الدولة ، فلما توفي أرنولف وخلفه ابنه لويس الطفل أخفوا يتحركون ويشبكون بعضهم مع بعض في منازعات طويلة وحروب أهلية دامية أضرت بالبلاد ضررا جسيما .

وزاد الطين بلة اشتداد اغارات الهنغارين التي لم تنقطع عن ألمانيا منذ وفاة أرنولف سنة ٨٩٦ . وقد بدأ الهنغاريون بالاغارة على بافاريا وكارثيا ، ثم انتهزوا فرصة الحرب الأهلية في فرانكونيا وتطرقوا الى سوابيا حتى وصلوا سكسونيا . وكان أن أنزل الهنغاريون هزيمة كبرى بالقوات البافارية سنة ٩٠٧ . كما قتلوا ليتوبولد Luitpold دوق بافاريا وذبحوا رئيس أساقفة سالزبرج واسقفى فيريزيغ وسبن Seben (٣) . وهكذا تمكن الهنغاريون من اجتياح بافاريا كما دخلوا تورنجيا في العام التالي وقتلوا دوقها وأسقف ورزبرج ، الأمر الذي دفع لويس الطفل - وكان قد بلغ السادسة عشر من عمره - الى النزول الى الميدان بنفسه لصد خطر الهنغاريون . وفلا اتحاد البافاريون والسوابيون والفرانكونيون تحت قيادة الملك الصغير

(1) Oton: op. cit. p. 161.

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 370.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 69.

لحرب المجريين ، ولكن الهزيمة حلت بهم جميعا . ولم يلبث أن توفي لويس
الطفل نعتي هذه الكارثة ، في سبتمبر سنة ٩١١ (١) .

كونراد الأول (٩١١ - ٩١٨) :

وبوفاة لويس الطفل انتهت سلالة الليث الكارولنجي من الذكور في ألمانيا
ولم يعد هذا الليث ممثلا إلا في شخص شارل البسيط في فرنسا (٢) . ولم
يكن هناك سوى أحد طريقين أمام النبلاء الألمان للتغلب على مشكلة ملء
العرش ، فإما اختيار ملك من سلالة الفرع الفرنسي لليث الكارولنجي ، وإما
أن ينتخب النبلاء الألمان أحدهم لشغل هذا المنصب . وبعد كثير من الجدل
والتردد تغلب الرأي الأخير ، فاجتمع زعماء فرانكونيا وسكسونيا وسوابيا
وبافاريا واختاروا سنة ٩١١ كونراد الأول دوق فرانكونيا ملكا عليهم . وهكذا
أصبحت الملكية الألمانية انتخابية ، فيشارك في انتخاب الملك كبار الأمراء فضلا
عن رؤساء أساقفة ميثروكولونيا ، مما جعل عملية الانتخاب هذه مصدر
خلافات وحزازات لا تقطع (٣) .

وكانت السنوات السبع التي قضاها كونراد الأول في الحكم مليئة بالتعاقب
الداخلية والخارجية ، إذ لم يكن له مجد موروث . كما كان للكارولنجيين -
يعتمد عليه في توطيد سلطانه وفرض كلمته على كبار الأمراء الذين نظروا
إليه على أنه واحد منهم ، وازدادوا تباعدا عن السلطة المركزية . وهكذا
قويت النزعة الانفصالية في أقسام ألمانيا المختلفة ، وكرت الحروب الأهلية
والتوراث الداخلية في ذلك العهد (٤) . وقد حاول كونراد الأول - بساعده
الأساقفة - القبض على زمام الأمراء ، ولكنه دفع الثمن غاليا ، إذ أثار كرم
الأمراء للملكية حتى أصبح كبار الأمراء في أواخر عهده أكثر شعورا بقوتهم

(١) Oman: The Dark Ages, pp. 472—473.

(٢) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 21.

(٣) Barraclough: op. cit. p. 18.

(٤) Oman: The Dark Ages, pp. 475—476.

وأشدّ تحسبا ضد الملكية ونفوذها (١) . وهكذا يبدو أنه إذا كان كونراد الأول قد فكر في بسط سيطرته على جميع أنحاء المملكة ، فإنه سرعان ما اضطر إلى التخلي عن هذه الفكرة والاعتراف بأمراء سكسونيا وسوابيا وبافاريا على أنهم أئداد مساوون له . والواقع أنه لم يكن في وسع كونراد أن يفعل غير ذلك أمام ازدياد شعور العصية المحلية في الأقاليم السابقة من جهة ، وتجدد خطر الهنغارين على ألمانيا من جهة أخرى (٢) .

ذلك أنه في الوقت الذي أخذ السوابيون والبافاريون يقاومون جهود كونراد الأول في توحيد المملكة تحت سلطته الفعلية ، إذا بالهنغارين يغولون في ألمانيا حتى بلغوا الراين سنة ٩١٣ ، فأغاروا على مدينة كوبلنز Coblenz . بل دهموا بازل وأحرقوها سنة ٩١٧ ، وهي أهم مدن الركن الجنوبي الغربي من المملكة الألمانية . وهكذا مات كونراد الأول دون أن ينجح في دفع الأخطار الداخلية أو الخارجية التي أحاطت بدولته (٣) .

هنري الأول (الصيد) ٩١٩ - ٩٣٦ :

وكان آخر ما فعله كونراد الأول وهو على فراش الموت أن نصح من حوله بضرورة اختيار ملك قوى يخلفه إذا أرادوا انقاذ ألمانيا . ويبدو أن التفكير في الصالح العام تغلب حيثئذ على كونراد لأنه اعترف بضعفه وحذرهم من اختيار أحد أفراد أسرته ، بل رشح لمنصب الملكية خصمه الشديد هنري النيسكوني ، لأنه اعتقد أنه أصلح فرد يستطيع اتساق البلاد من الهوة التي ترزددت فيها (٤) .

ثم سارت الأمور في الاتجاه الذي أراده كونراد الأول ، فاجتمع كبار الأمراء والأساقفة عقب وفاته وقر رأيهم على اختيار هنري دوق سكسونيا

(1) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 371—372.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 229.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale. pp. 33—34.

(4) Oman: The Dark Ages. p. 477.

ملكاً على ألمانيا سنة ٩٦٩ ، ويقال ان اختيار هنرى لمنصب الملكية تم أثناء
انتقاله برياضة الصيد ، ومن ثم لقب فى التاريخ بالصيد (Fowler) (١) .
والواقع أن انتقال الملكية الى البيت السكسونى أمر له دلالة العظمى ، حتى
أنه يعتبر نقطة تحول خطيرة فى تاريخ الأمة الألمانية . حقيقة أن قيام دولة
ألمانية مستقلة أصبح حقيقة تاريخية واقعة منذ عهد لويس الألماني وأرنولف ،
ولكن السيادة ظلت لعصر الفرنجة فى ألمانيا حتى وفاة كونراد الأول ، مما
جعل ألمانيا تبدو فى صورة الجزء الشرقى من دولة الفرنجة أكثر منها دولة
ألمانية مستقلة . ولكن بانتقال الحكم الى دوق سكسونيا أخذت الملكية تبدو فى
طابع ألماني بحت ، لا سيما وأن السكسون كانوا أقل العناصر التى تألفت منها
ألمانيا تأثراً بتقاليد الكارولنجيين وأكثرها تمسكاً بترائنها الجرمانى القديم (٢) .

والمعروف أن الفصل يرجع الى هنرى الأول فى وضع أسس الملكية
الألمانية وتثبيت هذه الأسس تثبيتاً ظهر أثره واضحاً بعد ذلك فى عهد والده
وخليفته أوتو (٣) . على أنه يبدو لنا فى أول الأمر أن سلطة هنرى الصيد
وهو ملك - عندما تولى الحكم - لم تتجاوز سلطته وهو دوق سكسونيا (٤) ،
فاللألمانيا كانت وقتئذ أقرب الى اتحاد بين الدوقات الكبرى ، مع احتفاظ الزعم
أو الدوق الذى يحكم أقوى هذه الدوقات بلقب الملكية . ومن هنا كانت
مهمة هنرى الصيد هى أن يحول هذه السيادة الاسمية الى سلطة فعلية ،
ولذلك رفض - من أول الأمر - أن يتوج بيد رئيس أساقفة مينز حتى لا يظهر
بمظهر التبعية للكنيسة ، كما عمل على تقوية الروابط بين الدوقات الألمانية (٥) .
أما موقف هنرى الأول من كبار الدوقات ، فقد طلب اليهم اعلان ولائهم له

(١) ومن الثابت أن هذا اللقب لم يطلق عليه لأول مرة فى التاريخ الا
قرب منتصف القرن الثانى عشر . انظر
(Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 179)

(2) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 13-14.

(3) Bryce: op. cit. p. 117.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 179.

(5) Thompson op. cit. Vol. 1, pp. 373-374.

وتقديم فروض التبعية بوصفهم أوصاله الاقطاعيين . كذلك أسر هنرى على الحد من نفوذ هؤلاء الدوقات عن طريق حرمانهم من كل سيطرة على الكونتات أو الحكام المحليين ، وجعل هؤلاء الموظفين مسؤولين أمام الملك مباشرة . أما الأساقفة ومقدمو الأديرة فقد أعاد إليهم أراضيهم التى اغتصبت منهم خلال حكم لويس الطفل ، وجعلهم يتمتعون فى هذه الأراضي بالسلطة التى تمتع بها الكونتات وبذلك أصبحوا يتبعون التاج تبعية مباشرة (١) .

ومن الواضح أن هنرى الأول اعتمد فى تنفيذ سياسته الداخلية والظرفية على قوته الحرية التى استمدها من سكسونيا ، كبرى الدوقيات الألمانية التى عرف أهلها بالشجاعة وقوة الشكسية . على أنه كان من العسير أن يتمكن هنرى من تنفيذ جميع أركان هذه السياسة قبل أن يؤمن بلاده ضد الأخطار الخارجية التى سببت له ولأسلافه كثيرا من الكوارث فى السنوات الأخيرة . ذلك أن سكسونيا قامت كثيرا من غزوات الدانين والوندنيين (٢) ، فضلا عن المجرين الذين أخذوا يوجهون هرايبهم سنة ٩٢٤ نحو سكسونيا ، بعد أن لمسوا قوة مقاومة البافاريين . وهكذا تلقت سكسونيا الضربة وحدها فى تلك المرة ، دون أن يلقى هنرى الصياد أية مساعدة من سوابيا أو بافاريا ، الأمر الذى جعله يقبل الصلح مع الهنغارين على أساس أن يدفع لهم جزية سنوية . وبذلك استطاع هنرى أن يجنب بلاده خطرهم لمدة تسع سنوات استغلها فى القيام بعد اصلاحات حرية . وكان أهم هذه الاصلاحات انشاء مراكز محصنة Burgwarde فى نورنجا وشرق سكسونيا ، وهو المراكز التى تحولت بسرعة الى مجمعات تجارية نشطة تعيش داخل أسوار محصنة وتقوم بحمايتها حاميات من السكسون (٣) .

ولم يلبث أن انتهى أجل الهدنة مع الهنغارين سنة ٩٣٣ ، وعندئذ فضل هنرى القتال على الاستمرار فى دفع الجزية ، فانزل هنرى الأول بالمجريين

(1) Painter: A History of the Middle Ages, p. 165.

(١) قبائل سلافية انتشرت بين البحر البلطى والكريبات .

(2) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 375.

هزيمة قرب مرسيبرج (مارس ٩٣٣) وبعد ذلك خازب هنرى الأول الدانين سنة ٩٣٤ وانتزع منهم منطقة قرب نهر الأيدر جعلها مستعمرة للمستوطنين الألمان ، وبذلك ضمن لألمانيا السيطرة على مصب نهر الألب (١) . وهكذا بدأ هنرى الأول حركة توسع الألمان شرقا ، كما حال دون تصدع المملكة وانفصال أجزائها الكبرى الأمر الذى ثبت أقدام الأسرة السكسونية فى الحكم وحقق للملكية الألمانية ما كان ينقصها من مجد وهبة (٢) .

أوتو الأول أو العظيم (٩٣٦ - ٩٧٣) :

أوصى هنرى الأول قبل وفاته فى يولية سنة ٩٣٦ باختيار ابنه أوتو ملكا من بعده . وكان أن اختير أوتو ملكا بعد أبيه هو فى العشرين من عمره ، وتم تبويجه فى آخن .

ويعتبر أوتو الأول أو العظيم مؤسس الامبراطورية المقدسة بالمعنى الذى يعبر عنه اسم هذه الامبراطورية والذى يشير الى ارتباط إيطاليا وألمانيا تحت سيادة حاكم واحد يسيطر على شئونهما جميعا (٣) . حقيقة ان تلك الامبراطورية الألمانية تنحصر من الناحية العملية امتدادا لامبراطورية شارلمان ، كما أنها اعتمدت على الآراء التى قامت عليها امبراطورية شارلمان سنة ٨٠٠ ، ولكن

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 185.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 38—39.

(٣) المعروف أن اللقب الأساسى لهذه الامبراطورية هو « الرومانية » فقط ، أما صفة « المقدسة » فقد ظهرت لأول مرة على عهد الامبراطور فردريك الأول حوالى سنة ١١٥٧ عندما استعمله الامبراطور نداء وجهه الى زعماء الامبراطورية طالبا مساعدته ضد المدن اللبماردية ، وبعد ذلك أكثر هنرى الرابع ثم فردريك الثانى من استعمال لقب « المقدسة » فى وصف الامبراطورية حتى غدا شائعا . على أن استعمال هذا اللقب فى وصف الامبراطورية لا يعنى أى تغيير فى وضعها السياسى ، لأن هذه الامبراطورية بمعناها العالمى الواسع ومع أنها شارلمان ، ومعناها الضيق - أى فى حدود ألمانيا وإيطاليا - يرجع تاريخها الى أوتو العظيم .

(انظر) (Bryce: op. cit. pp. 196—197)

القرن ونصف القرن الذي انقضى منذ تويج شارلمان ، صجبه تغيير كثير من الأوضاع في غرب أوروبا ، وبخاصة بالنسبة لمركز الامبراطورية وسلطانها وعلاقتها بالكنيسة ، وهو الأمر الذي يجعلنا ننظر الى أوتو في التاريخ لا على أنه خليفة شارلمان بعد فترة طويلة من التثبور ، وإنما على أنه المؤسس الثاني للامبراطورية في الغرب (١) .

وكان أوتو الأول يعتقد في سنو مركزه ، فأراد أن يجعل من وظيفته الملكية سلطة فعلية ، ولذلك أخذ ينشر نفوذه على مختلف أنحاء ألمانيا ، كما حرص على تعيين أقاربه في مناصب الدوقات الشاغرة . وقد أدت سياسة أوتو الى كبير من الثورات والحروب الأهلية ، الأمر الذي جعله يتجه نحو الكنيسة ليتخذ رجالها سلاحا يشهره في وجه الدوقات وكبار الأمراء . ذلك أن أوتو الأول أدرك أنه في حاجة الى أنصار لا يعتمدون على العصية العنصرية ولا يخشون على مصالحهم الوراثية ، ولم يجد ضالته الا في رجال الكنيسة ، فرأى في قوة الأساقفة اضعافا للنبل ، وللعصية العنصرية التي هددت الوحدة الألمانية (٢) . وهكذا صار لزاما على الأساقفة ومقدمى الأديرة أن يرسلوا الفصائل اللازمة للجيش الملكي كلما طلب إليهم ذلك ، كما ضاعف أوتو من نفوذهم في مناطقهم - وفي المناطق القريبة - على حساب الدوقات . وبذلك ضمن أوتو الأول في حالة ثورة أحد الدوقات ضده - وجود أنصار أقوياء للملكية من رجال الكنيسة داخل أراضي الدوق (٣) .

وقد لجأ أوتو الأول بحكم اتجاهه نحو الاعتماد على الكنيسة ورجالها الى التوسع في منح الأساقفة ومقدمى الأديرة الاقطاعات الكبيرة ، كما نصب نفسه حاميا للكنيسة وأملاكها . وسرعان ما أصبح كبار رجال الدين في ألمانيا على درجة واسعة من النفوذ والسلطان ، كما أخذوا يباشرون سلطات واسعة في النواحي القضائية والمالية والإدارية . على أنه يلاحظ أن الكنيسة دفعت الثمن

(1) Bryce: op. cit. p. 79-80.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 18-21.

(3) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 166.

غالباً لأن تحول الأساقفة الى أمراء اقطاعيين يتمتعون بسلطات علمانية واسعة ، جعلهم خاضعين للملك خضوعاً مباشراً كما جعل تقليدهم مهام مناصبهم الدينية من حق الملك وحده . وهكذا أخذ أوتو الأول يتحكم في تعيين الأساقفة وعزلهم ، مما أضر ببناء الكنيسة ونظامها أبلغ الضرر (١) .

ويبدو أن تدخل أوتو الأول في شئون الكنيسة الألمانية ومحاولته العمل دائماً على إخضاعها لسيطرته المطلقة ، لم يتم دون معارضة ، إذ لجأ بعض كبار الأساقفة وعلى رأسهم وليم بن أوتو نفسه - الى عرض الأمر على البابا . وعلى الرغم من أن البابوية كانت في شغل عنده عن ألمانيا وكنيستها ، الا أن هذا الحدث جعل أوتو يشعر بأن الكنيسة الألمانية ليست وحدة قائمة بنفسها وإنما ترتبط بالبابوية في روما وتخضع لهيمنتها . ويتبع ذلك أنه اذا أراد أوتو أن يسيطر على الكنيسة الألمانية كوسيلة للسيطرة على ألمانيا ، فإنه يجب أن يبدأ بإخضاع البابا أو على الأقل اكسابه الى جانبه . وطالما كان البابا خارجاً عن قبضة أوتو الأول ، فإن أحلام الأخير في السيطرة على ألمانيا عن طريق وساطة رجال الدين لن تتحقق بشكل مضمون . وهكذا تحددت الخطوة التالية أمام أوتو ، وهي التدخل في شئون إيطاليا للسيطرة على البابوية (٢) .

ولم تلبث الظروف نفسها أن هيأت لأوتو الأول فرصة مواتية لتحقيق هذا الغرض ، وذلك عندما توفى لوثر ملك إيطاليا وفرت أرملة الى ملك ألمانيا طالبة مساعدته ضد برنجار الثاني ملك إيطاليا الجديد . لذلك أسرع أوتو الأول الى غزو لمارديا سنة ٩٥١ حيث تزوج من الأرملة الحسنة ، وأجبر برنجار على الاعتراف بالتبعية له (٣) . وجاء هذا التوفيق الذي سادفه أوتو في إيطاليا بمثابة نصر ثالث له بعد أن أجبر ملك آرل Arles على الاعتراف له بالتبعية سنة ٩٤٦ ، وبعد أن هزم التشك في بوهيميا سنة ٩٥٠ وأجبر ملكهم على الاعتراف بسيادة ملك ألمانيا ، وبذلك مد أوتو الأول نفوذه حتى الرون

(1) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 139-142.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 26-27.

(3) Bryce: op. cit. p. 83.

غربا وإيطاليا جنوبا(١) . على أن الثورة لم تلبث أن تجددت في إيطاليا سنة ٩٥٣ بسبب كره الإيطاليين لسيطرة حكام ألمانيا ، وعندئذ لم يستطع أونسو الذهاب لاختمادها بسبب كثرة مشاكله الداخلية والخارجية .

ذلك أن ابنه ليولف ثار ضده في سوابيا ، وثار كونراد في اللورين الأعلى . كما ثار فردريك رئيس أساقفة مينز . ومهما يكن من أمر ، فإن أوتو لم يتب كثيرا في القضاء على هؤلاء الثائرين بسبب كثرة منافسيهم(٢) . وعندما توفي رئيس أساقفة مينز ، عين أوتو ابنه ولم بدله في كرسيه ، كذلك قسم أوتو اللورين الى قسمين ، فجعل الجزء الأعلى من اللورين لأخيه برونو رئيس أساقفة كولونيا في حين نشأت تدريجيا في الجزء الأدنى كوتيه هينيبو Hainaut وبرابات Brabant . وهكذا غلب الطابع الإقطاعي على الكنيسة حتى أصبح من غير المستغرب أن يصبح أحد الأساقفة دوقا(٣) .

وفي خلال هذه الاضطرابات غزا الهنغاريون ألمانيا وأوغلوا بعيدا في بافاريا حتى أوجسبرج . ولكن أوتو العظيم أنزل بهم هزيمة ساحقة في موقعة ليخنفيلد Lechfeld قرب أوجسبرج سنة ٩٥٥ ، مما جعلهم لا يجرون على غزو ألمانيا مرة أخرى . وقد ترتب على هذه الهزيمة أن أوتو مد نفوذه شرقا على حساب الهنغاريين وأقام في تلك الأراضي الجديدة ماركية أوستريا (النمسا) (٤) . ولكن يضمن أوتو العرش من بعده لابنه الصغير البالغ من العمر سبع سنوات فانه توجه معه شريكا في الحكم سنة ٩٦١ ، وجعله تحت رعاية أخوته أسقفى كولونيا ومينز .

ولكن يلاحظ أنه على الرغم من جهود أوتو الأول في تدعيم نفوذه الملكي والربط بين أجزاء ألمانيا تحت سلطانه ، إلا أنه ارتكب خطأ كبيرا في حق

(1) Stephenson: Med. Hist. p. 260.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 196—197.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 341.

(4) Orton: op. cit. p. 162.

وحدة الدولة الألمانية عندما قسم سكسونيا ، فجل وستفاليا وحدهما للتاج وأعطى بقية سكسونيا (استفاليا) ، لهيرمان بيلونج Hermann Billung بعد أن منحه لقب دوق (١) . وسرعان ما أصبح دوقات سكسونيا من سلالة بيلونج خطرا عظيما هدد وحده ألمانيا في القرن التالي (٢) .

وهكذا لم تكد تته سنة ٩٦١ الا كان أوتو الأول قد فسرغ من معظم للمشاكل الداخلية والخارجية التي واجهته ، وعاد من جديد يفكر في مشروعه الامبراطوري الضخم . ويقال ان الرغبة في احياء الامبراطورية عندئذ لم تكن واردة تفكير أوتو وحده ، بل شاركه في هذه الرغبة كثير من المعاصرين الذين رأوا في هذا الاحياء منفذا للخلاص من الفوضى والأخطار التي تعرضت لها أوروبا حينئذ ، لا سيما وأن لفظ الامبراطورية ارتبط دائما في أوروبا بالصور الوسطى بالاستقرار والأمن والنظام (٣) .

وكانت هذه الفوضى التي شكت منها أوروبا في القرن العاشر أظهر ما تكون في إيطاليا ، حيث تفاق على كرسى البابوية سلسلة من البابوات الضعفاء غير الكفاة ، الذين تولوا مناصبهم عن طريق مؤامرات مشينة دبرها نبلاء روما العائين ، حتى تولى أحد هؤلاء النبلاء منصب البابوية سنة ٩٥٥ تحت اسم البابا جنا الثاني عشر (٤) . على أن هذا البابا الجديد الذي جمع في شخصه بين السيادة الدينية والدينية في روما ، سرعان ما وجد في الملك برنجار الثاني عقبة كؤودا اعترضت سبيل البابوية وحالت دون اتساع نفوذها ، ومن ثم استجد جنا الثاني عشر بأوتو الأول عدة مرات بين سنتي ٩٥٧ ، ٩٦١ (٥) . وقد سبق أن أشرنا الى المشاكل العديدة التي أحاطت بأوتو الأول في تلك الفترة والتي خالت دون تلبية نداء البابوية على وجه السرعة . وأخيرا عبر

(1) Barraclough: op. cit. p. 29.

(2) Thompson: op. cit. Vol. I, pp. 378-379.

(3) Bryce: op. cit. pp. 83-84.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 161.

(5) Tout: The Empire and the Papacy, p. 31.

أوتو جبال الألب الى إيطاليا ودخل روما فى سنة ٩٦٢ حيث توجه البابا حنا الثانى عشر امبراطورا فى فبراير من العام نفسه ، وفى ذات المكان الذى توج فيه شارلمان امبراطورا من قبل .

ومن الواضح أن تويج أوتو الأول امبراطورا بيد البابا ، واستمرار تدخل الملوك الألمان فى شئون إيطاليا ، انما يبنى مواصلة هؤلاء الملوك جهودهم فى سبيل بسط سيطرتهم على جانبى الألب . ويبدو أن أوتو نفسه كان مصمما على فرض ارادته على البابوية كما فعل شارلمان من قبل ، كما أن البابا نفسه لم يمانع فى هذا الاتجاه ما دام أوتو يقوم بحمايته ضد خصومه (١) . على أن الشرط الذى ضاق البابوية وأقزعا هو أن أوتو أصر على أن يقسم البابا قبل ترسيمه يمين الولاء للإمبراطور مما جعل حنا الثانى عشر يدس لأوتو عند الامبراطور البيزنطى بل عند الهنغارين والمسلمين فضلا عن برنيجار نفسه (٢) . لذلك أسرع أوتو بالعودة الى روما ففر البابا منها ، وعقدت دعا الإمبراطور مجمعا كبيرا من الأساقفة والكرادلة ونبلاء روما ودوقات ألمانيا ، وقرر هذا المجمع سنة ٩٦٣ عزل البابا حنا الثانى عشر من منصب البابوية وحرمان أهل روما من المشاركة فى انتخاب البابا فى المستقبل وتعيين موظف لإمبراطورى فى حكم المدينة . أما المنصب البابوى فد عين فيه أحد القساوسة تحت اسم البابا ليو الثامن (٣) . وقد أثار أهل روما مرتين (٩٦٤ ، ٩٦٥) ضد هذا الوضع الشائن الذى اتحدروا اليه ، حتى طسردوا ليو الثامن من روما ، ولكن أوتو العظيم عاد اليهم وأخضعهم مرة بعد أخرى . وهنا يصح أن نكرر أن تدخل أوتو العظيم فى شئون الكنيسة البابوية جاء وليد الموقف السياسى ورغبته فى السيطرة على شئون ألمانيا بوجه خاص ، لا وليد الرغبة فى اكساب دولته طابعا ثيوقراطيا (٤) . ومهما يكن من أمر ، فإن أوتو الأول

(1) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 382.

(2) Ullmann: The Growth of the Papal Government, p. 230.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 1, p. 282.

(4) Barraclough: op. cit. p. 55.



قضى عدة سنوات بعد ذلك فى جنوب إيطاليا محاولا بسط سيطرته على هذا الجزء ، ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك بسبب معارضة الدولة البيزنطية وعدم اعتراف امبراطورها نفقور فوقاس به (١) .

وإذا كان أوتو العظيم قد نجح فى احياء الامبراطورية فى الغرب ، فان امبراطوريته اختلفت اختلافا واضحا عن امبراطورية شارلمان . فالامبراطورية التى أقامها أوتو جاءت وليدة رغبته فى استئلال التقاليد الامبراطورية لتنفيذ سياسته الداخلية والخارجية . هذا الى أن الامبراطورية كانت فى نظرس أوتو مسألة ألمانية بحتة ، فلم يكن يضييه من أمر إيطاليا الا تنفيذ سياسته الداخلية فى ألمانيا نفسها . وهكذا استغل أوتو الأول الكنيسة والبابوية واللقب الامبراطورى الى أبعد مدى ، فى تنفيذ مشروعاته الألمانية لأنه أدرك جيدا أن ألمانيا هى منبع قوته الحقيقية . لذلك نستطيع أن نقرر ان امبراطورية أوتو لم تحظ مطلقا بذلك الطابع العالمى الذى امتازت به امبراطورية شارلمان ، فضلا عن أن هذه الامبراطورية المقدسة التى أقامها أوتو كانت لا يمكن أن تمثل تراث الماضى ، كما كان الحال مع امبراطورية شارلمان (٢) .

وإذا كان المؤرخون المحدثون - وبخاصة الألمان - قد وجهوا اللوم الى أوتو العظيم لأنه جرى وراء الخيال ، وبذل من الجهد فى سبيل الحصول على الامبراطورية وعلى إيطاليا ما كانت ألمانيا نفسها أحق به ، الا أنه من الواضح أن هذا النقد غير عادل لأن أوتو لم يجر وراء إيطاليا والبابوية والامبراطورية الا لتحقيق أهداف بعيدة ترمى الى السيطرة على ألمانيا ذاتها (٣) . فأتو الأول نظر الى تويجه فى روما بعين الاهتمام لا لشيء سوى أن هذا التويج سيمكّه من اتمام سيطرته على الكنيسة الألمانية بمساعدة البابا ، ثم من اتمام سيطرة الملكية على مختلف أنحاء ألمانيا (٤) .

(1) Diehl, Marcas: Le Monde Oriental, p. 469.

(2) Eyre: op. cit. p. 117.

(3) Barraclough: op. cit. p. 54.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 32.

ولعل خير شاهد على صحة هذه النظرة أعمال أوتو الأول بعد تويجه
امبراطورا ، اذ عكف في همة ونشاط على اصلاح الكنيسة الألمانية واخضاعها
لاشرافه ، كما أنشأ في مجد برج Magdeburg أسقفية كبرى تشرف
على المناطق السلافية شرقي الامبراطورية (١) .

وبعد ، فاننا في ختام كلامنا عن الامبراطور أوتو العظيم ينبغي أن نشير الى
أن عهده شهد نهضة فكرية كبرى ، وأن الاحياء الديني في ذلك العصر جاء
مصحوبا باحياء ثقافي ، حتى غدا القصر الملكي في ألمانيا - كما كان أيام
الكارولنجيين - مركزا للنشاط الفكري . وقد تزعم تلك النهضة - التي
تعرف في التاريخ باسم النهضة الأوتية أو السكسونية - برونو Bruno
الأخ الأصغر للامبراطور أوتو ، كما ظهر من الأدباء كثيرون كتبوا في
مختلف ألوان الشعر والنثر باللاتينية . أما الامبراطور أوتو نفسه فقد
أسهم في تلك النهضة على الرغم من مشاغله الكثيرة ، كما تعلم قراءة اللاتينية
وتفهمها وان صعب عليه الحديث بها (٢) .

وأخيرا توفي أوتو الأول فجأة في ربيع سنة ٩٧٣ بعد أن وضع أساس
تطور جديد في تاريخ الغرب استمر ما يقرب من ثلاثة قرون ، كما جعل من
ألمانيا دولة قوية مستقرة وسط مظاهر الفوضى التي سادت غرب أوروبا في
ذلك العصر ، بل انه حقق له مكانة الزعامة في أوروبا المعاصرة .

أوتو الثاني (٩٧٣ - ٩٨٣) :

عندما اعتلى عرش الامبراطورية البيزنطية الامبراطور حنا الأول (٩٦٩ -
٩٧٦) عرض على معاصره الامبراطور أوتو الأول تصفية الموقف بين
الامبراطوريتين الشرقية والغربية - وبخاصة في ايطاليا - عن طريق زواج
أوتو الصغير ابن أوتو الأول وولي عهده من الأميرة ثيوفانو Theophano

(1) Stephenson: Med. Hist. p. 281.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 24-25.

هينة رومانوس الثاني امبراطور الدولة البيزنطية الأميق ، على أن يكسب
«الصادق الذى تقدمه العروس لزوجها الممتلكات البيزنطية فى إيطاليا» (١) .
وكان أن رحب أوتو الأول بهذه الفرصة فتم زواج ولى عهده أوتو من
عروسه البيزنطية سنة ٩٧٢ ، وبذلك ظهر عامل جديد للربط بين إيطاليا
وألمانيا فى ظل الامبراطورية المقدسة ، وإن لم يتضح أثر هذا العامل الا فى
عهد أوتو الثانى (٢) .

وقد اختلف أوتو الثانى الذى اعتلى عرش الامبراطورية سنة ٩٧٣ اختلافا
كثيرا فى اتجاهه وآرائه عن أبيه أوتو الأول . فبينما التزم الأب سياسة
ألمانية حتى أنه فى احياء الامبراطورية كان يرمى الى خدمة المصلحة الألمانية ،
إذا بالابن ينتهج سياسة أوسع أفقا امتدت الى خارج حدود ألمانيا بكثير .
فأوتو الثانى نظر الى إيطاليا والامبراطورية نظرة اختلفت الى حد كبير عن
أبيه ، لأن إيطاليا كانت لا تقل أهمية فى نظره عن ألمانيا . ولذلك أخذ يعمل
على الربط بين البلدين برباط الامبراطورية القوى ، وفى الوقت نفسه آمن
بإمكاننا قويا بفكرة الامبراطورية العالمية وبأن سيطرة الامبراطور على العالم
يجب أن تصبح حقيقة ملموسة فى كل مكان . وهنا كانت الخطوة الكامنة
على ألمانيا والأسرة السكسونية ، لأن سياسة أوتو الثانى - ومن بعده أوتو
الثالث - التى اتجهت نحو إيطاليا أكثر من اتجاهها نحو ألمانيا ، لم ينتج عنها
إلا بعثرة الجهود واضمحلال الأسرة السكسونية بل الامبراطورية الرومانية
بوجه عام (٣) .

وكانت المشكلة الأولى التى واجهت أوتو الثانى هى ازدياد نفوذ بعض
الدوقيات ، الأمر الذى جاء مصحوبا بنزعة انفصالية ، على الرغم من جهود
أوتو الأول فى سبيل القضاء على هذه النزعة ، وربط البلاد الألمانية برباط
الامبراطورية الوثيق . وقد ظهرت تلك النزعة أقوى ما تكون فى بافاريا
تحت حكم الأميرة جوديث Judith أرملة هنرى الأولى دوق بافاريا ،

(1) Vasiliev: op. cit. Tome 1, pp. 433-434.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 201-202.

(3) Eyre, op. cit. p. 118.

بصفته وصية على ابنه الصغير هنرى الثانى (١) • وزاد الأمر خطورة عنده
امتد نفوذ جوديت الى سوايا عن طريق ابنتها هسدويج Hedwig
زوجة دوقه سوايا الطاعن فى السن الذى لم يلبث أن توفى بعد قليل •
وهكذا رأى أوتو الثانى خطرا جسيما فى ارتباط بافاريا وسوايا مما أئذر
بانفصال الجزء الجنوبى من ألمانيا ، حتى دفعه الخوف الى تعيين ابن أخيه
دوقا على سوايا عند وفاة دوقها المعجوز • وكان أن ثارت بافاريا (٩٧٦ -
٩٧٨) واستجدت أميرتها بأهالى بوهيميا وبولندا ، ولكن أوتو الثانى نجح
فى اخماد هذه الثورة ، كما استغل الفرصة لاضفاف بافاريا عن طريق سلخ
بعض أجزائها الشرقية والشمالية عنها (٢) • وهكذا انتصر أوتو الثانى ولم
يصادف بعد ذلك متاعب شديدة فى ألمانيا ولكن بعد أن اتبع سياسة أبيه فى
الاستعانة بالأماصف ورجال الكنيسة من جهة ، والعمل على تقنين ممتلكات
كبار الأمراء من جهة أخرى (٣) •

أما فى الناحية الخارجية فقد قام لوثر ملك فرنسا بغزو اللورين سنة ٩٧٨
حتى اضطر أوتو الثانى الى الهرب من آخن ، وعندما رد أوتو الثانى على ملك
فرنسا بهجوم مضاد لم يحالفه التوفيق مما عجل باقرار الصلح بين الماهلين
سنة ٩٨٠ (٤) على أن المسرح الرئيسى لنشاط أوتو الثانى كانت ايطاليا التى
ظلت عندئذ ميدانا للفضى نتيجة لأطماع الأمراء من جهة واغارات المسلمين
من جهة أخرى • وقد حدث أن استجدت البابوية - كمادها - بلوئو الثانى
ضد كيرسكتيوس - أقوى أمراء روما ، فمبر أوتو جبال الألب سنة ٩٨٠ وأعاد
البايا بندكت السابع (٩٧٤ - ٩٨٣) الى روما • وكان أوتو الثانى يطمح
دائما فى أن يجعل سلطة الامبراطورية العلية ملموسة فعلا ، وأن يثبت نفوذه
فى ايطاليا بوجه خاص ، ولذلك استغل فرصة وجوده فى ايطاليا وقام بحملة
على الأجزاء الجنوبية من شبه الجزيرة لتحقيق غرضين : الأول طرد المسلمين

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 204—205.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 37.

(3) Barraclough: op. cit. p. 33.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 385.

الذى عبروا من صقلية وهددوا بنفتو ، والثاني تأكيد حقوقه وحقوق زوجته ثيوفانو بعد أن عادت الدولة البيزنطية الى الماطلة فى هذه الحقوق (١) . وقد صادف أوتو الثانى توفيقا فى حربه بجنوب ايطاليا (٩٨١ - ٩٨٢) فاستولى على كثير من المدن البيزنطية مثل سالرنو وبارى وتارنتو ، كما أنزل هزيمة بالمسلمين عند قطرون *Cotrone* وقتل فى المعركة أبو القاسم أمير صقلية . على أن المسلمين لم يلبثوا أن نصبوا كمينا للقوات الامبراطورية ومزقوها شرمزق عند خليج كولون *Colonne* سنة ٩٨٢ ، ولم يستطع الامبراطور نفسه النجاة الا بصعوبة (٢) .

ولا شك فى أن هذه الهزيمة كانت الكارثة الأولى من نوعها فى تاريخ الامبراطورية الأوتية ، اذ يتضح أثرها البعيد فى أنها قضت لمدة قرنين على سيادة الامبراطورية الغربية فى وسط ايطاليا وجنوبها . وزاد من وقع الكارثة أن الأخبار جاءت الى الامبراطورية بتحريك السلاف على نهر الألب وأنهم أعلنوا ارتدادهم الى الوثنية وذبحوا كثيرا من رجال الكنيسة . لذلك عقد أوتو الثانى مجمعا فى فيرونا سنة ٩٨٣ لبحث الموقف من جميع الأوجه ، وهو المجمع الذى اكسب أهمية خاصة لجلوس مندوبى ألمانيا وايطاليا فيه جنبا الى جنب ، اشارة الى وحدة البلدين داخل اطار الامبراطورية . على أن لهذا المجمع دلالة أخرى خاصة فى التاريخ لأن الروح الصليبية ظهرت فيه واضحة ، فقرر المجتمعون التضامن تحت زعامة الامبراطور لشن حرب دينية مقدسة ضد المسلمين ، وقملا بدأت الاستعدادات لتنفيذ هذه الفكرة التى يمكن أن تعتبر أساسا للحروب الصليبية فى نهاية القرن التالى . ومهما يكن من أمر فان أوتو الثانى لم يقدر له أن يعيش ليقوم بحربه ضد المسلمين أو السلاف ، فمات فى نهاية سنة ٩٨٣ ودفن جثمانه فى كنيسة القديس بطرس بـ *بيروما* (٣) .

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 38.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 169—170.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 211—213..

أوتو الثالث (٩٨٣ - ١٠٠٢) :

عندما توفي أوتو الثاني كان ابنه الصغير أوتو الثالث قى الرابعة من عمره . ولذلك استغلت جميع القوى المعارضة للإمبراطورية هذا الوضئ لتحقيق أغراضها الثورية ، فساد هنرى دوق بافاريا الى التمرد ، بل انه نازع الامبراطورة الوالدة ثيوفانو حق الوصاية على ولدها الصغير ، حتى بلغ الأمر أن طالب بالتاج لنفسه (١) . وهنا نجد زمام الموقف ينتقل الى أيدي رجال الدين والأساقفة ، الذين أصبح فى استطاعتهم ترجيح كفة على أخرى . بعد أن جعل منهم أوتو الأول قوة سياسية لها حسابها فى الدولة . وبفضل تأييد رجال الدين انتصرت ثيوفانو وولدها أوتو الثالث ، واضطر هنرى الى التزام سياسة المسالمة فى دوقيته بافاريا . وعندما توفيت ثيوفانو سنة ٩٩١ تألف مجلس وصاية على أوتو الثالث ، تزعمه بعض كبار الأساقفة الذين تمهدوا الملك الصغير بالرعاية الكافية والتعليم الراقى كما بشوا فيه روح الحماسة للكنيسة (٢) . وهكذا نشأ أوتو الثالث نشأة قوية تطلب عليها التقوى والايمان حتى جاوز الخامسة عشرة من عمره فذهب الى ايطاليا سنة ٩٩٥ . وهناك فى ايطاليا وجد أوتو الثالث منصب البابوية شاغرا فعين برونو فى منصب البابوية تحت اسم جريجورى الخامس ، وهو أول ألماني يتولى هذا المنصب (٣) . ولم يلبث ذلك البابا الجديد أن توج أوتو الثالث امبراطورا فى روما (مايو سنة ٩٩٦) وأخذ يعمل مع الامبراطور على تنفيذ آرائهما الخاصة بمدينة الأرض ممثلة فى الامبراطورية يتزعمها الامبراطور والبابا ، لنشر السلام وأقرار العدالة . ثم عاد الامبراطور بعد تويجه الى ألمانيا ، فحارب السلاف الذين هاجروا أثناء غيابه وطردوا أدالبرت من أسقفية فى براغ وأعلنوا ارتدادهم الى الوثنية (٤) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 209—210.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 41.

(3) Barraclough: op. cit, p. 99.

(4) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 223—224.

وفى ذلك الوقت ثار حنا كرسكتيوس فى روما ، ضد الامبراطور الى
ايطاليا ليخضع حركه ويمده سنة ٩٩٨ ، كذلك توفى البابا جريجورى
الخامس فبين الامبراطور بدلا منه ملطنه جريوت الذى تسمى باسم البابا
سلفستر الثانى (٩٩٩ - ١٠٠٣) فاستأنف سياسة التحالف مع الامبراطورية
لتحقيق أغراضهما المشتركة . ويبدو من آراء أوتو الثالث فى تلك الفترة
أنه أراد أن يجعل من نفسه ملكا مقدسا (*rex-sacerdos*) بمعنى السيطرة
على الشؤون الدينية والسياسية جميعا ، كما أراد أن يجعل من روما قاعدة
الحكم وحاضرة العالم وعاصمة المملكة (*urbs regia*) بعد أن أصبحت
كنيستها أم الكنائس الغربية جميعا (١) . وهكذا انصرف أوتو الثالث عن
شئون ألمانيا وحاول أن يجعل من نفسه قسطنطين آخر ، مما عاد بأوخم
العواقب على سلطة الامبراطورية (٢) . ذلك أن البابوية أخذت تنهض بفضل
تأييد الأباطرة ومساندتهم لتشل نفسها من حالة الضعف والغوصى التى
غرقت فيها فى الرن العاشر وتصل الى المستوى الذى أصبحت فيه على عهد
جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥) وبمبارة أخرى فإن الأباطرة أخذوا
يدعمون البابوية ، غير دارين أنهم ينون لحدهم بأيديهم (٣) . هذا الى أن
ما حاوله البابا سلفستر الثانى من بث نفوذه فى بولسدا وهنغاريا أغضب
الشعور القومى فى هذين البلدين ، فضلا عن استياء أساقفة ألمانيا نفسها من
سياسة هذا البابا وسيطرته عليهم . أما ايطاليا - وبخاصة روما نفسها - فقد
ظلت تسبب المضايقات للبابا سلفستر حتى انتهى الأمر بقيام الثورة فيها ضد
الامبراطور والبابا جميعا ، فى وقت لم يجد الامبراطور حوله نصيرا يسانده
- حتى فى ألمانيا نفسها . وفى ذلك الموقف توفى الامبراطور أوتو الثالث
قرب روما سنة ١٠٠٢ ، ثم لحق به البابا سلفستر الثانى فى العام التالى (٤) .

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 240—241.

(2) Eyre, op. cit. p. 118.

(3) Bryce: op. cit. p. 143.

(4) Fliche: L'Europe Occidentale, 231.

وصفوة القول أن أوتو الثالث كان رجلا نظريا يافى حبسكم غارقا فى أحلام الماضى ، بعيدا عن الوقائع والحقائق التى أحاطت به ، فقام معظم أيامه فى إيطاليا الأمر الذى أضر بهيته فى ألمانيا بأبلغ الضرر ، حتى فقد مكانته فيها عند وفاته (١) .

هنرى الثانى (١٠٠٢ - ١٠٢٤) :

توفى أوتو الثالث دون أن يترك ولدا يرثه فى العرش فانتقل الحكم من السلالة المباشرة لأوتو العظيم الى فرع آخر من نفس البيت السكسونى ، وذلك عندما تولى العرش هنرى الثانى دوق بارفانيا . واذ كان حسن الظروف شاء أن يتم هذا التحول فى وراثة العرش بطريقة سلمية إلا أن أول ما يلاحظ على الملك الجديد أنه لم يحظ بنصيب من قوة أسلافه الأوتيين أو نشاطهم . ذلك أنه أحس عدم توليه الملك عن طريق الوراثة عن آباءه - وإن كان هو أقرب الأفراد الى أوتو الثالث الراحل بحكم كونه حفيد ابنة أوتو الأول (٢) - كما أحس أن الفضل فى اختياره يرجع الى أقطاب الدولة الألمانية من كسبين وعلمانيين ، ومن ثم لم يحاول أن يتبع سياسة استبدادية مثل أسلافه الملوك السكسون الأوائل ، واختار أن يحكم عن طريق المجامع والمجالس الاستشارية .

وقد تمتع هنرى الثانى بسلطان واسع فوق الكنيسة ، فأجبه رجال الدين لتقواه وتدينه وحبه للخير ، وفى الوقت نفسه استغل الأساقفة ومقدمى الأديرة كأداة له فى تنفيذ سياسته الدينية حتى أصبحوا ممثلين للسلطة الامبراطورية فى مناطق نفوذهم . أما رهبان الأديرة الكلوينية فقد حظوا بقدر كبير من عطفه وتشجيعه حتى أن الفضل يرجع اليه فيما أحرزه هؤلاء المصلحون من مركز قوى فى ألمانيا (٣) .

(1) Eyre: op. cit. p. 118.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 234-239.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 48.

وقد أتى الخطر الأكبر الذى هدد الدولة الألمانية - عندما اعتلى هنرى
الثانى العرش - من ناحية السلاف ، وبخاصة بولندا التى أخذ حاكمها بولسلاف
Boleslav يعمل على توحيد الشعوب السلافية تحت سيطرته ليحصل منها
قوة عظيمة تطرد الألمان الى ما وراء نهر الألب (١) . وكان أن بدأ بولسلاف
فى تنفيذ مشروعه ففزا بوهيميا سنة ١٠٠٣ ، وعندئذ حلول هنرى الثانى
تصفية الموقف سلميا مع السلاف ، ولكن دون جدوى ، فقام بحرب طويلة
متقطعة ضدهم بدأت بمهاجمة بوهيميا سنة ١٠٠٤ وانهت بالصلح الأخير
مهم سنة ١٠١٨ (٢) . وهكذا استنفدت حروب هنرى الثانى ضد السلاف
بوجه عام والبولنديين بوجه خاص قدرا كبيرا من حكمه وجهده دون أن
تؤدى فى النهاية الى نتيجة مشرفة بالنسبة له ، حتى اضطر أخيرا الى التسليم
بمطالب البولنديين الإقليمية وأهمها ماركية لوزاس (Lusace) (٣) .

على أن خطر البولنديين لم يصرف هنرى الثانى عن شئون إيطاليا ، وإن
كان من الواضح أن التيار الذى سار فيه أوتو الثالث لم يعجف هنرى الثانى
بالقوة ذاتها فى طريقه ، وأن الأخير تخلى عن كثير من مطامع الأول الواسعة
واتجه اتجاها ألمانيا قويا الى جد كبير . ويبدو أن أحداث إيطاليا نفسها
واضطراب أحوالها هى التى جذبت ملوك ألمانيا الى التدخل فى شئونها ، إذ
عادت البابوية بعد وفاة سلفستر الثانى لتقع تحت رحمة أمراء روما من آل
كرسكنتى Crescentii فى الوقت الذى نصب أردوين Ardoin
نفسه ملكا على إيطاليا (٤) . لذلك ذهب هنرى الثانى الى إيطاليا سنة ١٠٠٤
ثم سنة ١٠١٣ . وفى المرة الأخيرة توجه البابا بندكت الثامن امبراطورا فى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 222.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 234-239.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 49.

(٤) وجدت عائلتان كبيرتان تتنازعان السلطة والنفوذ فى روما عند
مستهل القرن الحادى عشر ، الأولى آل كرسكنتى والثانية كونيات توسكولم
Tusculum . ويبدو أن البابوات الثلاثة الذين خلفوا سلفستر الثانى
تولوا منصب البابوية بفضل تأييد الأسرة الأولى ،
(Hayward: A History of the Popes, p. 142.) انظر

روما (فبراير سنة ١٠١٤) (١) • ثم كان أن زار البابا نفسه ألمانيا سنة ١٠٢٠ لتدشين كندائية بامبرج Bamberg وفى تلك الزيارة تم الاتفاق بين البابا والامبراطور على أن يقوم الأخير بحملة شاملة على إيطاليا لافترار الأوضاع فيها • وقبلما قام الامبراطور بحملته سنة ١٠٢١ حتى استطاع اخضاع شمال إيطاليا ووسطها ، ولكن مرضا تفشى بين رجاله فى أبوليا فاضطر الى العودة الى ألمانيا فى العام التالى قبل أن يستقر الموقف تماما فى إيطاليا • وهكذا ظل الحال مضطربا فى إيطاليا بسبب العداء بين الأساقفة والنبلاء من جهة ، وبين كبار النبلاء Capitani وصغارهم Vavassors من جهة أخرى ، وبين المدن بعضها وبعض ، أو بينها وبين السلطات الإقطاعية من جهة ثالثة (٢) •

أما هنرى الثانى فقد شغل سنواته الأخيرة بموازرة أنصار حركة الإصلاح الكلوذية • والحق أن هنرى الثانى يعتبر من كبار المصلحين الديريين ، وبفضل جهوده تم ادخال اصلاحات كثيرة على أديرة بروم Prum وهرسفلد Hersfeld وريخنو Reichenau وفولدا وكوربي وغيرها • كذلك عقد كثيرا من المجامع الكنسية تحت رآسته وتولى هبو توجيهها ، هذا فضلا عن أنه منح رجال الدين - وبخاصة الديريين - كثيرا من الامتيازات والحقوق (٣) • على أنه يلاحظ أن عطف هنرى الثانى على رجال الدين الأجانب - غير الألمان - أثار ضغينة الأساقفة الألمان وحقدهم • وقد تزعم حركة المعارضة ضد الامبراطور والبابا بندقث الثامن جميعا أريبو Aribio رئيس أساقفة مينز ، ولكن شاعت الظروف أن يموت البابا بندقث الثامن سنة ١٠٢٤ ثم يلحق به هنرى الثانى فى العام نفسه ، وذلك قبل أن تتأجج نار الفتنة ضد الامبراطور (٤) •

(1) Bryce: op. cit. p. 146.

(2) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 392.

(3) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 247-248.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 50.

وبوفاة هنرى الثانى انتهى البيت السكسونى الذى حكم ألمانيا مدة تزيد على قرن من الزمان استطلاع فيها أن يجنبها القوضى الشاملة التى تردت فيها فرنسا فى القرن العاشر (١) . على أنه يتضح لنا من عرضنا السابق للمسوك البيت السكسونى أنهم بدؤوا بتشجيع الأساقفة وتزويدهم بالنفوذ القسوى كوسيلة للضغط على كبار الأمراء . ولم يكن للديرين فى أول الأمر نصيب من هذا المطف ، لأنهم بحكم عزلتهم وانقطاعهم للمباداة كانوا لا يصلحون أداة فى أيدي الملوك يستعينون بها على خصومهم السياسين ، الأمر الذى جعل الديرين يحتدون على الأساقفة ويحسدونهم على ما هم فيه من قوة . ونفوذ (٢) . ثم كان أن اعتلى عرش الامبراطورية هنرى الثانى فأخذ يعطف على الديرين ويشجع حركة الإصلاح الكلونية ، مما أغضب كبار الأساقفة وأخافهم . ذلك أنه كان من مبادئ هذه الحركة الإصلاحية تحقيق استقلال الكنيسة عن السلطة الزمنية ، وفى الوقت نفسه تركيز نفوذ البابوية ونشر سلطانها الفعلى على الكنيسة الغربية فى مختلف الدول . ومع أن الأساقفة الألمان اعترفوا برأسة روما وزعاماتها الروحية ، إلا أنهم رأوا فى تحقيق هذه الآراء اضطلاعاً لنفوذهم الدنيوى من ناحية وحرمانهم من بعض نفوذهم الدنيى من ناحية أخرى ، لا سيما فيما يتعلق باستئناف الأحكام التى يصدرونها أمام البابا . لذلك وجد الأساقفة الألمان فى الآراء الكلونية التى شجعوها الديرين خطراً هدهم ، ومن ثم أخذوا - عقب وفاة هنرى الثانى - يذلون قضايا جهدهم حتى لا يلى عرش الامبراطورية رجل يشايح الديرية وأرادها الإصلاحية (٣) . وهكذا اتخذت مسألة اختيار خليفة لهنرى الثانى شكل نضال بين الأساقفة من جهة والديرين من جهة أخرى ، حتى انتصر الفريق الأول واختير كونراد دوق سوابيا .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 258.

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 393.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 31.

كونراد الثانى (١٠٢٤ - ١٠٣٩) :

انتخب كونراد الثانى دوق سوابيا ملكا على الرغم من معارضة أهالى اللورين حيث كانت الآراء الكلونية قد أحرزت تقدما كبيرا ، وانتخابه بدأت سلسلة الأباطرة السالين . وكان الفارق عظيما بين هنرى الثانى وخليفته كونراد الثانى ، اذ كان الأخير جنديا ومحاربا قبل أى اعتبار آخر ، فرأى لذته الكبرى فى حياة المسكرات لا فى المناقشات حول المسائل الدينية ، لأن الحرب كانت فى نظره الوسيلة الوحيدة التى تضمن نفوذه الامبراطورى (١) .

والواقع أن كونراد الثانى توج ملكا فى مينز سنة ١٠٢٤ ليجد كل شئ مختلفا فى الدولة ، ولكن لم يمض على قيامه فى الحكم امان حتى بث فى دولته روحا جديدة وأصلح كثيرا من مواطن الضعف والخلل فيها . وأتت أول صعوبة واجهت كونراد الثانى من اللورين ، التى لم يكنف أمراؤها بمعارضة اختيار كونراد فحسب بل رفضوا الاعتراف به بعد تويجه ملكا . ولكن كونراد الثانى قضى على هذه الفتنة وغيرها من القلاقل الداخلية وأعاد الاستقرار الى ألمانيا تحت سيادته (٢) . أما إيطاليا التى بلغت السلطة الامبراطورية فيها درجة متناهية من الضعف فى أواخر عهد هنرى الثانى ، فقد بقيت خارج نفوذ كونراد من الوجهة العلمية ، ولم ينقذ ما تبقى له من نفوذ سوى موقف الأساقفة اللباردين الذين رأوا فى الإمبراطور خير درع يقيهم سيطرة الأمراء المحليين . لذلك عبر كونراد الثانى جبال الألب سنة ١٠٢٦ حيث قضى فى شمال إيطاليا عاما كاملا ثبت فيه نفوذه وأخضع خصومه ، ثم قصد روما بعد ذلك فى ربيع سنة ١٠٢٧ حيث توج امبراطورا . بيد البابا حنا التاسع عشر . وهكذا يبدو أن الطابع الألمانى الضيق الذى امتازت به سياسة كونراد لم يحل دون قيامه بالزيارة التقليدية التى اعتاد الأباطرة أن يقوموا بها لإيطاليا ، حتى قبل ان كونراد الثانى لم يصبح

(١) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 246—247.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 254.

امبراطورا « رومانيا » الا بعد أن توجه البابا في روما (١) • وبعد أن قام كونراد الثاني بزيارة جنوب إيطاليا لتقوية وسائل الدفاع عنها ضد البيزنطيين في كالبريا ، عاد الى ألمانيا مسرعا ليتفرغ لشئونها • وهنا نكرر القول بأن سياسة كونراد الثاني اختلفت عن سياسة سلفه هنري الثاني في أن الأول اتجه اتجاها ألمانيا عمليا وتخلّى عن الاتجاه العالمى النظرى الذى أدى الى اضعاف نفوذ هنري الثاني فى ألمانيا (٢) •

ويبدو أن نفوذ كونراد الثاني فى ألمانيا بلغ درجة من القوة عقب عودته من إيطاليا جعلته يعمل على جعل الحكم وراثيا فى أسرته فتوج ابنه هنري فى حياته سنة ١٠٢٨ • وقد أثار هذا العمل حقد كبار الأمراء ، وعلى رأسهم أرنسنت دوق سوابيا ، ولكن كونراد الثاني لم يتعب كثيرا فى القضاء على هذه الفتنة فأخضع الثورة وحرّم أرنسنت من دوقيته ، بحيث عاد كونراد يسيطر على ألمانيا سيطرة تامة قوية (٣) • •

على أنه اذا كانت الأوضاع قد استقرت لكونراد فى الداخل ، فإن أعداء الدولة فى الخارج لم يتركوا له فرصة للتمتع بهذا الاستقرار • من ذلك أن كونراد الثاني دخل فى صراع طويل مع البولنديين (١٠٢٨ - ١٠٣١) • سبب اغارتهم على سكسونيا الشرقية سنة ١٠٢٨ وتدميرهم كثير من القرى واحراق كنائسها • وكان السبب الأساسى لهذه الهجمات التى قام بها البولنديون على ألمانيا هو عدم اعتراف كونراد الثاني بملكهم مسكو الثانى **Mesko II** ولكن كونراد كان فى موقف لا يساعده على ازالة ضربة قاصمة بالبولنديين بسبب انشغاله بغيرهم من أعداء الدولة ، ولذلك انتهى لموقف بين الطرفين بالصلح سنة ١٠٣١ (٤) • وفى تلك الأثناء شغل

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, p. 250

(2) Eyre: op. cit. pp. 130-131.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 54.

(4) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 251-252.

كونراد الثاني بأمر بوهيميا التي كانت تربطها علاقة التبعية بالدولة الألمانية .

بوقد سادت العلاقات بين كونراد الثاني وأودلرخ *Udalrich* دوق بوهيميا سنة ١٠٣٧ ، الأمر الذي حدا بالأول الى ارسال حملة الى بوهيميا أخضعت أودلرخ وأرسلته أسيرا الى بافاريا ، وان ظلت الفوضى ضاربة أطناها في بوهيميا حتى سنة ١٠٣٥ (١) . أما الهنغاريون فقد تجمعت عدة عوامل أسادت الى العلاقات بينهم وبين كونراد الثاني أيضا ، مما اضطره الى الهجوم على هنغاريا سنة ١٠٣٠ ، ولكنه لم يصادف توفيقا في تلك الحرب . وذلك بسبب العقبات الطبيعية التي اعترضت سبيله ، كالغابات والأنهار والأحراش ، زيادة على مقاومة الهنغارين وتفضي المرض بين جنوده ، مما جعله يعود متقهقرا الى ألمانيا ومعه البقية الضئيلة من جنوده (٢) .

على أن أهم نصر أحرزه كونراد الثاني في سياسته الخارجية كان نجاحه في ضم مملكة آرل *Arles* أو برجنديا *Burgundy* الى ممتلكاته . وكانت هذه المملكة قد وقعت منذ منتصف القرن العاشر في فوضى شديدة ، حتى توفي ملكها رودلف الثالث سنة ١٠٣٧ دون أن يترك ولدا يرثه في الملك (٣) . وهنا استغل كونراد الثاني صلة القرى التي تربطه بالملك الراحل وتوج نفسه ملكا على آرل ، مما جعل تلك المملكة جزءا من الامبراطورية ، حتى استمر أمراؤها مدة طويلة يتخذون لأنفسهم لقب « أمراء الامبراطورية المقدسة (٤) » . أما أهمية هذه الخطوة فلا ترجع الى أن ضم مملكة آرل أتاح نفوذا جديدا للاباطرة الألمان بقدر ما ترجع الى بضع حقائق أخرى هامة ، أولها أن هذه المملكة الجديدة كانت رومانية الطابع قادی ضمها الى الامبراطورية الى تخفيف الطابع الألماني الذي انصفت به الامبراطورية المقدسة . وثانيها أن هذا الضم حال دون ارتباط آرل بفرنسا سياسيا في ذلك

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 262.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, n. 254.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 309.

(4) Bryce: op. cit. p. 148.

البحر ، كما أدى الى تثبيت مبدأ الوراثة فى ألمانيا (١) . فاذا أضفنا الى ذلك أن برجنديا أو آرل كانت مركزا رئيسيا لحركة الإصلاح الكلوينة مما ترتب على ضمها للامبراطورية سرعة انتشار تلك الحركة فى ألمانيا ، وأن ضم مملكة آرل الى الامبراطورية حال دون تدخل فرنسا فى شئون إيطاليا ، إذا ذكرنا كل هذا ، أدركنا فى النهاية مدى خطورة هذه العملية فى التاريخ وهكذا صارت الامبراطورية تضم جميع الأراضي التى تناولتها اتفاقية فردون سنة ٨٤٣ باستثناء الجزء الغربى ، أو فرنسا بمعناها الضيق .

على أن كونراد الثانى اعتقد أن هناك أمرا واحدا يتقصر سلطانه الفعلى ويحول دون سيطرته التامة على داخلية البلاد ، وهذا الأمر هو قوة نفوذ كبار الأمراء ، وارتباط الأفعال بسادتهم الأقطاعين ، وضعف الروابط التى تربط هؤلاء الأفعال وغيرهم من عامة الناس بالامبراطور . لذلك حاول كونراد أن يستميل الى جانبه صفار الأفعال ضد كبار الأمراء ، فاصر مبدأ توريث ما بأيديهم من أقطاعات ليهيئ لهم نوعا من الاستقرار والثبات فى وجه سادتهم الأقطاعين (٢) . هذا الى أن تطبيق مبدأ الوراثة فى الأقطاعات الصغيرة من شأنه أن يدعم مبدأ توريث التاج الامبراطورى ، وهو أمر سعى كونراد لتحقيقه . كذلك لجأ كونراد الثانى الى القضاء على كبار اللوقات وسلبهم مناصبهم الوراثة ، فضلا عن تدعيم نفوذ الأساقفة والتمسك بتقليدهم تقليدا علمانيا واستخدامهم كأداة للحد من بطش كبار الأمراء (٣) .

ويبدو أن النجاح العظيم الذى صادفه كونراد الثانى فى تطبيق هذه السياسة فى ألمانيا وبرجنديا دفعه الى تطبيقها فى إيطاليا . على أن روح الاستقلال والانفصال عن الامبراطورية كانت قد أخذت تشتد فى شمال إيطاليا ، حتى بين كبار الأساقفة الذين سبق أن استجدوا بكونراد ضد كبار

(1) Tout: The Empire and the Papacy. pp. 55—56.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 259.

(3) Otton: op. cit. p. 170.

(4) Eyre: op. cit. p. 222.

الأمراء العلمانيين • ومن هؤلاء الأساقفة أربرت Anibert رئيس أساقفة ميلان الذى تمتع بمركز مستقل فى أسقفية ، وأخذ يمنى نفسه بنفسه سياسى الى جانب نفوذه الدينى (١) • ولكن اذا كان أربرت يستطيع الاعتماد على ولاء أهالى ميلان الذين عرفوا بولائهم لأساقفتهم ، فان الأمراء المحليين رأوا فى تحقيق أطماعه قضاء على سلطانهم ، فثاروا ضده مما أدى الى حرب أهلية استدعت سفر كونراد الثانى الى ايطاليا لتهدئة الموقف فى شمالها سنة ١٠٣٦ • وهنا وقف أربرت من الامبراطور موقفا عنيدا ، لم يلبث أن تحول الى حرب سافرة بين الطرفين • ولم يتردد كونراد عندئذ فى استمالة صفار النبلاء والاقطاعين الى جانبه ، فأصدر مرسوما سنة ١٠٣٧ يجعل اقطاعهم وراثية فى ايطاليا ، كما وعدهم بعدم ارهاقهم بالضرائب والالتزامات المالية • على أن هذه الاجراءات وأشباهاها لم تكن كافية لاختضاع أربرت الذى قوى مركزه فى ميلان فى الوقت الذى تطلبت شئون الامبراطورية من كونراد الثانى العودة الى بلاده سنة ١٠٣٨ حيث توفى فجأة فى أوترخت فى العام التالى (٢) •

• ومهما يكن من أمر ، فلو وفاة الامبراطور كونراد الثانى قبل أن يتمكن من التغلب على مشكلة أربرت فى ايطاليا لا تقلل من نجاحه العام فى القيام بأعباء الوظيفة الامبراطورية • ويكفى أنه ثبت نفوذه الامبراطورى شيئا قويا جعل ابنه يحتل عرش الامبراطورية من بعده دون أن تعترضه ثورة أو فتنة • وذلك لأول مرة فى تاريخ الامبراطورية الرومانية المقدسة •

هنرى الثالث (١٠٣٩ - ١٠٥٦) :

بلغت الامبراطورية المقدسة ذروة قوتها على عهد هنرى الثالث (٣) الذى أظهر كفاية فى عهد أبيه عندما عهد اليه بحرب البولنديين والهنغارين ، فضلا

(١) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 258.

(٢) Tout: The Empire and the Papacy, p. 59.

(٣) Bryce: op. it, p. 148.

عن الخبرة السياسية التي اكتسبها بعد أن توجه أبوه وأشرکه معه في الحكم بصورة غير رسمية • وهكذا استطاع هنري الثالث عندما تولى الحكم أن يتم رسالة أبيه ، وأن يسير وفق الخطوط العريضة التي اتبناها كونراد الثاني في سياسته ، بل انه نفخ في هذه لسياسة روحا جديدة جعلت الامبراطورية المقدسة تبدو في عهده في صورة القوة الكبرى الفعالة في توجيه مصائر غرب أوروبا (١) •

وكانت المشكلة الأولى التي واجهت هنري الثالث هي مشكلة أدبرت رئيس أساقفة ميلان ، بعد أن مات كونراد الثاني قبل أن يحلها حلا يرضى كرامة الامبراطورية وهيبتها • على أن هذه المشكلة حلت حلا سلبيا ، اذا تغلب العقل على أدبرت عندما علم بوفاة الامبراطور كونراد الثاني ، واتجه الى ألمانيا سنة ١٠٤٠ حيث أعلن ولاءه لهنري الثالث وطلب عفوه ، وبذلك عاد السلام الى إيطاليا وأصبح في وسع الملك الجديد أن يتفرغ للمشاكل الأخرى ، وأهمها مشكلة الحدود مع بولندا وبوهيميا وهنغاريا (٢) •

والواقع أن بولندا لم تكن مصدر خطر واضح على عصر هنري الثالث بعد أن مزقتها الحروب الأهلية وتعرضت لهجوم من جانب بوهيميا التي أضحت عندئذ أقوى الدول السلافية ، ولذلك لم يهادف هنري الثالث صعوبة كبيرة في إعادة بولندا الى تبعية الامبراطورية • ولكن الموقف اختلف بالنسبة لبوهيميا التي أراد دوقها برتسلاف (Bretislav) أن يجعل من نفسه ملكا وأن يرفع أسقف بوهيميا في براغ الى مرتبة رئيس أساقفة حتى يحقق لبوهيميا الاستقلال السياسي والكنسي (٣) • ولذلك قاوم برتسلاف جهود الامبراطورية في السيطرة على بوهيميا مقلومة عنيفة ، ولكنها لم تجد أمام قوة هنري الثالث الذي أوغل في بوهيميا حتى هدد براغ نفسها سنة ١٠٤١ وأخيرا أدرك برتسلاف صعوبة المقاومة فرضى بالخضوع لهنري الثالث بشروط قاسية أهمها دفع فريضة حرية باهظة ، وإطلاق سراح ما لديه من

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 272—306.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 208.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 308—309.

أسرى ، وهدم جميع التحصينات القائمة فى غابات بوهيميا . وبعد ذلك مثل
يرتسلاف بين يدى هنرى الثالث (اكتوبر سنة ١٠٤١) حيث أعلن تبعيته
وخضوعه ، وعندئذ أطلقه هنرى دوقية بوهيميا التى كان الأمير السلافى
يحلم بتحويلها الى مملكة مستقلة (١) .

على أن الصعوبة التى صادفها هنرى الثالث فى هنغاريا كانت أشد وأعظم ،
اذ قامت فيها حركة وثنية أنت بملك جديد اسمه آبا *Abu* على العرش .
وقد أصدر البابا قرار الحرمان ضد ذلك الملك الوثنى ، فحاول آبا أن يفوز
باعتراض هنرى الثالث به ملكا ، ولما رفض هنرى أغار آبا على ألمانيا عن طريق
وادی المانوب ثم عاد الى بلاده فى أوائل سنة ١٠٤٢ محملا بالأسلاب .
لذلك هجم هنرى الثالث على هنغاريا عدة مرات (١٠٤٢ - ١٠٤٥) حتى
انتهى الأمر بفرار آبا واعتراف خليفته بطرس بالتبعية للامبراطورية (٢) .

أما فى الجهة الشمالية فقد أنزل هنرى الثالث هزيمة بالناصر السلافية
التي أغارت على سكسونيا سنة ١٠٤٥ ، كما عقد الملك اجتماعا فى العام
التالى مع الحكام السلاف ، اعترفوا فيه بسيادة الامبراطورية . وهكذا
استطاع هنرى الثالث أن يكمل رسالة أبيه فى تحقيق عظمة ألمانيا وجعل
الامبراطورية المقدسة صاحبة الكلمة العليا فى غرب أوروبا (٣) . وربما
ساعد على اعلاء كلمة الامبراطورية عندئذ ضعف الملوك الأوائل من أسرة
كايه فى فرنسا ، وانشغالهم بالحروب المستمرة مع الزعماء الاقطاعيين ،
مما جعل الامبراطورية المقدسة لا تجد أمامها منافسا قويا من غرب أوروبا
ينازعها السيادة العليا . ولم يحول هنرى الثالث أن يستغل ضعف فرنسا
فى ذلك العصر فى تحقيق مطامع سياسية عبر الراين ، بل على العكس
حرص على استمرار العلاقات الودية مع فرنسا ، وأراد أنه يؤكد حين
العلاقات بزواجه سنة ١٠٤٣ من أميرة فرنسية هى آجنى *Agnes*

(١) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 262-263.

(٢) Tout: The Empire and the Papacy, p. 61.

(٣) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 264.

سفرى بنات وليم كونت بواتو . وربما كانت أهم النتائج التى ترتبت على هذا الزواج ، هو الأثر القوى الذى تركه الأميرة الفرنسية فى السياسة الديشية التى اتبعتها زوجها هنرى الثالث (١) .

وبعد أن خلع هنرى الثالث من مشاكله الخارجية ، أخذ يوجه عنايته نحو مشاكل الامبراطورية فى الداخل ، أى فى ألمانيا وإيطاليا . والواقع أن هذين البلدين كانا لا يزالان يشكوان الفوضى وعدم الاستقرار على الرغم من الجهود التى بذلها الأباطرة السابقون . وقد أدت سياسة كونراد الثانى - الخاصة بتشجيع صفار النبلاء الأقطاعيين - الى ككرة الحروب المحلية مما تطلب من هنرى الثالث جهدا كبيرا لحسم ذلك الوضع وإقرار الأمن بالنظام . وفى سبيل الوصول الى هذا الغرض تخلى هنرى الثالث عن سياسة أسلافه فى الحرص على تركيز السلطة فى يدى الملك ، واكتفى بتعيين جماعة من أقاربه وأتباعه فى الدوقيات الكبيرة ، ثم ترك لهم بعد ذلك شئنا من التصرف والنفوذ فى دوقيتهم ، بعد أن أدرك أن ألمانيا أضرب من أن تحكم حكما أوتوقراطيا مركزيا (٢) .

على أن الدور الذى قام به هنرى الثالث فى إيطاليا - وبخاصة تجلبه البابوية يسترعى منا انتباهنا خاصا . ذلك أن مركز البابوية انحط فى ذلك العصر الى الدرجة التى جعلت هنرى الثالث يتخذ تدعيم البابوية مفتاحا لسياسته الامبراطورية (٣) . وحسبنا أن البابا أصبح العروة فى أيدي أمراء روما ، بل أصبح المنصب البابوى يباع ويشترى بالمال ، مما جرح شعور كل مسيحي غيور . من ذلك أن أحد هؤلاء الأمراء تولى منصب البابوية تحت اسم بندكت التاسع سنة ١٠٣٣ على الرغم من حداثة سنة . ثم لم يلبث أن باع منصبه لقاء حفنة من المال الى بابا آخر هو جريجورى السادس فى العام ١٠٤٦ . وازاء هذه الفوضى والتضاليع ، عقد دعاة الإصلاح مجمعا فى روما واستجدوا بالملك هنرى الثالث لمساعدتهم فى وضع حد لهذه الفوضى .

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 62.

(2) Bryce: op. cit. p. 148.

(3) Barnclough: op. cit. p. 36.

والواقع هنرى إهتم بحركة الإصلاح الكلوينة وأخذ يتحمس لانقاذ الكنيسة والبابوية من الهوة التى سقطتا فيها ، حتى ازدادت هذه السياسة قوة بعد زواجه من أجنى (١) .

وكان أن عبر هنرى الثالث جبال الألب الى إيطاليا سنة ١٠٤٤م حيث عقد مجيما فى سوترى Sutri قرب روما فى ديسمبر من العام نفسه ، ثم مجيما آخرى فى روما فى الشهر عينه ، عزل فيها جميع البابوات المتنازعين ، وانتهى الأمر بتعيين سويدجار Suidgar أسقف بامبرج تحت اسم البابا كلمنت الثانى . وفى اليوم الذى احتفل فيه بتعيين البابا الجديد قام البابا بتوقيع هنرى الثالث وزوجه بالتاج الامبراطورى (٢) . وبعد ذلك قام الامبراطور وبصحبته البابا - بجولة فى جنوب إيطاليا لاختصاصها وإقرار الأمور فيها . وإذا كان الامبراطور قد اضطر الى العودة بعد ذلك الى ألمانيا ، الا أن سياسته استمرت نافذة فى إيطاليا حيث تمتع بتقوى لم يحظ به غيره من أباطرة الدولة المقدسة (٣) . من ذلك أنه حدث بعد وفاة البابا كلمنت الثانى سنة ١٠٤٨ أن ظك رأى الامبراطور ممولا به فى اختيار الشخص الذى يلى منصب البابوية فيتعاقب على هذا المنصب البابا داماسوس الثانى الذى مات بعد أسابيع فخلقه ليو التاسع - قريب الامبراطور (١٠٤٨ - ١٠٥٤) ، ثم فكور الثانى (١٠٥٤ - ١٠٥٧) (٤) . وفى عهد البابا الأخير قام هنرى الثالث بزيارة إيطاليا مرة أخرى لبض أغراض سياسية ولكنه لم يلبث أن عاد الى ألمانيا لتثوب ثورة فى بافاريا .

وهنا تبدو لنا سياسة هنرى الثالث الدينية على جانب كبير من الأهمية والتنافس . ذلك أنه عمل اصلاح الكنيسة وشرع ضد السيمونية - أى بيع الوظائف الدينية - وغيرها من المفاسد الكنسية (٥) . ولكنه حرص فى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 290,

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 265—266.

(3) Bore: op. cit. pp. 148—149.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, pp. 290—291.

(5) Eyre: op. cit. pp. 132—133.

الوقت نفسه على السيطرة عليها وعلى البابوية جميعا دون أن يدري أن هذه السيطرة كانت من الأمراض الخطيرة التي تشكو منها الكنيسة عندئذ . وأبرز مثل لهذه السيطرة تدخل هنري الثالث في عزل البابوات وتعيين من يشاء دون الرجوع الى أية مجامع دينية . ومن الواضح أن هدف هنري الثالث من ذلك كان سلب نبلاء روما سيطرتهم على البابوية ، علاوة على إثبات حقسه في تعيين أساقفة ألمانيا وتقليدهم علمانيا مادام هو الذي يعين البابا نفسه (١) . على أنه اذا كان ليو التاسع ومن بعده فكتور الثاني لم يتجسرا على مغارضة الامبراطور ، فان التطور نحو تحرير الكنيسة من سيطرة السلطة العلمانية بدأ يظهر في بطة على عهد البابا ستفن التاسع (١٠٥٧ - ١٠٥٨) . ولم يلبث أن اخذ هذا التطور شكل هجوم على السلطة العلمانية في عهد البابا نيقولا الثاني (١٠٥٩ - ١٠٦١) (٢) .

وهكذا أدت سيطرة الامبراطورية على الكنيسة ورجالها من جهة ، ومحاولة الكنيسة التحرر من هذه السيطرة من جهة أخرى ، الى نزاع حاد بين الامبراطورية والبابوية ، ظهرت أولى فصوله على مسرح العصور الوسطى بعد وفاة الامبراطور هنري الثالث ١٠٥٦ .

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, p. 251

(2) Eyre: op. cit. p. 133.

الباب الثالث عشر

إيطاليا والبابوية

كانت إيطاليا في ختام القرن العاشر مقسمة الى عدد من الوحدات تنازع النفوذ فيها والسيطرة عليها عدة قوى أوربية كبيرة • فاليزنتيون^(١) امتلكوا أبوليا وكالبريا في الجنوب ، بعد أن نجحت قوات الامبراطور باسل المقدوني في طرد المسلمين من تلك الجهات واحراز نصر بحري عليهم واسترداد معاقلهم في الجنوب الشرقي من ايطاليا (٨٨٤ - ٨٨٧) (١) • هذا وان ظلم المسلمون يسيطرون على بعض المراكز في جنوب ايطاليا الغربي وجزيرة صقلية ، وذلك بعد أن سقطت سيراكيوز عاصمة الجزيرة في أيديهم سنة ٨٧٧ • ومع أن المسلمين فشلوا في اتخاذ مقر ثابت لهم في جنوب ايطاليا ، الا أنهم استمروا يؤثرون في توجيه مصائر ذلك الجزء من أوروبا ، ولا سيما الشاطئ الغربي لشبه الجزيرة (٢) • وبالإضافة الى البيزنطيين والمسلمين ، وجد عدد من الدوقات المماردية في بنقوتو وسالرنو وكابوا في الجنوب (٣) • أما شمال ايطاليا ووسطها فقد أقام فيهما اللمبارديون عدة امارات قوية ، كما ظهرت في تلك الأجزاء بعض المدن التجارية النشطة مثل أمالفى ونابلى • هذا فضلا عن البابوية التي أخذت تعمل من جانبها على أن يكون لها نفوذ سياسى فوق نفوذها الدينى • فاذا أضفنا الى هذه القوى المتعددة الامبراطورية الرومانية المقدسة التي شرع أباطرتها يتدخلون في شئون ايطاليا ويطعمون في الربط بينهما وبين ألمانيا تحت سيطرتهم ، أمكننا أن نكون فكرة عن الفوضى السياسية التي أضحت فيها ايطاليا في تلك الحقبة (٤) •

=

- (1) Diehl, Marçais: Le Monde Oriental, pp. 440—441.
- (2) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 399—400.
- (3) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 103—104.
- (4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 167—168.

قيام دولة النورمان في جنوب إيطاليا :

وقد ساعدت هذه الحالة من الفوضى وعدم الاستقرار على امتداد نفوذ النورمان الى جنوب إيطاليا في القرن الحادى عشر ، حتى استطاعوا أن يكونوا دولة قوية أسهمت بدور هام في تاريخ أوروبا في العصور الوسطى . ذلك أن النورمان الذين استقروا في غرب فرنسا سرعان ما اعتنقوا المسيحية وتأثروا بالحضارة الفرنسية ، ولكن دون أن يفقدوا روح المغامرة وحب الغزو . وبمباراة أخرى فانهم أخذوا عن الفرنسيين تقواهم الدينية وورثوا عن أجدادهم حب التنقل والترحال ، حتى قام كثيرون منهم بأسفار بعيدة المدى بقصد زيارة الأماكن المقدسة أو الهجرة . وكثيرا ما انتهت ههنا الأسفار بتأسيس دويلات نورمانية كان لها شأن كبير في العصور الوسطى . من ذلك ما حدث حوالى سنة ١٠١٩ من أن أربعين حاجا نهمانيا مروا بجنوب إيطاليا - قرب مونت جارجانو Monte Gargano على الشاطئ الشرقى - في طريق عودتهم من الأراضي المقدسة الى وطنهم (١) وفي ذلك الوقت كان ميليس Meles - أحد مواطنى مدينة بارى Bari - قد استغل فرصة توغل المسلمون ونار ضد السلطات البيزنطية ، فاستعان بهؤلاء النورمان في تحقيق غرضه ، واستغلهم كجند مرتزقة . وقد رجب زعيم هؤلاء الحجاج بالفرصة ، كما شجع البابا بندكت الثامن الفكرة ، وبفضل هذه المحونة تمكن ميليس من الانتصار على القوات البيزنطية مما أكسب النورمان شهرة كبيرة في إيطاليا كجند محاربين شجعان . (٢)

وعندما عاد هؤلاء الحجاج الى نورمنديا نقلوا الى ذويهم ما شاهدوا عليه البلاد الإيطالية من فوضى وتفكك ، الأمر الذى أغرى كثيرين من الطموحين على الهجرة من نورمنديا الى جنوب إيطاليا ليعملوا جندا مأجورين . ويقال ان دوق نابلى رجب بهم سنة ١٠٣٠ بعد أن ساعده ضد أمير كابوا اللمباردى ، مما جعل هذا الدوق يكافئ رانولف - زعيم النورمان - بمنحه

(1) Haskins: The Normans in European History, p. 198

(2) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 104—105.

منطقة غنية يقيم فيها مع قومه بصفة دائمة . وفى هذه المنطقة أسس النورمان مدينة أفرسا Aversa سنة ١٠٣٠ ، التى تعتبر أوله مركز دائم لهم فى إيطاليا (١) . وهكذا أخذت جموع النورمان تتكاثر فى جنوب إيطاليا فى النصف الأول من القرن الحادى عشر ، حيث وجدوا فى هذا الوطن الجديد ميدانا صالحا لنشاطهم وتحقيق أطماعهم المادية والسياسية . واشتهر من زعماء النورمان فى إيطاليا فى هذه الحقبة ثلاثة اخوة يلقبون بلقب « هوتفيل Hauteville » هم وليم وهمفرى ودروجو ، وقد أحرزوا جميعا صيدا دائما فى ميدان الحرب والقتال (٢) . وكان أن قدم هؤلاء الاخوة مساعدتهم الى البيزنطيين سنة ١٠٣٨ لطرد المسلمين من صقلية ، حتى أصبح وليم هوتفيل أميرا على النورمان فى أبوليا سنة ١٠٤٢ واتخذ ملفى Melfi مركزا له (٣) . وعندما توفى سنة ١٠٤٦ اعترف الامبراطور الغربى هنرى الثالث بأخيه دروجو أميرا على أبوليا . ولكن حدث حوالى ذلك الوقت أن حضر من نورمنديا أخ رابع لهؤلاء الثلاثة ، هوروبرت جويسكاد الذى لم يلبث أن أصبح زعيما للنورمان فى إيطاليا بعد وفاة همفرى سنة ١٠٥٤ (٤) . وقد اشتهر روبرت جويسكارد هذا (ت ١٠٨٥) كسياسى ماهر وقائد شجاع لا يعرف الرحمة أو الوفاء بالمهد فى سبيل الوصول الى هدفه . ومن أعماله أنه وجه كل جهوده نحو غزو جنوب إيطاليا وأراضى الدولة البيزنطية وتقويض نفوذها فى شبه الجزيرة (٥) ، دون أن يدري أن توسع النورمان فى جنوب إيطاليا ، وما صاحب هذا التوسع من أعمال النصب والنف ، أثار حق البابوية ومخاوفها . ذلك أنه على الرغم من ترحيب البابوات والأساقفة الكاثوليك بأولئك النورمان ليكونوا عوناً لهم ضد المسلمين من جهة والكنيسة الشرقية من جهة أخرى ، إلا أن النورمان أناروا كسره الجميع بعد أن اشتهروا بالنهب والسطو والقسوة (٦) . هذا فضلا عن أنهم

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 3. p. 268.

(2) Stephenson: op. cit. p. 247.

(3) Diehl, Mareais: Le Monde Orientale, p. 560.

(4) Haskins: The Normans in European History, p. 201

(5) Vasiliev: op. cit. Tome 1, p. 474.

(6) Orton: op. cit. p. 188.

أخذوا يعملون لحسابهم الخاص ، فتارة يحاربون مع الأمراء اللمباردين ويطورا
فى صف القوات البيزنطية ، دون أن يكون لهم هدف من وراء كل ذلك سوى
توسيع رقعة أراضيهم الخاصة على حساب البيزنطيين واللمباردين والبابوية
جميعا .

وكان أن دفع شعور الخوف والاستياء البابا ليو التاسع الى أن يوجه جيشا -
خليطا من الألمان والايطاليين - لمهاجمة النورمان سنة ١٠٥٣ . ولكن النورمان
انتصروا على هذه الحملة البابوية فى موقعة كيتيتاي Civitate فأنبتوا
مرة أخرى كفايتهم الحرية (١) ، حتى استطاع زعيمهم روبرت جويسكارد
أن يغزو كالبريا بأكملها سنة ١٠٥٧ (٢) . ويبدو أن هزيمة البابوية أمام
النورمان وتشدّد كانت ذات نتائج مهمة ، لأنها أثبتت للمعاصرين - وبخاصة
البابوية - أنه لا يمكن طرد النورمان من ايطاليا ، هذا فى الوقت الذى حالت
تقوى هؤلاء النورمان دون استقلال انتصارهم فى تبع البابوية ومعاقبها (٣) .
وفى ذلك الوقت بالذات كانت البابوية فى حاجة الى حليف قوى ، بعد أن
أخذت تحس خطر الأباطرة الألمان على كيانها وتطمع فى التحرر من سيطرتهم ،
مما جعلها تنير نظرتها تجاه النورمان وتفكر فى اتخاذهم حلفاء لها يساعدونها
فى تحقيق استقلالها والتخلص من خطر الأباطرة من جهة ونبلاء روما من
جهة أخرى . وأخيرا تمت هذه الصفقة السياسية بين البابوية والنورمان على
عهد البابا نقولا الثانى (١٠٥٨ - ١٠٦١) وتحت تأثير ووساطة الكاردينال
هلبيراند (٤) الذى ذهب بنفسه سنة ١٠٥٩ الى كابوا ومهد للاتفاق النهائى الذى
أبرم فى ملفو Melfi ، والذى اعترفت فيه البابوية بشرعية حكم النورمان
لجنوب ايطاليا مقابل اعترافهم بالتبعية للبابا ودفع مبلغ معين من المال له
سنويا (٥) .

ولا شك فى أن هذه الخطوة الحاسمة كان لها أثر خطير فى تاريخ أوروبا

(1) Haskins: The Normans in European History, p. 203

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 403.

(3) Eyre: op. cit. p. 130.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 114.

(5) Haskins: the Normans in European History, p. 204.



المصور الوسطى • ذلك أن قيام دوقية أبوليا النورمانية كان الخطوة الأولى نحو قيام مملكة نابولي ، ونشأ من ذلك أن هذه الخطوة أدت الى فصل جنوب إيطاليا عن شمالها مما كان له أبداً الأثر فى تاريخ إيطاليا • هذا الى أن اتفاقية ملقى هبات للبابوية حليفاً قوياً فى الجنوب ، اتجهت اليه عندما تأزم الموقف بينها وبين الامبراطورية نتيجة لحركة الإصلاح الواسعة التى شرعت البابوية فى النهوض بها (١) • وسرعان ما أثبتت الأحداث أن مملكة النورمان التى قامت فى جنوب إيطاليا أثرت تأثيراً خطيراً فى تاريخ إيطاليا بوجه عام والبابوية بوجه خاص • ولم يلبث الكاردينال هلد براند نفسه - عندما أصبح باباً تحت اسم جريجورى السابع سنة ١٠٧٣ - أن استبد به القلق عندما وجد النورمان ابتلوا جميع الجزء الجنوبي من إيطاليا ، سواء الممتلكات البيزنطية أو اماراة بنفىو التابعة للبابوية • لذلك أدرك جريجورى السابع خطر النورمان على سلطة الكنيسة وأملك البابوية وحاول أن يحد من ذلك الخطر عن طريق الاستئانة بوليم كونت برجنديا (٢) • على أن محاولات هذا البابا - المعروف بالصف والصرامة - لم تلقح فى وقف التوسع النورمانى اذ لم يلبث أن غزا روبرت جويسكارد سالرنو وأمالفى (٣) • ثم شامت الظروف عندئذ أن يدخل البابا جريجورى السابع فى صراعه الضيف ضد الامبراطورية ، مما جعله يتلهف على مساعدة النورمان ، فآفر جويسكارد سنة ١٠٨٠ على ما بيده من أراضى مقابل قيام الأخير بحماية البابوية من خطر الامبراطور (٤) •

وقد حقق روبرت جويسكارد رغبة البابوية فعلا وقدم لها بعض المساعدات ، ولكن ذلك لم يصرفه عن التوسع فى جنوب إيطاليا حيث كان أخوه الأصغر يعمل منذ سنة ١٠٦١ حتى تم استيلاء النورمان على بارى سنة ١٠٧١ بعد

(1) Eyre: op. cit. p. 138.

(2) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 303-304.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 179.

(4) Orton: op. cit. p. 189.

حصار ثلاث سنوات ، وبذلك تم طرد البيزنطيين نهائيا من إيطاليا (١) ، وأصبحت الخطوة التالية أمام النورمان هي الاستيلاء على جزيرة صقلية وانتزاعها من المسلمين . وأخيرا توفي روبرت جويسكارد سنة ١٠٨٥ قبل أن يحقق بقية أطماعه الواسعة في الشرق ، وفي الدولة البيزنطية نفسها ، وإن كان يكفيه أنه ثبت أقدام النورمان في جنوب إيطاليا (٢) . وبوفاة روبرت جويسكارد انتهت فترة الفزو النورمانى في جنوب إيطاليا ، وهى الفترة التى استمرت نصف قرن ، وبدأ دور آخر - استمر نصف قرن أيضا - استحكم فيه النزاع الداخلى بين النورمان أنفسهم ، حتى استطاع روجر الثانى توحيد جميع الأراضى التى فتحها النورمان واتخاذ لقب ملك سنة ١١٣٠ (٣) . وهى المكانة التى شملت جنوب إيطاليا وجزيرة صقلية - التى غدت من أبرز ممالك غرب أوروبا وأرقمها حضارة فى العصور الوسطى ، وذلك بحكم مركزها المتوسط بين الشرق والغرب .

شمال إيطاليا ووسطها فى القرن الحادى عشر :

هذا عن جنوب إيطاليا ، أما شمالها فقد تعرض منذ القرن الحادى عشر لتطورات اقتصادية وسياسية أدت الى نشأة ما يعرف باسم القومونات - أو المدن ذات الكيان الاقتصادى والسياسى المستقل (٤) . وفى بداية القرن الحادى عشر ظهرت البندقية فى صورة جمهورية مستقلة لها دوقها الذى ينتخبه نبلؤها ولها نفوذها السياسى وكيانها الاقتصادى الخاص (٥) . وفى خلال ذلك القرن أيضا ظهرت جنوا وبيزا كقوى مستقلة أخذت تسهم فى الحروب الصليبية منذ

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 117.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 182.

(3) Haskins: The Normans in European History, pp. 206-218-219.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 220.

عن نشأة القومونات وأهميتها ، انظر الجزء الثانى من هذا الكتاب .

(5) Stephenson: Med. Hist. pp. 320-321.

نهاية القرن الحادى عشر اسهاما فعليا . ولم تلبث هذه الحركة - حركته استقلال المدن وتحررها - أن امتدت الى سهول لمبارديا واقليم تسكانيا حيث حصل كثير من المدن على حقها فى الحكم الذاتى . ومن أمثلة هذه المدن Siena وفلورنسا ولوكا وميلان وبافيا وبرسكيا وبولونيا (١) . وسوف نتكلم عن أهمية نشأة المدن وظهور القومونات فيما بعد فى باب مستقل ، ولكن الذى يغبنا الآن بالنسبة لتاريخ ايطاليا هو أن هذه المدن أو القومونات أظهرت حرصا شديدا فى التمسك باستقلالها السياسى ، فأخذت تقاوم كل سلطة أو هيئة حاولت حرمانها من ذلك الاستقلال سواء كانت هذه السلطة دينية بابوية أو سياسية امبراطورية ، مما جعلها تلعب دورا هاما فى تاريخ ايطاليا السياسى منذ أواخر القرن الحادى عشر ، وبخاصة فى حوادث النزاع بين البابوية والامبراطورية (٢) . هذا فضلا عن الدور الهام الذى قامت به فى الميدان الحضارى بوجه عام وفى الجانبين الاقتصادى والفكرى بوجه خاص ، مما يستعرض له بالتفصيل فيما بعد (٣) .

أما وسط ايطاليا فقد وجدت به بعد الغزو اللباردى بعض الدوقيات المستقلة وأهمها دوقية تسكانيا . ولا تهمنا بقية تلك الدوقيات كثيرا ، لسرعة ما طرأ على وضعها السياسى من تغير وتبديل طوال العصور الوسطى . على أن أهم قوة وجدت فى ذلك الجزء كانت بدون شك قوة البابوية ، التى لم تستمد أهميتها التاريخية من أثرها الروحى وزعامتها للكنيسة الغربية فحسب ، بل أيضا من الدور السياسى الذى أخذت تقوم به فى عناد وإصرار لتجعل زعامتها على العالم الغربى حقيقة واقعة (٤) . وهنا نلاحظ أن البابوية لم تستطع أن تحقق أطماعها فى الزعامة والسمو الا بعد أن مرت الكنيسة الغربية بوجه عام بدور من الإصلاح والتطور ، الأمر الذى مكن البابوية من الوقوف على

(1) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 481—482.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 277—279.

(3) Firsiroti, Cohen, Focillon: *La Civilisation Occidentale au Moyen Age*, pp. 146—153.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 52—53.

رأس الكنيسة في وجه القوى المعارضة حتى خرجت في النهاية مرفوعة الرأس .

البابوية والكنيسة الغربية :

امتاز تطور الكنيسة ونموها في الصور الوسطى بظاهرتين أساسيتين ، الأولى ازدياد سيطرة البابا على رجال الأكليروس والثانية ازدياد تدخل هؤلاء الآخرين في الشؤون العلمانية . وقد رأينا كيف قام شارلمان بتنظيم الكنيسة ضمن نواحي الإصلاح الأخرى التي تمهدا بنيانه وذلك بوصفه رائداً أو زعيماً للشعب المسيحي (Rector Populi Christiani) (١) . ولكن اضمحلال امبراطورية شارلمان حرم البابوية من حليفها القوى وتركها وحيدة في الميدان وسط مظاهر الفوضى الشاملة والأخطار الخارجية التي تعرضت لها منذ منتصف القرن التاسع . ولم يقتصر هذا التدهور على البابوية وحدها ، بل امتد الى بقية الجهاز الكنسي حتى احتلت أحوال الكنيسة الغربية بوجه عام في الفترة الواقعة بين القرن التاسع ونهاية الحادى عشر (٢) . فالبابا غدا أقرب الى أن يكون نبيلاً رومانيا لا سلطان له على كائس بلدان غرب أوروبا المتعددة في فرنسا وألمانيا وإيطاليا وإنجلترا وأسبانيا وغيرها ، وهى الكائس التى تبين مدى استقلالها عن السلطة الزمنية أو تبعية لها (٣) . أما الأساقفة فكان لهم فى البابوات أسوة سيئة ، وسرعان ما أصبحوا من رجال الاقطاع التابعين للملك أو لكبار الدوقات ، بل ان وظائفهم نفسها غدت اقطاعية ، كما أدى زواجهم الى تصرفهم نحو جمع الثروة ليرثوها أبناءهم (٤) . وهكذا خرج الأساقفة عن دائرة اختصاصهم الدينى الى المشاركة فى الحروب وعقد المجالس القضائية

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, p. 188

(2) Eyre: op. cit. pp. 124-125.

(3) Cant. Med. Hist. Vol. 3, p. 454.

(4) Idem: Vol. 5, pp. 5-6.

وجمع الضرائب والمكوسن الاقطاعية ، لا داخل أراضيهم الخاصة فحسب ، بل فى اراضى النبلاء المجلورين أيضا (١) . وبعبارة أخرى فان كبار رجال الدين — من أساقفة ومقبى أديرة — غدوا أقصلا اقطاعيين للملوك وكبار الأمراء ، يؤدون لهم ما جرى عليه العرف الاقطاعى من خدمات والتزامات معروفة (٢) .

على أن هذا الوضع كان لا يمكن أن يسكت عنه المخلصون من رجال الدين ، لاسيما بعد أن رسم القديس أوغسطين فى القرن الخامس الحدود بين السلطين الزمنية والدينية ، وقال بأن الأولى قامت على أساس من الشر والغدر لأنها من صنع البشر ، لذلك يجب أن تخضع لسلطة الكنيسة ، وهى الهيئة التى تمثل مدينة الله وتعمل على اقرار رسالته (٣) . والواقع أن الكنيسة لم تس حقوقها فى السمو على السلطة الزمنية ، وهى الحقوق التى سبق أن أوضحها القديس أوغسطين . وكل ما هنالك هو أن شارلمان نظر دائما الى الامبراطورية نظرة دينية ، واعتقد أن وجود دولة قوية وكنيسة قوية فى قبضته من شأنه أن يحقق نوعا من الوحدة بين بلاد الامبراطورية المختلفة وشموبها المتباينة (٤) . وما دامت الكنيسة قد رضيت بأن يقوم شارلمان بدور حامى حماها ، المدافع عن كيانها ، فان عليها أن تقبل — وهى صاغرة — تدخله فى كافة شئونها الدينية دون أن تجرؤ على المطالبة بوضع حدود فاصلة بين السلطين الدينية والعلمانية (٥) . وهكذا ظلت الكنيسة راضية بالأوضاع القائمة ، تجضى رغبتها فى التحرر والسيادة طالما كانت فى قبضة شارلمان القوية . هذا وان استمرت نظرة القديس أوغسطين ماثلة دائما فى أفكار قوى الطموح من رجال الكنيسة .

على أن وفاة شارلمان وزوال قبضة القوية عن الكنيسة جعلتها تعمل على

(1) Eyre: op. cit. p. 125.

(2) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 125.

(3) Thompson: op. cit. Vol. I, pp. 413-414.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 443.

(5) Eyre: op. cit. p. 120.

تحرير نفسها بسرعة من سيطرة السلطة الزمنية ، كما أخذت البابوية تعمل على إبراز أهميتها وتحقيق سموها . من ذلك ما فعله البابا ستفن الرابع (الخامس) (٨١٦ - ٨١٧) . من انكار شرعية تويج لويس الثقي في حياة أبيه ، وقيامه بتويجه مرة أخرى بيده في ريمس سنة ٨١٦ تأكيداً لحق البابوية في منح التاج الامبراطوري (١) . ثم جاءت ثورة ابنى لويس الثقي ضده سنة ٨٣٣ لتنتهي فرصة للبابا جريجورى الرابع يؤكد فيها سلطان البابوية وسموها باسم الوساطة بين الابن الثاثرين وأبيهما . ذلك أنه حدث عندما طلب بعض الأساقفة المشايخين للامبراطور لويس الثقي من البابا الخضوع لأوامر الامبراطور بصفته الرئيس الأعلى للامبراطورية والكنيسة جميعاً ، رد عليهم جريجورى الرابع بأنه بصفته بابا لا يتبر أخا لبقية الأساقفة وإنما أباً لهم ، يقدمون له فروض الولاء والطاعة (٢) . كذلك اختار جريجورى الرابع أن يؤكد لهم أن أوامره وآرائه ليست أقل قدسية من الأوامر الامبراطورية ، لأن يجب ألا تنسوا أن الحكومة الروحية التى يهيمن عليها البابا أعلى قدراً من السلطة الامبراطورية التى لا تبدو أن تكون زمنية ومؤقتة (٣) . وقد أكد هذه الفكرة بعد ذلك البابا نيقولا الأول (٨٥٨ - ٨٩٧) الذى تمسك فى آرائه ومسلكه تجاه الامبراطور بمبدأ سمو البابوية على الامبراطورية (٤) ، وهو المبدأ الذى ظلت البابوية تتجاهد فى سبيل تحقيقه منذ عهد جريجورى العظيم حتى عهد يوتيفيس الثامن (٥) . هذا الى أن نيقولا الأول لم يشأ أن يتصرف بأن الامبراطور البيزنطى امبراطور رومانى ، لأن الامبراطورية الرومانية لا توجد الا حيث يريد البابا ، وفى ضوء هذه الآراء جميعاً يبدو لنا نيقولا الأول فى خطابه لمصريه من الحكام العثمانيين فى صورة السيد الأمر الذى يجب طاعته ، لأن الحاكم الذى لا يطيع أوامر

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 134-144.

(2) Idem, pp. 148-149.

(3) Haymann: A Hist. of the Popes, p. 115.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 432.

(5) Hayward: A Hist. of the Popes, p. 125.

الكنيسة الرومانية وتعليماتها يعتبر عاصيا ويستحق اللنة والحرمان (١) .
ثم جاء تويج شارلمال الثاني أو الأصل امبراطورا بيد البابا حنا الثامن
سنة ٨٧٥ ليؤكد أن الامبراطور صنع البابوية وربيبها ، وأن البابا عندما توج
شارل امبراطورا إنما عبر عن ارادة الله والمسيح في التفضل عليه بهذا
التشريف ، « ومنحه » التاج الامبراطوري (٢) .

على أنه اذا كانت الكنيسة قد أخذت تسعى خلال سنوات الفوضى التي
عمت أوروبا في القرن التاسع للتححرر من سلطان الدولة ليكون لها كيان خاص
مستقل ، الا أن الفصل بين الكنيسة والدولة بدا أمرا غير عملي في ظل النظام
الانطاكي . هنا في الوقت الذي لم تجد البابوية أمامها سابقة تستند اليها في
تأكيد سيادتها على الملوك من جهة وعلى بقية رجال الكنيسة من جهة أخرى .
وهنا لجأ رجال الكنيسة الى التزييف والتزوير لاختلاق سوابق تستند اليها
البابوية في تحقيق أهدافها . وثمة وثيقتان زيفهما رجال الكنيسة لتحقيق
أغراضهم ومبادئهم ، أما الوثيقة الأولى فتسمى « هبة قسطنطين Donation
of Constantine » والغرض منها اثبات سلطة البابوية الزمنية وسيادتها على
الغرب الأوربي . وهذه الوثيقة المزورة عبارة عن مرسوم قيل ان الامبراطور
قسطنطين أصدره عندما أنشأ روما الجديدة (القسطنطينية) وتنازل بمقتضاه
للبابوية عن روما القديمة ، بل عن كل أراضي الامبراطورية الغربية (٣) .
ويبدو أن هذه الوثيقة زورت في القرن الثامن بعد أن منح بين الأول
(القصير) البابا سلطة زمنية في أراضى ايطاليا سنة ٧٥٥ ، فأراد رجال الكنيسة
عندئذ أن يحيطوا هبة بين هذه بجو من الشرعية التقليدية التي تثبت أن حق
البابوية في مباشرة السلطة الزمنية قديم يرجع الى أيام قسطنطين نفسه (٤) .
ومعها يكن من أمر فقد استمرت البابوية تعتمد على هذه الوثيقة المزورة

(1) Ullmann : The Growth of Papal Government, pp. 202—203.

(2) Idem: pp. 161 — 162.

(3) Eyre: op. cit. p. 122.

(4) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 58 — 60.

وتتخذها أساسا لسلطانها الزمنى حتى كشف عن تزويرها حوالى سنة ١٤٣٩ ،
أى فى عصر النهضة الإيطالية .

أما الوثيقة الثانية فظهرت حوالى ٨٥٠ - ٨٥٧ واسمها الأحكام البابوية
المزورة *Forged Decretals* وهى تنسب الى شخص غامض اسمه ايسيدور، وإن
كان لا يمكن القول برأى قاطع فى حقيقة نشأتها (١) . وكل ما هناك هو أنه
يبدو أنها وضعت فى ريمز أو ميتر ، ثم أحكمت آياتها بعد ذلك فى روما .
وكان الهدف الأساسى من وضعها خدمة مصالح الأساقفة المحليين من جهة
والبابوية من جهة أخرى (٢) ، لأنها ترمى الى اضاف سيطرة رؤساء الأساقفة
وفى الوقت نفسه تعمل على اعلاء شأن البابوية وتضخيم نفوذها (٣) .

وهكذا أخذت هذه المبادئ تمسود الدوائر الكنسية فى غرب أوروبا منذ
النصف الثانى من القرن التاسع ، فاضطرت الأساقفة يتجاهلون رؤسائهم ويلجئون
الى البابوية لانصافهم ، كما تدخل البابا يقولوا الأول (٨٥٨ - ٨٦٧) فى
شئون كنيسة اللورين ، مستندا الى بعض الأحكام المزورة السابقة ، فأصر على
حقوق البابوية فى اصدار التعليمات والأوامر الى مختلف الكنائس المحلية (٤) .
على أنه من الملاحظ أن الفترة الواقعة بين وفاة يقولوا الأول سنة ٨٦٧ وتوزيع
أوتو الأول امبراطورا سنة ٩٦٢ ، كانت من أحلك السنوات فى تاريخ غرب
أوروبا من النواحي السياسية والكنسية جميعا . فبالاضافة الى اضطهاد
امبراطورية شارلمان وتضخمها ، شهدت هذه الفترة أيضا تدهور البسبوية
والكنيسة الغربية بوجه عام (٥) . حقيقة ان الكنائس المحلية فى مختلف بلاد
غرب أوروبا ظلت تنظر الى البابا على أنه زعيمها الروحى ، ولكن نفوذ البابوية
على هذه الكنائس لم يعد أن يكون اسما . فكثير من البابوات فى الفترة
الواقعة بين القرنين التاسع والحادى عشر أهملوا توجيه الكنيسة توجيهها
فليا رشيدا ، ولم يفكروا فى دعوة مجامع دينية عامة ، وتركوا مهمة هذا

(1) Bryce : op. cit. p. 153.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 448.

(3) Oman: The Dark Ages, p. 456.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 421-422.

(5) Eyre: op. cit. pp. 123-124.

التوجيه ودعوة المجتمع الى الملوك فى كل بلد من البلدان حسب مقدرة هؤلاء الملوك ومقدار سيطرتهم على الكنيسة فى بلادهم ، مما أدى الى تفكك الكنيسة وعدم وجود رابطة تربطها فى غرب أوروبا . ومن الواضح أن سيطرة الحكام العلمانيين على الكنيسة لم تؤد فقط الى تفكك الكنيسة فى تلك الحقبة ، وإنما أدت أيضا الى انحطاط المستوى الخلقى لرجال الدين لأن الحكام العلمانيين لم يهتموا عند ملء الوظائف الدينية باختيار مرشحين على خلق مسليهم ، مما أدى الى وصول بعض ضعاف النفوس الى أرفع المناصب الكنسية (١) .

حركة الإصلاح الكلونية :

ولم يلبث هذا الفساد الذى عم الكنيسة فى القرنين التاسع والعاشر أن أدى الى ايقاظ بعض الضمائر التى أفرعها ما آل اليه أمر الكنيسة ورجال الدين فى غرب أوروبا (٢) . وكان أن انبثت الدعوة الى الإصلاح فى النصف الأول من القرن العاشر فى منطقة اللورين حول متزوليج ، حيث كانت الحياة الديرية قوية وسليحة . وهناك بدأ أحد المصلحين - واسمه جبرارد - تلك الحركة بتأسيس كنيسة قرب نامور سنة ٩١٤ ، ثم ألحق بها ديرا بد قليل . وسرعان ما سارت تلك الحركة الإصلاحية فى اللورين سيرا طيا فتأدى المصلحون بالعودة الى تعاليم السلف الصالح وتطبيق نظم القديس بندكت على الحياة الديرية . ولكن تلك الحركة الإصلاحية ظلت محلية الطابع ، اذ استمر انتشار الفساد خارج المنطقة أقوى نفوذا ، فقاوم كثير من رجال الدين تلك الدعوة بعد أن ألفوا حياة الضعف والانحلال ، وبذلك حالوا دون انتشارها والافادة منها (٣) . ومهما يكن من أمر فإن هذه الحركة الإصلاحية التى ظهرت فى اقليم اللورين لم تكن الوحيدة من نوعها ، اذ عاصرتها دعوة أخرى

(١) Idem: p. 126.

(٢) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 128.

(٣) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 128-131.

للإصلاح انبثت في حوض الرون الأعلى حيث أسس وإيم التي دوق أكونيت
ديرا جديدا في كلوني سنة (١٩١٠) •

وقد روعي في نظام هذا الدير تجنب الأخطاء والمقاسد التي تردت فيها
بقية الأديرة المعاصرة ، ليصبح رأسا لحركة إصلاحية ديرية شاملة • من ذلك
أن دير كلوني لم يقبل أرضا من أمير إقطاعي أو حاكم مقابل خدمات أو
ارتباطات إقطاعية مع ذلك الأمير أو الحاكم • وهكذا جاءت جميع المنح التي
تلقتها دير كلوني - من أراض وغيرها - حرة غير مشروطة ، ولا يتقاضى
صاحبها عنها سوى حسن الثواب من الله والدعوات الطيبات من أهل الدير •
وإذا كان نظام الأديرة البندكية قد تطلب من الديرين القيام بقسط كبير من
الميل اليدوي في الحقول إلا أنه لوحظ عدم تطبيق هذا المبدأ بصورة تكفل
تحقيق الغرض المنشود ، لأن معظم الأراضي التي كانت تمنح للأديرة عليها
أقنانها المرتبطون بها والذين يقومون بفلاحتها ، الأمر الذي وفر على الديرين
عناء الميل في الحقول من جهة وأوجد فراغا كبيرا في حياتهم من جهة
أخرى • ولسد هذا الفراغ وتلافى أخطار البطالة روعي في نظام كلوني
مضاعفة الساعات اليومية المخصصة للصلاة والعبادة (٢) •

وقد قام نظام الأديرة الكلونية على أساس الطاعة المطلقة والتفاني في خدمة
المجموع ، فالفرد لا شيء والمجموع هو كل شيء • كذلك أدرك زعماء الحركة
الكلونية أن الأمراض الخطيرة التي تمرضت لها الكنيسة حيثما انما جاءت
وليدة ارتباط الكنيسة بالدولة ، ولذلك وجدوا في الفصل بين السلطين العلاج
الوحيد الناجح من تلك الأمراض (٣) • ولعل هذا هو السبب في حرصهم
على أن يكون نظامهم الديرى تابعا للبابوية مباشرة دون أن يكون للحكام
العلمانيين أو الأساقفة المحليين إشراف على الأديرة الكلونية التي تقع في مناطق

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 661.

(2) Pader: A Hist. of the Middle Ages, pp. 128-129.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 99.

نفوذهم (١) . وهكذا أصبحت الأديرة الكلوئية تخضع لاشراف مركزى شديد ، اذ لا يوجد لها سوى مقسّم واحد فى الدير الرئيسى بكوني هو للمسؤل الأول عن بقية الأديرة الكلوئية التى يشرف عليها رؤساء لا يتشؤون باستقلال كبير فى أديرتهم ويخضعون خضوعا مباشرا للمقام المسمّى فى كلونى ، الذى له حق التفيتش عليهم بين حين وآخر والذى يخضع بدوره للبابا خضوعا مباشرا (٢) . وسرعان ما اشتهر دير كلونى فانتشر هذا النظام الديرى فى غرب أوروبا انتشروا واسعا فى سرعة فائقة ، حتى أن كثيرا من الأديرة بالبندكية المصروفة فى فرنسا وألمانيا قبلت النظام الكلوئى ودخلت تحت برئاسته . هذا زيافة على الأديرة الأخرى التى احتارت أن تحتفظ باستقلالها ولكنها تأثرت على نظمها بمبادئ الإصلاح الكلوئى (٣) . والذى يهنا الآن من أمر هذه الحركة أنها لم تلبث أن تطورت واتسع أثرها ، فمستند أن كانت تستهدف فى أول أمرها اصلاح الحياة الديرية وحدها ، اذا بها فى القرن الحادى عشر تسمى نحو اصلاح الكنيسة اصلاحا شاملا ، مضىبه فى ذلك على ما أصبح للأديرة الكلوئية ورجالها من قوة وعظمة ونفوذ واسع عند منتصف القرن الحادى عشر . حقيقة أن الدعوة الكلوئية تعرضت لمعارضة قوية من كثير من الأساقفة ، بل من بعض المؤسسات الديرية الأخرى التى ألف أهلها حياة الفساد ، ولكن حركة الإصلاح الكلوئية استطاعت أن تستعر بغير طريقها السوى دون أن توقفها هذه المعارضة (٤) .

وكانت الكنيسة تسمى عدتة ثلاثة أمراض خطيرة ، هى السيمونية وزواج رجال الدين والتقليد الطائى . أما السيمونية فالمقصود بها شراء الوظائف

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 664.

(2) Eyre: op. cit. p. 127.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 662.

(4) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 427.

الدينية بالمال (١) ، وهو داء فشا فشا خطيرا بين رجال الدين حتى توصله
كثير من المجرحين وغير الصالحين الى المناصب الدينية الكبرى عن طريق
المال ، مما أضعف الكنيسة وشوه سمعتها (٢) . ذلك أن ما تمتعت به الأديرة
والأسقفيات من ثروة طائلة وأراض واسعة ، جعلها موضع أنظار الطامعين
الذين لم يرضوا بتقديم الأموال الكبيرة الى الحكام العلمانيين أو كبار الأساقفة
ليعينهم رؤساء على تلك الأديرة والأسقفيات (٣) . وقد حلول البابا جريجورى
السادس (١٠٤٥ - ١٠٤٦) وكذلك البابا ليو التاسع (١٠٤٨ - ١٠٥٤)
مكافحة السيمونية ، وشجعهما فى جهودهما الامبراطور هنرى الثالث ، حتى
تم عزل كثير من رجال الدين الذين اشتروا مناصبهم بالمال (٤) . هذا الى
أن المجمع الديني التي عقدت سنة ١٠٥٩ سنة ١٠٦٠ أصدرت قرارات
مشددة ضد السيمونية والاتجار فى المناصب الدينية (٥) .

أما عن زواج رجال الدين فلمعروف أن معظم الأساقفة ظلوا عازبا ، فى
حين أقبل على الزواج معظم القساوسة وصغار رجال الدين (٦) . والواقع أنه
لم يوجد قانون كئسى يفرض حياة العزوبة على رجال الكنيسة ، وإن وجدت
بعض تشريعات فى أوائل العصر المسيحى تؤيد مبدأ العزوبة (٧) وهى تشريعات
لم يمكن تنفيذها فى سهولة على الرغم من جهود البابا جريجورى العظيم فى
سبل تطبيقها (٨) . وهكذا ظلت الكنيسة ترى ضرورة الزام رجال الكليروس

(١) تنسب السيمونية الى سيمون الساحر الذى ورد عنه فى العهد الجديد
« ولما رأى سيمون أنه بوضع أيدي الرسل يعطى الروح القدس قدم لهم
دراهم ، قائلا أعطاني أنا أيضا هذا السلطان حتى أى من وضعت عليه
يفى يقبل الروح القدس ، فقال له بطرس لتكن فضتك معك للهلاك لأنك
ظننت أن تقفنى موهبة الله بدراهم » - (سفر أعمال الرسل ، الاصحاح
الثامن ، ١٨ - ٢٠) .

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 10.

(٢) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 122.

(٤) Hayward: A Hist. of the Pops, p. 147.

(٥) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 343-344.

(٦) تلفت نظر القارىء الى أننا عالجنا موضوع زواج رجال الكنيسة بشئ
من التعميم فى الباب الخامس والعظم الدينية فى الجزء الثانى من
هذا الكتاب .

(٧) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 11-12.

(٨) Egypt. op. cit. pp. 215-216.

بحياة العزوبة أنسوبة برهيان الأديرة ، لأنها رأت أن هذه الحياة من شأنها أن تظهر النفس زيادة على تدعيم النظام الكنسى نفسه (١) . والمصروف أن الاتجاه السائد منذ اقترن العاشر كان يميل الى توريث الوظائف الاقطاعية ، مما أدى بدوره الى اتجاه رجال الدين المتزوجين نحو توريث وظائفهم الدينية لأبنائهم ، الأمر الذى يجعل منهم طبقة وراثية وينزل أبلغ الضرر بالنظام الكنسى . وعلى ذلك فالكنيسة كانت تقر مبدأ الزواج كشرع دينى لحفظ السلالة البشرية ولكنها عارضت فى زواج رجال الدين حفظا لكرامتها ونظامها . وقد ظهرت هذه المعارضة فى القرارات التى أصدرتها مجامع روما الدينية سنة ١٠٥٠ ، سنة ١٠٥٩ وسنة ١٠٦٣ ، والتى حرمت على عامة الناس التعامل مع القساوسة المتزوجين (٢) .

على أنه اذا كانت المسائل المتعلقة بالسيمونية وزواج رجال الدين تعتبر من المشاكل الداخلية بالنسبة للكنيسة ، فإن مسألة التقليد العلماني احتلفت عنها فى كونها تتصل اتصالا مباشرا بسلطة الحكام العلمانيين . والمقصود بالتقليد العلماني هو أن يقوم الحكام العلمانيون - من أباطرة وملوك وأمرأ - بتقليد رجال الدين مهام مناصبهم الدينية . والمعروف أن القانون الكنسى نص منذ القدم على أن يكون تعيين القساوسة بواسطة أساقفتهم ، وأن يقوم القساوسة وغيرهم من رعايا الأسقفية بانتخاب الأسقف ، وأخيرا يعتمد كبير كبار الأساقفة - وهو البابا - هذا الاختيار . ولكن هذه الأوضاع تغيرت على مر الأيام ، فأصبح أصحاب الأراضي من الاقطاعيين يقومون بتعيين القساوسة ، فى حين تولى الأباطرة والملوك والدوقات تعيين الأساقفة ، فيكفى أن يسلم أحدهم خاتم الأسقفية وعكازها الى أحد الأفراد ويقول له « تسلم أسقفية كذا » حتى يصبح أسقفا على تلك الأسقفية (٣) .

(1) Thompson: op. cit. Vol. p. 428.

(2) Eyre: op. cit. p. 216.

(3) Orton: op. cit. pp. 166-167.

ومن الواضح أن هذا الوضع أفاد الدولة سياسيا ، إذ جعل كبار رجال الدين تابعين للحكام العلمانيين وجعل الوظائف الدينية بمثابة امتيازات يمنحها هؤلاء الحكام لرجال الدين ، ولذلك تسك أباطرة الدولة المقدسة - بوجه خاص - بهذا الحق ، واعتبروا تظلمهم عنه خسارة كبرى تحيق بسلطانهم السياسي (١) ولكن الكنيسة هي التي خسرت خسرانا مينا من جراء هذا الوضع التسلطي الذي أدى الى تفككها وعدم ارتباطها تحت زعامة البابوية ، بعد أن أصبح الأساقفة أذنايا للملك أو الامبراطور يعينهم لخدمته وتحقيق أغراضه ، لا لخدمة الكنيسة وتحقيق أغراضها . فالكنيسة كانت تريد من رجالها أن يخضعوا للبابوية وحدها وينصرفوا لخدمة وظائفهم الدينية ، في حين أراد الحكام العلمانيون أن يسيطروا على رجال الدين سيطرة اقطاعية وأن يتحكموا في تعيينهم حتى يكونوا أداة في أيديهم ، ولا سيما أن رجال الكنيسة كانوا الفئة الوحيدة المتعلمة - التي تستطيع القراءة والكتابة - ومن ثم اشتدت حاجة الحكام العلمانيين اليهم في الشؤون الادارية (٢) .

وليت الأمر وقف عند هذا الحد ، بل تعداه الى تدخل الملوك والأمراء في اختيار البابوات أنفسهم ، فلهذا أمراء روما يسيطرون على البابوية - وبوجه خاص بعد وفاة بندكت الثامن سنة ١٠١٤ - واختاروا لهذا المنصب الخطير من يحقق أغراضهم ، حتى ولو كان من غير رجال الدين ، مما جعل كثيرا من البابوات يستجدون بالأباطرة الألمان كما سبق أن رأينا (٣) . ولكن قيام الأباطرة الألمان بحماية البابوية جعل هذه الأخيرة ضحية لهم ، مما ساء الكرادلة المصلحين ، فانهزوا فرصة وفاة الامبراطور هنري الثالث سنة ١٠٥٦ عن طفل صغير - هو هنري الرابع - واختاروا البابا ستفن التاسع عقب وفاة

(1) Ullmann : The Growth of Papal Government, p. 237

(2) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 132

(3) Cam. Med. Phil. Vol. 5, pp. 140-150

البابا نيكولس الثاني سنة ١٠٥٧ (١) • ويبدو أن هذا الاختيار لم يرق في عيون أمراء روما فطردوا البابا ستفن التاسع وعينو البابا بندكت العاشر ، وعندئذ تمسك الكرادلة برأيهم ورفضوا الاعتراف بالبابا الجديد حتى تم عزله هو الآخر • ولوضع حد لهذه الفوضى دعا البابا نيكولا الثاني مجيئا دينا في روما سنة ١٠٥٩ لتنظيم اختيار البابا واتخاذ البابوية من الهوة التي غرقت فيها • وكان أن قرر هذا المجتمع أن يتولى الكرادلة وأحدهم - وهم أساقفة روما وضواحيها السبع - انتخاب البابا ، على أن يستدعى الناس ورجال الاكليروس بعد ذلك لاجراء الموافقة على هذا الاختيار (١) • هذا فضلا عن أنه تقرر ضرورة اختيار البابا من بين رجال الاكليروس في روما نفسها ، الا في حالة عدم توافر المؤهلات والشروط اللازمة للمنصب البابوي في أحدهم ، فإذا تعذر لأى سبب اجراء عملية انتخاب البابا في روما فإنه يجوز اجراء هذه العملية في أى مكان آخر (٣) • وبذلك استطاعت البابوية أن تتحرر من نفوذ نبلاء روما وسيطرة الأباطرة جميعا ، فضلا عن أن اختيار البابا أصبح انتخابيا في هيئة مختارة من صفوة رجال الكنيسة • لذلك ليس من المبالغة أن تقرر أن هذا الاجراء كان الخطوة الأولى في سبل اقامة حكومة مركزية في الكنيسة تستطيع أن تباشر اصلاح الكنسى بوجه عام (٤) •

ومن الشخصيات البارزة التي ظهرت في ذلك المجتمع الدينى الكاردينال هلدبراند ، الذى رأى بناقب بصره افعاف أعضاء المجتمع بعدم المساس بحقوق الامبراطور القائم وهو هنرى الرابع ، على أن يحرم خلفاؤه من أى حق في اختيار البابوات • ولم تلبث شهرة هلدبراند ومكاته أن أدت الى المناداة به بالاجماع لتولى منصب البابوية سنة ١٠٧٣ تحت اسم جريجورى السابع ،

(1) Hayward: op. cit. p. 153.

(2) Bryce : op. cit. p. 155.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 37.

(4) Eyre: op. cit. p. 134.

وبذلك بدأت صفحة جديدة فى تاريخ البابوية بل فى تاريخ الكنيسة الغربية فى المصور الوسطى (١) .

البابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥) :

والواقع أن البابا جريجورى السابع لم يكن مجددا أو مبتكرا ولم يسهم الا بقسط ضئيل فى نظرية السمو البابوى ، لأن هذه النظرية قديمة ترجع الى أيام جريجورى الأول (٥٩٠ - ٦٠٤) . بل ان البابا جلاسيوس الأول (٤٩٢ - ٤٩٦) حاول أن يطبق هذه الآراء الخاصة بسمو البابوية فى علاقته مع الامبراطور أنسطيوس (٢) . ولكن اذا كانت نظرية السمو البابوى فى ذاتها ليست وليدة أفكار جريجورى السابع الا أن من حقه أن يفخر بأنه أول من طبق هذه النظرية فى اصرار وعناد (٣) . ذلك أنه كان يقدر ضخامة مهمة البابوية وعظم رسالتها حتى قال : اننى لا أقبل البقاء فى روما يوما واحدا اذا أدركت أننى عديم الجدوى للكنيسة .

وكان أن عقد جريجورى السابع مجمعا فى روما سنة ١٠٧٤ لمعالجة مشاكل الكنيسة فى ذلك الوقت وهى - كما سبق - السيمونية وزواج رجال الدين والتقليد العلمانى (٤) . وقد أصدر هذا المجمع عدة قرارات تقضى بفصل كل من توصل الى منصب فى الكنيسة عن طريق الشراء ، وأن لا يسمح فى المستقبل بشراء الحقوق الكنسية ويحيا . كذلك تقرر فصل كل عضو فى الكنيسة اتهم بالتبذل والابتسلاام لشهواته . أما عن زواج رجال الدين فقد دعا جريجورى السابع الجمهور المسيحى الى عدم التعاون مع أى قس أو أمقف لا يحرص على التمسك بسنة الرسل وتعاليم البابوية ، كما

(1) Byrce: op. cit. p. 155.

(2) Idem, p. 158.

(3) Ullmann: The Growth of Papal Government, p. 271.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 61.

منع القساوسة المتزوجين من الوعظ فى الكنائس وحرّم على الناس الاستماع اليهم (١) .

على أنه اذا كان جريجورى السابع قد استطاع مكافحة السيمونية وزواج رجال الدين عن طريق تشريعات داخلية فى الكنيسة ، فانه كان من المتعذر عليه مكافحة مبدأ التقليد العلماني دون الاصطدام بالحكام العلمانيين ، وعلى رأسهم امبراطور الدولة الرومانية المقدسة صاحب النفوذ السياسى الواسع فى ألمانيا وإيطاليا . وتوضح لنا نظرة جريجورى السابع الى الحكام العلمانيين ومكائهم من رجال الدين فى عبارته الشهيرة « ان قوى الملوك مستمدة من كبرياء البشر وقوة رجال الدين مستمدة من رحمة الله ، ان البابا سيّد الأباطرة لأنه يستمد قداسه من تراث سلفه القديس بطرس » . أما خير مايلخص آراء البابا جريجورى الخاصة بسلطة الوظيفة البابوية وسموها وسلطانها الروحي العالمى ، فهي المجموعة التى تنسب الى ذلك البابا ، والتى جمعت بعد وفاته بقليل . (حوالى سنة ١٠٨٧) . وتعرف هذه المجموعة باسم الارادة البابوية أو الأوامر البابوية (Dictatus Papae) وأهم موادها (٣) :-

- البابا وحده هو الذى يتّسع بسلطة عالمية .
- البابا وحده يمتلك سلطة تعيين الأساقفة أو عزلهم .
- جميع الأمراء العلمانيين يجب أن يقبلوا قدم البابا وحده .
- للبابا الحق فى عزل الأباطرة .
- لا يجوز عقّب أي مجمع ديني عام الا بأمر البابا .
- ليس لأى فرد أن يلقى قرارا بابويا ، فى حين أنه من حق البابا أن يلقى قرارات بقية الناس .

(1) Eyre: op. cit. p. 135.

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 439-400.

- لا يسأل البابا عما يفعل ولا يحاكم على تصرفاته •

- للبابا أن يجيز لرعايا أى حاكم علماني التحلل من اليهود وايمان الولاة
التي آمنوها لحاكمهم •

وهكذا يبدو من الآراء السابقة أن جريجورى السابع آمن ايماناً قوياً
بأن البابا له السلطة العليا فى حكم المجتمع المسيحى *Societas Christiani*
وأنة يحول الملوك والبابايرة بوصفه نائباً عن القديس بطرس • فاذا امتنع
حاكم علماني عن تنفيذ تعليم الكنيسة فان لها أن تطرده بالأسلحة الروحية
والملادية *Spiritualibus et Saecularibus armis* وبعبارة أخرى
فان جريجورى السابع رأى أن الطريق الوحيد لاصلاح العالم وتخليصه من
الفوضى والشرور ، هو اخضاعه للكنيسة واخضاع الكنيسة للبابوية • لذلك
وجه جريجورى السابع مجمع روما الدينى سنة ١٠٧٥ نحو اتخاذ قرار حاسم
بشأن التقليد العلماني هذا نصه :

« ان أى فرد من الآن فصاعدا يتقصد مهام وظيفته الدينية من أحد الحكام
العلمانيين ، يعتبر مطروداً من هذه الوظيفة ومحروماً من الكنيسة ومن رعاية
القديس بطرس • واذا جرؤ امبراطور أو ملك أو دوق أو كونت ، أو أى
شخص علماني على تقليد أحد رجال الدين مهام وظيفته الدينية فانه يحرم
من الكنيسة فوراً (١) »

ومن الواضح أن تطبيق هذا القرار يعنى تحرير كافة رجال الدين فى
الاستقليات والكنائس والأديرة من اشراف الملوك والأمراء فى مختلف البلاد ،
كما يضى جعل البابا فى روما المشرف الوحيد على رجال الدين فى العالم

(1) Ullmann: *The Growth of Papal Government*, p.281.

(2) Fliche: *L'Europe Occidentale*, p. 367.

المسيحي الغربي ، من حيث تعيينهم فى مناصبهم والفصل فى مشاكلهم والاشراف على أعمالهم (١) .

وهكذا أخذت سياسة جريجورى السابع تنذر بصدام عنيف مع الحكام العلمانيين ، فرضى وليم الفاتح ملك انجلترا الاعتراف بسيادة البابوية والتبعية لها (٢) . فى حين لم يعبأ فيلب الأول ملك فرنسا (١٠٦٠ - ١١٠٨) بأراء البابا وطلباته واستمر فى سياسته نحو الكنيسة (٣) . أما أباطرة ألمانيا فكان من الطبيعي ألا يقبلوا قرار جريجورى السابع العنيف الذى يمس سيادتهم واشرافهم على رجال الدين فى بلادهم ، ولا سيما أن نحو نصف أراضى ألمانيا وثروتها كانت بأيدي رجال الدين من أساقفة وديرين ، فكان منى تنفيذ قرار جريجورى السابع خروج هذه الأراضى من قبضة الامبراطور ودخولها تحت سيطرة البابا ، الأمر الذى يجعل الحكومة الامبراطورية ضربا من الشكليات أو المستحيلات (٤) .

وهكذا أوشكت البابوية أن تقع فى صدام عنيف مع السلطة الزمنية ، وهو النزاع الذى شغل أوروبا طوال القرنين التالين ، حتى أصبح تاريخها فى تلك الفترة من المصور الوسطى يدور حول محور واحد ، هو البابوية والامبراطورية (٥) .

وهنا نشير الى أن جريجورى السابع عندما شرع فى تنفيذ سياسته الإصلاحية العنيفة لم يعتمد على سلاح التشريعات والأوامر البابوية التى أصدرها فحسب ، وإنما اعتمد أيضا على سلاح قوى ، هم رجال الأديرة الكلونية أو « الرهبان السود » كما أسماهم المأصرون ، وهؤلاء كانوا قوة عظيمة ساندت البابا فى سياسته واعتمد عليهم فى تنفيذها ، كما اختار منهم مندوبيه ورسله الى الزعماء العلمانيين والدينيين (٦) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 64—65.

(2) Adams: The History of England, pp. 49—50.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, p. 80.

(4) Bryce: op. cit. p. 156.

(5) Ullmann: Mediaeval Papalism, p.

(6) Hoyward : op. cit. pp. 158.

الباب الرابع عشر

الامبراطورية والبابوية

عندما توفي هنرى الثالث امبراطور الدولة الرومانية المقدسة سنة ١٠٥٦ خلفه ابنه هنرى الرابع الذى كان عندئذ فى السادسة من عمره ، فلبث تحت الوصاية مدة تجاوزت خمس عشرة سنة (١٠٥٦ - ١٠٧٢) (١) . ولا شك فى أن قيام صبي قاصر على عرش الامبراطورية تلك السنوات الطويلة كان له تأثير خطير على الامبراطورية وسلطانها ، فى الوقت الذى فخت الحركة الكلونية روحا جديدة فى الكنيسة الغربية أدت الى ازدياد نفوذ البابوية التى وجدت حلفاء أقوياء لها فى النورمان بجنوب ايطاليا من جهة وفى كوتية تسكانيا من جهة أخرى (٢) .

ولم يكن متظرا أن تستطيع آجنى Agnes - أم هنرى الرابع وصاحبة الوصاية عليه - الوقوف فى وجه كبار الدوقات والأمراء ، فدير آنسون - Annon - رئيس أساقفة كولونيا - مؤامرة لخطف الملك الصغير ووضع تحت وصايته سنة ١٠٦٢ (٣) ، الأمر الذى استدعى تنحي الامبراطورة الوالدة عن الوصاية بعد ست سنوات (١٠٥٦ - ١٠٦٢) ثم تسليم مقاليد الحكم لهنرى الرابع سنة ١٠٦٥ على الرغم من أنه كان وقتئذ فى الخامسة عشر من عمره (٤) . ويبدو أن السلطة الفعلية فى الدولة أصبحت فى تلك الفترة بأيدي أدالبرت Adalbert رئيس أساقفة برمن الذى

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 112.

(2) Eyre: op. cit. p. 137.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 351.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 722.

كان رجلا طموحا فيسيطر على شئون الكنيسة والدولة جميعا ، واستباح أموال الأديرة وغيرها من المؤسسات الدينية وغير الدينية . هذا في الوقت الذي استطاع أدالبرت أن يحتفظ لهنتى الرابع بسلطانه على الجزء الشمالى من ألمانيا (١) . على أن هذا الوضع لم يلبث أن أثار حنق الأمراء ، ففقدوا مؤتمرا فى تريبور Tribur سنة ١٠٦٦ وخبروا الملك الصغير بين عزل أدالبرت أو ترك العرش ، فاختار الملك الحل الأول ، وإن ظل أدالبرت محتفظا بنفوذه خلال فترات متقطعة (٢) . وهكذا لم يتيسر إيجاد حل للموقف يكفل للامبراطورية شيئا من الاستقرار ، فقامت ثورة فى نورنجا سنة ١٠٦٩ وأخرى فى بافاريا سنة ١٠٧٠ ، كما أخذت إيطاليا تفلت تدريجيا من قبضة الامبراطورية (٣) .

وبوفاة أدالبرت سنة ١٠٧٢ يمكن القول بأن هنرى الرابع يأبشر بالحكم فى صورة عملية . ويبدو أنه كان قليل الثقة فى ولاء أهالى الأجزاء الشمالية من ألمانيا فاختار وزراءه المقربين من مقاطعة سوابيا الجنوبية التى يتنمى هو إليها ، وأكثر من تشييد القلاع فى سكسونيا ونورنجا فى الشمال (٤) ، كما حشد تلك القلاع بالجند الذين أتوا كثيرا من أعمال الحب والاعتداء على الفلاحين . ولم تلبث هذه السياسة التى انتهجها هنرى الرابع أن استارت غضب أمراء الشمال ، فثار سكسونيا وبافاريا سنة ١٠٧٣ ، واشترك فى هذه الثورة الأمراء ورجال الدين فضلا عن المزارعين الأحرار (٥) . وعندما نجح هنرى الرابع فى اخماد تلك الثورة سنة ١٠٧٥ صمم على حكم البلاد حكما استبداديا ، وإن كان هذا الأسلوب لم يؤد الى ما كان يطمح فيه من استقرار الأوضاع فى ألمانيا ، وخاصة فى سكسونيا التى ظلت تتحين

(1) Barraclough: op. cit. pp. 93—94.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 127—128.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 447—448.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 127—128.

(5) Barraclough: op. cit. p. 95.

الفرس للثورة ضد الملك ، مما جعلها تلعب دورا مهما في الصراع لتقبل بين هنري والبابوية (١) .

وفي ذلك الوقت كان الكاردينال هلدبراند قد اعتلى كرسي البابوية سنة ١٠٧٣ تحت اسم البابا جريجورى السابع . ويبدو أن الأساقفة الألمان خشوا بأس البابا الجديد لما عرف عنه من شدة وعصامية ، فحرضوا هنري الرابع على الغاء تسميته بحجة أنه لم يتخبط بالطريقة الشرعية التى نص عليها مجمع روما الدينى سنة ١٠٥٩ ، وانما أوصى البابا اسكندر الثانى باختياره خليفة له مما جعل جموع المصلين على البابا الراحل تنادى بهلدبراند بابا فى كنيسة القديس بطرس بروما (٢) . ولكن هنري الرابع اختار ألا يطيع أساقفة ألمانيا فيما ذهبوا اليه ، واكفى بأن أرسل الى روما مستفسرا عن الظروف التى أحاطت باختيار البابا الجديد . وهنا أظهر جريجورى السابع - هو الآخر - كبريا من الاعتدال ، فأجل بقية المراسيم الخاصة بتولية النصب البابوى حتى تتم موافقة هنري الرابع على اختياره ، ولم تلبث أن صدرت هذه الموافقة فى يونيو سنة ١٠٧٤ . وليس أدل على حسن التفاهم بين الملك هنري الرابع والبابا جريجورى السابع فى تلك المرحلة من أن الأول استقبل البعثة التى أوفدها البابا الى ألمانيا سنة ١٠٧٤ بكل ترحاب ، كما وافق هنري على فصل خمسة من كبار أعوانه كان البابا اسكندر الثانى قد اتهمهم بالسيمونية وأصدر قرارا الحرمان ضدهم (٣) .

على أن جريجورى السابع لم يلبث أن شرع يعالج أمراض الكنيسة فى شدة وحزم . وكان أن استغل البابا فرصة الاضطرابات التى نشبت فى سكسونيا وأصدر فى ديسمبر سنة ١٠٧٤ قرارا بمنع جميع القساوسة المتزوجين فى ألمانيا من مباشرة الطقوس الدينية فى الكنائس ، مما أوجد حالة من الاستياء وعدم الاستقرار (٤) . وبعد عدة أشهر - أى فى فبراير

(1) Eber: op. cit. p. 137.

(2) Hayward: op. cit. pp. 156-157.

(3) Barraclough: op. cit. p. 108.

(4) Ibid.

١٠٧٥ - أصدر جريجورى السابع قراره العنيف ضد التقليد العلماني ، كما سبق أن أشرنا . الأمر الذى أزعج هنرى الرابع بوجه خاص وبقيّة ملوك الغرب بوجه عام وأثار مخاوفهم جميعا (١) . ذلك أن حرمان الملك من حق تعيين رجال الدين حيّاه قلب نظام الحكم فى الامبراطورية رأسا على عقب ، مما تطلب من هنرى اتخاذ موقف حازم تجاه القرار البابوى السابق . وكان أن تجملت عدّة عوامل لتساعد هنرى على الصمود فى وجه البابا ، أهمها فرلغه من ثورة سكسونيا فضلا عن تأييد الأساقفة الألمان له لتخوفهم من شدة البابا الجديد وعنفه (٢) . ومهما يكن من أمر فقد أدت سياسة جريجورى السابع من ناحية وموقف هنرى الرابع من هذه السياسة من ناحية أخرى ، الى فتح باب النزاع بين البابوية والامبراطورية فى الصور الوسطى . والواقع أن هذا النزاع - الذى بدأ حول مشكلة التقليد العلماني - له أهميته البالغة فى التاريخ ، لأنه أعمق من مجرد خلاف شكلى حول بعض المراسيم الكنسية - كما يظن البعض - وربما كان من الأصوب أن تذكر دائما أن عقائد رجال الدين والنزاع الذى نشأ حول هذا التقليد ، لم يكن سوى محورا للحركة الإصلاحية الكنسية الكبرى ، وهى الحركة التى أكسبت ذلك العصر طابعه العام (٣) .

وقد مر النزاع بين البابوية والامبراطورية بعدة أدوار ، يحسن أن نعالج كلا منها على حدة ، مع عدم اغفال بقية التطورات التاريخية التى تعرضت لها الامبراطورية المقدسة خلال حوادث النزاع .

الدور الأول من ادوار النزاع بين البابوية والامبراطورية :

شاعت الظروف أن يتطور النزاع بين جريجورى السابع وهنرى الرابع حول شغل بعض الأسقفيات الشاغرة ، وبخاصة فى شمال إيطاليا ، إذ أصر

(١) Bryce: op. cit. p. 156.

(٢) Tout: The Empire and the Papacy, p. 120.

(٣) Eyre: op. cit. p. 137.

(م ٣٣ - أوروبا فى الصور الوسطى)

كله من البابا والمالك على أنه له وحده حق تعيين من يشغلون هذه المناصب .
وتسك كلاهما برأيه لأنه رأى في انتصار خصه تعطيما للبدأ السذي
يسمى هو من أجل تحقيقه . فهنرى الرابع وجد في تمسكه برأيه محافظة
على حقه الذي ورثه عن أسلافه ، وأن نجاحه في فرض رأيه أمر توقف
عليه هيئة في إيطاليا وغير إيطاليا من بلدان الامبراطورية ، ولذلك أسرع
بتمين اثنين من أتباعه في أسقفيتي فرمو Formo وسبوليتو Spoleto
على الرغم من أن هاتين الأسقفيتين تقعا فلا داخل منطقة النفوذ البابوي (١) .
أما جريجورى السابع فقد تسك من جانبه بنظرية السمو البابوي بحكم أن
البابا خليفة المسيح في الأرض وورث القديس بطرس في الغرب ، كما
اعتبر نجاحه في فرض رأيه على الامبراطور أمرا توقف عليه هيئة ومستقبل
البابوية فضلا عن سياسته في الإصلاح الكنسي ، وهي السياسة التي شرع
فلا في تنفيذها .

ثم كان أن تأزم الموقف بشكل خطير عندما عين هنرى الرابع أسقفا جديدا .
ميلان - هو تالد Tedald - سنة ١٠٧٥ ، وحينئذ أدرك البابا أنه
لا بد من العمل السريع (٢) . ويبدو أن جريجورى السابع كان مستمدا
عندئذ للتحدى والنزال ، فأرسل رسالة شديدة اللهجة الى هنرى الرابع في
أواخر سنة ١٠٧٥ أنذره فيها بالعزل وهدده بالويل والثبور ان لم يخضع
لرأى البابوية . وفي ذلك الوقت ثارت ثورة الملك فقد مجما في ورمز
Worms (يناير ١٠٧٦) قرر بطلان انتخاب البابا جريجورى
السابع ثم عزله من منصبه (٣) . وعندما سمع جريجورى السابع بهذا القرار
قابل به شئ من الهدوء ، فدعا هو الآخر مجما في الفاتيكان (فبراير ١٠٧٦)
قرر توقيع قرار الحرمان على هنرى الرابع وعزله من مناصبه وتعزير جميع
رعاياه وأتباعه من أيمن الطاعة والتبعية التي أقسموها له ، وبذلك بدأت
الحرب سافرة بين العاهلين (٤) .

(1) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 451.

(2) Flèche: L'Europe Occidentale, Vol. I, p. 370.

(3) Harradough: op. cit. p. 400.

(4) Hayward: op. cit. p. 460.

ومع أن موقف الطرفين كان حرجا وصعبا ، إلا أنه من الواضح أن هنرى الرابع وجد نفسه فى موقف أشد صعوبة من خصمه ، لأن البابا كان يستطيع أن يعتمد على عطف كثيرين من أبناء العالم المسيحي بوصفه الأب الروحي للكنيسة ، فى حين كان هنرى الرابع لا يستطيع الاعتماد حتى على ولاء رعاياه بعد أن وقع عليه البابا عقوبتين : الأولى عقوبة الحرمان بوصفه مسيحيا ، والثانية عقوبة الغزل بوصفه ملكا (١) . وبعبارة أخرى فإن كفتى البابوية والامبراطورية لم تكونا متعادلتين مطلقا عند بداية النزاع ، بل طيلة الأذوار التالية التى مر بها ذلك النزاع ، لأن البابا كان يستطيع أن يعتمد دائما على أسلحة قوية أهمها شعور المعاصرين وعواطفهم فضلا عن الأيمانيد المستقرة من الكتابات الدينية التى تشهد بسمو مركز الكنيسة ورجالها ، فى حين لم يكن للامبراطور سوى سندين : أولهما القانون الرومانى الذى يمجّد الإمبراطورية بوصفها هو مصدرها وهو مستمد من أصول وثنية يسهل على البابوية الطعن فيها ، وثانيهما الجيش الإمبراطورى الذى ثبت عجزه فى أكثر من مناسبة عن اخضاع البابوية (٢) . والواقع أن هنرى الرابع لم يجد له نصيرا سوى تلك الفئة القليلة من رجال الدين الألمان الذين عرفوا بالسيمونية وسوء السميرة ، وهؤلاء لم يكن لهم من النفوذ أو المقومات الخلقية ما يجعل منهم سندا حقيقيا للملك . أما ذوو المكانة من القديسين وكبار رجال الدين فقد شايخوا جميعا البابوية فى موقفها المهادى للملك (٣) . وسرعان ما انتهز السكسون فرصة قرار البابا بتحرير أتباع هنرى الرابع ورعاياه من أيمانهم وتعهدهم وثأروا ضده ثورة عنيفة ، حتى طردوا الحاميات الملكية من أراضيهم (٤) . وهكذا تلفت هنرى الرابع حوله فلم يجد من يعتمد عليه من الدوقات والأمراء ، إذ كانوا جميعا يخشون نزعة الاستبدادية . وكان أن عقد أمراء ألمانيا وأساقفتها

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, p. 308.

(2) Ullmann: Medieval Papalists, p. 76.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 68.

(4) Eyre: op. cit. p. 138.

مجما فى تريبور Tribur (أكتوبر ١٠٧٦) قردوا فيه الخروج
عن طاعة هنرى الرابع وانذاره باختيار ملك غيره على ألمانيا ان لم يغفر له
البابا فى مدة اتصالها فبراير ١٠٧٧ على أن يقضى الفترة بين أكتوبر ١٠٧٦
وفبراير ١٠٧٧ فى أحد الأديرة محروما من جميع شعائر الملكية وحقوقها (١).

وكان أن انسحب هنرى الرابع الى ذلك الدير يفكر فى موقفه ، وان كان
الموقف فى غير حاجة الى تفكير طويل . ذلك أنه وجد نفسه وحيدا أمام
خصم عنيد لا يرحم ، فلا بد له من التراجع والاستسلام اذا أراد انقاذ
عرشه ، ولا سيما أن الأمراء الألمان وجهوا الدعوة الى البابا للحضور الى
أوجسبرج ، مما تطلب من هنرى الرابع سرعة العمل قبل أن يجتمع أعداؤه
فى ألمانيا فيؤدى ذلك الى مظاهرة عدائية ضد الملك تضعف مركزه وتجعل
البابا يتشدد فى موقفه (٢) . وأخيرا لم يجد هنرى الرابع أمامه حلا سوى
أن يرحل سرا الى البابا ، فى الوقت الذى كان الأخير قد بدأ رحلته فعلا
الى ألمانيا ، ولكنه أسرع بالعودة عندما علم أن خصمه هنرى الرابع عبر
الألب الى ، واحتسب البابا فى قلعة كانوسا التسابعة لحليفته ماتيلدا أميرة
تسكانيا (٣) . وكان البرد قارسا عندما أخذ هنرى الرابع يصعد الطريق
الجبلى الوعر الى قلعة كانوسا ، حيث بقى ثلاثة أيام واقفا على الجليد أمام
أبواب القلعة الموصدة فى وجهه ، حتى تطفئ البابا وسمح له بالتول بين
يديه على شرط التسليم للبابوية بكل طلبه دون قيد (يناير ١٠٧٧ (٤)) .
ويقال ان هنرى الرابع دخل على البابا حافى القدمين ، مرتديا ثوبا من ثياب
الرهان المصنوعة من الصوف ، حتى اذا ما وجد نفسه أمام خصمه ارتدى
بين قدميه وانضج باكيا وهو يصيح « اغفر لى أيها الأب المقدس » ، فغفر
له البابا بعد أن فرض عليه شروطا قاسية وزوده بالنصح والارشاد (٥) .

(1) Tout: *The Empire and The Papacy*, p. 130.

(2) *Barroclough: op. cit.* 110.

(3) *Stephenson: Med. Hist.* p. 291.

(4) *Cam. Med. Hist.* Vol. 5, p. 49.

(5) *Hayward: op. cit.* p. 161.

يوهكذا استطاع هنرى الرابع أن يكتسب خزان البابا ويطلب بولاء رعاياه، ولكن بعد أن دفع ثمنًا باهظًا لكفه كل ما يمتلك من كرامة وهبة . فما هو حاكم الامبراطورية العظيم يقل نفسه للبابوية ويصرف بحققا فى حرمانه من رعاية الكنيسة وعزله من وظيفته . وما هو خليفة قصر وشارلمان ارضى أن يقف البابا موقف الحكم بينه وبين شعبه ، ان شاء أمرهم بالخروج عن طاعته وان شاء أمرهم بالامتثال له . لذلك ليس من المبالغة أن نقرر أن الضربة التى أنزلتها البابوية بالامبراطورية فى كانوسا كانت قاصمة ، وأن الأخيرة لم تسترد هيبتها ومكانتها السابقة مطلقا بعد ذلك (١) .

والواقع - كما يبدو فى ضوء التطورات التالية - أن هنرى الرابع لم يستفد كثيرا من مقابلة كانوسا ، كما أن هذه المقابلة لم تكن مكسبا على طول الخط بالنسبة لجريجورى السابع (٢) . حقيقة ان البابا خرج من هذه الجولة مرفوع الرأس بعد أن حقق سمو للبابوية . ولكن مسلك جريجورى السابع الضيف آثار استياء نسبية كبيرة من رأى العام فى العالم المسيحى ، فهاب كثيرون على البابا شدته وقسوته ، وهو رجل الدين الرحيم والأب الروحى الذى يجب أن يتحلّى بروح التسامح والعفو عند المقدرة . أما هنرى الرابع فخرعان ما استكشف أن خسارته فى كانوسا فاقت مكسبه لأن خضوعه للبابوية على ذلك الوجه المزرى لم يفده شيئا فى استرضاء أعدائه وخصومه الخارجين عليه فى ألمانيا ، بل ان أخصاره من اللبازدين فى شمال إيطاليا ساءم أن يريق الملك ماء وجهه على تلك الصورة المشينة فنادوا بخلعه واحلال ابنه محله (٣) . هذا فى الوقت الذى اعتبر أمراء ألمانيا فرار الملك سرا الى كانوسا خروجًا على العهد الذى أخذ على نفسه تنفيذا لقرارات تريبور التى تمخضت بانزوائه فى أحد الأديرة حتى ينفر له البابا (٤) . ولذلك عقد الأمراء

(1) Orton: op. cit. p. 212.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 132.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 455.

(4) Barracough: op. cit. p. 116.

الألمان مؤتمرا في فورنهام *Fornheim* (مارس سنة ١٠٧٧) قرروا فيه عزل هنرى الرابع عن العرش واختار رودلف دوق سوابيا ملكا بدله . وهنا حرص الأمراء قبل البدء فى الاجراءات الخاصة بتتويج الملك الجديد على يد أسقف ميتر ، على أن يأخذوا عليه موقفا بالآ يطالب بأى حق وراثى لأبنائه فى العرش وإلا يتدخل فى حرية انتخاب الأساقفة (١) .

على أن شعور الطغف على هنرى الرابع أخذ يتزايد فى سرعة حتى بلغ حدا أصبحت عنده مظلم ألمانيا فى جانبه ، ما عدا سكسونيا التى ناصرت رودلف . وقد استمرت الحرب الأهلية بين الطرفين قرابة ثلاث سنوات (١٠٧٧ - ١٠٨٠) ، ولا يفتنا من حوادثها الكثيرة المقعدة سوى أنها فتحت باب النزاع من جديد بين هنرى الرابع وجريجورى السابع . ذلك أن البابا احتار أن يقف على الحياد فى المرحلة الأولى من مراحل الحرب بين هنرى ورودلف حتى يحصل من الطرفين على اعتراف بسيادته (٢) . وعندما انتصر رودلف على خصمه فى موقعة فلارنهام *Flarhheim* (يناير سنة ١٠٨٠) أعلن البابا رأيه صراحة فى أنه يؤيد رودلف وأنصاره من السكسون ، فقد مجمعا دينيا فى مارس من نفس السنة قرر اعادة توقيع قرار الحرمان على هنرى الرابع واقصائه عن عرش الامبراطورية (٣) .

وهكذا أخذ جريجورى السابع ينادى بأنه قبل أن تحل بداية العام التالى سيكون هنرى الرابع قد فقد عرشه وحياته جميعا ، ولكن شاعت الظروف ألا تحقق له شيئا من أمانيه . ذلك أن هنرى الرابع أدرك أنها معركة حيات أو موت فأنظر اصرارا وحماة بالنين ولا سيما بعد أن آمن بوجود أنصار كثيرين له فى ايطاليا وألمانيا (٤) . لذلك رد هنرى الرابع على البابا بمقد مجمع آخر فى بركسن *Brixen* (يونيه سنة ١٠٨٠) دعا اليه أنصاره

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 132.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 72.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 409.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 133.

من أساقفة ألمانيا وشمال إيطاليا ، وقرر هذا المجمع عزل البابا جريجورى السابع وحرماته من الكنيسة واتخاب جيوريت رئيس أساقفة رافنا ليخلفه فى منصب البابوية (١) . وقد امتاز هذا البابا الجديد - الذى اتخذ اسم كلمنت الثالث - بالخبرة الطويلة والكفاية الضخمة فأسرع عقب مؤتمرك بركن إلى رافنا ليوجه الأمور فى شمال إيطاليا ضد منافسه جريجورى السابع . وهكذا اشتد النضال وتعد الموقف ، بعد أن وجد على المسرح اثنان من البابوات يتنازعان الكرسي البابوى واثنان من الملوك يتجاذبان عرش الامبراطورية (٢) واختار الحظ أن يقف فى جانب هنرى الرابع وكلمنت الثالث فى ألمانيا وإيطاليا جميعا ، اذ دارت معركة حامية (أكتوبر سنة ١٠٨٠) على ضفاف نهر الستر Elster انتصر فيها حزب رودلف من السكسون ولكن رودلف نفسه قتل وبذلك استراح هنرى الرابع من منافس خطير (٣) . وعندما وجد هنرى الرابع أن السكسون أضاعوا ثمرة انتصارهم فى الخلاف حول اختيار خليفة لرودف ، أسرع بمشور جبال الألب إلى إيطاليا (مارس ١٠٨١) لمواجهة خصمه اللدود جريجورى السابع . وكان أن اجتمع هنرى الرابع بنصيره كلمنت الثالث فى رافنا ثم تقدم على رأس قواته صوب روما (٤) . وفى تلك المرحلة الحاسمة لم يجد البابا سندا يعتمد عليه سوى قوة حليفه الأميرة ماتيلدا من جهة وقوة النورمان من جهة أخرى . ولكن شاء سوء حظ جريجورى السابع أن تصاب قوات الأميرة ماتيلدا بهزيمة ساحقة عند فولتا Volta قرب مانتوا ، فى حين كان روبرت جويسكارد النورمانى مشغولا بمشروعه الخاص بغزو الدولة البيزنطية ، مما جعل الطريق مفتوحا أمام هنرى الرابع إلى روما (٥) . أما جريجورى السابع فلم يفقد ثباته فى ذلك الموقف وإنما اعتمد على حصانة روما ، وبذلك ظل هنرى الرابع فى

(1) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 351—352.

(2) Barracough: op. cit. p. 125.

(3) Flèche: L'Europe Occidentale, p. 413.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 78.

(5) Barracough: op. cit. p. 125.

إيطاليا نحو ثلاث سنوات (١٠٨١ - ١٠٨٤) هاجم خلالها روما عدة مرات دون أن يستطيع الاستيلاء عليها الا بعد رشوة الحراس لفتح أبواب المدينة (مارس ١٠٨٤) . وفي روما أسرع هنرى الرابع الى دعوة مجمع دينى قرر عزل جريجورى السابع وحرمانه من الكيسة ، وأعقب ذلك اعتقاله كملت كرمى البابوية فى روما وتبويج هنرى الرابع امبراطورا فى كيسة القديس بطرس (١) .

أما جريجورى السابع فكان قد احتفى بسانت أنجيلو - قلعة روما الحصينة - ومن هناك أرسل يستحث حلفاء النورمان فى جنوب إيطاليا للاسراع الى نجده . وكان أن تقدم جويسكارد النورمانى نحو روما ، لا حرصا على مساعدة البابا جريجورى السابع ولكن خوفا من ازدياد نفوذ هنرى الرابع فى إيطاليا مما يهدد مصالح النورمان ومطامعهم (٢) . ولم يكن هنرى الرابع على درجة من القوة تمكنه من الوقوف فى وجه النورمان ، فآثر مناداة روما قبل أن يصلوا اليها ، واتجه الى ألمانيا حيث كانت الظروف تستدعى وجوده (٣) . وهنا أسرع أهالى روما الى اغلاق أبواب مدينتهم فى وجه النورمان خوفا من عيبتهم ، مما تطلب من جويسكارد استخدام العنف حتى اقتحم المدينة (مايو ١٠٨٤) ، فانساب رجاله فى شوارعها يهبطون ويدمرون ويحرقون كل ما صادفهم حتى احترقت أحياء بأكملها وبيع آلاف من أهل روما فى أسواق الرقيق ، ثم انسحب النورمان بعد ذلك الى جنوب إيطاليا ، تاركين روما تدمى مجددا وحرمتها (٤) . وقد أثارت هذه الأحداث الرأى العام ضد جريجورى السابع الذى تسبب فيما حل بروما على أيدي حلفائه النورمان . لذلك خشي جريجورى السابع أن يبقى وحيدا فى روما وسط مظاهر السخط التى أحاطت به ، وآثر مرافقة حلفائه النورمان الى

(1) Hayward: op. cit. p. 162.

(2) Tout: The Empire and The Papacy, p. 135.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 420.

(4) Haskins: The Normans in European History, p. 205.

سالرنو حيث مرض ومات فى مايو سنة ١٠٨٥ (١) . وكانت آخر عبلة فاه بها جريجورى السابع وهو على فراش الموت قوله « لقد أحييت المسيحية وكرهت الظلم ولذا أموت مقتربا » (٢) .

على أن وفاة جريجورى السابع لم تضع حلا لمشكلة التقليد العلماني لأن البابا كلمنت الثالث لم يستطع البقاء فى روما بعد أن حولها النورمان إلى حطام ، فغادرها إلى رافنا بشمال إيطاليا . وهكذا ظل الكرسي البابوي شاغرا حتى روما زهاء سنة بعد وفاة جريجورى السابع حتى اجتمع الكرادلة واختاروا فكتور الثالث لمنصب البابوية (مايو ١٠٨٦) (٣) . وكان هذا البابا الجديد صديقا حميما لجريجورى السابع ومن أنصار مبادئه ، ولكنه كان - بحكم كبر سنه - أضعف من أن يقوم بالدور الذى قام به سلفه العظيم . وعند وفاة فكتور الثالث فى أواخر سنة ١٠٨٧ اختار الكرادلة رجلا أصلب عودا هو البابا أوربان الثانى الذى شابه جريجورى السابع فى تمحسه للإصلاح الكنسى ، ولكنه امتاز عنه بالحرص والمهارة فى انتقاء الوسائل التى ينفذ بها أغراضه ، معتمدا على التحالف بين البابوية من جهة والأميرة ماتيلدا والنورمان من جهة أخرى (٤) . على أن أوربان الثانى لم يستطع الإقامة فى روما طويلا بسبب احتلال قوات البابا الامبراطورى - كلمنت الثالث - لقلعتهاء فأتجه إلى جنوب إيطاليا حيث قضى السنوات الأولى من عهده تحت حماية روجر الأول النورمانى (٥) . وكان أهم ما قام به أوربان الثانى فى تلك الفترة العمل على توحيد حركة المقاومة ضد هنرى الرابع فى ألمانيا وإيطاليا ، وذلك عن طريق عقد زواج سياسى سنة ١٠٨٩ بين الأخيرة ماتيلدا حليفة البابوية وأحد أبناء الأمير ولف Welf الخامس دوق بافاريا ، وهو أقوى منافى هنرى الرابع (٦) .

(1) Hayward: op. cit. p. 162.

(2) Bryce: op. cit. p. 100.

(3) Hayward: op. cit. p. 163.

(4) Barradough: op. cit. p. 126.

(5) Tout: The Empire and the Papacy, p. 137.

(6) Fliche: L'Europe Occidentale; p. 435.

وفي ذلك الوقت كانت الأحوال قد هدأت نسبياً في ألمانيا ، فاختار هنري الرابع يوجه نشاطه نحو إيطاليا وانتقل إليها من جديد سنة ١٠٩٠ (١) . وامتازت الأعمال الحربية التي قام بها هنري الرابع في إيطاليا بين سنتي ١٠٩٠ - ١٠٩٢ بالنجاح والتوفيق ، فاجتاح أراضي الأميرة ماتيلدا واستولى على مدنها وقلاعها ، ما عدا قلعة كانتوسا التي منى بالفشل أمامها لمناعتها (٢) . ويبدو أن عجز هنري الرابع أمام كانتوسا شجع خصومه ، فحرضوا ابنه كونراد على الثورة ضد أبيه سنة ١٠٩٣ وانتاز كثير من المدن اللباردية إلى الابن الثائر الذي توج في ميلان ملكاً على إيطاليا في السنة نفسها ، وقام بتتويجه رئيس أساقفتها اسلم بموافقة ماتيلدا أميرة تسكانيا وزوجها الولفي (٣) . أما البابا أوربان الثاني فقد شجعه هذه الأحداث على العودة إلى روما في أواخر سنة ١٠٩٣ ، ومن ثم أخذ يجوب البلاد ويقعد المجمع الدينية لتقوية جانب الكنيسة . وكان أن أعلن البابا أوربان الثاني الحرب الصليبية ضد المسلمين في مجمع كليرمونت سنة ١٠٩٥ ، وبذلك حقق للبابوية نصراً عظيماً وجعل منها الزعيمة الفعلية للعالم المسيحي في صراعه الطويل ضد المسلمين (٤) . وقد أدت هذه الأوضاع الجديدة بالامبراطور هنري الرابع إلى مغادرة إيطاليا يائساً سنة ١٠٩٧ ، وعندئذ لم يجد أمامه حلاً سوى تسوية مشاكله في ألمانيا تسوية حادثة ، فعين الابن الأكبر للأمير ولف دوفاً على بافاريا في حين أقنع الابن الأصغر لذلك الأمير بترك عروسته ماتيلدا التي تكبره سناً . أما كونراد - ابن الامبراطور - فقد حرمه أبوه من وراثة العرش وأحل محله أخذه الصغير الذي توج في حياة أبيه (٥) .

ولم ينقطع البابا أوربان الثاني في تلك الأثناء عن العمل على توطيد مركزه في إيطاليا وتصفية المشاكل الملقة بين البابوية والثورماني في الجنوب ، وذلك

- (١) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 146.
- (٢) Tout: The Empire and the Papacy, p. 137.
- (٣) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 440-441.
- (٤) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 146.
- (٥) Tout: The Empire and the Papacy, p. 139.

عندما توفي فجأة في يوليو ١٠٩٩ تم لحق به منافسة البابا الامبراطوري
كلمنت الثالث في العام التالي • وعلى الرغم من أن هنري الرابع رغب حثيث
في الصلح مع البابوية الا أن الشروط التي طلبها أوردبان الثاني تم تملكه
بها خليفته باسكال الثاني جعلت تحقيق هذا الصلح أمرا متعذرا (١) • ذلك
أن البابا الجديد باسكال الثاني الذي تم انتخابه في أغسطس سنة ١٠٩٩ كان
شديد التمسك بمبادئ جريجوري السابع وآرائه ، ومن ثم بدأ أعماله
بإصدار قرار الحرمان للمرة الثالثة ضد هنري الرابع ، كما أخذ يحرض
السكسون ضده حتى ثاروا بزعامه ابنه هنري الصغير سنة ١١٠٤ (٢) •
ويبدو أنه لم يتبق لدى هنري الرابع وقت من الصبر والعزيمة ما يكفي
للدخول في صراع جديد ضد البابوية ، فاستسلم لابنه هنري الخامس وتنازل
عن العرش سنة ١١٠٥ ثم لم يلبث أن توفي الأب في العام التالي •

وسرعان ما أدرك هنري الخامس أن خيانه لأبيه لم قدمه كثيرا ، وأن
البابوية التي اعترفت به ملكا في حياة أبيه أخذت تمكر أمامه الجو داخله
ألمانيا وخارجها • هذا في الوقت الذي استكشفت البابوية أن هنري الخامس
لم يقل عن أبيه تمسكا بحقوقه في التقليد العلماني ، وأنه أخذ - بمجرد
اعتلائه العرش - يملأ الأسقفيات الشاغرة في الامبراطورية وفق هواه دون
الرجوع الى رأى البابوية (٣) • وهكذا استمرت مشكلة التقليد العلماني
بدون حل ، اذ تملك كل من البابا والامبراطور بحقوقه في تقليد الأساقفة •
وبعد أن قضى هنري الخامس ستين في حروب ضد هنغاريا وبوهيميا ، عزم
على تصفية الموقف مع البابوية • ولكن هنري الخامس - على النقيض من
والده - قرر الاتفاق أولا مع كبار الأمراء ليحصل من ألمانيا جهة متحدة
تسانده في صراعه المقبل مع البابوية (٤) • وهكذا استطاع هنري الخامس
أن يستأنف معركة التقليد العلماني وهو مطمئن تماما الى مساندة أمراء

(1) Barraclough: op. cit. pp. 126—127.

(2) Hayward: op. cit. p. 170.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, pp. 454—455.

(4) Barraclough: op. cit. pp. 128—129.

ألمانيا وأساقفتها ، فرحل الى ايطاليا سنة ١١١٠ على رأس جيش من ثلاثين ألف مقاتل ليتوج امبراطورا فى روما وليثبت حقوق الامبراطورية (١) . وفى تلك المرة لم يصادف هنرى الخامس مقاومة تذكر فى ايطاليا بسبب حالة الانقسام التى كانت تعانيها من جهة وعدم كفاية البابا باسكال الثانى من جهة أخرى . وربما كان من العوامل التى أضفت مركز البابا فى تلك المرحلة أن ماتيلدا - أميرة تسكانيا - وهى الحلقة التقليدية للبابوية فى خصالها ضد الامبراطورية ، أسرعت هذه المرة بالخضوع لهنرى الخامس وأعلنته وريثا لها فى امارتها ، وبذلك نكتت عهدا السابق بمنح أراضيها للبابوية (٢) . وفى هذه الحنة لم يبق أمام البابا باسكال الثانى سوى أن يفكر فى الوصول الى حل سلمى مع هنرى الخامس عندما اقرب الأخير من بروما على رأس قواته فى أوائل سنة ١١١١ (٣) .

أما شروط الاتفاقية التى عرضها البابا على هنرى الخامس فجاءت غريبة فى طابعها جديدة فى نوعها ، اذ تقضى بأن تتنازل الكنيسة عن كل ما لها من أراض وحقوق اقطاعية وقضائية حصلت عليها منذ أيام شارلمان (٤) ، مكففة بالشعور . وبما يتبرع به الخيرون ، وفى مقابل ذلك تنتهى مصلحة الامبراطور فى التمسك بتقليد الأساقفة ، ويترك هذا الحق للبابا وحده . ومن هذا العرض يتضح مدى استعداد الكنيسة للتضحية بكل ما تمتعت به من حقوق ومميزات دنيوية مقابل احتفاظها بحقوقها الروحية ، وعلى رأسها تقليد الأساقفة والاشراف عليهم (٥) . ومن الطبيعى أن يقبل هنرى الخامس هذا العرض الذى يعطيه ملكية ضياع الكنيسة الواسعة ، ولكن المشكلة كانت تكمن فى موقف الأساقفة ورجال الكنيسة الذين سيفقدون أملاكهم وحقوقهم

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 155.

(2) Barracclough: op. cit. p. 129.

(3) Orton: op. cit. p. 216.

(4) Barracclough: op. cit. p. 129.

(5) Thompson: op. cit. Vol. 1, pp. 460-461.

وينخفضون في معيشتهم الى مستوى معين لم يتأدوه في القرون الأخيرة (١) . وعندما اكملت كنيسة القديس بطرس في روما بالجموع التي وفدت لمشاهدة تويج الامبراطور في يوم الأحد ٢٢ فبراير سنة ١١١١ ، بدأ البابا الحفلة بقراءة نص الاتفاقية الجديدة بينه وبين هنرى الخامس ، فاز الأساقفة الألمان والاطاليون جميعا واشتد سخطهم على البابا الذى قبل أن يضحى بأملاتهم وحقوقهم مع احتفاله هو بحقوق البابوية وأملاتها سليمة لم تمس (٢) . ولم تلبث أن امتدت الثورة الى طرقات روما حيث أخذ الناس يعملون القتل قimen يصادفونه من الألمان ، مما جعل البابا يبدل عن الاتفاقية ويواجه هنرى الخامس وحيدا دون نصير . وكان أن ألقى ملك ألمانيا القبض على البابا والكرادلة وأجرهم على الرضوخ له فى مسألة التقليد العلماني ، فرضوا البابا أن يقوم الملك بتسعين الأساقفة وتقليدهم حسبما يرى ، بذلك انتصر هنرى الخامس ونار لما حل بأبيه فى كانوسا (٣) .

على أن المخلصين من أبناء الكنيسة لم يرضوا عن هذا الاستسلام فاشتد حقنهم على البابا باسكال الثانى ، ولم يجد البابا مخرجا من موقفه سوى تقصير الاتفاقية المعقودة بينه وبين الامبراطور ، على أساس أنها تمت تحت تأثير الضغط والارهاب (٤) . وهكذا أخذت الصواب تحيط بالامبراطور هنرى الخامس لا سيما بعد أن دبرت بعض المؤامرات وقامت عدة ثورات ضده فى أنحاء متفرقة من ألمانيا (٥) . وفى ذلك الوقت توفيت الأميرة ماتيلدا فى ايطاليا سنة ١١١٥ بعد أن أوصت أخيرا بممتلكاتها الواسعة للبابوية ، ولو أنه وصية الأميرة ماتيلدا نفذت فعلا واستولت البابوية على ممتلكاتها لأصبح البابا أعظم سلطة زمنية فى ايطاليا ، ولكن الامبراطور هنرى الخامس أسرع الى ايطاليا فى العام التالى لاثبات حق الامبراطورية فى تلك التركة ، واحتل روما

(1) Cam. Med. Vol. 5, pp. 102—103.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 143.

(3) Barraclough: op. cit. p. 130.

(4) Hayward: op. cit. p. 172.

(5) Tout: The Empire and the Papacy, p. 144.

سنة ١١١٧ حيث توجت زوجته الانبطرية (١) . أما البابا فقد قر من روما ليحتس بالتورمان في الجنوب ولكنه لم يلبث أن مات سنة ١١١٨ قبل أن يت برأى حاسم في توقيع عقوبة الحرمان على الامبراطور (٢) . وقد خلف يباسكال الثاني البابا جلايوس الثاني (١١١٨ - ١١١٩) ثم البابا كالكتس الثاني (١١١٩ - ١١٢٤) . وكان الأخير سياسيا قديرا جمع بين الصفتين الدينية والدنيوية لكونه ابن حاكم برجنديا . لذلك صم البابا كالكتس الثاني من أول الأمر على فض النزاع مع الامبراطورية ، فقد مجمعا دينيا لهذا الغرض في ريمس كما أرسل مندوبين الى الامبراطور للتفاهم معه ، بل ان البابا اتجه بنفسه نحو موزون Mouzon (أكتوبر ١١١٩) لمفاوضة الامبراطور ، لولا أن الأخير حضر على رأس مظاهرة عسكرية ضخمة جعلت البابا يفضل الامتناع بالعودة من حيث أتى (٣) . على أنه يبدو أن الامبراطور هنري الخامس كان قد مل النزاع هو الآخر فانهز استمدادا للتفاهم ، وبذلك أخذ الطرفان يبحثان الاشكال لأول مرة في جو شبع بروح الاعتدال والرغبة في التفاهم . وليس منى ذلك أن طريق التفاهم أصبح ممهدا سهلا ، اذ يبدو أن الجروح القديمة لم تكن قد اندملت بعد ، ومن ثم دفع الشك الجانبين الى الدخول في تفاصيل صغيرة حتى انتهى الأمر بقطع المفاوضات وتوقيع قرار الحرمان ضد هنري الخامس سنة ١١٢٠ (٤) .

ولم يلبث هنري الخامس أن أدرك عاقبة المبالغة في التشكك والامراف في سوء الظن لاسيما بعد أن لمس ازدياد نفوذ كبار الأمراء في ألمانيا . هذا في الوقت الذي عاد البابا كالكتس الثاني فأرسل الى الامبراطور موضحا له أن حذف البابوية ليس انشغال الامبراطورية وقتل شأها وانما تعظيم قدرها وتقوية نفوذها (٥) . وهكذا عادت روح الاعتدال والرغبة في التفاهم لتنهض

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 104.

(2) Barnetclough, op. cit. p. 131.

(3) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 479.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 146.

(5) Barnetclough, op. cit. p. 132.

لامستأف المفاوضات التي قدّر لها التناجح تلك المرة ، حتى انتهى الأمر بسفد اتفاقية ورمز Worms الشهيرة بين هنري الخامس وكالكستس الثاني سنة ١١٧٢ (١) . وتنص هذه الاتفاقية على أن يكون انتخاب الأساقفة ومقدمي الأديرة خارج ألمانيا وفق القانون الكنسي دون أي تدخل من جانب السلطة العلمانية ، وبعد الاحتفال بتقليد الأسقف دينيا يستطيع الامبراطور أن يكلفه أو يزوده بأية سلطة . أما في ألمانيا فيكون اختيار الأساقفة عن طريق الانتخاب ، وللإمبراطور أو مندوبه حق حضور عملية انتخاب الأسقف . دون الالتجاء الى المسمونية أو العنف . وبعد أن يتم انتخاب الأسقف قانونيا يقلده الامبراطور تقليدا علمانيا قبل تقليده الديني (٢) .

ومن الواضح أن هذه الاتفاقية لم تحقق كل ما كانت تصبو اليه الكنيسة لأن حضور الامبراطور أو مندوبه عملية انتخاب الأسقف من شأنه أن يؤثر في سير الانتخاب ، ولكن يكفي - على أي حال - أن الكنيسة أحرزت نصرا ولو جزئيا بتحديد سلطة الامبراطور في اختيار رجال الدين مما جعل البابا يظل سيد الموقف في أوروبا . وبعبارة أخرى فانا نخرج من هذه الاتفاقية بأن الامبراطورية دخلت دائرة النزاع مع البابوية حول التقليد العلماني وهي في أوج قوتها وسلطانها ، وخرجت من هذا النزاع مكسورة الجناح بعد ما نزل بها من هزائم نكراء بحيث يظهر الفارق واضحا بين موقف كل من هنري الخامس وسلفه هنري الثالث (٣) وقد حاول بعض الكتاب أن يفسر الموقف عند عقد اتفاقية ورمز بأن الامبراطور كان أمامه أن يختار بين الاحتفاظ بالرقيف كاملا أو الاكتفاء بنصفه فاجبرته البابوية على الاكتفاء بالنصف ، في حين كان على البابوية أن تختار بين النصف الثاني للرغيف أو البقاء دون نصيب ففازت بالنصف . وهكذا لم يستأثر فريق دون آخر بتقليد

(1) Cam. Mod. Hist. Vol. 5, p. 107.

(2) Fliche: L'Europe Occidentale, p. 483-562.

(3) Bryce: op. cit. p. 161.

رجال الدين وقى الأمر مناصفة بين الطرفين (١) .

ولكن إذا كانت اتفاقية ورمز سن١١٢٢ وضمت حدا للنزاع حول التقليد العلماني وأنهت الدور الأول من أدوار النزاع بين البابوية والامبراطورية ، الا أنها لم تضع حدا للصراع بين السلطين الدينية والدنيوية (٢) . ذلك أنه يتضح من دراسة شروط هذه الاتفاقية أنها لم تمس جوهر النزاع بين السلطين ولم تعرض للمشكلة الأساسية التي كمن فيها انخلاف ، وهي أيهما أسمى وأيهما يجب أن تكون له السيادة العليا : البابوية أم الامبراطورية (٣) ؟ وما دامت هذه المشكلة الكبرى قائمة دون حل فإنه لا يمكن القول بأن النزاع بين البابوية والامبراطورية قد وصل نهاية ترضى الطرفين ، لأن مشكلة التقليد العلماني لم تكن في حقيقة أمرها الا مظهرًا للتنافس بين البابوية والامبراطورية حول سيادة العالم (٤) .

احوال الامبراطورية بعد اتفاقية ورمز :

أما عن نتائج هذا الصراع الطويل بين البابوية والامبراطورية حول التقليد العلماني فمن الواضح أنها كانت على جانب كبير من الخطورة بالنسبة للامبراطورية . ذلك أن محطلة البيت السالي اقامة ملكية قوية بات بالفشل ، بمعنى أنه ليست البابوية أو الامبراطورية هي التي خرجت فائزة من هذا الصراع ، وانما كان كبار الأمراء في ألمانيا هم الذين انتهزوا فرصة انصراف ملوكهم الى النزاع مع البابوية ليدعموا قوتهم وسلطانهم (٥) . وهكذا أدى الصراع حول مشكلة التقليد العلماني الى ازدياد شدة التيار الانطاقي في ألمانيا حتى غدت حصون الأمراء وقلاعهم بمثابة المراكز الأساسية للتنظيم

(1) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 463.

(2) Berradough: op. cit. p. 133.

(3) Ibid. pp. 139-140.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 104.

(5) Berradough: op. cit. p. 134.

السلبى فى البلاد • وقد ظهر أثر هذا التطور بوضوح فى المجتمع الألماني
اذ أصبح ضحاف الأحرار - وبخاصة من المزارعين - أقتنا ، فى حين غدا
أقوياءهم فرسانا وأحصالا ، تربطهم روابط عديدة بسادتهم الاقطاعيين ، الأمر
الذى يجعلنا نقرر أن النزاع حول التقليد العلماني ترك أثرا خطيرا فى بناء
المجتمع الألماني فى تلك الحقبة من الصور الوسطى (١) • ومن الواضح أن
انتشار النظام الاقطاعى وازدياد نفوذ كبار الأمراء جاء على حساب الملكية
وسلطتها ، لأن هذا الازدياد وما صحبه من تناقص نسبة الأحرار من السكان
منه أن الملك أو الامبراطور لم يعد له نفوذ مباشر الا على نسبة متناقصة
من أهالى البلاد ، فى حين لم تحرف الأغلبية المتزايدة سلطانا مباشرا سوى
سلطان سادتهم الاقطاعيين (٢) •

أما البابا كالكستس الثانى والامبراطور هنرى الخامس فلم تقدر لهما
الحياة طويلا بعد اتفاقية ورمز ، اذ توفى الأول فى ديسمبر سنة ١١٢٤ ولحق
به الثانى فى مايو سنة ١١٢٥ • وقد شاعت كثير من الظروف المختلفة التى
أحاطت بالعرش الألماني والبابوية على نهضة الموقف بعد اتفاقية ورمز • ففى
ألمانيا أجمع الأمراء عقب وفاة هنرى الخامس على اختيار لوثر الثانى دوق
سكسونيا ملكا ، وهو الدوق الذى عارض هنرى الخامس معظم حكمه والذى
كان محبوبا من الألمان بسبب بلائه ضد السلاف (٣) • وكان من أشد أنصار
لوثر الثانى الأمير هنرى الكبير دوق بافاريا الذى تزوج ابنة لوثر وأنجبت
هذه الزوجة هنرى الأسد وارث دوقتي بافاريا وسكسونيا (٤) • على أنه
يبدو أن اختيار لوثر الثانى للعرش سنة ١١٢٥ لم يحجب آل هو هشتاوفن

(1) Idem: pp. 136—138.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 108, 163 & Barraclogh
op. cit. p. 139.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 334—335.

(4) Eyre, op. cit. p. 159.

(م ٢٤ - أوروبا فى العصور الوسطى)

أمراء سوابيا ، هذا خلا عن أن لوثر الثانى لم يكن الرجل القسطنطين على استرداد هيبة الامبراطورية وعظمتها نتيجة لضغطه وقدم سنة .

هذا عن ألمانيا ، أما الشطر الثانى من الامبراطورية وهو ايطاليا ، فان البابوية سرعان ما وجدت نفسها فى مأزق خطير أمام توسع النورمان فى جنوب ايطاليا بعد أن تم لهم الاستيلاء على صقلية سنة ١٠٩١ (١) . ومن ثم وجدوا صقلية وكالابريا وأيوبوليا تحت سيطرتهم مما أفرغ البابوية ، فهدت تدافع عن نفسها أمام هذا الخطر العظيم . وكان أن أخذ البابا هنريوس الثانى (١١٢٤ - ١١٣٠) يجاهد عبثا لتأليف حلف من أمراء ايطاليا ضد النورمان ، حتى اضطر أخيرا الى الاعتراف سنة ١١٢٨ بمرکز روجر الثانى فى أبوليا وصقلية . ولم يلبث النورمان أن استصغروا لقبى « كونت » و « دوق » اللذين تلقب بهما أمراؤهم الأوائل فاحتفل فى يوم رأس السنة علم ١١٣٠ بتتويج روجر الثانى ملكا فى بالرمو (٢) . ثم كان أن نشأ نزاع حول الكرسي البابوى بعد وفاة البابا هنريوس الثانى ، ففر البابا انوسنت الثانى الى حلك ألمانيا مستجدا به ضد خصومه ، ولا أنجده لوثر الثانى ، كلفاه البابا بتتويجه امبراطورا فى روما سنة ١١٣٣ . والمهم فى أمر هذه الزيارة التى قام بها لوثر الثانى لاطاليا سنة ١١٣٣ هو أنه خالف شسياسة سلفه هنرى الخامس واعترف بحق البابوية فى تركة الأئيرة مائتدا ، على أن يأخذ الملك هذه التركة من البابا كإقطاع مقابل إيجار سنوى ، وحتى ذلك أن البابوية حصلت على دليل جديد يظهر الامبراطور فى صورة قسطنطين اعطاه البابا (٣) .

وتعد وفاة الامبراطور لوثر الثانى سنة ١١٣٨ ، كان أقوى رجلين فى ألمانيا هما هنرى الكبير دوق بافاريا ويسكونيا وعبد البيت الولى ، وكونراد هو مستوطنون دوق سوابيا . وقد حتى كبار النبلاء قوة هنرى وطلبه ، كما

(1) Haskins: The Normans in European History p. 209.

(2) Ibid., p. 210-211.

(3) Barrachough: op. cit. p. 197.

تميزت الكنيسة من قيام رجل قوى مثله في عرش الامبراطورية ، ولذلك تم اختيار كونراد الثالث هوهنشتاوفن ملكا على ألمانيا ١١٣٨ - ١١٥٢ (١) . ومنه ذلك الوثق أخذ يستند التماس والعداء بين اللوفين - وهم أسبيرا - حكمونيا - والجيليين - وهم دوقات أسرة هوهنشتاوفن - نسبة الى قلعة في اقليم سوابيا تعرف بهذا الاسم (٢) . وقد تطور اللفظ الأول في الصيغة الإيطالية الى الجلفين *Geulfs* وأصبح يطلق على أعداء الامبراطورية بوجه عام في نزاعها مع البابوية ، في حين أصبح اسم الجيليين يطلق على أنصار الامبراطورية وأعداء البابوية بوجه عام (٣) .

وكان كونراد الثالث هوهنشتاوفن ضعيفا ، وهو أول ملك من ملوك ألمانيا لا يتوج امبراطورا منذ أوتو العظيم (٤) . وزاد من ضعفه أن تبصر البيت الحاكم أكثر من مرة سنة ١١٢٥ ثم سنة ١١٣٩ وما تبع ذلك من حروب أهلية ، أدت الى انكماش الأراضي الخاصة بالتاج ، وبالتالي ، الى ضعف الملك الذي استند قوته في ظل النظام الإقطاعي من ضياعه الخاصة . وهكذا يوجد كونراد الثالث نفسه لا يمتلك قوة مادية - لا سيما في شمال ألمانيا - تمكنه من الوقوف موقفا قويا من أعدائه في الداخل والخارج . وقد جاء ضعف الملكية الألمانية في تلك الحقبة مصحوبا بظاهرة واضحة هي ازدياد نفوذ كبار الأمراء في انتخاب الملك ، وهي الظاهرة التي غابت بمثابة الطابع المميز للفترة الواقعة بين سنتي ١١٠٦ و ١١٥٢ (٥) . أما فيما يتعلق بموقف كونراد الثالث من إيطاليا والبابوية ، فلاحظ أنه أشاح معظم جهوده في الحملة الصليبية الثالثة المروقة بالثانية ، مما أضعف هيته في إيطاليا حتى أعلن البابا انوسنت الثاني في السنة نفسها التي اعتلى كونراد الثالث العرش (مجمع ١١٣٩) عدم ارتباطه بأخافة ورمز ، وأن البابا له السيادة العليا على

(1) Tout: *The Empire and the Papacy*, p. 231.

(2) *Cam. Med. Hist. Vol. 5*, pp. 347-349 & 404.

(3) Eyre: *op. cit.* p. 150.

(4) *Cam. Med. Hist. Vol. 5*, pp. 358-359.

(5) *Banerjough* *op. cit.* pp. 158-160.

جميع الحكام العلمانيين الذين لا يحق لهم التدخل فى شئون الكنيسة سواء ما يتعلق بأراضيها أو بتقليد رجالها (١) . وعلى الرغم من كل ذلك فقد أبى كونراد الثالث أن يدخل فى حرب سافرة مع البابوية ، وفصل العمل على توطيد نفوذه فى ألمانيا عن طريق الحد من نفوذ البيت الولفى ، مما أدى إلى حرب أهلية لم تنته إلا سنة ١١٤٢ (٢) .

وعندما مات كونراد الثالث سنة ١١٥٢ خلفه ابن أخيه فردريك الأول بربروسا (١١٥٢ - ١١٩٠) الذى كان شابا فى الثلاثين من عمره امتاز بالشجاعة والفصاحة والكبرياء ، مع اتصافه بسرعة التئضب والإيمان المطلق بعظمة الوظيفة الامبراطورية وسموها (٣) . وقد أخذ فردريك بربروسا يعمل منذ اعتلائه العرش على استرداد مكانة الامبراطورية ومجدها المفقود ، وهو المجد الذى لا يتحقق - فى نظره - إلا بالربط بين شطرى الامبراطورية فى ألمانيا وإيطاليا . لذلك بدأ بعقد معاهدة كونستانس مع البابا سنة ١١٥٣ وفيها تعهد فردريك الأول بعدم عقد صلح مع روجر الثانى ملك صقلية دون موافقة البابا ، وأن يقوم فردريك باخضاع أعداء البابا والتأثرين ضده مقابل تويج البابا له امبراطورا ومساندته ضد خصومه فى ألمانيا (٤) .

ولكن فردريك كان أعقل من أن يذهب إلى إيطاليا وينصرف إلى شئونها قبل أن يوطد نفوذه فى ألمانيا . لذلك أخذ يتقرب إلى الأمراء ويسترضيهم ، فرد باناريا إلى هنرى الأسد عميد الولفين وأعطاه سلطانا شبه مطلق عليها وعلى مكسونيا ، كما استرضى بقية الأمراء حتى قوى نفوذهم على حساب ، وبعد ذلك بدأ يوجه همه شطر إيطاليا (٥) . ويبدو أن الوقت فى إيطاليا كان خطيرا حينذاك إلى الدرجة التى جعلت فردريك الأول يسرع بالذهاب

(1) Hayward: op. cit. pp. 178-179.

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 475.

(3) Bryce: op. cit. p. 166.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 247-248.

(5) Thompson: op. cit. Vol. 1, 447.

إليها قبل أن يفرغ من إتمام مشروعاته الرئيسية في ألمانيا نفسها . ذلك أن البابوية سرعان ما أنهكتها الصراع ضد التورمان في الجنوب ، في حين استطاعت المدن الليباردية في شمال إيطاليا أن تحرر من نفوذ الأمراء الإقطاعيين لتصبح قومونات مستقلة في إدارة شئونها (١) وكان أن اشتد التنافس بين هذه المدن حتى انتهى الأمر بتكلفتها في حلفين متضادين ، أحدهما بزعامة ميلان والثاني بزعامة بوليا ، وإن كانت رغبتهما في التمتع بالاستقلال ومباشرة نشاطهما الاقتصادي جعلتهما تتفق جميعا في سياسة واحدة ، هي مقاومة أية سيطرة تحاول الامبراطورية فرضها عليها (٢) . ولم يحاول أحد حكام الامبراطورية - مثل لوثر الثاني أو كونراد الثالث - أن يتدخل لاختتام هذه الحركة التحررية التي لم تلبث أن امتدت الى روما نفسها . ذلك أن أنماط روما قاموا بثورة ضد البابا انوسنت الثاني سنة ١١٤٢ مطالبين بتحويل مدينتهم الى الأخرى الى قومون مستقله ، حتى انتهى الأمر بفرار البابا أبوجينيوس الثالث Eugenius III. من روما سنة ١١٤٧ (٣) . والفريق في أمر هذه الثورة أن زعيمها - وهو أرنولد البريشي Arnold of Brescia كان من رجال الدين ، فآمن بما سبق أن نادى به البابا باسكال الثاني سنة ١١١١ من آراء تستهدف تخلي الكنيسة عن أراضيها الإقطاعية واكتفائها بالشعور والعودة الى حياة البساطة التي اتسمت بها المسيحية الأولى (٤) .

ومهما يكن من أمر ، فقد استعبد البابا أبوجينيوس الثالث (١١٤٥ - ١١٥٣) ثم البابا أدريان الرابع (١١٥٤ - ١١٥٩) بالملك فردريك بربروسا الذي لبى النداء سنة ١١٥٤ ، كمادة أسلافه من حكام الامبراطورية الرومانية المقدسة . وهنا نلاحظ أن الفرض الأساسي من ذهب فردريك الأول الى إيطاليا في تلك السنة كان اكتساب رضاء البابوية وإثبات حسن نية لها ،

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 361.

(2) Eyre: op. cit. p. 165.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 486.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 371-372.

وليتوج امبراطورا في روما حقايل ما يؤديه البابا من خدمات أهمها تحطيم قوة أرنولد البريشي وتثبيت سلطة البابوية في روما (١) . وكان أن استنصر فردريك بجيشه الصغير الذي لم يمتد أظا وثمناثة فارسا أن يخضع المدن الممباردية ، فاعترفت له بالسيادة بعد أن أرحبها وأعطاها درسا قاسيا (٢) . وبعد ذلك اتجه فردريك الى روما حيث كان أدريان الرابع قد اعتلى كرسي البابوية سنة ١١٥٤ ، وهو الانجليزى الوحيد الذى تولى هذا المنصب فى المصور الوسطى (٣) . وكان هذا البابا الجديد قوى الشخصية واسم المرفة ، فلم يستسلم للاخطار التى واجهت البابوية عنده ، وإنما أنزل قرار الحرمان ضد روما وأنزل اللعنة على أهلها التائرين ، وعندئذ أحجم الحجاج عن زيارة مدينة منضوب عليها ، ففقد أهلها موردا غزيرا لثروتهم واضطروا الى طرد ارنولد البريشي والدخول فى طاعة البابوية (٤) .

على أن مشاكل البابوية لم تقف عند ذلك الحد ، إذ أغار وليم النورمانى على كامبانيا Campania على الشاطئ الغربى جنوبى روما - ونهب ودمر ، وهدد بالزحف على روما نفسها . لذلك أسرع أدريان الرابع بتجديد اتفاقية كونستانس التى سبق أن عقدها أبوجينوس الثالث مع فردريك الأول سنة ١١٥٣ ، حتى انتهى الأمر بتتويج فردريك الأول امبراطورا فى كندراثة القديس بطرس بروما (١١٥٥ - ١١٥٦) (٥) . وقد تم التتويج سرا وبسرعة ، خوفا من غضب أعالي روما الكاثوليك لفردريك ، والسفذين اشتدت ثورتهم عندما أعلن الخبر ، فى حين تافقت جيوش الامبراطور واشتدت به الحاجة الى المؤن والامدادات ، فلم يستطع الثبات فى وجه أعالي

(1) Barraclough: op. cit. p. 178.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 248.

(3) Orton: op. cit. p. 232.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 249.

(5) Hayward: op. cit. p. 184.

روما التأثيرين واضطر الى الفرار منها وبسجنه البابا (١) • وسرعان ما لدرك
فردريك صعوبة البقاء في ايطاليا ، ولا سيما بعد أن سمع بأن الأوضاع في
ألمانيا تستدعى عودته اليها ، فعبر جبال الألب الى بلاده تاركا البابا وحده
في شمال ايطاليا • وهكذا اضطر أديان الرابع الى مصالحة أهالي روما على
أساس الاعتراف بمدىتهم قومونا مثل غيرها من القومونات الايطالية ، وعلى
هذا الأساس استطاع العودة الى روما في صيف سنة ١١٥٥ (٢) •

أما الامبراطور فردريك ببروسا فقد عاد الى ألمانيا ليواصل جهوده في
توحيدها وتقوية سلطانه على الأمراء • قد تم للامبراطور ما أراد حتى بدا
في نظر المعاصرين أعظم قوة في أوروبا ، لا سيما بعد أن مد نفوذه الى
برجنديا عن طريق الزواج من وريثتها سنة ١١٥٦ (٣) • وزاد من نفوذ
فردريك الأول وسلطته على أوروبا أن بولسلاف الرابع صاحب بولندا
وبولسلاف الثاني صاحب بوهيميا داناه له بالتبعية ، في حين اعترف له ملك
الدانين - بل هنرى الثاني ملك انجلترا - بالسيادة (٤) ، وبذلك لم يبق
أمام الامبراطور سوى تدعيم نفوذه في ايطاليا • وكانت العلاقة قد ساءت بين
فردريك الأول والبابا أديان الرابع عقب انسحاب الأول الى ألمانيا في صيف
سنة ١١٥٥ تاركا البابا وحيدا في ايطاليا • وهنا نمود ففكر القسول بأن
المشكلة الكبرى بين الامبراطورية والبابوية كانت لا تزال قائمة • وإذا كانت
الظروف قد اضطرت البابا والامبراطور الى الاتفاق لمواجهة الأخطار المشتركة
التي حددت نفوذهما من ناحية القومونات الايطالية من جهة وثورة
أرنولد البريشى من جهة أخرى وخطر النورمان في الجنوب من جهة
ثالثة ، فإن هذا الاتفاق لم يكن معناه اطمئنان الطرفين بعضهما الى بعض بل
حال من الأحوال •

والواقع أن مركز البابا أديان الرابع كان ضعيفا فعلا عندما تركه الامبراطور.

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 421.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 250.

(3) Barraclough: op. cit. p. 173.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 492.

وحيدا في صيف سنة ١١٥٥ (١) . فالامبراطور ترك البابا دون أن يساعده في اخضاع روما أو دفع الخطر النورمانى الذى حدد الأملاك البابوية تهديدا واضحا . لذلك أدرك البابا أدريان الرابع أنه لا بد من الاعتماد على نفسه ، فألف حلفا مع أمراء أبوليا الاقطاعيين الذين اشتدت رغبتهم فى التخلص من سيطرة النورمان ، كما أجرى مباحثات مع مانويل الأول امبراطور الدولة البيزنطية (١١٤٣ - ١١٨٠) لمساعدته فى حربه (٢) . ويبدو أن وليم النورمانى أحس بخطر هذه المحالفات التى يقدمها البابا ضده ، فأسرع الى عقد اتفاقية بفتتو سنة ١١٥٦ مع البابوية ، ورضى بإعلان نيته للبابا مقابل موافقة البابوية على قيامه فى حكم أبوليا وصقلية (٣) . وفى نفس هذه السنة أنزل وليم الأول النورمانى هزيمة كبرى بالبيزنطيين عند برنديزى حتى اضطر الامبراطور مانويل كومنين الى عقد الصلح مع الملك النورمانى سنة ١١٥٨ ونجحت وساطة البابوية فى اتمام ذلك الصلح (٤) . هذا فى الوقت الذى استرضى البابا أعالى روما بأن أقرهم نهائيا على قيام القومون الرومانى وبذلك تطلب أدريان الرابع على جميع المشاكل التى واجهته دون حاجة الى مساعدة الامبراطورية .

الطور الثانى من ادوار النزاع بين البابوية والامبراطورية :

مكنا يبدو أن كلا من البابا أدريان الرابع والامبراطور فردريك الأول استطاع أن يمكن نفسه ويقوى مركزه فى بلاده ، ولم يبق بعد ذلك سوى أن يواجه كل منهما الآخر . والواقع أن فردريك الأول استاء من تحالف البابا مع وليم النورمانى من جهة ومع أعالى روما من جهة أخرى واعتبر ذلك نقضا للمهد بين الطرفين ، فى حين أخذ البابا أدريان الرابع يتخوف من ازدياد نفوذ الامبراطور واتساع سلطانه بعد أن استقرت له الأمور داخل

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 422.

(2) Vasiliev: op. cit. Tome II, p. 13.

(3) Oton: op. cit. p. 233.

(4) Ostrogorsky: op. cit. p. 342.

الامبراطورية وخارجها (١) • وصادف أن اختار البابا مندوباً أرسله الى ألمانيا - هو الكاردينال رولاند ، الذى عرف بصلابة رأيه وقوة عقيدته فى سمو الكيسة ، فذهب المندوب لعرب عن استياء البشبا من بعض تصرفات الامبراطور ، لا سيما حبس كبير أساقفة لوند Lund الذى كان صديقاً حميماً لأدريان الرابع • وعندما دخل المندوب البابوى على الامبراطور فى مجمع بسانسون Besancon سنة ١١٥٧ حياه تحية غريبة ، اذ قال « ان البابا يحبك كوالد والكرادلة يحونك كالخوة » فدهش فردريك من هذه التحية التى جعلت من الكرادلة اخوة مسلوين للامبراطور ، وهو السيد العظيم خليفة قصر وشارلمان (٢) • على أن الذى ضايق فردريك هو أن رسالة البابا اليه احتوت عبارة مؤداها أن التساج الامبراطورى يعتبر Beneficium من البابا (٣) • وهذا اللفظ اللاتينى يحتمل معنيين ، اذ يمكن تفسيره على أنه يعنى « جميلاً أو معروفاً Benefit » كما يمكن تفسيره بمعنى اقطاع « Benefice » (٤) • واختار الامبراطور وأتباعه أن يفسروا اللفظ بمعناه الأخير ، أى أن البابا يعتبر التاج الامبراطورى منحة آتعلها للامبراطور ووجهها له • ومن ثم ثار فردريك لكرامته وكرامة وظيفته للامبراطورية ، وأيده فى موقفه الأساقفة الألمان • ولم يكن الامبراطور مبالغا فى غضبه أو ثورته لأن المندوب البابوى نفسه أصر على تفسير اللفظ على أنه يعنى « اقطاع » ، وقال لفردريك فى شجاعة « ممن اذن يتسلم الامبراطور امبراطوريته ان لم يتسلمها من البابا (٥) ؟ » ولكن فردريك أدرك جيداً أن التسليم بهذا البدأ يعنى خضوع الامبراطور للبابا ، ولذلك رد مدافعا عن حقوقه « اتنا نتسلم الامبراطورية من الله عن طريق انتخاب الأمراء » ان شريعة الله تقضى بأن يكون حكم العالم بواسطة سفيى الامبراطورية والبابوية

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 253.

(2) Ibid.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 390—420.

(4) Ullmann: The Growth of Papal Government, pp. 341—342.

(5) Bryce: op. cit. p. 166.

كما قضت تاليم القديس بطرس بأنه يجب على الناس أن يخطفوا الله ويكرموا الملك (١) . وعلى هذا فإن كل من يقول بأننا تسلمنا التاج الامبراطورى اقطاعا من البابا يعتبر ملحدًا باطل العقيدة لأنه يخالف أوامر الله وتعليم القديس بطرس ، (٢) .

أما البابا أدريان الرابع فقد ارتبك فى ذلك الموقف واضطر الى التصريح فى أوائل العام التالى بأنه قصد باللفظ معناه العلم - أى معروف أو جميل - ولم يقصد معناه الاقطاعى الخاص . وبذلك تحبب البابا الاصطدام السريع المباشر مع الامبراطورية ، وان ظل سوء النية قائما عند الطرفين (٣) . وبعبارة أخرى فإن أهمية هذا الحادث تبدو فى أنه كشف القاب عن حقيقة شعور كل من البابوية والامبراطورية نحو الطرف الآخر كما مهد لتجدد النزاع السافر بين الجانبين . وإذا كان النزاع بين الامبراطورية والبابوية قد اتخذ فى دوره الأول من مشكلة التقليد العلماني محورا له فإنه فى هذا الدور الثانى تركز فى مشكلة القومونات الايطالية (٤) .

ذلك أن الامبراطور فردريك بربروسا كان - كما سبقت الإشارة - يعتقد اعتقادا راسخا فى عظمة الامبراطورية ، ويؤمن بأنه خليفة قيصر وشارلمان ، ومن ثم يجب أن يتمتع بما كان لهذين الامبراطورين من نفوذ على ولسطان واسع . وقد رأى الامبراطور فردريك الأول أن كثيرا من الحقوق التى تمتع بها المدن اللماردية إنما هى فى حقيقة أمرها حقوق منحها ملوك الفرنجة لكونتات المدن ومنهم انتقلت الى أساقفتها حتى استتلت القومونات فرصة مشكلة التقليد العلماني فاستأثرت بهذه الحقوق (٥) . وبعبارة أخرى

(١) من الواضح أن الامبراطور استند فى هذه العبارة الى ما جاء فى العهد الجديد : (اكرموا الجميع ، أحبوا الاخوة ، خافوا الله ، اكرموا الملك) رسالة بطرس الأولى ، الاصحاح الثانى ، ١٧ .

(٢) Tout: The Empire and The Papacy, p. 254.

(٣) Bryce: op. cit. p. 197.

(٤) Eyre: op. cit. p. 63.

(٥) Barrackough: op. cit. p. 180.

فان سيطرة الامبراطورية على المدن اللباردية لا تعنى أكثر من استرداد حقوق الامبراطورية المفقودة فى شمال ايطاليا . ومن الواضح أن تطبيق هذه الآراء عمليا كان يعنى اخضاع المدن اللباردية فى شمال ايطاليا لسلطة الامبراطورية . المبشرة ، بل أيضا فرض السيطرة الامبراطورية على الأراضي البابوية نفسها بما فيها تركة الأميرة ماتيلدا التى استأثرت بها البابوية . وطبيعى أن البابا كان لا يمكنه أن يقر هذا الوضع ، لأن أخطر ما كانت تخشاه البابوية هو ازدياد نفوذ الامبراطور فى ايطاليا مما يؤدى الى وقوع البابا تحت رحمته . ولم يلبث أن أتاح الانشقاق بين المدن اللباردية فرصة طيبة لتدخل الامبراطور (١) ، واذ وقف حزب كريمونا وبافيا فى جانب الامبراطور ضد الحزب الآخر الذى تزعمته ميلان . وكان أن عبر الامبراطور فردريك الأول جبال الألب فى يولية سنة ١١٥٨ فخضعت له ميلان بعد مقاومة عنيفة . ثم عقد الامبراطور مجمعا فى رونساجليا Roncaglia (نوفمبر سنة ١١٥٨) أعلن فيه تمسكه بحقوقه فى تعيين حكام امبراطورين (Podesta) فى المدن اللباردية يشرفون على سك العملة وجمع الضرائب (٢) .

على أن الأمور لم تتم للامبراطور فى شمال ايطاليا فى سهولة ويسر ، اذ توفي البابا أدريان الرابع سنة ١١٥٩ فخلفه الكاردينال رولاند الذى تلقب باسم اسكندر الثالث ، والذى ظل فى منصب البابوية قرابة اثنين وعشرين عاما (١١٥٩ - ١١٨١) حرص طوالها على التمسك بمصالح البابوية وحقوقها ، مما جعل النزاع بين البابوية والامبراطورية يتخذ جميع مظاهر العنف التى رأيناها فى الدور الأول . وكان أن تألف تحالف بين صقلية والبابوية وميلان مما أخل بالتوازن الذى حققه فردريك فى ايطاليا سنة ١١٥٤ - ١١٥٥ (٣) . وسرعان ما تجددت ثورة المدن اللباردية وعلى رأسها ميلان بتحريض من البابوية ، فطردت الحكام الامبراطورين وأخذ يشهد فيها شعور الشعب المضطرب ضد الدخلاء الألمان . وهنا واجه فردريك الموقف

(1) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 279.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 427.

(3) Barradough: op. cit. pp. 181-182.

بشدة وحزم فأخذ يحاصر المدن الثائرة ويدمرها - كما فعل مع كريمنا Crema - أما ميلان فقد صمدت وقلوبت حصار الامبراطور ثلاث سنوات حتى أرغمتها المجاعة على الاستسلام سنة ١١٦٢ ، وعندئذ دمرها فردريك تدميرا شاملا كما أخذ زعماءها رهائن عنده ، وبذلك أصبح الامبراطور سيد الموقف في شمال إيطاليا (١) .

أما عن موقف فردريك الأول من البابا اسكندر الثالث فإنه كان يعرف اختلافه وآراءه جيدا ، لأن اسكندر البابا لم يكن سوى رولاند الكاردينال الذى أزججت شدته الامبراطور فى مجمع بسانسون سنة ١١٥٧ . ولذلك صدم فردريك باختيائه للبابوية ولم يجد أمامه سوى العودة الى سلاح الامبراطورية القديم ، وهو تسعين فكتور الرابع بابا امبراطوريا منافسا للبابا اسكندر الثالث (٢) . وإذا كان اسكندر الثالث قد اضطر الى الانسحاب من جروما بعد عدة أيام من توليه منصبه ، إلا أنه ظل متمسكا بموقفه ، لا سيما بعد أن تم عقد مجمع دينى سنة ١١٦٠ تحت رعاية لويس السابع ملك فرنسا . جوهرى الثانى ملك انجلترا ، وقرر كبار الأساقفة فى هذا المجمع الاعتراف بلبوية اسكندر الثالث والوقوف الى جانبه . وقد شجع هذا القرار البابا اسكندر الثالث على الفرار الى فرنسا بعد أن سقطت ميلان فى يد الامبراطور سنة ١١٦٣ وأضحى موقف البابوية محفوفا بالخطر فى إيطاليا (٣) وفى العام ١١٦٣ - أى سنة ١١٦٣ - عقد اسكندر الثالث مجمعا فى تور أصدر قرارا بالحرمان ضد البابا الامبراطورى فكتور الرابع وأعوانه من الكرادلة (٤) .

وعلى الرغم من أن فردريك الأول استكشف عند عودته الى ألمانيا سنة ١١٦٣ أن كثيرا من رجال الكنيسة الألمانية وقفوا الى جانب البابا اسكندر

(1) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 407.

(2) Haywood: op. cit. p. 185.

(3) Lavisse: op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 39.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, p. 257.

الثالث مطالبين بقدر ميسر لتسوية الخلاف بين البابوية والامبراطورية ، الا أنه لم يتأثر بهذه الأزمة وأصر على موقفه . وعند وفاة البابا الامبراطوري فنكور الرابع أثناء زيارة الامبراطور لاطاليا للمرة الثالثة سنة ١١٦٤ ، اختار الامبراطور البابا باسكال الثالث ليحل محله (١) . وفي تلك الأثناء أخذ الحكم الألماني في شمال ايطاليا يتصف بالقسوة والخشونة حتى أصبح الايطاليون يملكون على أنهم أعداء الامبراطور لا رعاياه . وليس هناك من شك في أن هذه السياسة كانت خطرا على مصالح الامبراطورية وأهدافها . حتى تألف حلف فيرونا سنة ١١٦٤ لمقاومة الحكم الامبراطوري (٢) . وفي ذلك الوقت لم يستطع البابا الامبراطوري باسكال الثالث أن يحتفظ بتركزه في روما ، كما أن تلك الأخبار شجعت اسكندر الثالث على المغامرة والعودة الى ايطاليا سنة ١١٦٥ ، فدخل روما دخول الظافر وأصدر قرار الحرمان ضد الامبراطور (٣) . وسرعان ما تجدد نشاط المدن اللمباردية ، فقدمت البندقية لمساعدة حلف فيرونا ، مما جعل الامبراطور يسجل بالعودة الى ايطاليا للمرة الرابعة سنة ١١٦٦ . وفي تلك المرة لم يبدأ فردريك بالمدن اللمباردية (٤) ، وإنما اختار أن يستأصل رأس الأفعى ، فزحف على روما مباشرة وحاصرها ، حصارا عنيفا حتى سقطت في يده سنة ١١٦٧ ، وعندئذ كانت خيبة أمل الامبراطور كبيرة عندما عرف أن غريمه اسكندر الثالث تمكن من الفرار جنوبا محتيا بحلفائه النورمان (٥) . ومهما يكن من أمر فقد دخل فردريك الأول روما في تلك السنة ليتوج امبراطورا - للمرة الثانية - يد البابا الامبراطوري باسكال الثالث . وجدير بالملاحظة أن العداء بين الامبراطوريتين الغربية والشرقية بلغ أشده في هذه المرحلة ، فلم يحاول الامبراطور فردريك ببروسا اكساب الامبراطور البيزنطي ماتويل كومنين الى جانبه

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 394.

(2) Barraclough: op. cit. p. 182.

(3) Hayward: op. cit. p. 186.

(4) Eyre: op. cit. p. 166.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 441.

ضد النورمان حلفاء البابا ، بل على العكس اتصلوا فردريك بقطع أوسلان
سلطانة قوية السلجوقي والمدو اللدودر للإمبراطور البيزنطي (١) .

ثم كانت أن أخذت إكساب ترى على الإمبراطور ، فانتشر الطاعون في
جيشه وقتك برجاله فتكا ذريعا ، مما جعل المعاصرين يقربون ذلك في ضوء
غضب الله ولعنة البابا اسكندر الثالث على الإمبراطور . وقد شجعت هذه
الآخبار المدن المباردية ، فكانت فيما بينها ما يعرف باسم الحلف المباردي
سنة ١١٦٨ الذي اتسع حتى شمل جميع مدن سهول إيطاليا الشمالية من
ميلان حتى البندقية ، ومن برجامو حتى بولونيا . وهكذا انسدت المسالك في
وجه الإمبراطور فردريك ببروسا بحيث أنه لم يستطع العودة إلى ألمانيا
في ربيع سنة ١١٦٨ إلا بمشقة بالغة (٢) . وسرعان ما اكتسب الحلف
المباردي قوة جديدة عندما باركه البابا بإنشاء مدينة جديدة تحمل اسمه
- هي مدينة ألسندويا أو ألكندرية - Alexandria إلى الشمال
الغربي من جنوا (٣) .

وكان أن ساد السلام مدن الحصة المباردية مدة ست سنوات توفي أثناءها
البابا الإمبراطور بانيكال الثالث سنة ١١٦٨ وحل محله كالكسيس الثالث .
ولكن إيطاليا أصبحت من الناحية العملية خارج نفوذ الإمبراطور في الوقت
الذي ازداد نفوذ البابا اسكندر الثالث زيادة كبيرة حتى في ألمانيا نفسها .
على أن الإمبراطور فردريك ببروسا لم يكن بالرجل الذي يرضى بهذا
الوضع ، وهو صاحب العقيدة الراسخة في عظمة الإمبراطورية وسبوحها .
لذلك قام بحملته الخامسة على إيطاليا سنة ١١٧٤ ، وحشد تأهت المدين
المباردية للدخول من جديد . في صراع رهيب ضد الإمبراطور (٤) . ولا
يحتا من حوادث هذه الفترة المتشابكة - بين حروب ومفاوضات - سوى

(1) Ostrogorsky, op. cit. p. 342.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 259.

(3) Haywood, op. cit. p. 187.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 443.

موقعة لينانو ، Legnano الى الشمال الغربى من ميلان ، وهى الموقعة الفاصلة بين جيوش مدن الحلف اللباردى من جهة والجيوش الامبراطورية من جهة أخرى (٢٩ مايو ١١٧٦) • ويبدو أن الروح الوطنية والشعور بالفوارق العنصرية والنفوية فطنت قلبها عندئذ لتجمع مختلف المدن فى شمال إيطاليا فى هيئة جبهة متحدة تقف فى وجه سيطرة الألمان وتدخلهم (١) • وهكذا حلت الهزيمة فى هذه الموقعة بالجيوش الامبراطورية ، ولم يستطع فردريك الأول الفرار الى بافيا الا بمشقة بالغة • وثمة أهمية أخرى لهذه الموقعة ، هى أنها تعتبر فاتحة عصر جديد فى تاريخ أوروبا الحربى ، نظرا لأنها المرة الأولى التى استطاعت فيها جيوش المدن الناشئة أن تنزل الهزيمة بجيش امبراطورى يتبع النظم الاقطاعية التقليدية التى عرفتها أوروبا منذ القرن التاسع (٢) •

أما عن الموقف بين فردريك الأول وأعدائه بعد لينانو فيبدو أن تنسوسه النصر صرفت المدن اللباردية عن مطاردة الامبراطور وفلول جيشه ، بل ان بعض المدن - مثل كريمونا - أخذت تفكر فى عقد صلح منفرد مع الامبراطور (٣) • ولم يكن فردريك الأول أقل رغبة فى الصلح بعد أن سئم النضال وهدده بعض أعوانه - مثل رئيس أساقفة كولونيا - بالانشقاق عنه ان لم يسو أموره تسوية سرية مع البابا • أما البابا اسكندر الثالث فقد أظهر من جانب وقته كفاية سياسية ، فلم يمانع فى فتح باب المفاوضات مع الامبراطور سنة ١١٧٦ (٤) • وقد استمرت المفاوضات بين الجانبين بعض الوقت بسبب اصرار البابوية على شروطها وتسككها بأرائها ، حتى انتقل البابا الى البندقية فى مارس سنة ١١٧٧ ليكون على مقربة من سير المحادثات • وأخيرا لم يجد الامبراطور فردريك مقرا من الخضوع والتسليم ، فدخل البندقية حيث كان البابا اسكندر الثالث فى انتظاره يحيط به جمع حافل من الكرادلة (٥) • ولم تلبث أن تكررت تمثيلية كانوسا بعد مرور مائة عام

(1) Bryce: op. cit. p. 175.

(2) Eyre: op. cit. 166.

(3) Fout: The Empire and the Papacy, p. 262.

(4) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 582.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 448.

بالضبط ، فاقى الامبراطور فردريك الأول العظيم ، خليفة قيصر وشاوليان ،
ليرتسى بين قدمى البابا اسكندر الثالث باكيا طالبا منه الصفع والغفران ، مثلما
فعل سلفه - العظيم أيضا - هنرى الرابع مع البابا جريجورى السابع سنة
١٠٧٧ (١) .

وهكذا تم الصلح بين الامبراطورية والبابوية فى أغسطس ١١٧٧ ، فوافق
فردريك الأول على رد جميع الأراضي المنصبة من البابوية ، وتهد كل من
الطرفين بمساعدة الطرف الثانى ضد أى عدو يهدده . هنا علاوة عما وافق
عليه الامبراطور من عمل هدنة مع حلفاء البابا التورمان فى صقلية لمدة خمس
عشرة سنة ، وهدنة أخرى مع المدن اللباردية لمدة ست سنوات (٢) . وقبل
أن تنتهى هذه الهدنة الأخيرة مع المدن اللباردية تم توقيع صلح كونستانس
سنة ١١٨٣ بين المدن اللباردية والامبراطورية ، وهو الصلح الذى نص على
أن تتمتع هذه المدن بجميع أركان الاستقلال السياسى والتضائى والاقتصادى
والحربى ، مع احتفاظ الامبراطور ببعض المظاهر التى تصور سيادته الاسمية ،
مثل موافقة على تعيين حكام المدن وفرض ضريبة شكلية تافهة للمساعدة فى
تفقات الجيوش الامبراطورية . على أنه من الواضح أن هذه الشروط لا
تخفى الحقيقة الواضحة وهى أن المدن اللباردية أصبحت دويلات مستقلة
بمقتضى معاهدة كونستانس ، وأن نفوذ الامبراطور فى شمال ايطاليا أصبح
اسما ، مما أدى الى تفكك الامبراطورية وانفصال ايطاليا عن ألمانيا فى
طورها (٣) .

الامبراطورية عقب صلح البندقية سنة ١١٧٧ :

وقد أتاح الهدوء الذى ساد العلاقة بين الامبراطور وايطاليا عقب صلح
البندقية فرصة لفردريك الأول ليوجه عنايته نحو شئون ألمانيا ، بعد أن شغلته
الأحداث الايطالية عنها طويلا . وكان منع الخطر الرئيسى الذى هدد سلطة

(١) Tout: The Empire and the Papacy, p. 263.

(٢) Runcelough: op. cit. n. 163.

(٣) Bryce: op. cit. p. 175.

(٤) - ٢٥ - أوروبا فى العصور الوسطى .

الامبراطور في ألمانيا هو هنرى الأسد الذى استغل فرصة اشتغال الامبراطور ليحصل على امتيازات واسعة ، ويزيد من أملاكه ونفوذه على حساب جيرانه في الشمال والجنوب ، حتى غدا خطرا حقيقيا هدد الامبراطور فضلا عن بقية الأمراء . هذا الى أن زواج هنرى الأسد من مانيلدا ابنة هنرى الثانى ملك انجلترا (١) ، جعله على صلة وثيقة بالباط الا انجليزى ، ومكنه من اتباع سياسة خارجية مستقلة عن سياسة الامبراطورية . وقد ظهرت بعض أركان هذه السياسة في مشروعات هنرى الأسد لضم الدانمرك وفي البشاش الدبلوماسية المتبادلة بينه وبين الامبراطور البيزنطى مانويل كومنين ، على الرغم مما كان من عداوة شديدة بين هذا الامبراطور والامبراطور فردريك بربورسا . بل ان هنرى الأسد تمتد زيارة القسطنطينية سنة ١١٧٢ وهو فى طريقه الى الأراضى المقدسة مما أثار الشكوك بأنه يتآمر مع الامبراطور البيزنطى ضد فردريك (٢) . لذلك وجه فردريك الأول جهوده نحو هنرى الأسد فأنزل به الهزيمة سنة ١١٨٠ وعقدت قسم سكسونيا بين عدد من النبلاء ولم يترك لهنرى سوى أجزاء محدودة (٣) .

ثم كان أن أحرز الامبراطور فردريك الأول نصرا سياسيا عظيما سنة ١١٨٤ عندما وضع مشروعا لزواج ابنة وخليفته هنرى من الأميرة كونستانسى وريثة مملكة صقلية (٤) . ومن الواضح أن هذا الزواج جاء على جانب خطير من الأهمية لأن من شأنه أن يؤدي فى المستقبل الى التوحيد بين الامبراطورية ومملكة صقلية مما يجعل الأملاك البابوية فى وسط إيطاليا تقع بين شقى الرعى (٥) . ولم يكن هذا هو كل ما صادفه الامبراطور فردريك الأول من توفيق فى تلك المرحلة ، إذ أن الحلف اللباردى تحكك بعد أن أحسنت المدن اللباردية بزوال الخطر الامبراطورى ، فاشتد التافس فيما بينهما ، مما مكن الامبراطور من النفاذ الى شئون إيطاليا مرة أخرى فصادف

(1) Adams: The Hist. of England pp. 291—292.

(2) Barracklough: op. cit. p. 187.

(3) Thompson: op. cit. Vol. I, pp. 200—201 & 307.

(4) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 250.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 459.

أن توفي البابا اسكندر الثالث سنة ١١٨١ فترك فراغا كبيرا في روما لأن أحدا من البابوات الخمسة الذين خلفوه في منصبه بين سنتي ١١٨١ و ١١٩٨ لم تنح له فرصة البقاء طويلا في الوظيفة البابوية ليقوم بعمل ذي أهمية في التاريخ (١) . وقد أوشك النزاع بين البابوية والامبراطورية أن يتجدد سنة ١١٨٤ عندما ماطل البابا لوكيوس الثالث في تنصيب هنري - ابن الامبراطور فردريك الأول - في حياة أبيه ، ثم تجدد النزاع فعلا في عهد البابا أوربان الثالث (١١٨٥ - ١١٨٧) عندما عين كل من البابا والامبراطور رئيسا لأساقفة تريير Trier وتمسك كل منهما برأيه (٢) . وسرعان ما تألف حلف ضد الامبراطور فردريك الأول من البابا ورئيس أساقفة كولونيا وهنري الأسد ، ولكن موقف الامبراطور أصبح قويا بعد أن استمال اليه أعداءه القدامى في ايطاليا وألمانيا ، وعلى رأسهم مدينة ميلان التي شهدت الاحتفال بزواج هنري ابن الامبراطور من الأميرة كونستانس . وعلى الرغم من الهزائم التي لحقت بالبابا وحلفائه في ألمانيا وإيطاليا إلا أن أوربان الثالث أصر على موقفه واستعد لإصدار قرار الحرمان ضد الامبراطور في الوقت الذي جاءت الأخبار من الشرق بانتصارات صلاح الدين على الصليبين بالأراضي المقدسة سنة ١١٨٧ . وبعد ذلك بأيام قلائل توفي البابا أوربان الثالث فعزل خليفته جريجوري الثامن على لم شمت القوى المسيحية لإرسال حملة جديدة الى الشرق تدار لها حل بالصليبين على أيدي صلاح الدين (٣) . على أن هذا البابا لم يملك في منصب البابوية سوى أسابيع قليلة توفي بعدها فخلفه كلمنت الثالث (١١٨٧ - ١١٩١) الفتي استأنف سياسة سلفه في ضم صفوف الغرب المسيحي فاسترضى الامبراطور فردريك بربروسا بأن عزل رئيس أساقفة تريير المضروب عليه من الفريق الامبراطوري ، كما وعد فردريك بتنصيب ابنه هنري . وهكذا عادت للامبراطور فردريك الأول سيطرته من جديد على ألمانيا وإيطاليا ، ففي هنري الأسد وثبت الأمن والنظام في شطري الامبراطورية (٤) . وفي سنة ١١٨٩ غادر الامبراطور فردريك

(1) Hayward: op. cit. pp. 189-191.

(2) Idem: p. 189.

(3) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 270-271.

(4) Thompson: op. cit. Vol. I, p. 509.

بربروسا ألمانيا على رأس الشطر الألماني من الحملة الصليبية الثالثة في الوقت الذي كان الأمير هنري الأسد يدبر له المؤامرات من منفاه في البلاط الإنجليزي . وقد انتهز هنري الأسد فرصة سفر الامبراطور الى الشرق وعاد الى ألمانيا محاولا استرجاع سكسونيا بالقوة ، مما جعل السياسة الأوربية تمر في تلك الحقبة بدور شديد التقيد بسبب علاقة الصداقة بين ألمانيا وفرنسا من جهة وعداؤهما لفرنسا وبالتالي لألمانيا من جهة أخرى (١) . أما فيما يتعلق بفردريك بربروسا فقد شاعت الأفكار أن يلقى هذا الامبراطور الشيخ حتفه غرقا في أحد أنهار آسيا الصغرى سنة ١١٩٠ قبل أن يصل الى الأراضي المقدسة .

وكان أن جاء في العرش بعد فردريك بربروسا ابنه هنري السادس (١١٩٠ - ١١٩٧) الذي ورث عن أبيه مقدرة وقوة عزيمته وتسميه بفكرة الامبراطورية العالمية (٢) . ذلك أنه وضع لنفسه برنامجا ضخما يتضمن جعل المنصب الامبراطوري وراثيا في ذريته والنهء مبدأ الانتخاب في اختيار الامبراطور ، واستغلال مركز زوجته كورثية لعرش صقلية في تدعيم نفوذه في جنوب إيطاليا . على أن هنري السادس لم يستطع اتمام مشروعاته السابقة دون الاصطدام مع خصومه ومنافسيه ، وعلى رأسهم هنري الأسد الذي ذكرنا أنه عاد من منفاه بانجلترا ليطالب بأملاكه ويستعيد نفوذه (٣) . هذا في الوقت الذي كان وليم ملك صقلية قد توفي في أواخر سنة ١١٨٩ وأراد الوطنيون اعطاء عرش المملكة لتتكرد بدلا من كونستانس زوجة هنري السادس والوريثة الشرعية للعرش (٤) .

ويبدو أن هذه المشكلة الأخيرة كانت أهم المشاكل في نظر هنري السادس حتى أنه صفى الخصال المعلقة بينه وبين هنري الأسد ، ثم عبر جبال الألب التي

(1) Basanclough: op. cit. p. 195.

(2) Bryce: op. cit. p. 201.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 460.

(4) Bryce: op. cit. p. 195.

إيطاليا في أوائل سنة ١١٩١ حيث أكسب تأييد أهالي روما وتلقب على أنها ملقة البابا كاسين الثالث *Innocent III* حتى تم تويجه مع زوجته الامبراطورة كونستانس في شهر أبريل من السنة نفسها (١) . وعندما زحف هنري السادس جنوبا لاسترداد مملكة صقلية من مقبضها تكرد ، تكرر له الحظ بسبب مقبولة نابلي وانتشار الطاعون بين الجنود الألمان ، حتى اضطر الامبراطور الى العودة شمالا الى ألمانيا (٢) . وكانت الأوضاع في ألمانيا عندئذ تنذر بصدام جديد بين الهوهنشتاوفن والجلقيين او بعبارة اخصري بين الامبراطور هنري السادس ، فعلا قامت الحرب بين الطرفين سنة ١١٩٢ . ولم نلبث أن تقدر حوادث هذه الحرب عندما ثار أمراء الراين سنة ١١٩٣ نتيجة لسياسة هنري السادس ، وبذلك اشتدت أواصر التحالف بين الهوهنشتاوفن في ألمانيا وآل كاييه في فرنسا ضد أصحابهم الولفيين وأمراء الراين وملك إنجلترا (٣) . على ان الحظ حالف هنري السادس ، إذ حدث في الوقت الذي ثار أمراء الراين أن وصله خبر وقوع ريتشارد ملك إنجلترا - أثناء عودته من الحملة الصليبية الثالثة - في أسر دوق أوستريا الذي سلمه بدوره لهنري السادس . وقد ظل ريتشارد في الأسر أكثر من عامين أرسل خلالها فيليب ملك فرنسا الى خليفة هنري السادس يطلب منه عدم الإفراج عنه ، ولكن هنري السادس أفرج عنه أخيرا سنة ١١٩٤ بشروط قاسية (٤) . وسرعان ما تابعت انتصارات هنري السادس على خصومه ، فخضع أمراء الراين واستسلم هنري السادس وبقيته حلفائه ، وبذلك أصبح هنري السادس سيد الموقف في ألمانيا ، مما مكّنه من توجيه كل جهوده نحو إيطاليا (٥) .

وقد ساعدت هنري السادس في تحقيق أطماعه الإيطالية المقدرة التي امتاز بها

(1) Hayward: op. cit. p. 191.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 464.

(٣) - كان ملك إنجلترا عندئذ يعتبر فصلا إقطاعيا لملك فرنسا بالنسبة للأراضي الواقعة التي كانت تحت سيادة الأول في غرب فرنسا (نورمانديا وأنيو برغون و تورين و بواتو وجوين وجاسكوني) .

(4) Adams: op. cit. pp. 374-376.

(5) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 306-309.

على الانحاء أمام التيازات الصغيرة والثورات المحلية حتى ثمر سلام ، هذا فضلا عن اشتغال المدن اللباردية فى شمال ايطاليا بما نشب بينها من خلاف . وهنا نجد هنرى السادس يجرس على عدم الزج بنفسه فى تلك الخلافات ، وعلى استرضاء مختلف الفرق المتنازعة ، مما مكّنه من الحصول على معونة بحرية من جنوا وبيزا فى حربه ضد صقلية ، كما حرم مملكة صقلية من الحصول على مساعدة حلفائها فى شمال ايطاليا . أما البابا كالستين Calistine III (ت ١١٩٨) فكانت تنقصه الجرأة واكتفى بالوسائل السياسية لرقلة مشروعات الامبراطورية مما جعل ملك صقلية يواجه هنرى السادس وحيدا منفردا (١) .

وكان تكرّد قد توفى عند وصول هنرى السادس الى ايطاليا سنة ١١٩٤ ، فصل محله ابنه وليم الثالث الذى لم يستطع مواجهة الامبراطور ، فتمكن هنرى السادس قبل نهاية سنة ١١٩٤ من الاستيلاء على مملكة الصقليتين ، حيث ترك زوجته كونستانس تنوب عنه فى حكمها فى حين عاد هو الى ألمانيا سنة ١١٩٥ . وهكذا حرمت البابوية من أقوى حلفائها فى ايطاليا بعد أن أصبحت الأجزاء الجنوبية فى قبضة الامبراطورية (٢) . أما هنرى السادس فقد بلغ وتشدّ درجة من اتساع النفوذ لم يصل اليها امبراطور فى غرب أوروبا منذ أيام شارلمان ، لا سيما بعد أن خلّصه الموت من خصمه هنرى الأسد سنة ١١٩٥ (٣) . ويلاحظ بصفة خاصة أن نجاح هنرى السادس فى صقلية يعتبر نقطة تحول فعالة فى تاريخ الامبراطورية وسياستها الخارجية ، لأن هذا النجاح لم يجعل الأباطرة ورثة النورمان فى أراضيهم بجنوب ايطاليا وصقلية فحسب ، بل ورثهم أيضا فى أطعامهم الخاصة بالسيطرة على البحر المتوسط وفى عداوتهم الشديدة للدولة اليزنطية ، الأمر الذى جعل السياسة الخارجية للامبراطورية المقدسة تتحول عن منجراها الطبيعى الى مجرى آخر لا يتفق ومهالـح الامبراطورية (٤) . وبعبارة أخرى فإن ضم صقلية الى الامبراطورية سبب للاخيرة مشاكل داخلية

(1) Hayward: op. cit. p. 191.

(2) Eyre: op. cit. p. 167.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 469.

(4) Barroclough: op. cit. p. 197.

وخارجية لم تستطع أن تحملها ، إذ استمرت صقلية مدة ستين عامًا - بدأت منذ سنة ١١٩٠ - مستأجرة بجهود الأباطرة الذين صرفوا أبصارهم عن شؤون ألمانيا ، حتى انتهى الأمر بانتهيار أسرة هوهنشتاوفن وتفكك حكومة ألمانيا (١) . أما هنري السادس فقد حصل سنة ١١٩٦ على موافقة أمراء ألمانيا على اختيار ابنه فردريك الثاني ليخلفه في عرش الامبراطورية ، ثم ذهب بعد ذلك الى إيطاليا حيث توفي سنة ١١٩٧ وهو يتأهب للقيام بحملة صليبية كبيرة (٢) .

وصادف في ذلك الوقت أن البابا كالستين الثالث لحق بالامبراطور بعد أربعة أشهر تقريباً ، فخلفه سنة ١١٩٨ البابا أنوسنت الثالث الذي امتاز بشخصية عظيمة مكنته من تحقيق كل ما كانت تطمح فيه البابوية من سمو في ضوء مبادئ جريجورى السابع واسكندر الثالث . وقد شبه أنوسنت الثالث البابوية بالشمس والامبراطورية بالقمر الذي يستمد ضوءه من الشمس ، وبذلك عاد الى نفقة سيادة البابوية على الامبراطورية مما مهد بفتح باب النزاع من جديد بين السلطين (٣) . وربما كان من العوامل التي ساعدت أنوسنت الثالث على الظهور عدم وجود امبراطور قوى على رأس الامبراطورية الغربية ، لأنه حدث بعد وفاة هنري السادس أن انفصل تاج صقلية عن الامبراطورية وعُدِّث لم تبذل أية محاولة جديدة للاحتفاظ بوحدة عرشى صقلية وألمانيا (٤) . ويبدو أن كونستانس - الامبراطورة الوالدة - آثرت الاحتفاظ لابنها بملك صقلية ، مبتعدة به عن ألمانيا ومشاكلها ، وفي سبيل ذلك أعلنت تبعيتها للبابوية وتعهدت بدفع مبلغ معين من المال للبابا سنوياً . وهكذا استطاعت كونستانس أن تحكم نابلى وصقلية باسم ابنتها فردريك الصغير فأبعدت الموظفين الألمان الذين شكوا منهم الأهالي ، كما أوصت قبل وفاتها سنة ١١٩٨ بأن يخلفها البابا

(1) Ibid.

(2) Thompson: op. cit. Vol. 1, p. 512.

(3) Tout: The Empire and the Papacy: p. 314.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 44-45.

فى الوصاية على ابنها الصغير (١) • وو- قام البابا انوست الثالث بالوصاية على فردريك الثانى على خير وجه كما أخذ يمكن للبابوية فى أواسط ايطاليا وشمالها بعد طرد الحلقيات الالمانية من روما ، هذا فى الوقت الذى أخذ البابا يرقب - بارتياح - حوادث الانقسام التى هددت ألمانيا بحسب اهلية (٢) •

ذلك أن فليپ دوق سوابيا - وعم فردريك الثانى - أسرع الى ألمانيا عقب وفاة أخيه هنرى السادس للاحتفاظ بعرشها للهوهشتاوفن ، حتى انتهى الامر باختياره ملكا على ألمانيا سنة ١١٩٨ • على أن غدا كبيرا من الأمراء أيدوا أوتو - الابن الثانى لهنرى الاسد - الذى كان يعيش فى بلاط ريتشارد ملك إنجلترا ، وعندئذ أمد ريتشارد بالمال وأرسله الى ألمانيا ليستخلص حقوقه بوصفه ممثل الولفين (٣) ، مما جعل ألمانيا مسرحا لحرب أهلية استمرت عشر سنوات وانتهت بانتصار فيلب سنة ١٢٠٧ ، ثم مقتله فى العام التالى • وهكذا تبسم الحظ لأوتو الرابع الذى لم يجد أمامه من ينافسه من بيت هوهشتاوفن ، فأسرع الى الزواج من ابنة غريمه فيلب ليربط بين الجلفين والجيليين • هذا الى أنه عمل على استرضاء البابوية ، فقصدا إيطاليا سنة ١٢٠٩ ليقوم بالزيارة التقليدية التى تمسك بها ملوك ألمانيا وليبحث مع البابا مشكلة تركة الأميرة ماتلدا (٤) • وقد انتهر أوتو الرابع فرصة مقابلته للبابا وأعلن ولاءه للبابوية كما أقسم على أن يحافظ على حرية انتخاب رجال الدين ، وعلى أن يساعد البابا ضد خصومه ، فكفاته البابا على ولائه بتويجه فى أكتوبر من العام نفسه (٥) • على أن موقف أوتو من البابوية بعد أن توج امبراطورا اختلف كثيرا عن موقفه منها وهو يسمى لاكنساب عطفها للوصول الى العرش • ذلك أن أوتو الرابع لم يلبث أن أقرعته سياسة البابا انوست الثالث وأطباعه ، فاضطر - وهو الامبراطور

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 317.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 45.

(3) Painter: A Hist. of the Middle Ages, p. 233.

(4) Baraclough: op. cit. p. 242.

(5) Heywood: op. cit. p. 193.

الجيلي - إلى اتباع سياسة خصومه من آل هوهنشتاوفن تجاه البابوية (١) ، وهكذا أخذت العلاقة بين البابوية والامبراطورية تتخذ شكل حرب باردة ، بدأ أوتو الرابع يصل على ابعاد فردريك الثاني عن عرش صقلية لادخالها تحت مخططه ، مما افزع البابا أنوسنت الثالث ، لاسيما بعد أن تمسك أوتو الرابع بحق الامبراطورية. في تركة الأميرة ماتيلدا (٢) . ولم تلبث هذه الحروب الباردة أن تحولت إلى حروب ساخنة عندما شرع أوتو الرابع في تنفيذ أطماعه عمليا ، فاحتل تسكانيا سنة ١٢١٠ ثم غزا ابوليا وأخذ يتاهب لنزو صقلية بمساعدة الاسطول البيزي (٣) . وقد ارتاع البسابا من تلك الاحداث ، فأصدر قرار الحرمان ضد الامبراطور ، وابعح لرعاياه الخروج عن ماعته ، كما أعلن فردريك الثاني امبراطورا . وهكذا انقلبت الاوضاع في أوروبا فأصبح أوتو الرابع - وهو ابن هنرى الأسد الولفي - يقوم بدور الهوهنشتاوفن في مناورة البابوية والتمسك بسيادة الامبراطورية ، في حين أخذ البابا يساند فردريك الثاني الجبليني سليل الهوهنشتاوفن (٤) . وكيفما كان الأمر فقد آتت السياسة البابوية أكلها ، فاجتمع عدد من أمراء ألمانيا الكارهين للامبراطور في نورنبرج Nurnberg سنة ١٢١١ ، واعتبروا قرار البابا ضد الامبراطور مرسوما بعزله ، واختاروا فردريك الثاني ملك صقلية - وابن هنرى السادس - ملكا على ألمانيا بدلا من أوتو الرابع المحروم من الكنيسة . ومن الواضح أنه لم يكن من مصلحة البابا أن يختار الألمان فردريك الثاني ملكا عليهم حتى لا تعود البابوية من جديد بين فكي الكباشنة فيحيط بها النفوذ الامبراطوري من الشمال والجنوب (٥) ، ولكن الموقف الذي كان فيه البابا أنوسنت الثالث عندئذ جعله لا يفكر في شيء سوى التخلص من أوتو

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 73.

(2) Tout: The Empire and the Papacy, p. 318.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 74.

(4) Thompson: op. cit. Vol. 2, p. 621.

(5) Barraclough: op. cit. p. 212.

الرابع ، فوافق على اختيار فردريك الثانى لعرش ألمانيا دون أن يذرى
ما سيتربى على هذا الاختيار من نتائج قريبة (١) .

أما فردريك الثانى فلم يلبث أن غادر صقلية - وكان فى السادسة عشر
من عمره - وقصد روما حيث أعلن ولاءه للبابوية ، ثم قصد ألمانيا حيث
رحبت به سوابيا وبافيا ، حتى تم تويجه رسميا ملكا على ألمانيا بيد رئيس
أساقفة ميونخ سنة ١٢١٢ (٢) . ولم يبق أمام أوتو الرابع عندئذ سوى الاعتماد
على إمارة سكسونيا ، فطلب المونة من خاله حنا ملك إنجلترا الذى كان
مضويا عليه من البابوية هو الآخر . على أن التحالف بين فردريك الثانى
وفيلب أوغسطس ملك فرنسا والبابوية كان أقوى أثرا من التحالف بين ملك
إنجلترا وأوتو الرابع وغيرهما من أمراء فلاندرز وبرابانت واللورين (٣) .
وسرعان ما أنزل فيلب أوغسطس هزيمة ساحقة بخصومه فى موقعة بوفان
سنة ١٢١٤ ، وهى الموقعة التى تعتبر نقطة تحول ، لا فى تاريخ
ألمانيا فحسب ، بل فى تاريخ أوروبا بأسرها . أما فيما يتعلق
بألمانيا فإن أوتو الرابع استحب يجر أذيال الخيبة نحو سكسونيا حيث توفى
سنة ١٢١٨ فى حين استسلم أنصاره وأتباعه لفردريك الثانى بسهولة (٤) .
وقد احتفل فردريك الثانى بانتصاره باعادة تويجه فى كندراية أخن ، وبذلك
أصبح بعد موقعة بوفان الحاكم الذى لا ينازعه منازع فى حكم ألمانيا
والصقليتين (٥) . والواقع أن هناك عدة ظروف تجمعت لتجعل من فردريك
الثانى شخصية من أبرز الشخصيات التى شهدتها العصور الوسطى وأشدها
غربة . ذلك أنه ولد من أب ألماني وأم نصف إيطالية ، وتلقى تعليمه فى
صقلية على مقربة من المؤثرات العربية والبيزنطية ، فشا فليسوقا مجا للجدل
 والرياضيات (٦) ، يجيد عدة لغات منها اللغة العربية ، ويتذوق الشعر

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 239.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 76.

(3) Adams: op. cit. 431.

(4) Barraclough: op. cit. p. 214.

(5) Eyn: op. cit. p. 169.

(6) Kantorowicz: op. cit. pp. 293-295.

العربي وغير العربي ، هذا كله فضلا عن مهارته كسياسي ومحارب وقانوني ، حتى أطلق عليه المؤرخون « أعجوبة الدنيا » (١) . وقد شاعت الظروف أن تساعد فردريك الثاني في أوائل عهده لأن البابا أنوسنت الثالث توفي سنة ١٢١٦ فحرر فردريك الثاني من سيطرته ، ولا سيما أن البابا الجديد هنريوس الثالث (١٢١٦ - ١٢٢٧) كان هادئ الطبع ، ففضل توجيه جهود العالم الغربي نحو الحروب الصليبية بدلا من المنازعات القسمة بين البابوية والامبراطورية .

النور الثالث من أحوال النزاع بين البابوية والامبراطورية :

على أن جهود فردريك الثاني في التمكين لنفسه من جهة ، واتخاذ إيطاليا وصقلية - لا ألمانيا - مسرحا أساسيا لهذه الجهود من جهة أخرى ، كان من شأنها أن تثير مخاوف البابوية (٢) . وازدادت هذه المخاوف عندما اتضح للبابوية أن فردريك الثاني غير قانع بصقلية وجنوب إيطاليا ، وإنما أخذ يعمل على توطيد نفوذه في شمالها - أي في لمبارديا . حقيقة أن فردريك حرص عندئذ على احترام مركز البابوية في إيطاليا ، ولكن سيطرة الامبراطور على جنوب إيطاليا وشمالها أُنذرت بوقوع الأملاك البابوية بين شقي الرمح ، مما جعل البابا ينظر إلى محاولات فردريك وسياسته بعين ملؤها الشك والخوف مما سيتمخض عنه المستقبل (٣) .

وكان فردريك الثاني قد وعد البابا أنوسنت الثالث سنة ١٢١٥ بالقيام بحملة صليبية ، كما وعده بفصل صقلية عن الامبراطورية . ولكنه عاد فأخذ يماطل في القيام بالحملة التي وعد بها ، كما توج ابنه هنري سنة ١٢٢٠ ملكا ليخلف أبيه في حكم صقلية والامبراطورية جميعا مما ضايق البابوية وأقزعا (٤) . وفي سنة ١٢٢٠ تم تويج فردريك الثاني امبراطورا في روما بعد أن جدد

(1) Bryce: op. cit. pp. 203—204.

(2) Barraclough: op. cit. pp. 222—223.

(3) Idem, p. 228.

(4) Tout: The Empire and the Papacy, pp. 364—365.

النهد بالقيام بالحملة الصليبية • ويبدو أن فردريك لم يكن جادا في مشروعة الصليبي في الوقت الذي كانت البابوية تتوق لارسال حملة صليبية على وجه السرعة لاصلاح الموقف إندي نجم عن فشل حملة خسايرين على مصر (١٢١٩ - ١٢٢١) • وأخيرا لجأ البابا الى تشجيع فكرة زواج الامبراطور من الاميرة يولاند وريثة مملكة بيت المقدس ليحصل له مصلحة في الذهاب الى الأراضي المقدسة واسترداد بيت المقدس من المسلمين • فضلا تم الزواج سنة ١٢٢٥ ، ومع ذلك لم يخط فردريك الثاني خطوة جدية في سبيل تنفيذ وعده الصليبي (١) • هذا الى أن فردريك الثاني لجأ بعد تنويعه الى فرض قوانين مشددة على رجال الدين ترمى الى الحد من نفوذهم وانقاص حقوقهم ، كما عقد مؤتمرا في كريمونا سنة ١٢٢٦ أعلن فيه تمسكه بحقوقه الامبراطورية كاملة في السيطرة على لمبارديا ، مما أفرغ المدن اللمباردية ، فجددت حلفها ضد الامبراطور وسدت ممرات الألب في وجهه • وكان صبر البابا هنريوس الثالث قد أوشك أن ينفذ عندئذ ، فأخذ يتأهب لتجديد الحلف بين البابوية والمدن اللمباردية ، ولكنه توفي في مارس سنة ١٢٢٧ مما أجل فتح باب النزاع بين الامبراطورية والبابوية (٢) •

وعلى الرغم من أن البابا الجديد جريجوري التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١) كان طاعنا في السن ، الا أنه امتاز بإرادة حديدية لا تقل ، فلم يقبل الاعذار التي طالا انتحلتها فردريك الثاني لتأجيل حملته الصليبية ، وأصر على ضرورة رحيل الامبراطور الى انشرق فورا (٣) • وكان أن أبحر الامبراطور فضلا من برنديزي قاصدا الأراضي المقدسة ، ولكنه عاد بعد أيام مدعيا المرض ، مما جعل البابا يعتبر المرض تمارضا فأصدر قرار الحرمان ضد الامبراطور في ٢٩ سبتمبر سنة ١٢٢٧ (٤) • وهنا يجدر بنا أن نوضح مرة أخرى أن توقيع هذا القرار على الامبراطور لم يكن سبه مماثلة فردريك الثاني في

(1) Kantorowicz: Frederick the Second, p. 139.

(2) Hayward: op. cit. p. 200.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 146.

(4) Kantorowicz: op. cit. p. 171.

تفقد وعده الصليبي فحسب ، بل أيضا تخوف البابوية من سياسة فردريك في إيطاليا بوجه عام وتجاه البابوية بوجه خاص (١) . ومهما يكن من أمر فإن هذا الاجراء فتح باب النزاع على مصراعيه بين البابوية والامبراطورية . وكانت ميلان مسئولة الى حد كبير عن فتح هذا الباب لأنها عارضت بشدة احياء النفوذ الامبراطوري في لبارديا ، فجددت الحلف اللباردى لمدة خمس وعشرين سنة جديدة تبدأ من سنة ١٢٢٦ ، كما أنها سدت ممرات الألب في وجه الجيوش الامبراطورية الوافدة من ألمانيا (٢) . أما البابا فقد أرسل رسله ومندوبيه الى كافة انحاء إيطاليا وألمانيا لابلغ الناس القرار البابوي ضد الامبراطور وتحريضهم على الخروج عن طاعته . على أنه يبدو أن الامبراطور فردريك لم يتأثر بتلك الدعوة ، وظل ثابتا في مركزه يرقب فشل عملاء البابا في تحريك الثورة ضده ، بل على العكس نجح دعاة الامبراطور في اثارة فتنة ضد البابا في روما مما اضطر جريجورى التاسع الى الفرار منها سنة ١٢٢٨ (٣) .

وأخيرا أدرك فردريك الثاني أن مصلحته تستدعى القيام بحملته الصليبية المزعومة حتى يبدو في ثوب المجاهد في سبيل الفرض الصليبي ، فوصل عكا على رأس قوة صغيرة في سبتمبر سنة ١٢٢٨ . ويفهم من حوادث هذه الحملة الأخيرة أن فردريك الثاني لم يخرج الى الشرق بقصد الحرب ، وإنما كان يقضى مفاوضة المسلمين للحصول على كسب سريع . ولم تلبث هذه المفاوضة أن انقلبت الى نوع من الاستطاف ، وهو السلاح الوحيد الذي كان يملكه فردريك الثاني عندما قدم الى الشرق في بضع مئات من أتباعه . وتشير بعض المراجع المعاصرة الى أن فردريك كان يبكى في بعض مراحل مفاوضاته مع المسلمين عندما يتذكر أنه سيعود الى الغرب فاشلا ليواجه البابوية وبقية أعدائه في إيطاليا وألمانيا (٤) . ويشرح هذا الشعور رسالة أرسلها فردريك الثاني الى السلطان الكامل الأيوبي أثناء المفاوضات يقول

(١) Creighton: A Hist. of the Papacy, p. 26.

(٢) Barrackough: op. cit. p. 230.

(٣) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 367-368.

(٤) Kantorowicz: op. cit. p. 185.

فيها • أنا مملوكك وعتيقك • وليس لي عما تأمره خروج ! وأنت تعلم أنني أكبر ملوك البحر ، وقد علم البابا والملوك باهتمامي وطلوعي ، فإن رجعت خائبا انكسرت حرمتي بينهم • • (١) •

وهكذا استطاع فردريك الثاني أن يكسب عطف السلطان الكامل ، فقدت معاهدة بين الطرفين سنة ١٢٢٩ سلم بمقتضاها الكامل بيت المقدس للامبراطور الذي استطاع أن يحقق نصرا عجزت عنه بقية الحملات الصليبية الضخمة التي وفدت الى المشرق بعد استيلاء صلاح الدين على بيت المقدس سنة ١١٨٧ • وكان أن دخل فردريك الثاني كنيسة القيامة في بيت المقدس حيث أعلن من ذلك المكان المرموق أن قرار الحرمان الذي أصدره البابا ضده باطل ! ، كما توج نفسه بيده داخل تلك الكنيسة (٢) • وهنا نلاحظ أن تويج الامبراطور لنفسه في هذه المناسبة له مغزى عميق ، اذ ربما أراد الامبراطور بذلك أن يعلن بطريقة صامتة في تلك الكنيسة ذات الأهمية العظيمة أنه لم يتلق التاج الامبراطوري من رجال الدين ، وأنه تلقاه من الله مباشرة دون وساطة أحد من رجال الكنيسة • هذا وإن كانت بعض المراجع المعاصرة تفسر تويج الامبراطور لنفسه بأن رجال الدين في بيت المقدس امتنعوا عن تويج امبراطور محروم من الكنيسة ، مطرود من رحمتها (٣) • ومهما يكن من أمر فإن اقامة فردريك الثاني لم تطل في الأراضي المقدسة ، اذ عاد بسرعة الى ايطاليا ليجد قوات البابا جريجوري التاسع قد استغلت فرصة غيابه وأغارت على أملاكه في جنوب ايطاليا • بل بلغ الأمر بالبابا أن أناع خبر وفاة الامبراطور في الشرق ليضع مركزه في ايطاليا وألمانيا ، واستغل هذه الفرصة ليستولى على الأملاك الامبراطورية ، كما يتضح ذلك من رسالة بعث بها الامبراطور الى أحد أصدقائه المسلمين في الشرق بعد

(١) المكتبة الصليبية ج ٢ ص ١٤ (ذيل الباب الثاني والسبعين من كتاب الوفاي بالوفيات) •

(٢) Kantorowicz op. cit. p. 199.

(٣) Ibid.

عودته (١) • لذلك وقع خبر وصول الامبراطور فردريك الثانى الى ميناء برندينزى (يونيو ١٢٢٩) وقع الصاعقة على البابا جريجورى التاسع ، الذى يبدو أنه كان يخطى هجوما مسلحا يقوم به فردريك الثانى على روما ، فأرسل سنة ١٢٢٩ عدة رسائل الى كبار الأساقفة يأمرهم بسرعة الحضور ومع كل منهم قوة مسلحة للدفاع عن الكنيسة الرومانية ضد هجوم الامبراطور المتوقع (٢) • وأخيرا لم يجد البابا مقرا من الاعتراف بما حققه الامبراطور من مكاسب للمسيحية باسترداده بيت المقدس ، فقد صلح سان جرمانو سنة ١٢٣٠ مع الامبراطور ، وبمقتضاه رفع عنه قرار الحرمان مقابل تهدده بحماية أملاك البابا والاعتراف بحق البابوية فى السيادة على صقلية (٣) •

ومن الواضح أن صلح سان جرمانو لم يتعرض لأسباب الخلاف الحقيقية بين البابا والامبراطور ، لذلك لم يكن هذا الصلح أكثر من هدنة مؤقتة بين الطرفين • ومهما يكن من أمر ، فإن فردريك الثانى استغل هذه الهدنة لتقوية نفوذه فى جنوب ايطاليا وصقلية • وهنا يظهر التناقض الشديد بين سياسة الامبراطور فى ايطاليا وسياسته فى ألمانيا ، اذ بينما هو يعمل على توطيد نفوذه فى ايطاليا عن طريق اضماف الأمراء الاقطاعيين ، اذا به يعتمد على أمرائه

(١) أرسل الامبراطور فردريك الثانى رسالة بعد عودته الى ايطاليا الى الأمير فخر الدين ، رسول السلطان الكامل فى المفاوضات بينه وبين فردريك قبل تسليم بيت المقدس • وفى هذه الرسالة الطريفة يحكى الامبراطور لصديقه لتسلم ما فعله البابا فى غيابه ، فضلا عما توضحه الرسالة من شعور عدائى متبادل بين البابوية والامبراطورية عندئذ ، فيقول "بسم الله الرحمن الرحيم ، من قيصر العظيم امبراطور رومية فردريك ... وبعد علمنا أنه محب لسماع السار من أنبائنا • فنشعره أن البابا باء بالغرر والخديعة • أخذ احدى قلاعنا النبعة • واضطر الى أن زعم أننا متنا وحلف القردنالية (الكرادلة) على ذلك ، وعلى أن رجوعنا مستحيل ، وراوضوا العامة بمشعل هذه الأباطيل ، وأنه ليس أحد بعدنا يحسن جراءة بلادنا وحفظها برسم ولدنا مثل البابا ... •

انظر الكتبة المسقلية ج ٢ ص ٣٤ الباب ١٠٣ من التاريخ المنصورى

تلخيص الكشف والبيان فى حوادث الزمان لأ. الفضائل الحموى •

(2) Ullmann : The Growth of Papal Government, p. 296 N.L.

(3) Can. Med. Hist. Vol. 6, p. 147.

الألمان في إمبراده بالقوة اللازمة لتنفيذ سياسته الإيطالية (١) . لذلك اضطر
الامبراطور الى ترك الجبل على التارب بالنسبة للامراء الألمان ، مما أدى الى
تقويض نفوذ الهوهشتاوفن في ألمانيا ، لا سيما في ذلك الوقت الذي أخذت
المدن الألمانية تنمو لتتحول الى قومونات ذات نفوذ سياسى واقتصادى مستقل .
وفى تلك الآثناء كانت المدن اللباردية تزقب بعين التلقف ازدياد نفوذ
الامبراطور في ايطاليا ، مما دعى الى تجديد الحلف فينا بينهما سنة ١٢٣٢
لمواجهة هذا الخطر المشترك (٢) . ولم تلبث تلك المدن أن ثارت ضد
الامبراطور الذى اعتمد على معونة كبار الأمراء الاقطاعيين حتى تمكن من
انزال هزيمة بقوات الحلف اللباردى عند كورتوفا Cortenuova
قرب ميلان سنة ١٢٣٨ ، وبذلك ثار فردريك الثانى لما حل بفردريك الأول
فى لينانو سنة ١١٧٩ (٣) . ويبدو أن هذه الهزيمة أثارت شعور اليأس
عند كثير من المدن التى أسرع الى عقد الصلح مع الامبراطور ، بل ان
ميلان نفسها عرضت حل الحلف اللباردى الذى اصبح لا يضم سوى ست
مدن ، ولكن فردريك أصر على أن يكون استسلام ميلان غير مشروط بقيد ،
وبذلك أضع فرصة طيبة للوصول الى تسوية سرية سرية (٤) .

ذلك أن البابا جريجورى التاسع كان قد استعد للدخول فى نضال جديد
مع الامبراطورية ، ولا سيما أن الاستياء بلغ به حدا كبيرا عندما أخذ فردريك
الثانى - عقب انتصاره على المدن اللباردية سنة ١٢٣٧ - يتصل بأهالى روما
ويحرضهم على الثورة ضد البابا (٥) . وفى سنة ١٢٣٨ - ١٢٣٩ أصدر البابا
جريجورى التاسع قرار الحرمان - للمرة الثانية - ضد الامبراطور فردريك
الثانى ، كما حرض رعاياه على الثورة ضده ، بل بلغ الأمر بالبابا أن عرض تاج
الامبراطورية على أخى لملك فرنسا ، ولكن لويس التاسع لم يهتم بتداء البابا الذى

(1) Tout: The Empire and the Papacy, p. 370.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 151.

(3) Thompson: op. cit. Vol. 2, pp. 629-630.

(4) Barracklough: op. cit. p. 230.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 135.

وجهه اليه فى أكتوبر سنة ١٢٣٩ ، واختار أن يحترم اتفاقية الصداقة التى عقدتها أمه بلاشش مع الامبراطورية (١) . أما جهود البابا فى إثارة المتابع ضد الامبراطور بملانيا فقد منيت كلها بالفشل ، مما مكن الامبراطور من مواصلة الحرب ضد البابوية فى إيطاليا ، وهو مطمئن تماما الى ناحية الجبهة الألمانية . وكان البابا يظن أنه يستطيع باكتساب القوى البحرية - جنوا وبيزا والبندقية - الى جانبه ، أن يشن هجوما على صقلية ليقضى على المركز الرئيسى لفردريك ، ولكن الهزيمة التى حلت باسطول جنوا سنة ١٢٤١ خيبت أمله (٢) ، فى حين أخذت القوات الامبراطورية تهاجم الأراضي والمدن الموالية للبابا فى أواسط إيطاليا ، فاستولت على أنكونا ودوقية سبوليتو ، كما أصبح الامبراطور سيد رافنا وفاينزا Faenza ، بل أنه استولى على بعض المدن الشديدة القرب من روما مثل فوليجنو وفيتربو Viterbo . بحيث أنه لم ينقذ البابا عندئذ سوى بقاء أهالى روما على ولائهم له (٣) . وأخيرا لم يجد البابا وسيلة لإخراج مركز فردريك الثانى فى أوروبا كلها سوى عقد مجمع دينى فى روما يشترك فيه كبار رجال الدين بالقرب لانزال اللعنة بالامبراطور . وفلا إى دعوة البابا فريق من أساقفة شمال إيطاليا وفرنسا وأسبانيا واجتمعوا فى ربيع سنة ١١٤١ فى جنوا استعدادا للإبحار منها الى روما . ولكن عددا كبيرا من مدن إيطاليا البحرية - وعلى رأسها بيزا - كانت موالية للامبراطور ، واستطاعت هذه القوة البحرية أن تنصيد السفن الجنوبية التى تنقل الأساقفة الوافدين لحضور المجمع البابوى ، مما أوقع معظمهم فى أسر الامبراطور وأدى الى فشل مشروع البابا (٤) . ولم ينقذ هؤلاء الأساقفة من قبضة الامبراطور سوى تهديد لويس التاسع ملك فرنسا باعلان الحرب ، وعندئذ أطلق فردريك الثانى سراهم ، وكان ذلك فى الوقت نفسه الذى توفى به الجبله جريجورى التاسع (أغسطس ١٢٤١) وهو فى الثامنة والتسعين من عمره (٥) .

-
- (1) Hayward : op. cit. p. 202
 - (2) Barraclough : op. cit. p. 231.
 - (3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 284.
 - (4) Kantorowicz : op. cit. pp. 544-546.
 - (5) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 156.
- (م ٣٩ - أوروبا فى العصور الوسطى)

وقد أعقب جريجورى التاسع فى منصب البابوية كلبستين الرابع .
ولكنه توفى فى العام نفسه (سنة ١٢٤١) وعندئذ تمّ اختيار بابا جديد .
فظل كرسي البابوية شاغرا مدة سنة ونصف - بسبب دسائس فردريك الثانى
- حتى اختير أنوسنت الرابع فى يونيه سنة ١٢٤٣ (١) . وفى تلك الآثناء
كانت المحادثات دائرة بين الفريق الامبراطورى من جهة والبابا جريجورى
التاسع ثم أنوسنت الرابع من جهة أخرى للوصول الى اتفاق ينهى حالة النزاع
بين الطرفين ، ولكن هذه المحادثات نيت بالفشل مرة بعد أخرى لاصطدامها
بصخرة واحدة هى تمسك البابوية بالسيطرة على الموقف بين فردريك والمدن
اللدباردية ، فى حين كان فردريك مستعدا للتساهل فى كافة المشاكل
الكنسية المطلقة دون أن يسمح للبابا بالتدخل فى حقوقه الامبراطورية فى
لمبارديا (٢) . وكان أن صمم أنوسنت الرابع على مواصلة سياسة جريجورى
التاسع تجاه الامبراطورية ، مما جعل قوات الامبراطور - من المسلمين الذين
استعان بهم وأسكنهم فى جنوب ايطاليا - تهجم على الأراضى البابوية . وقد
اضطر البابا ازاء هذه الأخطار الى الفرار من روما سنة ١٢٤٤ الى جنوا ومنها
الى فرنسا حيث عقد مجمعا دينيا فى ليون سنة ١٢٤٥ لبحث المشاكل الكبرى
التي تواجه الكنيسة ، وعلى رأسها مسألة النزاع مع الامبراطورية (٣) . وقد
قرر ذلك المجمع عزل فردريك من منصبه على أن يختار من يحل محله فى
هذا المنصب . ويبدو أن فردريك الثانى أدرك خطر هذا القرار فأصدر نداء
الى ملوك أوروبا وحكامها ، ولكم لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئا من أجله واكتفوا
بإظهار العطف المقرون بالحرص والحفظ الشديدين ، على الرغم من أن
هؤلاء الملوك كانوا يواجهون الخطر نفسه فى بلادهم نتيجة لازدياد نفوذ
الكنيسة ورجالها (٤) . وقد أدرك أنوسنت الرابع بعد الانتصارات التي أحرزها
فردريك الثانى فى ايطاليا أنه لن يستطيع كسب المعركة ضد الامبراطورية فى

(1) Hayward : op. cit. p. 203.

(2) Barraclough : op. cit. p. 321.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6. p. 156.

(4) Thompson, op. cit. Vol. 2. p. 630.

إيطاليا نفسها ، فاختار يوجه جهوده منبرية سنة ١٢٤٥ نحو ألمانيا لتنظيم عناصر المقاومة الداخلية ضد الامبراطور . وعلى الرغم من أن عددا كبيرا من أعضاء ألمانيا وأمراؤها قرروا سنة ١٢٤٦ اختيار أمير نورنبرج ملكا على ألمانيا ، إلا أن غالبية ألمانيا ظلت على ولائها للامبراطور في الوقت الذي أخذ فردريك الثاني يستغل كل أداة توصله الى غرضه . وكان الصراع عنيفا - وبصفة خاصة في الأراضي الإيطالية - في تلك المرحلة الأخيرة من مراحل النزاع بين البابوية والامبراطورية ، فبذل البابا جهودا قوية للحلولة دون قيام وحدة امبراطورية متصلة تمتد من ألمانيا شمالا حتى صقلية جنوبا مما يهدد البابوية تهديدا خطيرا (١) . ويبدو أن الفريق الامبراطوري أحرز تفوقا ملحوظا بين سنتي ١٢٤٥ ، ١٢٥٠ حتى بات الامبراطور يحلم بصور جبال الألب الى ليون حيث يقيم خصمه أنوسنت الرابع (٢) . ولكن فردريك الثاني فوجئ بانشغال نار الثورة في بارما ١٢٤٧ ، حتى استطاع أهالي هذه المدينة احرار انتصار كبير على القوات الامبراطورية في العام التالي . ويمتد هذا الحادث نقطة تحول خطيرة في تلك المرحلة من مراحل النزاع بين البابوية والامبراطورية ، اذ سرعان ما أخذ التيار يتحول بسرعة ضد الامبراطورية فتار أمراء أبوليا في جنوب إيطاليا ، كما اشتدت مقاومة المدن المادية للامبراطور في شمالها (٣) . حقيقة ان الحظ ابتسم مرة للامبراطور فردريك الثاني سنة ١٢٥٠ عندما انتصرت قواته في شمال إيطاليا ، كما جاءت الأخبار من ألمانيا بانتصار ابنه كونراد على غريمه وليم أمير هولندا الذي اختارته البابوية ملكا على ألمانيا (٤) . ولكن لم يكن لهذه الانتصارات أية ثمرة نتيجة لوفاة الامبراطور فردريك الثاني في ديسمبر سنة ١٢٥٠ وهو في طريقه من جنوب إيطاليا الى شمالها . وبوفاة فردريك الثاني انتهت الصفة العائلية للامبراطورية الرومانية المقدسة ،

(١) Barraclough : op. cit. p. 232

(٢) Tout : The Empire and the Papacy, p. 390

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 161-162.

(٤) Tout : The Empire and the Papacy, p. 390

لأنه كان فى الواقع آخر الأباطرة العظام الذين تمسكوا بالعقيدة الامبراطورية وأصروا على سمو الامبراطورية وطابعها المطلق (١) . وإذا كنا فى حديثنا عن الصراع بين البابوية والامبراطور فردريك الثانى قد تمعدنا عدم الاستطراد الى مختلف التطورات التى أخذت تسرى فى جوف الامبراطورية ، وذلك لمرضى الصراع فى صورة متصلة الحلقات ، الا أن ذلك لا يعنى الاقلال من شأن هذه التطورات وأثرها . وأول ما نلاحظه أن حوادث النزاع بين الامبراطورية والبابوية صرفت الأباطرة عن ألمانيا وشئونها ، مما أدى الى ازدياد نفوذ السلطات المحلية . ونخص بالذكر فردريك الثانى الذى جعل لصقلية وإيطاليا المكائنة الأولى فى برنامج ونشاطه ، مما زاد من أهمية النصر الإيطالى فى الحكومة الامبراطورية وذلك طبعا على حساب ألمانيا . ولا عجب ، فان فردريك الثانى اعتبر نفسه صقليا قبل أن يكون ألمانيا حتى أنه لم يمض فى ألمانيا سوى تسع سنوات من حكمه الطويل الذى امتد من سنة ١٢١٢ حتى سنة ١٢٥٠ (٢) . على أنه من الملاحظ أن هذه الأوضاع لم تعرقل بأى حال التطور الحضارى الذى أسرعت ألمانيا فى طريقه وقتئذ ، فانتعشت التجارة حتى أصبحت ألمانيا مركزا عالميا للتجارة فى غرب أوروبا وأخذت تظهر أهمية كبير من المدن التى ازدهرت فيها الأداب والقانون والنشاط التشريعى ، كما ظهر بعض الشعراء الألمان الذين جالهم فردريك الثانى بفسط من رعايته . وفى ذلك الوقت استمر النفوذ الألمانى فى اتساعه شرقا وشمالا حتى أصبح للألمان سيطرة على أراضي البلطيق والدانمرك فضلا عن العناصر السلافية فى الشرق (٣) .

ومهما يكن من أمر ، فإنا نكرر القول بأن الامبراطورية الرومانية المقدسة قد انتهت من الوجهة العملية بوفاة الامبراطور فردريك الثانى سنة ١٢٥٠ ، وأن ظلت اسميا حتى القرن التاسع عشر . وقد حدث أن توفى كونراد الرابع ابن

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 6, p. 164.

(2) Barraclough : op. cit. p. 219-224.

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 373

فردريك الثاني سنة ١٢٥٤ ، وأعقب ذلك فترة استمرت عشرين سنة ظلت ألمانيا طوالها مسرحا للمنازعات والحروب الأهلية دون امبراطور يحكمها أو يسوس شئونها مما جعل هذه الفترة تعرف بصغر الشغور (Interregnum) في التاريخ الألماني . وهكذا يبدو لنا في وضوح كيف ذهبت الملكية ضحية فكرة الامبراطورية العالية ، اذ ضحى ملوك ألمانيا بمستقبل بلدهم السياسي القومي في سبيل تمسكهم بسراب الامبراطورية الرومانية العالية وجريهم وراء مشروعات فاشلة في ايطاليا (١) . ولا شك في أن المدن الألمانية استفادت من ذلك الوضع فائدة كبرى ، اذ أخذ كثير منها يخطو خطوات واسعة في سبيل الانتعاش الصناعي والتجاري والاستقلال السياسي (٢) . . . وقد شرعت هذه المدن بحاجتها الى الترابط للمحافظة على حريتها واستقلالها مما أدى الى مولد « عصبة الراين » حوالي سنة ١٢٥٤ التي تألفت من عدة مدن أهمها ميونخ وورمز وبازل وستراسبورج ، كما أن التحالف الذي تم بين هامبورج وليفوبك حوالي ذلك الوقت وضع أساس العصبة الهانزية Henseatic League

أما قصة النزاع بين البابوية والامبراطورية فقد انتهت على هذا الوجه السلمي بعد أن عجز الأباطرة عن اخضاع البابوية وادخالهم تحت سيطرتهم . ومن السهل الوقوف على أسباب انتصار البابوية ، اذ ظل الأباطرة يستندون الى أحلام الماضي ومجد أسلافهم القدامى ، دون أن يحسبوا حسابا لروح المصهور الوسطى - عصور الايمان والدين . أما البابوات فكانوا يستندون الى دعائم أقوى وأكثر تنفلا في نفوس الناس ، لأنهم استمدوا قوتهم من نفوذهم الروحي وما للدين من سلطان كبير على قلوب الأفراد . وحسب البابوات قوة فإن ينادوا بأنهم خلفاء المسيح في الأرض وأن بأيادهم مفاتيح الجنة والنار . فإذا كان الأباطرة يسيطرون على الدنيا فإن هذه الدنيا ليست الا عرضا زائلا

(1) Bryon : op. cit. p. 210.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 112-113.

(3) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 637.

لا يلبث أن ينتهي بالموت ، وعندئذ تصبح الكلمة في حياة البقاء والخلود للدين
ولأهل الدين • وبكفى قول المسيح للخواريين « الحق أقول لكم كل ما
تربطونه على الأرض يكون مربوطاً في السماء ، وكل ما تحلونه على الأرض
يكون محلولاً في السماء (١) » •

الباب الخامس عشر

الدولة البيزنطية والسلاجقة

(٨٠٢ - ١٠٩٦)

لم يهتم المفكرون الغربيون فى الصور الوسطى كثيرا بأمر الامبراطورية البيزنطية ، فاجحفوا بحقها فى وراثة روما وأنكروا فضلها فى حماية الحضارة الأوروبية من خطر هجمات الفرس ، وغيرهم من العناصر الآسيوية والشمالية (١) . على أن هذا التكرار الذى تعرضت له الامبراطورية البيزنطية من جانب الغرب لم يعرقل تطورها ، فمضت فى سبيلها حاملة وحدها عبء الامبراطورية بعد أن سقطت فى غرب أوروبا سنة ٤٧٦ . وفى تلك الأثناء ظلت الامبراطورية البيزنطية تملك علاقاتها مع الغرب حية ، وتشغلها الأخطار التى أحاطت بها عن الغرب أحيانا ، حتى كان عهد الامبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤١) وعندئذ بدأت الامبراطورية البيزنطية تتخذ اتجاها شرقيا ثابتا ، وبمباراة أخرى انتهى العصر الرومانى على عهد هرقل وبدأ العصر البيزنطى (٢) . ثم جاء الخلاف اللايقونى فى القرن الثامن ليزيد من اتساع الفجوة بين الشرق والغرب ، اذ وقعت البابوية من الأباطرة البيزنطيين موقفا عنيدا وأظهروهم فى ثوب المراقبة الخارجين عن طاعة الكنيسة ، مما أنقص هيبة هؤلاء الأباطرة فى نظر العالم الغربى وقلل من مكانتهم (٣) . وهكذا ساعدت الظروف على احياء الامبراطورية فى الغرب سنة ٨٠٠ ، وبذلك لم يمد هناك مبرر لاعتبار الامبراطورية البيزنطية وحدها وريثة روما ، بعد أن وجدت امبراطورية أخرى فى الغرب تشاركها فى هذه الصفة وتنافسها التراث

(1) Bryce : op. cit. p. 317

(2) Ostrogorsky :op. cit. p. 95

(3) Eyre; op. cit. p. 84.

الرومانى (١) • بل اذا كان هناك بد من اختيار احدى الامبراطوريتين الشرقية أو الغربية لتنفرد وحدها بتمثيل الامبراطورية الرومانية القديمة ، فان حق الامبراطورية الغربية فى نظر المعاصرين كان أوضح وأظهر لارتباطها بالكيسة الغربية العالية وبالبابوية من جهة ، ولقربها من قلب العالم الرومانى القديم من جهة أخرى •

وكان هذا هو الموقف فى العالم الرومانى عند نهاية القرن الثامن ، أى فى الوقت الذى أضحت مصائر الامبراطورية البيزنطية معلقة بأيدي الامبراطورة ايرين (٧٩٧ - ٨٠٢) • وقد دارت مفاوضات بين هذه الامبراطورة وبين شارلمان ترمى الى زواج امبراطور الغرب الجديد من امبراطورة الشرق ، كوسيلة لتحقيق وحدة الامبراطورية الرومانية ، ولكن سياسة هذه الامبراطورة الشريرة جعلت روح الاستياء والتذمر من حكمها تم الشرق والغرب جميعا (٢) • ولم يلبث هذا الاستياء أن انقلب الى ثورة فى القصر الامبراطورى عقب وصول رسل شارلمان بقليل (اكتوبر ٨٠٢) حتى انتهى الأمر بمزل ايرين ونفيها الى جزيرة لسبوس حيث ماتت قبل أن يتم مشروع الزواج الذى تحمست له وتمت تحقيقه (٣) • وبخلع الامبراطورة ايرين سنة ٨٠٢ سقطت الأسرة الأيسورية (٧١٧ - ٨٠٢) وبدأت فترة انتقال استمرت حتى سنة ٨٢٠ وهى السنة التى قامت فيها الأسرة المورية أو الفريجية (٨٢٠ - ٨٩٧) • واذا كانت فترات الانتقال بين الأسرات الحاكمة فى التسابيح البيزنطى امتازت عادة بالفوضى وعدم الاستقرار ، كما حدث بين سنتي ٦٩٥ ، ٧١٧ أى بين سقوط بيت هرقل وقيام البيت الأيسورى ، الا أننا نجد أثرا لهذه الظاهرة فى الفترة الواقعة بين سنتي ٨٠٢ ، ٨٢٠ ، اذ لم تحدث فيها اضطرابات خطيرة ، وان امتازت بالتدهور العام فى أحوال الامبراطورية (٤) •

(١) Vasiliev, op. cit. Tome I, pp. 352-353.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 42.

(٣) Ostrogorsky : op. cit. p. 165.

(٤) Oman : The Dark Ages, pp. 478-479.

وقد خلف ايرين في الحكم الامبراطور تقفور الأول (٨٠٢ - ٨١١) ،
الذى عرف بالمهارة والكفاية عندما كان وزيرا للمالية في السنوات السابقة
لإعتلائه عرش الامبراطور . وتبدو مهارة هذا الامبراطور في الطريقة التي
عالج بها المشاكل القائمة أمامه ، اذ ثبت مركزه في الحكم وقضى بنجاح على
بعض قادة الجيش المناوئين ، كما أطلع عن السياسة الدينية الخرفاء التي اتبعتها
١٢ ايرين ، فضلا عما لجأ اليه من معاملة اللا أقويين معاملة تتطوى على التسامح
الكبير . على أن سياسة التسامح هذه لم تعجب رجال الكنيسة وعلى رأسهم
البطريق ، مما جعل تقفور يشدد الرقابة عليهم ويلزمهم باتباع تعليماته ، الأمر
الذى دفع بعض الحوليات في العصور التالية الى وصفه بالسوسة والخشونة (١) .
وكذلك وجه تقفور جزءا كبيرا من جهوده في العهد السابق ، فزاد من بعض
الضرائب وفرض رسوما على أراضى الاديرة والكنايس . وقد طبق تقفور
١٣ النظام الاجماعى في دفع الضرائب حتى يضمن وصول الأموال المستحقة الى
الخزانة عن طريق تضامن جميع أهالى منطقة معينة في دفع ما على المنطقة من
ضرائب (٢) .

أما نظام الدفاع عن الامبراطورية ، فإن تقفور لم يكف بجمع جنوده من
أبناء طبقة معينة من قوى الدخل المعلوم ، وإنما جعل كل قرية مسئولة عن امداد
معجديها بنفقات آلات الحرب التي تجعل منهم محاربين صالحين . وكذلك
لجأ الى نقل بعض سكان آسيا الصغرى من رعايا الامبراطورية الى البلقان
المقيم منهم مستعمرات في الجهات التي انتشر فيها السلاف ، مما جعل لهذه
المستعمرات وظيفة حربية في الدفاع عن الامبراطورية (٣) . هذا وان ظلت
١٤ العناصر السلافية في البلقان مصدر متاعب كبيرة للامبراطورية .

وإذا كان تقفور قد اهتم اهتماما كبيرا بالادارة والمالية والجيش ، فإنه من
الواضح أن هذه اصلاحات جاءت ضرورية لتمكين الامبراطورية البيزنطية

(1) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 373.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 27

(3) Ostrogonsky : op. cit. pp. 169-170

من مواجهة الأخطار الخارجية التي أساطت بها في ذلك العصر • وأول هذه الأخطار جاء من جانب المسلمين في الشرق ، بعد أن رفض تقيور دفع الجزية التي تبهدت الامبراطورة ايرين بدفعها للخليفة العباسي هارون الرشيد ، مما جعل جيوش الدولة العباسية تجدد هجماتها على أراضي الامبراطورية • ويبدو أن تقيور لم يوافق في حربه ضد المسلمين لأنه أسرع الى شراء السلم من الخليفة العباسي بمقابل مبلغ كبير من المال (١) •

على أن الخطر الحقيقي الذي هدد الامبراطورية البيزنطية حينئذ لم يات من جانب المسلمين في الشرق بقدر ما أتى من جانب البلغار الذين أضحووا قوة خطيرة منذ أواخر القرن الثامن ، حتى أخذوا يقومون بهجمات عنيفة في جوف ترافيا تحت قيادة ملكهم كروم Krum ، الذي عرف بالمقدرة والقسوة • ويبدو أن خطر البلغار تفاقم عندئذ الى الدرجة التي اضطرت الامبراطور تقيور الى النزول بنفسه الى ميدان القتال سنة ٨١١ (٢) • وقد حالف النصر الامبراطور البيزنطي في أول الأمر فأنزل هزيمة بالبلغار ، واستولى على قصر ملكهم ونهبه ، ولكن لم تكد الجيوش البيزنطية تفيق من نشوة النصر حتى دهمتها قوات البلغار ليلا ، فمزقتها شر ممزق وقتل تقيور نفسه ، في حين انسحبت فلول جيشه في غير نظام تاركة خلفها جثة الامبراطور ليضع ملك البلغار من جميعته وعاء يحشى فيه نخب انتصاره ! (٣) •

أما ابن تقيور ووريثه في منصب الامبراطورية فقد جرح في المعركة جرحا خطره بين الحياة والموت • وهنا انتهز ميخائيل - زوج ابنة تقيور الوحيدة - الفرصة وانغصب عرش الامبراطورية (٨١١ - ٨١٣) • وقد اتصف ميخائيل الأول - هذا بعدم المقدرة والجن والتشكك فيمن حوله ، وهي النواحي التي

(١) Idem : op. 173

(٢) Diehl, Marcas : Le Monde Oriental, p. 249

(٣) Vasiliou : op. cit. Tome I, p. 320

ظهرت واضحة في تصرفاته (١) . ذلك أنه تردد في محاربة البلغار الذين اشتدت غاراتهم على ترافيا واتسع نطاقها ، حتى اضطر ميخائيل الأول إلى منازلتهم في نهاية الأمر ، وعندئذ منى بهزيمة نكراء . وفي الميدان السيلج أخذ ميخائيل الأول خطوة مشينة - في نظر رعاياه - هي اعترافه بشارلان امبراطورا شرعيا مساويا في المرتبة للامبراطور البيزنطي (٢) . أما في الجانب الديني فقد أقنع عن سياة التسامح التي اتبناها سلفه تقيور واتبع سياسة أيقونية أدت إلى اضطهاد اللاأيقونيين وعزلهم من مناصب الدولة العليا في الجيش والادارة (٣) .

ويبدو أن هذه السياسة الأيقونية من جهة ، وتقاعس ميخائيل الأول عن دفع البلغار الذين هددت هجماتهم القسطنطينية نفسها من جهة أخرى ، أغضبت رجال الجيش ، فارت الوحدات المتجمعة في أدرينوبل (أدرنه) وأعلنت عزل ميخائيل ونفيه إلى أشد الأديرة سنة ٨١٣ ، في حين أعلن أحد قادته الجيش - وهو ليو الأرمني - نفسه امبراطورا (٤) .

والحق أن ليو الخامس - الأرمني - كان امبراطورا قديرا (٨١٣ - ٨٢٠) أنزل هزيمة ساحقة بالبلغار عند مسبريا Mesembria جعلتهم يطلبون الصلح ولا يجرمون على غزو أراضي الامبراطورية مرة أخرى قبل عدة سنوات . أما في النواحي الادارية فقد أعاد تنظيم الادارة والجيش والمالية حتى تستعيد الامبراطورية قوتها نشاطها في الداخل والخارج . وهكذا أصبح من المحتمل أن ينجح ليو الخامس في تأسيس أسرة قوية توارث حكم الامبراطورية البيزنطية بعد أن بدأ هذه البداية المشرقة في الداخل والخارج (٥) . ولكن لم يلبث تيار النزاع اللاأيقوني أن جرف ليو في طريقه حتى قضى عليه وعلى

-
- (١) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 29
 - (٢) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 355
 - (٣) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 29
 - (٤) Ostrogonsky : op. cit. pp. 177-178
 - (٥) Oman : The dark Ages, p. 482.

حكمه • ذلك أن ليو الأرمني كان - كثيره من سكان الأجزاء الشرقية من
الامبراطور - لأيقونيا متشددا ، فطلب من البطريرق نقفور سنة ٨١٥ أن يرفع
بعض الصور الى مستوى مرتفع لا يمكن الناس من تحييلها أو معاقبتها • ولما
رفض البطريرق تنفيذ أمر الامبراطور عزله وعين بدله من شارك الامبراطور
آراءه اللايقونية • وعلى الرغم من أن ليو الخامس كان معتدلا فى سياسته
اللايقونية ، الا أنه أثار موجة من المعارضة والاستياء انتهت بنجاح المؤامرة
التي دبرت لقتله سنة ٨٢٠ (١) •

الأسرة العمورية (٢) :

تزعّم ميخائيل العمورى المؤامرة التي أودت بليسيو الخامس • ولم يلبث
ميخائيل هذا أن توج امبراطورا فى كنيسة القديسة صوفيا (ديسمبر سنة
٨٢٠) ، باسم ميخائيل الثانى (٨٢٠ - ٨٢٩) ولم يكن ميخائيل الثانى على
شئ من المقدرة التي امتاز بها سلفه ، ولكنه عرف بالشدة والقسوة اللتين
أرهب بهما خصومه ، حتى تمكن من اخماد الحركات الثورية التي قامت فى
أوائل عهده فى مختلف أنحاء الامبراطورية (٣) • وترجع أهمية هذه
الثورات الى أن مسلمى الأندلس استغلوا انشغال أساطيل الامبراطورية
وجيوشها واجتاحوا جزيرة كريت (٨٢٣ - ٨٢٥) حيث أسسوا مدينة
جديدة أحاطوها بخندق وعرفت بالخندق ، وهو اللفظ الذى حُرف فى اللغات
الأوربية الى خانداكس Chandax أو كانديا Candia ، وأصبح علما
للجزيرة أو أكبر مدنها (٤) • وعندما أفاق ميخائيل الثانى من متاعبه الداخلية
يذل محلولتين لاسترداد كريت من المسلمين ، ولكن جهوده باءت بالفشل ،

(١) Ostrogorsky : op. cit. p. 180

(٢) نسبة الى مدينة عمورية Anaurium فى اقليم فريجيا بأسييا
الصغرى مسقط رأس مؤسس الأسرة •

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 33

(٤) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 367

وبذلك ظلت هذه الجزيرة بأيدي المسلمين مدة تربو عن قرن وربع (١) .
ومن الواضح أن ضياع جزيرة كريت كان ضربة كبرى للتجارة الامبراطورية
في بحرايجه ، ولاسيما أن المسلمين غزوا جزيرة صقلية سنة ٨٢٧ مما مكّهم
من السيطرة على طريق الملاحة في البحر المتوسط (٢) .

على أن الامبراطور ميخائيل الثاني لم يهتم هو نفسه كثيرا بضياع كريت ،
وكانه حمد الله على عدم تعرضه لغزوة كبرى من جانب الدولة العباسية
تهدد قلب امبراطوريته . واذا كان الأيقونيون قد ظاهروا ميخائيل الثاني عند
اعتلائه العرش الا أنه رفض أن يجعل نفسه أداة في أيديهم ، فمانع في
اضطهاد اللاأيقونيين واختار أن يتبع سياسة ملؤها التسامح تجاه الأيقونيين
واللاأيقونيين على حد سواء (٣) . وهذه السياسة التي تدعو عادله ومرتنة في نظر حكم
المنصف ، لم ترض أحدا من الفريقين المتنازعين ، مما جعل ميخائيل الثاني
يموت سنة ٨٢٩ مغضوبا عليه من الجميع .

وقد خلف ميخائيل الثاني أكبر أبنائه ثيوفيل (Theophilus) ٨٢٩ -
٨٤٢) الذي امتاز بنشاطه وجه للحرب وقوة عزيمته . من ذلك أنه قضى
الخطر الأكبر من حكمه في محاربة العباسيين بعد أن ظن أنهم أمسوا بعد
وفاة الرشيد في حالة من الضعف تمكنه من استرداد بعض ما فقدته
الامبراطورية على أيام هرقل . لذلك استغز ثيوفيل الخليفة المأمون (٨١٣ -
٨٣٣) بأبواب بعض الهاربين من وجه الخليفة ، مما أثار حربا بين الطرفين
استمرت أكثر من ثلاثين سنة دون أن يستطيع أحدهما انزال ضربة قاصمة
بخصمه ، وانما اتخذت الحرب شكل اغارات مفاجئة تخللها هدنات
قصيرة (٤) . وقد بدأ الخليفة المأمون بغزو الجهات المجاورة من الدولة
البيزنطية في اقليم كبادوكيا حتى وصلت جيوشه هرقله سنة ٨٣١ ، هذا في

(1) Cam. Med. Hist .Vol. 4, p. 36.

(2) Diehl, Marçais : Le Monde Orientale, p. 311

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 376

(4) Ostrogorsky : op. cit. p. 185

الوقت الذي أغارت الأساطيل الباسية على الجزر الواقعة قرب الشاطئ الغربي لآسيا الصغرى . ويبدو أن حمس الخليفة المأمون لحرب البيزنطيين دفعه إلى أن يتولى بنفسه قيادة ثلاث حملات في آسيا الصغرى فاستولى على مبرات طوروس ثم على مدينة الطوانة Tyana العظيمة التي اتخذها قاعدة لعملياته الحربية (١) . على أن حسن حظ الامبراطورية شاء أن يمسون المأمون في تلك المرحلة بعد أن أرسل إليه ثيوفيل رسلا يطلبون الصلح ، فتسحبت الجيوش الاسلامية إلى طرسوس بعد أن أخلت البلاد التي فتحها وراء جبال طوروس (٢) . وكان أن ظهر ضعف الخلافة العباسية واضحا في عصر الخليفة المتصم ، وعندئذ استطاع ثيوفيل أن يتحول من الدفاع إلى الهجوم ، فهاجم أعالي الشام ما بين النهرين . ولم تلبث جرأة البيزنطيين في مهاجمة البلاد الاسلامية ، وأغاراتهم على مدينة زبطرة (Sozopetra, Zapetra) ذات المكانة الخاصة عند المتصم أن استتارت الخليفة ، فنزل بنفسه إلى ميدان المعركة سنة ٨٣٨ على رأس جيش كثيف بعد أن أقسم على تدمير مدينة عمورية Amorium مسقط رأس الامبراطور وأسرته ، انتقاما لمدينة زبطرة . وقد أسرع ثيوفيل لانقاذ بلدته ولكن الهزيمة حلت بجيوشه ، واستطاع المسلمون الاستيلاء على عمورية وقتل عدة آلاف من أهلها فضلا عن عدد كبير من أعيان الروم ساقهم المتصم إلى سامرا (٣) . ومهما يكون من أمر فان وصول المسلمين إلى جوف إقليم فريجيا بآسيا الصغرى لم تقم به مضاعفات خطيرة على الامبراطورية ، لأن المتصم اكتفى بالانتقام لزبطرة وتحقيق قسمه ، وعندئذ عادت الامبراطورية واستردت أراضيها في آسيا الصغرى حتى جبال طوروس . ولم يلبث أن أدى اشتغال كل من الخليفة المتصم والامبراطور ثيوفيل إلى عقد هدنة بين الطرفين استمرت حتى وفاة الاثنين سنة ٨٤٢ (٤) .

أما أهم المسائل الداخلية التي شغلت الامبراطور ثيوفيل فكانت الحركة

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 128

(2) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 364

(3) Diehl, Marçais : Le Monde Oriental, pp. 312-313

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 131

اللايقونية ، فآبر سنة ٨٣٢ بتدمير جميع الصور والتماثيل الدينية، مهما يكن نوعها سواء كانت للمسيح أو للقديسين . وقد ساعد الامبراطور في تنفيذ سياسته الدينية بطرق حنا النحوى John Grammaticus الذى أصدر قرار الحرمان ضد جميع الأساقفة والديرين الذين لم يستلوا للقرار السابق (١) . ويبدو أن ثيوفيل تطرف فى اضطهاد عبدة الأيقونات على الرغم من أن قصره الامبراطورى اكتظ بالأيقونيين الذين لم يجرؤوا على اظهار ميولهم ، وعلى رأس هؤلاء الامبراطورة ثيودورا . وهكذا مات ثيوفيل سنة ٨٤٢ بعد أن أصلح النظام القضائى وأنشئ الخزانة وشجع التجارة حتى غدت القسطنطينية عى عهده مركزا من أعظم مراكز التجارة الأوربية (٢) ،

على أن سوء حظ الامبراطورية شاء أن يموت ثيوفيل وابنه ميخائيل الثالث فى الرابعة من عمره ، فتشكل مجلس وصاية على الطفل الصغير برئاسة أمه الامبراطورة ثيودورا . وهنا تكررت مأساة الامبراطورة ايرين ، فتكررت ثيودورا لسياسة زوجها ، وكشفت القناع عن ميولها الأيقونية ، فصزلت البطريق حنا النحوى والأساقفة اللايقونيين ودعت مجمعا فى القسطنطينية لاعادة الأيقونية وتسفيه اللايقونية (٣) . وهكذا لم يمض ثلاثون يوما على وفاة ثيوفيل حتى انقلبت سياسته رأسا على عقب ونزلت الاضطهادات تترى على اللايقونيين الذين أخذوا يهجرون البلاد بالجملة (٤) . وفى سنة ٨٥٦ بلغ ميخائيل الثالث الثامنة عشر من عمره ، فاستولى على مقاليد الأمور ، وبدأ بانصاف أمه ومصادرة ثروتها . وقد عرف ميخائيل الثالث بسوء الخلق والادمان على معاورة الخمر والميسر وغيرها من أنواع الهوى والفساد ، حتى لقبه رعاياه بلقب « السكير » . وربما كان المسئول الأول عن انحصراف الامبراطور هو خاله برداس Bardas - أخو ثيودورا - وهو الذى أشرف على تربيته حتى نشأ تلك النشأة الفاسدة . وقد ظل الخال يسيطر

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 186

(2) Dishl, Marcais : op. cit. pp. 313-316

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 378

(4) Oman : The Dark Ages, p. 489.

على ابن اخته ويشاركه فى الحكم حتى تخلص منه الامبراطور عن طريق مؤامرة اشترك فيها باسل المقدونى ، مؤسس الأسرة المقدونية فيما بعد (١) .

أما عن سياسة ميخائيل الثالث الخارجية والداخلية ، فقام ما فيها فسامه ببعض حروب كللت بالنجاح . ففى عهده قام الروس بأول هجوم لهم على القسطنطينية سنة ٨٦٠ فى الوقت الذى كان الامبراطور يحترق آسيا الصغرى فى طريقة لحرب المسلمين . وعندما سمع الامبراطور بوصول الروس خارج أسوار القسطنطينية ، عاد مسرعا ونجح فى تخلص عاصمته من هذا الخطر الجديد . ومنذ ذلك الوقت بدأت العلاقات بين الدولة البيزنطية من جهة ومملكة الروس الناشئة من جهة أخرى ، كما بدأت الجهود التبشيرية لتحويل الروس الى المسيحية كوسيلة لدفع خطر أولئك الجيران وادخالهم دائرة الحضارة المسيحية (٢) . والواقع أن أهم ما يميز ذلك العصر هو جهود الكنيسة الشرقية فى نشر المسيحية بين الشعوب المجاورة كالروس والسلاف والبلغار . ذلك أن ميخائيل الثالث لم يكف بما أعلنه ملك البلغار من ولاء وتبعية للامبراطورية البيزنطية ، وانما أجبره أيضا على اعتناق المسيحية سنة ٨٦٤ ، الأمر الذى جعل العلاقات بين البلغار والبيزنطيين تتخذ طابعا أكثر مرونة فيما بعد (٣) . وقد نشأ ميخائيل الثالث على سياسة أمه فى تأييد عبادة الصور ، حتى أنه أخرج جثث زعماء اللاأيقونيين من قبورها وإحرقها .

وكان ميخائيل الثالث قد أشرك معه - بعد مقتل خاله - أحد رفقاته وهو باسل المقدونى بعد أن أعجب بشجاعته وقوته . ولكن باسل هسدا لم يلبث أن تخلص من ميخائيل الثالث بالقتل سنة ٨٦٧ وبذلك انتهى البيت العمورى وبدأ عصر البيت المقدونى فى التاريخ البيزنطى (٤) .

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 360

(2) Ostrogorsky : op. cit. pp. 202-203

(3) Diehl, Marçais op. cit. p. 325

(4) Idem pp. 327-328

كان النفوذ الفعلي في الدولة بأيدي بابل المقدوني عندما تخلص من ميخائيل الثالث بالقتل ، فلم يجروا أحد على معارضة أو الوقوف في وجهه ، وبذلك قامت الأسرة الجديدة في الحكم دون نزاع أو حرب أهلية . وقد حقق أباطرة الأسرة المقدونية قسما وافرا من السعادة والرخاء للدولة البيزنطية مدة تزيد على قرن ونصف ، إذ استقرت الأوضاع في الداخل . بعد أن نجح المقدونيون في جعل الحكم وراثيا في أسرهم ، كما استطاعت الدولة الثبات في وجه الأخطار الخارجية التي هددت كيائها في ذلك العصر (١) . والواقع أن بابل الأول (٨٦٧ - ٨٨٦) كان على درجة كبيرة من الكفاءة والكفاية على الرغم من الطريقة التي توصل بها إلى العرش والتي تتم عن روح الغدر والخيانة . ولذلك يقترن اسم بابل المقدوني بأطول أسرة عرفها التاريخ البيزنطي ، هي الأسرة التي ظلت تحكم الإمبراطورية الشرقية حتى سنة ١٠٥٦ . والظاهرة العامة التي تبدو لنا من دراسة تاريخ بابل الأول هو أنه حاول جهد استطاعته أن يسحو من أذهان رعاياه الحقيقة الخاصة بأنه كان في يوم ما نديما للإمبراطور السكير ميخائيل الثالث وصفا له ، فأثبت منابرته على العمل واقتصاده في النفقات وعدائه في معاملة رعاياه مما أدى إلى انتعاش الإمبراطورية في عهده انتعاشا واضحا (٢) . وقد قدر لبعض أعمال بابل المقدوني البقاء لتخلد ذكره ، مثل المجموعة القانونية التي أصدرها بعد مراجعة قوانين جستينان وإضافة الأكلوجا (المختار) التي أصدرها ليو الأسورى ، وبذلك جاءت مجموعة بابل الأول مرجعا قانونيا للدولة البيزنطية حتى أواخر عهدها (٣) . ١٠٢ تنظيماته المالية فقد ظلت قائمة هي الأخرى نحووا من قرنين بعده . على أن كياسة بابل الأول وبعد نظره يبدو أن بوضوح في سياسته الدينية التي حاول

(1) Eyre : op. cit. pp. 177

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 51-52

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 450

(م ٢٧ - أوروبا في العصور الوسطى)

فيها أن يعالج الخلاف بين الكيستين الشرقية والغربية من جهة وأن ينهي
الشتاق الأيقوني من جهة أخرى (١) .

أما حروب باسل الأول فقد صادفه فيها التوفيق بوجه عام ، وذلك اذا
استتبنا ميدان صقلية . ويبدو أن الظروف التي أحاطت بأعداء الامبراطورية
البيزنطية كان لها فضل كبير في هذا التوفيق ، حتى أصبح في استطاعة
الامبراطورية أن تسترد ما كان لها من أقاليم واسعة قبل ذلك بثلاثة قرون
على عهد جستنيان ، وذلك لو أتيح لباسل خليفة قوى يرثه في حكم الامبراطورية .
فايطاليا كانت مفككة تسودها الفوضى ، في حين أمسى السلاف في شرق أوروبا
يعانون الأمرين من ضغط المجرين ، بحيث لم تجد الدولة البيزنطية وقتئذ
عدوا خطيرا يهدد حدودها الغربية (٢) . أما عن الحدود الشرقية فإن الدولة
العباسية كانت تسير في ذلك الوقت بخطى سريعة في طريق التفكك والانحلال
حتى تولى منصب الخلافة في مدى ثمان سنوات (٨٦١ - ٨٦٩) أربع خلفاء
مات منهم اثنان مقتولين (٣) ! لذلك لاجب اذا أخذت الدولة البيزنطية تمتد
شرقا لأول مرة منذ حركة الفتوح الاسلامية ، حتى بلغت جيوش الامبراطورية
حيافاقين من جهة وحلب من جهة أخرى (٤) . كذلك استرد باسل المقدوني
جزيرة قبرس لفترة قصيرة ، وأخضع الحركة الثورية التي قام بها بعض
الهراطقة على الحدود الأرمنية . هذا في الوقت الذي أحرزت أساطيل
الامبراطورية بعض الانتصارات البحرية على سفن المسلمين بكرت وشمال
افريقية . وقد حدث أن طلب لوس الثاني في الغرب المعونة من باسل
المقدوني ضد المسلمين في صقلية وجنوب ايطاليا ، فأرسل الامبراطور البيزنطي
سنة ٨٦٨ أسطوله الذي نجح في تطهير الأدريات من المسلمين ، كما هجم
البيزنطيون على باري Bari ، ولكنهم لم يتموا عملياتهم البحرية واختاروا

(١) Ostrogorsky : op. cit. p. 208

(٢) Oman : The Dark Ages; p. 493

(٣) أبو جعفر محمد المنتصر بالله بن المتوكل (٢٤٧ هـ) ، أبو العباس
أحمد المستعين بالله (٢٤٨ هـ) ، أبو عبد الله محمد المعتز بالله (٢٥٢ هـ) ،
أبو إسحق محمد المهتدي بالله (٢٥٥ هـ) وقد قتل الاثنان الاخيران ؛

(٤) Diehl, Marçais : op. 439.

العودة بعد أن جب الشقاق بينهم وبين لويس الثاني (١) . على أن حرصت الدولة البيزنطية على الاحتفاظ بنفوذها في إيطاليا. دفع الامبراطور باسل الأول الى ارسال جيوشه اليها عقب وفاة لويس الثاني سنة ٨٧٥ ، وعبدئذ صيحت الجيوش البيزنطية نهجا كبيرا في حربها ضد المسلمين فاستولت على باري سنة ٨٧٥ ، وأخذ البيزنطيون يتزغون مدن أبوليا واحدة بعد أخرى حتى استولوا على تارنتو Tarento معقل المسلمين في جنوب إيطاليا . وعندئذ اجتاحت القائد البيزنطي نففور فوقلس (٢) إقليم كالابريا بحيث لم يترك معقلا واحدا بقي أيدي المسلمين في الجزء الجنوبي الشرقي من إيطاليا (٨٨٤ - ٨٨٧) (٣) على أن اهتمام البيزنطيين بجنوب إيطاليا جعلهم يسهلون أمر صقلية ، حتى أن الانتصارات التي أحرزها البيزنطيون في إيطاليا كانت لا تزيد بأي حال عن تلك التي حصل عليها المسلمون في الوقت نفسه في صقلية . ولم تلبث سيراكيوز (سراقوسة) عاصمة الجزيرة أن سقطت في أيدي المسلمين بعيد حصار قصير (٨٧٧ - ٨٧٨) ، وبذلك لم يبق للبيزنطيين في صقلية سوى عدة قلاع صغيرة ، فضلا عن مدينة قطانيا . والواقع أن سقوط سيراكيوز في أيدي المسلمين سنة ٨٧٨ يعتبر بمثابة النهاية العملية لنفوذ البيزنطيين في جزيرة صقلية (٤) .

وعندما توفي باسل الأول سنة ٨٨٦ خلفه ابنه ثم حفيده في الحكم خلال الثلاث والسبعين سنة التالية . وشاء سوء حظ الامبراطورية ان أحدا من هذين الحاكمين لم يكن على شيء من الكفاية والمقدرة التي امتاز بهما مؤسس الأسرة المقدونية . أما ليو السادس (٨٨٦ - ٩١٢) الذي أتى بعد أبيه باسل الأول فكان مولعا بالتجيم ومعرفة الغيب وله تشبوهات كثيرة غامضة ، كما أولع بتصنيف

(١) Oman : The Dark Ages, p. 457

(٢) نجد الامبراطور البيزنطي الذي يحمل نفس الاسم (٩٦٣ - ٩٦٩) والذي يلقب عادة بنقفور الثاني تمييزا له عن الامبراطور نففور الأول (٨٠٢ - ٨١١) .

(٣) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 402

(٤) Ostrogorsky : op. cit. p. 211

الكتب وجمعها حتى أطلقت عليه الأجيال التالية لقب الحكيم أو الفيلسوف (١) .
وله كتاب مشهور فى التنظيمسكرى والتكتيك الحربى (Tactica) ترجع أهميته الى أنه يمدنا بقسط وافر من المعلومات عن تنظيمات الجيوش البيزنطية وخططها فى الحرب ، فضلا عن عادات الشعوب المختلفة التى اصطدم بها البيزنطيون وطبائعها . وعلى الرغم من ضعف شخصية ليو السادس ، إلا أن دود الدولة البيزنطية امتدت فى عهده ، فاستردت أجزاء من بلاد ما بين النهرين من الخلافة العباسية المتداعية ، كما استردت أبوليا فى جنوب إيطاليا من أمراء بنفنتو المسلمين (٢) .

وعندما توفى ليو السادس سنة ٩١٢ خلفه وحيد قسطنطين السابع (٩١٢ - ٩٥٩) الذى كان عندئذ طفلا فى الخامسة من عمره . والواقع أن السلطة الفعلية انتقلت عقب وفاة ليو السادس الى عم الطفل الصغير ، اسكندر (٩١٢ - ٩١٣) ولكن هذا الم لم يلبث أن توفى بعد أن استار عداء البلاط بسبب قطعه الجزية السنوية التى كان على الدولة البيزنطية أن تدفعها لهم بمقتضى اتفاقية سنة ٨٩٦ (٣) .

ومن الواضح أن قسطنطين السابع قضى جزءا كبيرا من حكمه الطويل قاصرا تحت الوصاية ، هذا فضلا عن ضعفه وانصرافه - مثل أبيه - الى الكتب (٤) وربما كان العامل الوحيد الذى ساند الامبراطورية البيزنطية فى ذلك العصر هو ضعف جييرانها ، مما أتاح لها فرصة للامتاش وتدعيم مركزها المالى . وإذا كانت الامبراطورية البيزنطية قد تعرضت حينذاك لبعض أزمات مثل اغارة المسلمين من شمال افريقية على سالونيك سنة ٩٠٤ ، فإن هذه الأحداث كانت فردية ، مرجعها سوء توجيه سياسة الامبراطورية لا النقص فى وسائل الدفاع . وهكذا أصبحت القسطنطينية فى ذلك العصر ملتقى تجارة الشرق والغرب وأكبر مركز للتجارة الأوربية قاطبة (٥) .

- (1) Diehl : op. cit. p. 446
- (2) Oman : The Dark. Ages, p. 494
- (3) Ostrogorsky : op. cit. p. 231
- (4) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 59
- (5) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 154-155

على أن الخطير الأكبر الذى واجه الامبراطورية البيزنطية فى تلك الحقبة جاء من ناحية البلغار الذين وجدوا مبررا لتجديد الهجمات على أراضي الامبراطورية فى البلقان نتيجة لسياسة اسكندر عم قسطنطين السابع ، حتى استطاع سيمون ملك البلغار ازالة عدة هزائم بالامبراطورية (١) . ولم يفرد قسطنطين بالحكم الا سنة (٩٤٥) وهو فى الأربعين من عمره ، وعندئذ اثبت أنه لم يكن خيرا من أبيه ، اذ انصرف للأدب ورسم الصور وتخطيط الكنائس ، فضلا عن الكتب التى صنفها فى مختلف الملوك والفنون كالزراعة والتاريخ والجغرافيا والسياسة وغيرها (٢) .

وفى ذلك النصف الأول من القرن العاشر ظهر جليا ضعف الدولد الاسلامى وانقسامها ، بعد أن اضمحل نفوذ بنى العباس وأصبحت الكلمة العليا فى العراق وفارس لأمرأى بنى بويه ، فى حين قامت الخلافة الفاطمية فى القيروان بشمال أفريقيا ودولة الاختشيديين فى مصر وجنوب الشام . وهكذا لم توجد قوة تعترض الامبراطورية البيزنطية على حدودها الشرقية سوى قوى الحمدانيين الذين أقاموا دولتهم فى النصف الأول من القرن العاشر فى أعلى بلاد ما بين النهرين ، ثم مدوا نفوذهم الى أعلى الشام وقيليقية (٣) .

وقد استفلت أبطرة الدولة البيزنطية هذا الوضع الذى أسست عليه الدولة الاسلامية للتوسع واسترداد بعض ما اغتصبه المسلمون من أراضي الدولة . فعندما توفى قسطنطين السابع خلفه ابنه الامبراطور دومانيوس الثانى (٩٥٩-٩٦٣) الذى أرسل قائده نقفور فوكاس سنة ٩٦٥ لاسترداد جزيرة كريت من المسلمين ، فنجح نقفور فى مهمته ، واسترد منهم جزيرة كريت مما أعطى الامبراطور مركزا استراتيجيا وتجاريا قويا فى البحر المتوسط . وبعد ذلك أتبع نقفور انتداده بمهاجمة الحمدانيين والاستيلاء على بعض المناطق المهمة فى قيليقية (٤) .

(1) Ostrogorsky : op. cit. pp. 231-232

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 154

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 276-277

(4) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 407-408

ثم كان أن توفي رومانوس الثاني سنة ٩٦٣ تاركا ولديه الصغيرين باسل الثاني (٩٦٣ - ١٠٢٥) وقسطنطين الثامن (٩٦٣ - ١٠٢٨) تحت وصاية أمهما ثيوفانو . على أن المكانة العظيمة التي أحرزها القائد نففور فوقاس نتيجة لانتصاراته الحربية ، مكنته من أن يفرض نفسه شريكا لهذين الولدين في حكم الامبراطورية ، وبخاصة بعد أن تزوج من أمهما ثيوفانو (١) . وقد ظل نففور الثاني فوقاس يحكم الامبراطورية ست سنوات (٩٦٣ - ٩٦٩) باسم الولدين القاصرين ، وامتاز عهده بالاصح الداخلي والانتصار الخارجي . ولكن يبدو أن حاجته الى المال لتقوية الجيش دفعته الى فرض ضرائب جديدة ، كما أنه الوحيد بين الأباطرة البيزنطيين الذي لجأ الى خفض العملة والتلاعب في قيمتها لتحقيق غرضه ، فضلا عن احتكار الغلات والنيذ والزيوت (٢) . وقد أدت سياسته المالية هذه الى صدام بينه وبين طبقة التجار من جهة والكنيسة من جهة أخرى ، ولا سيما بعد أن وضع تشريعا للاوقاف الدينية للحلولة دون اقامة أديرة جديدة ، كما احتفظ ببعض الأسقفيات المهمة شاقرة ليستولى على إيراداتها (٣) .

أما حروب نففور الثاني في تلك الفترة فقد امتدت في الاتجاهين الشرقي والغربي ، ففي الشرق أتم غزو قيليقة (٩٦٤ - ٩٦٥) ، كما أرسل أحد قواده - واسمه نقتاس - لغزو قبرص سنة ٩٦٥ . وفي سنة ٩٦٨ عاد نففور الى تهديد أعلى الشام فاستولى على امارة حلب وأنطاكية ، وتمهدت دمشق بدفع الجزية . أما في الغرب فإن المشروع الذي وضعه نففور الثاني لتزويج ابن الامبراطور أوتو الأول من ابنة رومانوس الثاني ، باء بالفشل ، ولم يلبث أن حدث احتكاك بين أوتو الأول ونقفور الثاني في جنوب إيطاليا ، كذلك فشل نقتاس في مهمة ثانية عهد اليه بها نففور ، وهي استرداد صقلية من المسلمين (٤) .

(1) Diehl, Marçais : op. cit. pp. 467-468

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 76.

(3) Tout : The Empire and the Papacy, pp. 159-160.

(4) Ostrogorsky : op. cit. pp. 257-258.

على أن خشونة تقفور الثاني ومسلكه تجاه شريكه الصغيرين في الحكم ، أخافت أمهما ثيوفانو فأمرت مع عشيقها حنا شمشقيق (John Tzimiscas) (١) ضده ، ونجح المتآمرون في قتل تقفور أثناء نومه ، وعندئذ أعلن حنا الأول شمشقيق امبراطورا (٩٦٩ - ٩٧٦) (٢) • وبدلا من أن يتزوج هذا الامبراطور الجديد من ثيوفانو شريكه في المؤامرة وعشيقة السابقة ، أخذ يوجس منها خيفة وخشى أن تفعل به مثلما فعلت بزوجها تقفور ، حتى دفعه خوفاً وشكاً الى اعتقالها في أحد الأديرة •

وقد خذا حنا الأول حذو سلفه تقفور فوفاس في احترام حقوق شريكه الصغيرين ابني رومانوس الثاني ، كما تم في عهده (سنة ٩٧٢) زواج أختهما ثيوفانو من أوتو السكسوني الذي أصبح أوتو الثاني فيما بعد (٣) • على أن حنا الأول سرعان ما وجد في حرب الروس شاعلا قويا ، فقد كان أولجا Olga زعيم الروس قد اعتنق المسيحية وزار القسطنطينية سنة ٩٥٧ حيث تم تعميدهم على عهد الامبراطور قسطنطين السابع (٤) ، ولكن ابنه زياتسلاف Sviatoslav (٩٦٤ - ٩٧٢) كان محاربا قويا محالف الهنغارين وغزا بلغاريا حتى عبر البلقان سنة ٩٧٠ وهدد أدريانوبل (أدرنة) نفسها • وقد أسرى حنا الأول لصد ذلك الخطر واشتبك مع الروس في أكثر من موقعة حتى انتهى الأمر بانزال الهزيمة بهم سنة ٩٧٢ ، فانسحب الروس بعد أن تكبدوا خسائر جسيمة (٥) • وقد تمكن حنا الأول بعد ذلك من اخضاع البلغار بعد أن أوغل في بلادهم بحجة الدفاع عنهم ضد الروس ، بحيث أنه لم يكبد يتهم من أمر الروس حتى كان

(١) Diehl, Marçais : op. cit. p. 471

(٢) لقبه شمشقيق أو شوموشقيق ، وهو لفظ أرمني بمعنى قصير القامة • ولقب كذلك بلقب دمستق Domsticus وهو لفظ لاتيني لقب به قائد جيش الروم (أنظر ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ص ١٦٩) •

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 81

(٤) Vasiliev : op. cit. p. 427

(٥) Diehl, Marçais : op. cit. p. 472

قد احتل كله بلغاريا الشرقية (١) . هذا الى أنه حارب المسلمين فى الشرق واسترد منهم أنطاكية بعد أن استولوا عليها مرة أخرى ، كما استولى على الرها . وأخيرا مات حنا الأول مسموما سنة ٩٠٦ فى الوقت الذى يتقل من نصر الى نصر (٢) .

وكان باسل الثانى ابن رومانوس الثانى قد بلغ العشرين من عمره حينئذ ، فتولى حكم الامبراطورية حتى سنة ١٠٢٥ . وقد أظهر باسل الثانى كفاية ادارية ومقدرة حربية أثناء قيامه بأعباء الحكم ، فضبط على كبار ملاك الأراضي فى آسيا الصغرى ونجح بعد صراع طويل فى تحطيم نفوذ تلك الأرستقراطية الاقطاعية ، وبذلك خلص السلطة الامبراطورية من عقبة قوية طالما وقفت فى وجهها (٣) . ولم يلبث باسل الثانى أن أعاد المجد الحربى لأسرته المقدونية ، فدخل فى حرب عنيفة ضد البلغار الذين عادوا مرة أخرى تحت زعامة ملكهم الجديد صمويل الى تهديد الامبراطورية البيزنطية . وقد اشتد خطر البلغار عندما اجتاحتها سهول تساليا ومقدونيا ودمروها ، كما غزوا الجزء الجنوبى من بلاد اليونان سنة ٩٩٦ ودمروا شبه جزيرة المورة من أديناها الى أقصاها (٤) . وعندما بدأت حروب باسل الثانى ضد البلغار سنة ٩٨٩ استمرت نحو من ثلاثين سنة ، ولكنها لم تتخذ شكلا شاملا الا منذ سنة ١٠٠٢ عندما أخذ باسل الثانى يتوسع على حساب البلغار حتى انتهى الأمر بانزال هزيمة ساحقة بهم ، كما أسر نحو من أربعة عشر ألف بلغارى سنة ١٠١٤ (٥) . وهنا دفعت روح الانتقام الامبراطور باسل الثانى الى ارتكاب جريمة شنيعة اذ سمل أعين جميع الأسرى واكتفى بأن ترك من كل مائة أسير رجلا يعين واحدة لتولى قيادة زملائه العميان الى ملكهم . ويقال ان الملك البلغارى صمويل صدم عندما وقع بصره على هذا المشهد ورأى هذه الألوف المؤلفة من رجاله وقد عادوا اليه عميانا ، فأغشى عليه

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 423

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 163

(3) Ostrogorsky : op. cit. pp. 268-169

(4) Cam. Med. Hist. Vol 4, pp. 239-240

(5) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 423

وسقط على الأرض من هول النظر حتى لفظ أنفاسه الأخيرة بعد يومين (أكتوبر سنة ١٠١٤) (١) . وعلى الرغم من أن خلفاء صمويل الباشريفي استأنفوا مقاومة البيزنطيين ، إلا أنه لم تحل سنة ١٠١٨ إلا كان باسل الثاني قد أكمل غزو بلاد البغار . ومن ثم أحيا انتصاره في القسطنطينية حيث حياه أهلها بلقب سفاح البغار (Bulgaroctonus) (٢) .

وقد حاول باسل الثاني توجيه جهوده الحربية بعد ذلك ضد أرمينيا ، ولكن محاولته في التوسع شرقا على حساب تلك الدولة المسيحية لم تصادف ترحيا في عصر أخذ المسيحيون يحسون بضرورة توجيه جهودهم ضد خصومهم في العقيدة ، لا ضد بعضهم بعضا . ولم يلبث أن أحس باسل الثاني بهذا الشموخ فأخذ يستعد لارسال حملة جديدة ضد مسلمي صقلية عندما توفي فجأة وهو في السادسة والثمانين من عمره سنة ١٠٢٥ (٣) .

والواقع أن وفاة باسل الثاني تمثل نقطة تحول خطيرة في تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، نظرا لما أعقب هذه الوفاة من انحلال ظاهر في أحوال تلك الامبراطورية الخارجية والداخلية (٤) . ذلك أن باسل الثاني لم يترك ابنا يرثه ، فانفرد أخوه قسطنطين الثامن بعرش الامبراطورية (١٠٢٥ - ١٠٢٨) بعد أن كان امبراطورا اسميا منذ وفاة والده رومانوس الثاني سنة ٩٦٣ . ومن الواضح أن قسطنطين الثامن لم يتفرد بالامبراطورية إلا بعد أن بلغ به كبر السن درجة جعلته لا يهتم بشئون امبراطوريته أو بتعديل أسلوب حياته ، فاستمر يحيا في قصره الحياة نفسها التي شب عليها محاطا بالغايات والخصيان الذين ترك لهم تصريف شئون الدولة . وهكذا قضى قسطنطين

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 275

(2) Diehl, Marçais : op. cit. p. 478

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 165

(4) Ostrogorsky ; op. p. 283

الثامن بقية عمره حتى مات سنة ١٠٢٨ دون أن يترك وريثا ذكرًا يحفظ اسم البيت المقدوني (١) .

ويرتبط تاريخ البيت المقدوني بعد ذلك حتى نهاية عهده بالأميرتين زوى Zoe وتيودورا ابنتي قسطنطين الثامن . ففي الفترة بين سنتي ١٠٢٨ ، ١٠٥٤ كان الحكم بأيدي أزواج الأميرة زوى وأنباعها (٢) وأول هؤلاء هو رومانوس الثالث (١٠٢٨ - ١٠٣٤) الذي تزوجته زوى بينما أبوها على فراش الموت . ولكن زوى كانت على قسط كبير من الجشع وحب السيطرة بحيث لم تترك لزوجها سوى نصيب ضئيل من السلطان . وعند وفاة ذلك الزوج الأول أسرعت زوى الى الزواج من أحد رجال البلاط الذي اتخذ لنفسه لقب ميخائيل الرابع (١٠٣٤ - ١٠٤١) ، حتى مات هذا الزوج الثاني أيضا وهو في ريعان شبابه في حين تجاوزت زوجته الستين من عمرها . وهنا ترددت زوى بين أن تبني طفلا ليصبح امبراطورا أو تصيد لنفسها زوجا ثالثا . وبعد أن اختارت زوى الحل الأول وتبت ميخائيل الخامس (١٠٤١ - ١٠٤٢) اذ بها تعدل عن رأيها وتتزوج من قسطنطين التاسع (١٠٤٢ - ١٠٥٤) (٣) ومن الواضح أن هذا الزوج لم يقبل الزواج من الامبراطورة المجوز الا طمعا في السلطان فاشترك معها في الحكم ، وكان عهدهما من أحلك أيام الامبراطورية . ذلك أن هذا العهد شهد غزو النورمان لأبوليا وكالبريا والقضاء على ما تبقى من النفوذ البيزنطي في إيطاليا . هذا الى أن الدولة البيزنطية اتبعت في ذلك العصر سياسة اضعاف أرمينية في الوقت الذي أخذ الأتراك السلاجقة ينفخون في الدولة الاسلامية روحا جديدة (٤) . هذا فضلا عن ازدياد روح التدمير بين أهالي الامبراطورية بسبب قسوة الضرائب في الداخل واتمام القطيعة نهائيا بين الكنيستين الشرقية والغربية في الخارج .

(١) Diehl, Marçais : op. cit. p. 533

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 400

(٣) Ibid.

(٤) Tout : The Empire and the Papacy, p. 166

وكان ذلك سنة ١٠٥٤ عندما وصل الى القسطنطينية بعض المبشرين من قبله البابوية لمفاوضة البطريرق • ويبدو أن مسلكهم تجاه بطرق القسطنطينية كان مشوباً بالتعالى والكبرياء وعدم الاحترام ، الأمر الذى جعله يرفض مباحثتهم أو الاعتراف بسيطرة البابوية على كنيسته (١) • وقد رد هؤلاء المبشرون على ذلك بأن أصدروا - أمام مذبح كنيسة آيا صوفيا - قرار الحرمان ضد البطريرق وأتباعه ، فاجاب البطريرق بمقد مجمع دينى وقع عليهم هم الآخرون عقوبة الحرمان كما أعقب ذلك اغلاق الكنائس اللاتينية فى أراضى الامبراطورية البيزنطية وتسفيه آراء الكنيسة الغربية (٢) • وبذلك تم الانشقاق نهائيا بين الكنيستين الشرقية والغربية (٣) •

والواقع أن مسألة اتمام القطيعة بين الكنيستين غدت مسألة زمن ليس الا ، بعد أن اتخذت كل منهما طريقا مختلف تماما عن الطريق الذى اتخذته الأخرى • وهنا تشير الى أنه من الخطأ اتهام القسطنطينية بإثارة هذا الانشقاق • لأن الوقائع تثبت أن الأباطرة البيزنطيين كانوا أشد الناس تحمسا لوحدة الكنيسة • وربما كان من الأصوب تحليل هذا الانشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية بظهور الوحدات السياسية المستقلة فى غرب أوروبا ، مما قضى على فكرة الامبراطورية العالمية من جهة ، وباتتشار المسيحية بين السلاف وارتباط العالم السلافى بكنيسة القسطنطينية ، مما جعل هذه الكنيسة فى غنى عند الاعتراف بسيادة البابوية من جهة أخرى (٤) •

وليس هناك من شك فى أن هذا الانفصال النهائى بين الكنيستين سنة ١٠٥٤ يمكن أن يعتبر نصرا للكنيسة الشرقية التى استقلت تماما عن البابوية وأصبح نفوذ بطرقها على درجة كبيرة من المظلمة (٥) • ولكن يجب

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 6, p. 469-470.

(2) Eyre : op. cit. p. 190.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 447.

(4) Ostrogorsky : op. cit. p. 296.

(5) Cam. Med. Hist Vol, 4, p. 273.

أن نتعرف بأن هذا الانشقاق كان خطير الأمر بالنسبة لمستقبل الامبراطورية السياسية لأنه قضى على كل أمل فى الوصول الى تفاهم سياسى بين الامبراطورية البيزنطية والعالم الغربى ، فى الوقت الذى أخذ خطر السلاجقة يقترب من الدولة البيزنطية مما جعل هذه الدولة فى حاجة ماسة الى معونة الغرب (١) .

أما زوى فقد ماتت سنة ١٠٥٠ ، ثم لحق بها قسطنطين التاسع سنة ١٠٥٤ . وعندئذ تولت عرش الامبراطورية شقيقتها ثيودورا ، آخر من تبقى من البيت المقدونى . وعلى الرغم من تقدم ثيودورا فى السن ، الا أنها امتازت بصلابه الرأى كما اختلفت فى أخلاقها عن أختها بحكم المدة الطويلة التى قضتها فى أحد الأديرة والتى أكسبتها أخلاق الراهبات واستقامتهن . ومهما يكن من أمر فان ثيودورا لم تمك فى الحكم أكثر من ثلاث سنوات (١٠٥٤ - ١٠٥٧) توفيت بعدها فاتتهى بوفاتها البيت المقدونى وبدأت فترة من الاضطرابات قبل أن يقوم بيت جديد فى حكم الامبراطورية البيزنطية (٢) .

وكان من الممكن أن تجاز الامبراطورية البيزنطية تلك الفترة بسلام كما اجتازت الفترات السابقة التى جاءت بين سقوط أميرة وقيام أخرى فى الحكم ، لولا ظهور خطر جديد فى هذه المرة ، هو خطر الأتراك السلاجقة الذين بثوا فى المشرق الاسلامى روحا جديدة جعلت المسلمين يهددون الامبراطورية البيزنطية تهديدا خطيرا مرة أخرى .

السلاجقة :

أشرنا من قبل الى أن الخلافة العباسية فقدت هيبتها فعلا عند نهاية القرن التاسع الميلادى بعد أن أكر الخليفة المتعصم (٨٣٣ - ٨٤٢) من الاعتماد على الترك ، الأمر الذى اضطره الى هجر بغداد ونقل عاصمته الى سامرا سنة

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 448.

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 167.

٨٣٦ • وهكذا أصبح الخلفاء العباسيون أداة سهلة في أيدي الأمراء الأتراك ، حتى غدت السلطة الفعلية في القرن العاشر في يد كبير هؤلاء الأمراء الذي اتخذ لنفسه لقب « أمير الأمراء » (١) • وزاد من ضعف الدولة العباسية عندما كثرت الثورات والخلافات الدينية مثل الحركة الخيرية التي تزعمها بابك الخرمي (٨١٦ - ٨٣٧) وحركة المعتزلة ، فضلا عن نشاط الشيعة • فإذا أضفنا الى ذلك ثورة الزنج في جنوب العراق (٨٧٧ - ٨٨٣) وثورة القرامطة قرب واسط بالعراق (سنة ٨٩٠) ، استغلنا أن تكون فكرة عامة عن عوامل انحلال الخلافة العباسية ومظاهر هذا الانحلال (٢) • وليس أدل على انحلال هذه الخلافة وتفككها من الحركات الانفصالية التي قامت في جسم الدولة والتي أدت ظهور وحدات سياسية مستقلة مثل الدولة السامانية (٩٧١ - ٩٩٨) والدولة الزيرية (٩٢٨ - ١٠٤٢) والدولة الفرنجية (٩٦٢ - ١١٨٦) والدولة الحمدانية (٩٢٩ - ١٠٠٣) والدولة البويهية (٩٣٧ - ١٠٥٥) (٣) • هذا غير العبيد الذين أقاموا دولتهم في شمال أفريقيا على أنقاض دولة الأغالة ، والأخشيديين الذين استولوا بمصر وشطر من الشام • ثم كان أن استطاع الفاطميون فتح مصر سنة ٩٦٩ واتخاذها مركزا لخلافة فاطمية شيعية ، مما زاد من حدة الخلافات المذهبية والانقسامات السياسية في المشرق الاسلامي (٤) •

وتهمنا من هذه الدول جميعا الدولة البويهية نظرا لما أصبح لآل بويه من نفوذ فعلي في العراق في القرن العاشر الميلادي • ويرجع أصل هؤلاء البويهيين الى بلاد الديلم ، وهي البلاد الواقعة الى الجنوب الغربي من جرجروين ، ومنها أخذوا يمدون سلطانهم في القرن العاشر على بلاد فارس والعراق ، حتى دخله أحمد بن بويه بعدد سنة ٩٤٥ م (٣٣٤ هـ) فرحب به الخليفة المستكفي وأضفى

(1) Diehl, Marçais : op. cit. pp. 378-381.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 376.

(3) Diehl, Marçais : op. cit. pp. 385-392.

(4) Cam. Med Hist. Vol, 5, 245.

عليه وعلى غيره من بنى بويه الألقاب وأمر بتقش أسمائهم على السكة (١) .
ومن ذلك الوقت يمكن القول بأن السلطة الفعلية خرجت من أيدي الخلفاء
العباسيين الذين أصبحوا مجرد زعماء دينيين في الدولة لا حصول لهم
ولا قوة (٢) .

ولعل هذا الانحلال الذي أصاب الخلافة العباسية والتفكك الذي اعترى
وحده الدولة الاسلامية ، هو الذي مكن أباطرة الدولة البيزنطية منذ منتصف
القرن التاسع من الوقوف موقفاً أكثر عزماً صلابة من جيرانهم المسلمين . وقد
رأينا كيف نجح بابل الأول المقدوني (٨٦٧ - ٨٨٦) وخلفاؤه في انتزاع
أجزاء عظيمة من جسم الدولة الاسلامية في أعلى العراق والشام ، حتى
أصبحت الغلبة في القرن العاشر لجيوش الدولة البيزنطية في حين التزم
المسلمون موقف الدفاع بقدر المستطاع (٣) . ولكن الموقف بين المسلمين
والبيزنطيين أخذ يتبدل في القرن الحادي عشر نتيجة لظهور قوة الأتراك
السلاجقة ، الذين يعتبر ظهورهم فاتحة عصر جديد لا في التاريخ الاسلامي
فحسب ، بل في تاريخ العلاقات بين المسلمين والمسيحيين بوجه عام (٤) .

أما هؤلاء السلاجقة فهم فرع من الأتراك الغز ، الذين ظلوا على بساطتهم
الأولى دون أن تفسدهم حياة الترف والمدينة ، حتى كان اعتناقهم الاسلام في
وقت متأخر وتحمسهم له مصدر قوة للعالم الاسلامي ، في وقت تفكك هذا
العالم واشتدت الخلافات السياسية والمذهبية بين الدويلات التي انقسم اليها (٥) .
وقد تواتر في المراجع التاريخية أن جد السلاجقة الأول اسمه قنقاق ، وهو
والد سلجوق الذي دخل خدمة خان التركستان نحوالى سنة ١٠٠٠ . ثم
تزح سلجوق بعد ذلك ومعه قومه من سهول قرغيز الى بلاد ما وراء النهر
(سيحون) حيث استقروا قرب بخارى ، وهناك اعتنق سلجوق الاسلام وتبعه

(١) Diehl, Marçais : op. cit. p. 389.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 277.

(٣) Ostrogorsky : op. cit. Ps. 252-257-263.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 299.

(٥) Cam. Med. Hist. Vol, 5, pp. 259-260.

قومه الذين نسبوا اليه (١) . وسرعان ما أخذت قوة السلاجقة تنمو نموًا واضحًا ، فقدموا منذ سنة ١٠٢٩ يضيرون على حدود إيران الشمالية الشرقية حتى استولوا على خراسان ، ثم غزوا إيران قرب منتصف القرن الحادي عشر ، ومن ثم أخذوا يتطرقون إلى بلاد ما بين النهرين (٢) .

وقد حفظ لنا التاريخ أسماء ثلاثة من ملوك السلاجقة في العصر السلجوقي الأول هم طغرل (ت ١٠٦٣) وألب أرسلان (١٠٦٣ - ١٠٧٢) وملكشاه (١٠٧٢ - ١٠٩٢) (٣) . وفي خلال الخمسة والخمسين عاما التي حكم فيها هؤلاء الثلاثة ، ساس أمور دولتهم وزير مشهور هو الوزير نظام الملك الذي كان عهده ازدهار عصر التاريخ السلجوقي وأكثرها ازدهارا . وكانت الخلافة العباسية في ذلك العصر تعاني حالة خطيرة من الضعف والانهك فلم يسع الخليفة القائم بأمر الله إلا أن يعترف بطغرل الذي دخل بغداد سنة ١٠٥٥ في موكب رسمي ، فاستقبله الخليفة وخلع عليه خلمة وأجلسه إلى جواره ، في حين قام طغرل من جانبه بإخضاع الموصل وديار بكر وغيرها من الأطراف الغربية للدولة (٤) . ومنذ ذلك الوقت حل السلاجقة محل البويهيين في السيطرة على الخلافة ، في حين استمر الخليفة العباسي مجرد رمز ديني يعيش في حماية سلاطين السلاجقة الذين مكنتهم قوتهم الحربية من فرض سيطرتهم على العالم الإسلامي في آسيا (٤) .

وبعد وفاة طغرل سنة ١٠٦٣ خلفه ابن أخيه ألب أرسلان الذي حكم فترة قصيرة ولكنها مليئة بالأحداث الهامة (٥) . ذلك أن السلاجقة كانوا سنيين متحمسين ، فتنصبوا لنصرة الخليفة العباسي السنّي ضد الفاطميين في مصر

(١) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 467.

(٢) Ibid.

(٣) Diehl, Marçais : op. cit. p. 561.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 304-305.

(٥) Ostrogorsky : op. cit. p. 303.

(٦) ألب أرسلان لقب تركي معناه « الأسد الشجاع » ، وقد اتخذ ألب أرسلان اسم محمد عند اعتناقه الإسلام بدلا من إسرائيل الذي كان يعرف به ، ثم أضفى عليه الخليفة القائم العباسي لقب (عز الدين) (أنظر Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 306.

والشام (١) ولذلك حاربت جيوش ألب أرسلان الفاطميين واستردت منهم حلب ومكة والمدينة ، ثم زادت على ذلك إخضاع الثورات التي قامت في فارس . على أن شهرة ألب أرسلان في التاريخ تتبع بوجه خاص من موقفه من الدولة البيزنطية . والواقع أن السلاجقة أصبحوا عند منتصف القرن الحادى عشر عاملا أساسيا موجها للتاريخ البيزنطى نتيجة لتهددهم لحدود الدولة فى آسيا الصغرى والقوقاز (٢) . من ذلك ما قام به ألب أرسلان من إغارة على أطراف الدولة البيزنطية فى كبادوكيا حتى استولى على قيصرية ونهبت قواته ضريح القديس باسل . وقد هب امبراطور الدولة البيزنطية عندئذ - وهو رومانوس الرابع (١٠٦٧ - ١٠٧١) للدفاع عن بلاده ضد هذا الخطر المستفحل ، واستطاع أن يحصل فعلا على بعض انتصارات سهلة فى أول الأمر حتى كانت المعركة الفاصلة بين السلاجقة والبيزنطيين عند ملازكرت أو مانزكرت . ومانزكرت هذه مدينة أرمينية تقع الى الشمال من بحيرة فان Van (٣) استولى عليها ألب أرسلان سنة ١٠٧٠ فحلول الامبراطور رومانوس الرابع استردادها . ولم يكد الامبراطور ينجح فى تحقيق غرضه حتى كان السلاجقة قد أعدوا عدتهم ، فدارت معركة مانزكرت الشهيرة سنة ١٠٧١ بين ألب أرسلان الذى بلغ جيشه خمسة عشر ألف محارب ، ورومانوس الرابع الذى بلغ جيشه مائتى ألف محارب (٤) . وكان القتال عنيفا وطويلا ، لم تنجح فيه الخيالة البيزنطية المدرعة الثقيلة بحركاتها التقليدية البطيئة ، فتغلبت عليها خيالة السلاجقة الخفيفة المسروقة بسرعة الحركة ، حتى حلت الهزيمة ساحقة بالبيزنطيين وتمزق الجيش البيزنطى شرا ممزقا ، فى حين جرح الامبراطور نفسه ووقع أسيرا (٥) .

(١) Gibb : The Damascus Chronicle of the Crusades pp. 10-20.

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome 1, p. 467.

(٣) Idem : Tome 1, p. 469.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 306-307.

(٥) Ostrogorsky : op. cit. p. 304.

وتشير هذه الهزيمة نقطة تحول خطيرة في التاريخ البيزنطي ، إذ ترتب عليها ضياع الأجزاء الشرقية من الامبراطورية البيزنطية ، وعدم استطاعة الامبراطورية الثبات بعد ذلك في وجه توسع السلاجقة في آسيا الصغرى . ولنا في حاجة الى القول بأن هذه الأجزاء الشرقية من الامبراطورية البيزنطية - وبخاصة أرمينيا وكابادوكيا - كانت على جانب كبير من الأهمية ، ويكفي أنها أمدت الامبراطورية بكثير من الأسرار الحاكمة وعدد كبير من أمهر الرجال الذين ساسوا أمور الدولة ودافعوا عنها وارتبط تاريخها بهم (١) . ومهما يكن من أمر فقد تفلّوس الفريقان عقب موقعة مانزكرت من أجل صلح دائم ، ، وتم الصلح فعلا وفقا لشروط ، أهمها اطلاق سراح الامبراطور رومانوس الرابع مقابل فدية ضخمة من المال ، كما تعهدت الدولة البيزنطية بدفع جزية سنوية كبيرة لألب أرسلان ، فضلا عن اطلاق سراح جميع الأسرى المسلمين (٢) وأخيرا عاد الامبراطور النكود الحظ الى القسطنطينية ، ليكفأ على شجاعته بخامه من العرش وجسه بعد سمل عينه ، فمات بعد أيام .

وإذا كان ألب أرسلان قد توفي هو الآخر سنة ١٠٧٢ ، إلا أن وفاته لم تقلل من خطر السلاجقة على الدولة البيزنطية ، إذ خلفه أخوه ملكشاه الذي استمر السلاجقة في عهده يسيئون فسادا في آسيا الصغرى وينزلون بالبلد البيزنطية أقصى ألوان المذ ، من نهب واحراق وتدمير (٣) . ويبدو أن السلاجقة استغلوا فرصة القوضى التي غرقت فيها الدولة البيزنطية ، في الفترة الواقعة بين موقعة مانزكرت سنة ١٠٧١ واعتلاء الكسيوس كومنن عرش الامبراطورية سنة ١٠٨١ وأخذوا يتوسعون في آسيا الصغرى دون أن يصادفوا رقبيا يقاومهم . هذا الى أن البيزنطيين أنفسهم استماتوا بهم في خلافاتهم الداخلية ، وبذلك تفضل السلاجقة في آسيا الصغرى حتى بلغوا أجزائها

(1) Vasiliev : op. cit. Tome I; pp. 469-470.

(2) Idem : op. 469.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 307-308.

(م ٢٨ - أوروبا في المصور الوسطى)

الغربية • وربما ساعد على ذلك أن السلاجقة اعتبروا أنفسهم في حل من عدم الارتباط بالأتاكية السابقة التي عقدوا ألب أرسلان مع البيزنطيين بعد وفاة السلطان الذي أبرمها (١) • وأخيرا لم يجد الامبراطور ميخائيل السليم (١٠٧١ - ١٠٧٩) وسيلة لوقف توسع السلاجقة في آسيا الصغرى سوى عمل اتفاقية سنة ١٠٧٤ مع سليمان بن قلمش - قائد جيش ملكشاه - سلم فيها الامبراطور بحق السلاجقة في حكم الأراضي التي فتحوها فعلا في آسيا الصغرى (٢) • وإلى سليمان بن قلمش هذا - الذي ناب عن سيده في قيادة جيوش السلاجقة ضد البيزنطيين - يرجع الفضل في وضع أساس ما عرف بعد ذلك باسم سلطة الروم أو سلطنة قونية ، نسبة الى هذه المدينة العظيمة التي اتخذها الأتراك مركزا لسلطانهم في آسيا الصغرى (٣) • ومن هذا المركز الرئيسي في جوف آسيا الصغرى أخذت هذه القوة الجديدة تنمو وتمتد حتى بلغت شاطئ البحر الأسود شمالا والبحر المتوسط جنوبا ، هذا فضلا عن استمرار توسع الأتراك السلاجقة غربا دون أن تقوى الامبراطورية على وقف تيارهم •

وقد حاول الامبراطور ميخائيل السابع/الاستجد بالبابا جريجورى السابع ووعده بأن يرد الجميل للبابا بالعمل على ازالة الخلاف بين الكنيستين الشرقية والغربية ، وفلا استجاب جريجورى السابع - بما عرف عنه من عقيدة دينية فائقة لهذه الدعوة ، وأرسل الى ملوك أوروبا وأمرائها يوضح لهم حقيقة موقف المسيحية في الشرق وما تعانيه الامبراطورية البيزنطية من آلام وأخطار نتيجة لتوسع الأتراك ، ولكن دعوته ذهبت مع الريح • هذا في الوقت الذي شغلت البابوية نفسها بالصراع مع الامبراطور هنري الرابع حول التقليد العلماني ، مما جعل الامبراطورية البيزنطية تقف وحيدة أمام خطر السلاجقة (٤) •

(1) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 470.

(2) Tout : Tout : The Empire and The Papacy p. 172.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome I, p. 471.

(4) Diehl, Maccari : cit. op. p. 362.

(5) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 421-422.

وهكذا ظل الحال حتى غزى شينجيتيل السابع سنة ١٠٧٩ ، وحل محله الامبراطور تانغور الثالث (١٠٧٩ - ١٠٨١) ، الذى أطاحت به هو الآخر ثورة قام بها الجيش وانتهت بإعلان الكسيوس كومتين امبراطورا (١١١٨) .

وكان الامبراطور الكسيوس رجلا قديرا ، فحاول اصلاح الأوضاع الداخلية فى الامبراطورية على نطاق ضيق ، بالقدر الذى سمحت به الظروف والأوضاع القائمة (١) . وهكذا نجح الكسيوس - بقدر المستطاع - فى علاج الفتن الداخلية والأزمة المالية والحركات الهرطقية فى الدولة (٢) . أما فى الناحية الخارجية فان ازدياد نفوذ النورمان فى جنوب ايطاليا أخذ يشكل خطرا جديدا على الامبراطورية البيزنطية كما اوضح ذلك عندما حاصر روبرت جويسكارد سنة ١٠٨١ مدينة دورازو Durazzo مركزا للنفوذ البيزنطى فى البحر الأدرياتي . وقد أسرع الكسيوس للدفاع عن هذه المدينة ولكن قواته لم تستطع الصمود أمام النورمان ، فانسحب البيزنطيون يجرؤن أذبال الخيبة (٣) . وهكذا تمكن النورمان من عبور الجبال الساحلية الى مقدونيا وتساليا ، ولم يخلص الامبراطورية البيزنطية من خطرهم سوى اضطرار روبرت الى العودة الى ايطاليا حيث كانت وفاته سنة ١٠٨٥ .

وفى تلك الأثناء لم يكف السلاجقة عن مهاجمة أراضى الامبراطورية والتوسع على حسابها فى آسيا الصغرى ، هذا على الرغم من أن وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢ وما أعقبها من نزاع بين أبنائه ساعدت على تقليل خطرهم مؤقتا . ولم يجد الكسيوس وسيلة يستعين بها لدفع هذا الخطر سوى الاستعجاء بالبابوية عدة مرات ، حتى انتهى به الأمر الى ارسال بعثة الى البابا أوربان الثانى سنة ١٠٩٥ لشرح خطر السلاجقة على المسيحية بوجه عام (٤) .

دعبل الامبراطور انه يرسل اليك رسالة من الفرنس
بمنهم البيزنطى وما عدته في وقتهم الزمالة
واستعدته المبركة البيزنطية الى استرلوا على

(1) Dicl, Marcais : op. cit. p. 464.

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 174.

(3) Ostrogorsky : op. cit. p. 317.

(4) Tout : The Empire and the Papacy, p. 175.

الباب السادس عشر

الحروب الصليبية

طابعها وإماتها :

تعتبر الحروب الصليبية من أهم الحركات الكبرى التي أثرت في مجرى تاريخ العصور الوسطى وصنفت هذه العصور بطابعها الخاص الذي يميزها عن غيرها . وقد تبانت الآراء عند تفسير طبيعة هذه الحركة العظيمة ومحاولة معرفة البواعث الكامنة التي تقف من ورائها : فمن قائل بأنها وليدة الحماسة الدينية التي اتسمت بها عصور الايمان (١) ، ومن مناد بأن المجتمع الروماني وجد فيها منفذا للتهرب من الاعتراف بالحقيقة الخاصة بتدهوره وخضوعه للجرمان ، في حين رأى الجرمان في هذه الحروب فرصة لاطهار ولائهم للمسيحية وارضاء نزعتهم نحو القتال والترحال . وهناك رأى ثالث يؤكد بأن الحروب الصليبية إنما هي مظهر من مظاهر التوسع الاقتصادي والاستعمار في العصور الوسطى ، كما أنها جاءت نتيجة لتطور النظام الاقطاعي في تلك العصور . . الى غير ذلك من الآراء المتباينة .

والحقيقة أن الحروب الصليبية لم تكن وليدة أحد هذه العوامل فحسب ، وإنما هي نتيجة لتفاعل جميع العوامل السابقة ، وغيرها (٢) . فالدارس لتاريخ الحروب الصليبية يستطيع أن يستكشف بوضوح أثر العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في توجيه هذه الحروب والتحريك في مآثرها (٣) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 5, p. 265.

(2) Thompson : op: cit. Vol. 1, p. 561.

(3) سميد عاشور : الحركة الصليبية ج ٦ ص ٢٧ - ٢٩ .

وقد اعتاد الكتّاب أن يهتموا بشان حملات صليبية ، أربع اتجهت نحو الأراضى المقدسة (الأولى والثانية والثالثة والسادسة) ، واثنان ضد مصر (الخامسة والسادسة) ، وواحدة ضد القسطنطينية (الرابعة) وأخرى نزلت بشمال افريقية (الثامنة) ، ومن ثم فازت هذه الحملات بتقييم عددى فى التاريخ . لكن هذا التحديد لا يخلو فى حقيقة الأمر من تجاوز كبير ، لأن الحملات الصليبية أكثر من ثمان ، ان لم يكن من الصير حصرها . ذلك أنه لم يمر علم منذ سنة ١٠٩٦ حتى سنة ١٢٩١ الا اتجهت بعض الجموع والوفود الصليبية من الغرب الى الشرق ، وبعض هذه الجماعات فاقت فى أعدادها وفى أهمية أعمالها ما قامت به بعض الحملات الصليبية المعروفة ، ومع ذلك لم تكسب رقما أو صفة عددية فى التاريخ ضمن الحملات المعترف بأهميتها .

وإذا كان بعض المؤرخين يميل الى تحديد مدى الحروب الصليبية بالفترة الواقعة بين سنتي ١٠٩٦ ، ١٢٩١ ، فإن هذا التحديد الزمنى لا يشمل فى الواقع الا المرحلة الحاسمة النشطة فى تاريخ الحروب الصليبية . ذلك أنه يمكن للباحث أن يتتبع جذور الحركة الصليبية وروحها قبل القرن الحادى عشر بكثير ، كما يمكنه أن يقتفى أثر ذيلها وروحها بعد نهاية القرن الثالث عشر بكثير أيضا . فمنذ ظهور المسلمين على مسرح حوض البحر المتوسط كقوة سبائية وحرية كبرى غزت العالم المسيحى وقوضت بعض أركانه ، وآخالى أوروبا المسيحيون لا يألون جهدا فى صد المسلمين ومحاربتهم . وحسبنا ما فعله ليو الأيسورى فى الشرق وشارل مارنل فى الغرب لصد المسلمين عن العالم المسيحى ، هذا غير ما قام به شارلمان من حروب ضد المسلمين فى الأندلس ، وهى للحروب التى حرصت أغنية رولان على أن تظهرها فى طابع صليبي واضح ، وما قام به بابوات الغرب وحكاه فى القرنين التاسع والعاشر لصد الاغارات الاسلامية عن شواطئ أوروبا (١) .

(١) Runciman : A History of the Crusades, Vol, 1-
p. 88.

والمهم في أمر هذه الجهود التي بذلها المسيحيون في حروب المسلمين ، هو أنها - استمدت بالطابع الديني ، فدعا إليها رجال الدين وهدموا البساياوت برعايتهم ، مما جعل فكرة الحروب الصليبية تنشأ في أول أمرها مترتبة بمبدأ محاربة المسلمين ودفع خطرهم أينما كانوا (١) .

والواقع أن فكرة محاربة المسلمين صادفت قبولا عاما في غرب أوروبا في الربع الأخير من القرن الحادى عشر . ففي أسبانيا كان ألفونسو السادس ملك قشتالة (١٠٦٥ - ١١٠٩) يواصل ضغطه على المسلمين في سبيل الاستيلاء على طليطلة ، حتى استولى عليها فعلا سنة ١٠٨٥ بمساعدة قريبه هيو الأول دوق برجنديا (٢) . وفي صقلية كان روبرت جويسكارد وأخوه روجر يعملان لاتزاع الجزيرة من أيدي المسلمين . أما جنوا وبيزا فقد دأبت أساطيلهما على مهاجمة المسلمين في كورسيكا وسردينيا فضلا عن الموانئ الاسلامية في شمال أفريقيا (٣) .

على أن الموقف بين المسلمين والمسيحيين في الشرق اختلف اختلافا بينا عما كان عليه في الغرب أواخر القرن الحادى عشر . فبينما أنسى المسلمون في الغرب في موقف لا يحسدون عليه بسبب ضغط القوى المسيحية عليهم ، اذا بهم في الشرق يصبحون على قسط وافر من القوة ، فتمككوا من التفوق على الدولة البيزنطية ، حتى كانت موقعة مانزكركت سنة ١٠٧٩ وأسر الامبراطور رومانوس الرابع وما تلا ذلك من سيطرة الأتراك السلاجقة على معظم آسيا الصغرى (٤) . وقد دفع هذا الوضع البابا جريجورى السابع الى توجيه الدعوة فعلا سنة ١٠٧٤ الى حكام الغرب لارسال حملة صليبية الى الشرق (٥) ، بعد أن استفحل خطر الأتراك السلاجقة واستولوا على بيت المقدس مما أثار

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 5, pp. 267-268.

(2) Fliche : L'Europe Occidentale, pp. 552-553.

(3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 200.

(٤) سيرة غياث الدين محمد بن الأيوبي في تاريخ مصر ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 5 p. 271.

شكوى الصليبيين من سوء معاملة الأتراك لهم (١) . وكانت وجهة نظر جريجورى السابع تلخص فى ارسال حملة لاقاض القسطنطينية والدولة البيزنطية بوصفها الدرع الحامى للعالم المسيحى من جهة الشرق . هذا فضلا عما يمكن أن تحققه مثل هذه الحملة من ازالة الانشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية وادخال الأولى فى حظيرة الثانية (٢) . ولكن يبدو أن الظروف التى أحاطت بجريجورى السابع لم تمكنه من تنفيذ هذه الرغبة ، ويكفيه على أى حال أنه وضع أساس المشروع وترك مهمة تنفيذه لخليفته البابا أوربان الثانى (١٠٨٨ - ١٠٩٩) (٣) .

وإذا كان البابا أوربان الثانى قد أظهر حماسة كبيرة لمشروع الحروب الصليبية ضد المسلمين ، فإنه ليس من المستبعد أن يكون السبب الحقيقى لهذه الحماسة هو الرغبة فى اظهار البابوية فى صورة الهيئة المترعة للمعالم المسيحى الغربى ، فى الوقت الذى اشتد النزاع بينها وبين الامبراطورية حول سيادة العالم ، هذا فضلا عما فى ذلك من فرصة لسيطرة البابوية على الكنيسة الشرقية . لذلك لم يكد الامبراطور البيزنطى ألكسيوس كومنين (١٠٨١ - ١١١٨) يستجيب للبابا أوربان الثانى ، حتى لبقى البابا النداء قاعلى الحرب الدينية ضد المسلمين فى مجمع كليرمونت سنة ١٠٩٥ (٤) . وهنا نلاحظ أن البابا أوربان الثانى نظر الى الحروب الصليبية نظرة اختلقت عما أرادته الامبراطورية البيزنطية . فالامبراطور ألكسيوس كومنين أراد - حين استجيب للبابوية - أن يسخف الغرب بقوة تمكنه من استرداد آسيا الصغرى من قبضة المسلمين . أما البابا أوربان الثانى فلم يكن يهتم بأمر آسيا الصغرى قدر اهتمامه بالأراضى المقدسة وتخليصها من سيطرة المسلمين (٥) . وهكذا بدا عدم الأنسجام والتوافق فى الأغراض بين الحروب الصليبية التى دعت لها

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p: 25.

(2) Idem : p. 28.

(3) Ullmann : The Growth of Papal Government, pp. 306-307.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 4, p. 410.

(5) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 209.

البابوية والحروب التي أرادتھا الدولة البيزنطية ، لأن الأخيرة طلبت إمدادھا بجند يعملون تحت قيادھا لتحقيق أغراضھا الخاصة وأهمھا طرد السلاجقة من آسيا الصغرى ، في حين أرسل الغرب صليبين يستهدفون استرداد الأراضي المقدسة من المسلمين (١) .

أسباب الحماسة الصليبية عند الغربيين :

وسرعان ما انتشر الدعاة - من أمثال بطرس التاسك - يدعون أمراء أوروبا وفرسانها للمشاركة في مشروع الحروب الدينية . وقد قوبلت هذه الدعوة بحماسة كبيرة من جمهور المسيحيين الغربيين على اختلاف طبقاتهم وبلادهم الأمر الذي يجعلنا نتوقف قليلا للبحث عن أسباب هذه الحماسة التي قوبلت بها الدعوة للحروب الصليبية في غرب أوروبا . حقيقة ان البابوية هي صاحبة الفضل في إثارة فكرة الحروب الصليبية عندما دعت لها مجتمع كليرمونت بفرنسا سنة ١٠٩٥ ، ولكن لماذا قابلت شعوب غرب أوروبا هذه الدعوة بمثل تلك الحماسة البالغة ؟ وبعبارة أخرى ما العوامل التي جعلت أوروبا العصور الوسطى تستجيب لنداء البابوية وتبلى هذا النداء في قوة وعزيمة ؟ الواقع اننا نستطيع الوقوف على أولى هذه العوامل بالرجوع الى المثل الدينية التي سادت تلك العصور وتحكمت في توجيهها . فالعصور الوسطى - في الغرب والشرق - عرفت بتغليب الجانب الديني حتى سميت « عصور الايمان » ، هذا في الوقت الذي اضطرت ظروف الحياة الغالية العظمى من أهالي أوروبا الى أن يحيا حياة دنيوية بعيدة عن الديرة وغيرها من أنواع الحياة الدنيوية . وقد ظل هذا الفريق يشمر بفراغ ديني كبير ، واشتد هذا الشعور في القرن الحادى عشر نتيجة لما أثارتھ الحركة الكلوينة من حماسة دينية واضحة ، حتى وجدوا ضالھم أخيرا في الحروب الصليبية (٢) ، وهى الحروب التي ستعطي لهم فرصة تقيل الصخرة التي صلب عليها المسيح والسجود أمام قبره ، بل دخول الجنة نفسها . الى غير

(١) Ostrogorsky : op. cit. p. 230.

(٢) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 30.

ذلك من ضروب الاغراء الكفيلة بأن تحرك مشاعر كل مسيحي مخلص في تلك الصور (١) .

وبالاضافة الى هذا العامل الدينى وجد عامل اجتماعى تمثل فى أن الغالبية العظمى من الطبقات الدنيا فى المجتمع الأوربى كانت تحيا عندئذ حياة ملوها بالبؤس والشقاء فى ظل النظام الاقطاعى ، فلم يجد أفراد هذه الطبقات سبيلا يشجعهم على البقاء فى بلادهم ، بل على العكس من ذلك وجدوا فى الحروب الصليبية فرصة حيات لهم الخلاص من القيود والفاقة التى يحبون فيها ، فضلا عما سيتاح لهم من أجر وحسن ثواب فى الدنيا والآخرة (٢) . هذا فى الوقت الذى وجد الأمراء والفرسان فى الحروب الصليبية فرصة لاشباع روح المغامرة التى سيطرت على حياتهم الخاصة والعامة (٣) .

أما العامل السياسى فيبدو فى ازدياد نفوذ البابوية فى القرن الحادى عشر ، على الشرق وكيسته (٤) . هذا الى أن البابوية فى القرن الحادى عشر كانت تخشى النورمان الذين ازداد خطرهم على صقلية وجنوب ايطاليا ، فرأت فى الحروب الصليبية فرصة لصرفهم عن ايطاليا وتوجه نشاطهم نحو ميدان آخر بعيد ، ومن الثابت أيضا أن كثيرا من كبار الأمراء شاركوا فى الحروب الصليبية بشية تأسيس امارات لهم فى الشرق ، حتى بدت هذه المطامع السياسية واضحة منذ وصول الصليبيين الى القسطنطينية سنة ١٩٠٧ فى طريقهم الى الأراضى المقدسة .

فإذا أضفنا الى هذه العوامل السابقة العامل الاقتصادى أمكننا فى النهاية أن نكون فكرة واضحة عن سبب الحماسة التى قوبلت بها الدعوة الى الحروب الصليبية . ذلك أن مدن ايطاليا التجارية - وبخاصة البندقية وجنوا وبيزا -

(1) Runciman : op. cit. Vol, 1, p. 115.

(2) Idem : p. 11,

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 2; p. 30.

(4) Ibid.

قامت منذ القرن الحادى عشر بنشاط تجارى واسع ، وامتلكت الأساطيل البحرية الضخمة ، الأمر الذى جرها الى الدخول فى عدائات مسلمى صقلية وسردينيا (١) . وقد أدركت هذه المدن الإيطالية أن استيلاء الصليبين على الشام ستتيح لها منفذا يمكنها من اختراق الحصار الذى فرضه المسلمون على تجارة الشرق بسيطرتهم على نصف شواطئ البحر المتوسط ، ولذلك أسرع المدن الإيطالية الى مباركة حركة الحروب الصليبية وتقديم كل مساعدة ممكنة للصليبين مقابل ما حصلت عليه هذه المدن من امتيازات تجارية فى الأجزاء التى سيطر عليها الصليبيون فى الشرق (٢) .

الحملة الصليبية الأولى :

وعلى الرغم من أن جهود البابا أوربان الثانى وأعوانه فى تنظيم الحملة الصليبية الأولى ، وحرصهم على ألا يشترك فيها الا الأمراء القادرون على تسليح اتباعهم والانفاق عليهم ، فإن الدعاة جمعوا حولهم كل راغب من الفرسان المسلمين ، فضلا عن الفلاحين والأقنان والمغامرين . وقد أخذ كل واحد من هؤلاء يخطط على ردهاته الخارجى صليا من القماش ، ومن ثم أطلق عليهم اسم « الصليبين » وعلى الحروب التى اعتزموا المشاركة فيها اسم الحروب الصليبية (٣) .

لهذا اعتاد الكتاب عند الكلام عن الحملة الصليبية الأولى أن يقسموها الى قسمين : القسم الأول يشمل حملة العامة ، والقسم الثانى يشمل حملة الأمراء . أما العامة فقد اجتمع منهم فى مايو سنة ١٠٩٦ خمسة جموع كبيرة ، تضم تشكيلة متنوعة من المدمين وقطاع الطرق والمجرمين وغيرهم ، وأخذوا يتجهون جميعا نحو القسطنطينية فى طريقهم الى الأراضي المقدسة (٤) . وقد

(١) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 32-33.

(٢) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ١ ص ٢٧ - ٤٣

(٣) Stephenson : Med. Hist. p. 296.

(٤) Grousset : Hist. des Croisades, Tome 1, p. 61.

فصلت ثلاث جموع من هؤلاء العامة في الوصول الى القسطنطينية وتبيدهم
شملهم في الطريق نتيجة اصطدامهم بالمجريين (١) . أما البقية الباقية فقد
وصلت الى القسطنطينية بعد أن تناقصت أعدادهم وأصبحوا في حال يرثى.
له من الانهالك واليأس . وعلى الرغم من المعاملة الطيبة التي لقيها هؤلاء
الصلبيون من الامبراطور الكسيوس في أول الأمر ، إلا أنهم أنوا في
الامبراطورية كثيرا من أعمال النهب والسلب حتى أنهم لم يتورعوا عن سرقة
الكنائس التي صادفوها (٢) . وقد ارتاع الامبراطور من هذا المسلك فأخذ
يفكر في التخلص منهم بسرعة ، وسهل لهم العبور الى آسيا الصغرى حيث
وقعوا فريسة سهلة في أيدي السلاجقة ، فأجهزوا عليهم جميعا وحولهم الى
كومة من الغمام والأشلاء (٣) .

هذا عن القسم الأول من الحملة الصليبية الأولى ، وهو القسم الخاص
بالعامة والمدمين . أما القسم الثاني الخاص بالأمراء والفرسان ، فقد أخذ
هؤلاء يتجمعون منذ مارس سنة ١٠٩٦ حتى تكونت منهم ثلاث مجموعات
كبيرة ، الأولى : تألفت من فرسان اللورين تحت زعامة جودفري بوايسون.
وأخيه بلدوين (٤) ، والثانية تألفت من فرسان اقليم بروفنسال تحت زعامة
ريموند أمير تولوز بصحبة أدهمار المندوب البابوي (٥) . والجموعة الثالثة
تألفت من التورمان وعلى رأسهم بوهيموند وابن أخيه تكرر (٦) . وأخيرا
التقت هذه الجموع الثلاثة في القسطنطينية في ربيع سنة ١٠٩٧ ، وكان عددهم
يتراوح بين ستين ألفا ومائة ألف (٧) . وهنا أخذت تتكشف العوامل المختلفة
التي تحكممت في توجيه الحملة الصليبية الأولى ، بل كبر من الحملات
التالية . فمن جانب الغرب وجد عاملان مهمان ، هما أطماع الأمراء في
تأسيس إمارات لهم في الشرق وما نشأ عن هذه الأطماع من حزازات

- (1) Idem : p. 9.
- (2) Cam. Med. Hist Vol. 1, p. 336.
- (3) Runciman : op. cit. Vol. 1, pp. 127-132.
- (4) Grousset : op. cit. Tome 1, pp. 11-14.
- (5) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 274.
- (6) Grousset : op. cit. Tome 1, p. 20.
- (7) Runciman : op. cit. Vol. 1, p. 169.

ومنافسات ، ثم اطماع القوى الإيطالية التجارية في تحقيق مكاسبها الاقتصادية إنما من جانب الشرق فقد وجد عاملان أيضا هما سياسة الدولة البيزنطية تجاه الصليبيين من جهة وأحوال الشرق الاسلامي بعد مقتل الوزير نظام الملك في خريف سنة ١٠٩٢ ثم وفاة ملكشاه أعظم سلاطين السلاجقة بعد ذلك العام نفسه من جهة أخرى ، مما أدى الى تفكك امبراطوريتهم الواسعة وزيادة انقسام الشرق الاسلامي بين قوى مبصرة متنافسة (١) .

والواقع أن وصول هذه الاعداد الضخمة من الصليبيين الى اراضي الدولة البيزنطية أثار مخاوف الامبراطور الكيسوس ولا سيما أن مسلك الصليبيين تجاه اخوانهم المسيحيين الشرقيين لم يكن مشجعا على الاطمئنان (٢) . ولذلك لم يسمح الامبراطور البيزنطي بفتح أبواب القسطنطينية للصليبيين الا بعد أن تعهد له زعماء الحملة بالولاء وتسليمه كل ما يستردونه من اراضي الدولة وأملاكها المفقودة في آسيا ما عدا الأراضي المقدسة نفسها ، وذلك كله مقابل تعهد الامبراطور بمدادهم بالمؤن والسفن اللازمة لنقلهم الى الشواطئ الآسيوية (٣) . ولا شك في أن الغرب اللاتيني اعتبر هذا المسلك معاديا من جانب الامبراطورية البيزنطية ، وذلك في وقت أساء الغرب القطن بالشرق وتواترت الأخبار بسوء معاملة الدولة الشرقية للحجاج الغربيين القاصدين البلاد المقدسة عبر أراضيها (٤) . وهكذا جاءت الحروب الصليبية لتزيد من شعور النفور والعداء بين الغرب اللاتيني والشرق اليوناني مما كان له أكبر الأثر في مصير الحروب الصليبية من جهة وفي مستقبل الامبراطورية البيزنطية من جهة أخرى (٥) .

أما عن تفكك امبراطورية السلاجقة بعد وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢ فيبدو

(١) سميث غاشور : الحركة الصليبية ج ١ ص ١٠٩ وما بعدها .

(2) Runciman : op. cit. Vol. 1, pp. 115-116.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 43-44.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 324.

(5) Runciman : op. cit. Vol. 1, p. 120.

مرجه إلى أن سلاطين السلاجقة لم يفتلوا أكثر من احتلال المدن الرئيسية في البلاد التي فتحوها احتلالا عسكريا ، مع ترك بقية البلاد في الأراضي الواسعة فيما بين هذه المدن خالية من كل بقلومة . وخير ما يوضح تفكك امراطورية السلاجقة عند نهاية القرن الحادى عشر أن بغداد أصبحت تحت نفوذ السلطان بركياروق (١٠٩٤ - ١١٠٤) فى حين سارت آسيا الصغرى تحت سيادة قلعج أرسلان . سلطان قوية ، أما سورية فكان يحكمها بيت تشى (ططش) بن ألب أرسلان . وزاد من ضعف بلاد الشام عندئذ تعرضها لاغارات الفاطميين من مصر مما ضاعف العداء بين السنة والشيعة (١) .

ثم كان أن أخذ الصليبيون يبرون البسفور ويدخلون أراضي قلعج أرسلان فى مايو سنة ١٠٩٧ ، مبتدئين بمدينة نيقية فى الوقت الذى كان قلعج أرسلان نفسه متقيا عنها على الحدود الشرقية . ولكن السلاجقة لم يستسلموا فى سهولة وأنزلوا بالصليبيين خسائر فادحة جعلتهم يضطرون الى طلب المساعدة من الامبراطور البيزنطى . وأخيرا سقطت نيقية فى أيدي المسيحيين (يونية ١٠٩٧) فتسلمها الامبراطور الكيسوس (٢) . وبعد ذلك اتجه الصليبيون نحو صورليوم حيث أحرزوا نصرا كبيرا على السلاجقة فى أول يوليو ، وفر الأتراك شرقا تاركين خلفهم عددهم وأموالهم فضلا عن مخيمات السلطان والأمراء التى وقعت جميعها فى أيدي الصليبيين (٣) . ولا شك فى أن موقعة صورليوم لا تقل أهمية فى التاريخ عن موقعة مانزكرت ، لأنه كما وضعت الموقعة الأولى حدا لنفوذ البيزنطيين فى آسيا الصغرى . فكذلك دلت موقعة صورليوم على تفوق قوة جديدة على مسرح الشرق الأدنى هى قوة المسيحيين الغربيين (٤) . وبعد أن قضى الصليبيون فى صورليوم يومين استراحوا فيها من عناء القتال اتجهوا نحو قونية فوصلوها فى أواسط أغسطس وعندئذ وجدوا هذه المدينة التى اتخذها قلعج أرسلان عاصمة لسلطته خالية الوفاض بعد أن

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 314-315.

(٢) سميد عاشور : الحركة الصليبية ١ - ج ص ١٦٢-١٦٣

(٣) Runciman : op. cit. Vol, 1, p, 186.

(٤) Grousset : op. cit. Tome 1, p. 35.

هجرها الأتراك وفروا الى الجبال (١) . وفي قونية استراح الصليبيون عدة أيام آخر ثم اتجهوا نحو هرقة حيث أنزلوا الهزيمة ببعض أمراء السلاجقة . ومن هرقة اتجه تكرد - وتبعه بلدوين - نحو قيليقية وأخذت جيوشهما تستولى على مدن هذا الاقليم مما يعتبر نواة لنشأة اماراة أنطاكية الصليبية ، فمن حين اتجه الجزء الرئيسى من الجيش الصليبي جهة الشمال الشرقى نحو قيصرية ليضم اليه قوة أرمنية المسيحية . وعندما اتجهت الجيوش الصليبية بعد ذلك صوب أنطاكية ، انضم اليها بلدوين عند مرعش - قرب منتصف الطريق بين قيصرية وأنطاكية - ولكن بلدوين لم يلبث أن افرق عن بقية الصليبيين مرة أخرى واتجه شرقا ليستولى على الرها ويؤسس بها سنة ١٠٩٨ أولى الامارات الصليبية فى الشرق (٢) .

وعلى الرغم من أن بقية الجيوش الصليبية أخذت تتناقص سريعا ، نتيجة لاعتبات التى صادفتها من جهة ، ولسوء الأحوال المناخية من جهة أخرى ، إلا أن الصليبيين اتجهوا نحو أنطاكية لحصارها . وكان حصار أنطاكية عملية شاقة وطويلة لأنها كانت من أقوى المدن المعاصرة تحصينا فضلا عن صعوبة تموين الصليبيين من القسطنطينية وفك الحمى والأمراض بهم . ولكن الصليبيين أصروا على حصارها نظرا لأهميتها فغلبوا على التبدلات الاسلحة التى أرسلت لانقاذها ، حتى سقطت المدينة أخيرا فى أيدي الصليبيين بعد حصار سبعة أشهر ونصف (سنة ١٠٩٨) (٣) . وقد برزت أثناء الحصار شخصية بوهيموند النورمانى الذى أبلى فى القتال بلاء حينا ، حتى اذا ما سقطت المدينة بدأ النزاع بينه وبين ريموند حول امتلاك أنطاكية فضلا عن مطالبة الامبراطور البيزنطى بحقه الشرعى فيها (٤) . وقد استمر هذا النزاع نحو من شهر ، مما عطل زحف الصليبيين نحو بيت المقدس ، ولكنه انتهى بفوز بوهيموند الذى أسس فى أنطاكية ثانى الامارات الصليبية فى الشرق ، وهى الامارة التى أصبحت أقوى الوحدات السياسية للصليبيين فى الشام .

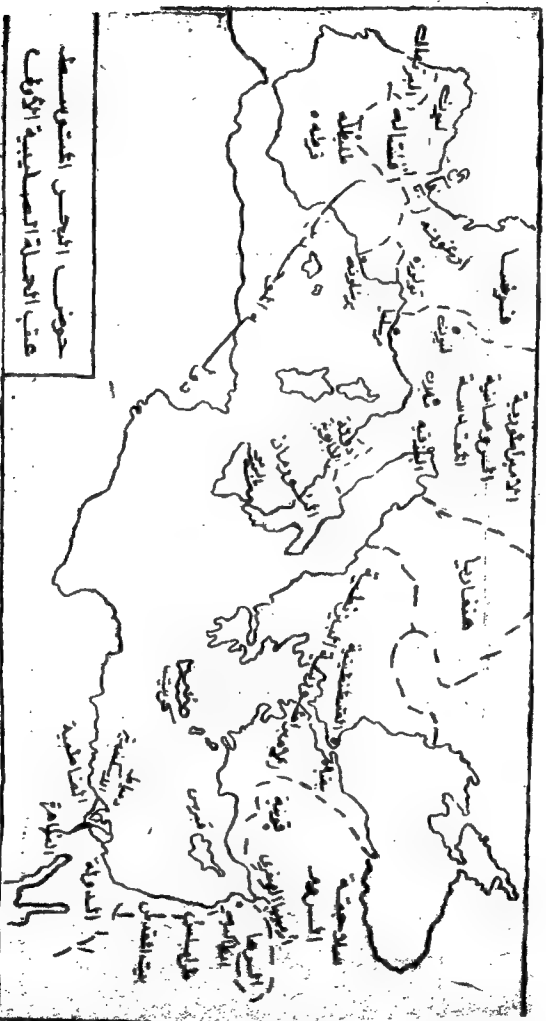
(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 285.

(2) Runciman : op. cit. Vol. 1, pp. 206-208.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 292.

(4) Grousset : op. cit. Tome 1, pp. 106-116.





خريطة المنطقة العربية الأولى
 حوض البحر المتوسط

وقد أظهر الصليبيون بعد أن تركوا أنطاكية رغبة صادقة فى الوصول بأسرع ما يمكن الى بيت المقدس ، ولا سيما بعد أن حاصروا عرقه (قرب حمص) مدة طويلة دون أن ينجحوا فى الاستيلاء عليها ، وعندئذ أدركوا أن حصار كل بلدة تصادفهم فى طريقهم سيتطلب منهم وقتا طويلا ، زيادة على استفاد جهودهم (١) . ولم يصادف الصليبيون صعوبة كبيرة فى الاستيلاء على بيت المقدس بسبب انحلال أحوال الدولة الفاطمية وقتئذ من جهة والعداء المذهبى بين الفاطميين والسلاجقة من جهة أخرى . لذلك سقطت بيت المقدس فى أيدي الصليبين سنة ١٠٩٩ بعد حصار شهرين ، وعندئذ ارتكبوا كثيرا من أعمال الوحشية ضد الأهالى المسلمين ، كما تشهد على ذلك وثيقة *Gesta Francorum* التى اشترك صاحبها فى هذه الحملة (٢) . ومهما يكن من أمر فإنه يمكن القول بأن الحملة الصليبية الأولى أنهت مهمتها باستيلاء الصليبين على بيت المقدس التى قامت فيها ثالث وحدة سياسية للصليبين بالشام .

ويبدو أن كثيرا من الصليبين عادوا الى بلادهم بعد أفواؤهم بقسمهم واستردوا بيت المقدس للمسيحية . لذلك وجدت مملكة بيت المقدس الصليبية نفسها أمام مشاكل بالغة الخطورة بسبب نقص الرجال ، وسيطرة المسلمين على سواحل الشام زيادة على معظم الأراضى الداخلية . وقد أدرك حكام مملكة بيت المقدس ضرورة الاستيلاء على سواحل الشام وموانئها لضمان الاتصال البحرى بأوروبا . ولما كان الاستيلاء على هذه الشواطئ والموانئ أمرا صعبا بغير أسطول ، فإن الصليبين طلبوا مساعدة مدن إيطاليا البحرية مثل جنوا والبندقية وبيزا ، نظير إعطائهم ثلث الغنائم التى يستولون عليها من أية مدينة تقع فى أيديهم ، وأن يكون لها أحياء تجارية حرة فى كل منة (٣) . وعن طريق هذه المساعدة تم للصليبين الاستيلاء على أرسوف وقبصارية سنة ١١٠١ وعلى عكا سنة ١١٠٤ وعلى صور سنة ١١٢٤ أما طرابلس

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 295.

(٢) Runciman : op. cit. Vol, 1, pp. 286-287.

(٣) منعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ١ - من ٢٧٥ .

(م ٢٩ - أوروبا فى العصور الوسطى)

فقد سقطت في أيدي الصليبيين سنة ١١٠٩ لتقوم فيها رايغ الامارات اللاتينية في الشرق (١) .

احوال الصليبيين في الشرق :

هكذا نجحت الحملة الصليبية الأولى ، وتمكن الصليبيون من تأسيس ثلاث امارات في الرها وأنطاكية وطرابلس زيادة على مملكة بيت المقدس . على أنه من الواضح أن هذه الحملة الصليبية الأولى التي انتهت بقيام مملكة بيت المقدس وبعض الامارات الصليبية في الشرق ، أدت الى خلق موقف سياسي شديد التعقيد . فالدولة البيزنطية التي اطمانت الى اضعاف الأتراك السلاجقة في آسيا واستردت جزءا كبيرا من أراضيها الآسيوية ، بدأت تساورها المخاوف من جانب امارات أنطاكية والرها وطرابلس ، وهى الامارات التي سرعان ما وقفت موقفا عدائيا من الدولة البيزنطية (٢) . ولعل هذا الشعور هو الذى دفع الامبراطورية الشرقية الى قلب ظهر المجن - فى القرن الثانى عشر - لحلفائها الصليبيين والتقرب من أعدائها الأوائل وهم الأتراك السلاجقة ، فى حين أخذ الصليبيون يتخوفون من نوايا الامبراطورية البيزنطية ، فمقدوا معاهدات مع السلاجقة ضدها (٣) .

ولما كان النصر الغالب على الحملة الصليبية الأولى هو النصر الفرنسى فان الوحدات السياسية الصليبية التى تمحضت عنها هذه الحملة فى الشرق سادتھا النظم القطاعية الممول بها فى فرنسا ، بالإضافة الى تطلب اللهجة الفرنسية فيها ، اللهم الا فى الأحياء الإيطالية المستقلة التى غلب عليها الطابع الإيطالى (٤) . وقد أدت الظروف التى أحاطت بالصليبيين فى الشرق الى ظهور منظمات جديدة تجمع بين الفروسية والدينية ، أو عبارة أخرى بين الحياتين الحربية والدينية ، مثل هيئة فرسان الاستارية *Hospitaliers*

(1) Grousset : op. cit. Tome 1, pp. 356-359.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 338-339.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 11, pp. 45-46.

(4) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 573.

بوجهة فرسان الداوية Templars (١) وسرعان ما نمت هذه المنظمات حتى لعبت دوراً هاماً في حياة الصليبيين بالشرق ، اذ ألقي على عاتقهم عبء الدفاع عن الأراضي المقدسة بعد تنظيمها وتقسيمها (٢) . على أن أعضاء هذه الهيئات لم يلجأوا أن يشتغلوا بالتجارة وحاكوا الايطاليين في الحصول على مميزات تجارية واسعة ، مما ضاعف ثروتهم وممتلكاتهم من جهة وأثار بروح التنافس والبغضاء بين بعضهم وبعض من جهة أخرى (٣) . ولم تنقض سنوات طويلة حتى تغلبت المصالح التجارية على الغرض الصليبي ، فأصبح تلاهم للحجاج الذين يفدون تباعاً من غرب أوروبا الى الأراضي المقدسة سوى مباشرة النشاط التجارى والعودة الى بلادهم محملين بالثروة والتاجر .

ومن الواضح أن الامارات التي أقامها الصليبيون في الشرق كانت لا تستطيع الثبات طويلاً وسط المحيط الاسلامي الواسع دون أن تصل اليها من الغرب مساعدات مستمرة قوية ، ولا سيما أن كثيراً من مدن الشام المهمة مثل دمشق وحمص وحماة وحلب ظلت في أيدي المسلمين (٤) . فالحكام الصليبيون ضغاف منقسمون لم يستطيعوا جعل حكمهم وراثياً في كثير من الحالات ، والمصالح الدنيوية سرعان ما تغلبت على الصالح الديني مما جعل بعض أمراء الصليبيين في الشرق يصلون سرا بالمسلمين أو البيزنطيين طالين سموتهم ضد خصومهم الصليبيين . هذا الى أن التنافس التجارى بين البندقة وبيزا وجنوا في الأراضي المقدسة أدى الى كثير من المتاعب زيادة على المشاحنات بين الداوية والاستبارية (٥) . فاذا أضفنا الى ذلك تناقص اللاتين بالشام وتآمر الأباطرة البيزنطيين لانتزاع بعض الامارات الصليبية بالشام وبخاصة أنطاكية (٦) ، أدركنا في النهاية حقيقة موقف الامارات الصليبية

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 682-683.

(2) Runciman : op. cit. Vol. 2, pp. 156-158.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 306-315.

(4) Idem : p. 306.

(5) Thompson : op. cit. Vol. 1, p. 577.

(6) Grousset : op. cit. Tome 2, pp. 91-96. &

Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 45.

بالشام في النصف الأول من القرن الثاني عشر • والسواقع أنه اذا كان الصليبيون قد نمووا بشيء من الاستقرار والهدوء حيثذ ، فإن السب في ذلك لا يرجع الى قوتهم وصلاح حالهم بقدر ما يرجع الى تفكك القوى الاسلامية واقفارها عند مطلع القرن الثاني عشر الى زعيم قوى يوحد صفوف المسلمين في منطقة الشرق الأدنى ليجعل منهم جبهة واحدة قوية تواجه المسلمين الصليبيين •

قيام الجبهة الاسلامية المتحدة والرها :

وقد ظهر هذا الزعيم الاسلامي المنتظر في شخص زنكي أتابك الموصل (١١١٧ - ١١٤٦) الذي ضم اليه حلب ثم انتزع الرها من الصليبيين سنة ١١٤٤ (١) • ولا شك في أن سقوط الرها في أيدي المسلمين يعتبر نقطة تحول خطيرة في تاريخ الحروب الصليبية بوصفها أولى الامارات التي أسسها الصليبيون في الشرق زيادة على كونها القلعة التي تفرض الطريق بين الموصل والشام ، وبالتالي فإن بقاءها في أيدي الصليبيين كان من شأنه أن يحول دون اتحاد القوى الاسلامية في أعالي العراق والشام • لذلك أثار استيلاء المسلمين على الرها فزع العالم المسيحي الغربي فبدأت الاستعدادات لارسال حملة صليبية ثانية على رأسها كونرند الثالث ملك ألمانيا ولويس السابع ملك فرنسا (٢) • ولكن الفشل حالف هذه الحملة الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩) منذ بدايتها ، اذ اختار رجالها أن يسلوكوا الطريق البري عبر آسيا الصغرى في طريقهم الى الأراضي المقدسة ، بدلا من الطريق البحري المباشر (٣) • وهكذا لم يتخط زعماء الحملة الصليبية الثانية بما حل بالحملة الأولى من كوارث في آسيا الصغرى ، لا سيما بعد أن عقد الامبراطور مانويل كومنين البيزنطي صلحا مع مسعود سلطان قوية السلجوقي الذي كان على الصليبيين أن يجتازوا أراضيه عبر آسيا الصغرى ، بل يشير بعض المؤرخين الى أن

(1) Grousset : op. cit. Tome 2, pp. 186-187.

(٢) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٦٢١ .

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 366-367.

حانويل نفسه حرض مسعودا على وضع العقباء فى وجه الصليبين (١) ، مما
 طوقع معظمهم رجال الحملة الجديدة فريسة سهلة فى أيدي السلاجقة بحيث
 لم يصل منهم الى الأراضى المقدسة سوى أعداد قليلة فاستقبلوا استقبالا قاترا ،
 فى حين عاد كوزنراد الثالث ولويس السابع الى بلادهما يجران أذيل
 الفشل (٢) .

وفى ذلك الوقت كان زنكى أتابك الموصل قد توفى سنة ١١٤٦ ، فخلفه
 ابنه نور الدين مجنود الذى عمل جاهدا فى سبيل تكوين الجبهة الاسلامية
 المتحدة . ومهما كانت أهمية استيلاء نور الدين محمود على دمشق سنة
 ١١٥٤ ، فإن أهم ما شهدته تلك الفترة كان السباق بين عمورى ملك بيت
 المقدس ونور الدين حول الاستيلاء على مصر ، حيث كانت الخلافة الفاطمية
 تعاني آلام الموت البطي (٣) . وقد انتهى هذه السباق بفوز نور الدين بمصر
 سنة ١١٦٩ ، وإن كان قد توفى سنة ١١٧٣ تاركا لصالح الدين مهمة اتمام
 رسالته فى توحيد القوى الاسلامية ومحاربة الصليبين . ولم يلبث صلاح
 الدين أن أثبت صلاحيته التامة لمواجهة الموقف واتمام الرسالة على خير وجه ،
 فوحد مصر ومعظم الشام وأعلى العراق تحت سيادته (٤) . ثم دخل فى
 حرب جديده ضد الصليبين حتى أنزل بهم هزيمة منكرة فى موقعة حطين
 سنة ١١٨٧ ، ولستولى على مدينة بيت المقدس وجميع ملحقاتها من البلاد
 والموانئ الساحلية ، ما عدا صور التى استطاعت الصمود بفضل معونة القوى
 البحرية الإيطالية (٥) . والواقع أن موقعة حطين كانت موقعة حاسمة بكل
 معانى الكلمة ، ولا سيما أن الجيش الصليبي الذى مزق فيها كان يضم جميع
 أقوى الصليبين وزعمائهم بالشلم ، مما جعل من التعتذر تجنيد جيش صليبي

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 60.

(2) Runciman : op. cit. Vol. 25 pp. 286-287.

(3) Grousset : op. cit. Tome 2, pp. 514-515.

(٤) تنفيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧٤١ وما بعدها .

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 210.

جديد بعد أن بات زهرة فرسان الصليبيين أسمى أو قلى ، كما وقع صليب الصليبيات أو الصليب الأعظم غنية فى أيدي المسلمين (١) . وإذا كان هناك نمة أمل للصليبيين ، فإن هذا الأمل أصبح فى وصوله حملة كبرى من الغرب . تميد للصليبيين مجدهم المفقود بالأراضى المقدسة .

الحملة الصليبية الثالثة :

ولا شك فى أن سقوط بيت المقدس فى أيدي المسلمين كان كارثة كبرى . اهتز لها غرب أوروبا ، مما عجل بإرسال حملة صليبية جديدة . وكان أن لبى نداء البابوية لهذه الحملة الثالثة عدد كبير من ملوك أوروبا وأمرائها . فاشترك فيها فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا وفيلب الثانى ملك فرنسا . وريتشارد الأول ملك إنجلترا . واختار فردريك بربروسا أن يسبق زميله ، ولكنه سلك الطريق البرى المشعوم عبر آسيا الصغرى ، فاتهى الأمر بفرقه فى أحد أنهار قيلقية سنة ١١٩٠ وتشت رجاله بحيث لم يصل الأراضى المقدسة سوى شذمة قليلة منهم (٢) . أما ريتشارد وفيلب فقد دب بينهما الخلاف قبل أن يجرأ إلى الأراضى المقدسة ، ففسخ ريتشارد خطوبته لشقيقة فيلب واستعاض عنها بخطوبة برنجاريا أميرة نافارى . (٣) ثم حدث أثناء مسير أسطول ريتشارد فى البحر المتوسط أن جنحت السفينة التى تحمل برنجاريا على شاطئ جزيرة قبرس ، فأمرها حاكم الجزيرة ، مما جعل ريتشارد يقطع رحلته ليفزو قبرس ويدخلها فى دائرة الحروب الصليبية (٤) . على أنه يلاحظ أن ريتشارد وفيلب لم يفعلا أكثر من الاستيلاء على عكا سنة ١١٩١ ثم يافا وقيسارية ، وبعد ذلك عار فيلب الثانى ملك فرنسا إلى بلاده (٥) . فى حين قام ريتشارد فى الأراضى المقدسة ببعض أعمال البطولة التى خلدت اسمه ضمن زعماء الحروب الصليبية ، وإن كان قد فشل فى الاستيلاء على

(١) Grousset : op. cit. Tome 2, pp. 797-799.

(٢) Runciman : op. cit. Vol. 3, p. 15.

(٣) Adams : op. cit. p. 366.

(٤) أنظر كتاب (قبرس والحروب الصليبية) للمؤلف ص ٢٦ - ٢٧.

(٥) Lavisse : op. cit. Tome 3, Première Partie, p. 105.

بيت المقدس . وأخيرا انتهى الأمر بمقد صلح الرملة بين صلاح الدين وريتشارد سنة ١١٩٢ ، وفيه تم الاتفاق على أن يقسم الصليبيون والمسلمون البلد والرملة ، وأن تهدم عسقلان لتكون منطقة حرام بين الطرفين ، على أن يحتفظ الصليبيون بساحل الشام بين صور وبيضا ، في حين يظل باقى فلسطين - بما فيه بيت المقدس - فى أيدي المسلمين الذين تهدوا بالسماح للمسيحيين بالحج والزيارة (١) .

ومع أن صلاح الدين توفى سنة ١١٩٣ إلا أن ذلك لم يؤد الى تطورات هامة بالنسبة للموقف فى الأراضى المقدسة . ويبدو أن زمن تحالف القوى الأوربية العظمى من أجل الغرض الصليبي انتهى بانتهاء الحملة الصليبية الثالثة بعد أن أخذت تقوى الخلافات بين دول أوروبا وحكامها ، مما أدى الى عدم ظهور اتفاقيات جديدة بين ملوك أوروبا بقصد الاشتراك فى حروب مقدسة (٢) . وليس معنى ذلك أن تبار الحروب الصليبية قد توقف ، وإنما اعتراه القصور منذ أوائل القرن الثالث عشر نتيجة لتغلب المصالح الدنيوية على الأغراض الدينية . وإذا كانت جموع الحجاج والصليبين قد استمرت فى طريقها الى الأراضى المقدسة بعد الحملة الصليبية الثالثة ، فإن هذه الجموع كانت صغيرة وغير كافية لإصلاح موقف الامارات الصليبية فى الشرق .

الحروب الصليبية فى القرن الثالث عشر :

على أن البابوية كانت لا تستطيع السكوت عن بقاء بيت المقدس فى أيدي المسلمين ، لا سيما بعد أن نجح السلطان العادل فى جمع شمل البيت الأيوبي وتحقيق سيادته العليا على مصر والشام لمواجهة الصليبين صفا متراسا (٣) . لذلك فكر البابا أبوست الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) فى انفاذ حملة صليبية الى الشرق ، على أن تبدأ هذه الحملة أولا بمصر التى أثبتت الحوادث أنها

(١) Grousset : op. cit. Tome 3, pp. 116-117.

(٢) Runciman : op. cit. Vol. 3, p. 76.

(٣) Grousset : op. cit. Tome 3, pp. 164-166.

مركز قوة المسلمين في الشرق الأدنى ومنبع مقلوبتهم وأكبر مورد يستمدون منه الرجال والمال في جهادهم ضد الصليبيين . وكان المفروض أن تحمل سفن البندقية جيوش الصليبيين الى مصر في سيل نصرة الغرض الصليبي (١) لذلك ماطل البنادقة جموع الصليبيين المحتشدين في البندقية حتى أنفقوا ما معهم من أموال ، وعندئذ لم يجدوا الأجر الكافي المتفق على دفعه للبندقية نظير نقلهم الى مصر . وكان أن وافق البابا على عمل مشين ، هو قيام الصليبيين بغزو مدينة زارا على ساحل دالماتيا التي كان الهنغاريون قد استولوا عليها أخيرا ، واعطائها للبندقية تمنا لنقل الصليبيين الى مصر . وفلا تمت هذه الخطوة سنة ١٢٠٢ ونهب الصليبيون زارا ، وهي المدينة المسيحية ، مما يعتبر فاتحة فصل جديد في تاريخ الحروب الصليبية أخذت فيه الحروب الصليبية تتجه ضد المسيحيين بدلا من المسلمين . وزاد الموقف سوءا أن زارا لم تكن تقع في أيدي الصليبيين حتى دب الخلاف بينهم وبين البنادقة حول تقسيم الغنائم المسيحية ، وتحول الخلاف الى نزاع مسلح انتهى باتفاق سريع بين الطرفين (٢) . وفي الوقت الذي استعد الصليبيون للابحار نحو مصر اذا بثورة تشب في القسطنطينية لتؤدي الى خلع اسحق الثاني وفرار ابنه ألكسيوس الى الغرب طالبا مساعدة البابوية وجموع الصليبيين (٣) . أما الثمن الذي تمهد ألكسيوس بدفعه مقابل هذه المساعدة فكان مغريا حقا ، اذ يتلخص في اخضاع الكنيسة الشرقية للبابوية فضلا عن مساعدة الصليبيين في حملتهم ضد مصر . ومن الطبيعي أن يصادف هذا العرض قبولا من البابوية في الوقت الذي وجدت فيه البندقية تحقيقا لفوائد مادية ضخمة (٤) . وهكذا تحولت الحملة الصليبية الرابعة عن هدفها الأساسي ورسالتها الدينية ، فاستولى الصليبيون على القسطنطينية سنة ١٢٠٤ ، ودخلوها كالجراد المستر ، فلم يقع بصرمهم على تحفة أو ثروة الا نهبوا ، ولم يتركوا أثرا فيها أو أدبيا

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 415-416.

(٢) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٣٢.

(٣) Ostrogorsky : op. cit. pp. 368-369.

(٤) Idem.

«لا أفسدوه» ، حتى شجع منهم من كان جائعا واغتنى من كان فقيرا • حتى الكنائس والأديرة لم تتج من عبث الصليبين ولم تسلم من أيديهم ، وهم الذين حصلوا شارة الصليب لخدمة الدين ومحاربة أعداء الدين • (١) وليس هناك شك في أن هذه كانت أخطر ضربة نزلت بالقسطنطينية منذ تأسيسها ، حتى أن الدولة البيزنطية لم تنق من أثرها حتى سقوطها في أيدي العثمانيين سنة ١٤٥٣ •

وبعد أن انتهى الصليبيون من دور النهب والسلب ، أخذ زعماء الحملة يوزعون الأسلاب والغنائم ، فخرجت البندقية بنصيب الأسد ، إذ فازت بربع القسطنطينية مع بعض الجزائر المهمة مثل كريت وأيوبيا وغيرها من الموانئ المطلة على البحر الأدرياتي (٢) • أما بقية الامبراطورية فقد وزعت وفق «العتلة القطاعية الغربية بين الأمراء (٣)» ، وانتخب بلدوين دى فلاندرز امبراطورا ، وبذلك قامت الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية لتستمر حتى سنة ١٢٦١ (٤) • وإذا صرفنا النظر عن الدلائل المادية والسياسة للحملة الصليبية الرابعة ، فإنا نجد - من الناحية الأدبية - أن هذه الحملة ارتكبت جرما بالغا لا يفرقه التاريخ في حق الحضارة الأوربية وفي حق الفكرة الصليبية ذاتها • هذا علاوة على أن ما فعله رجال الحملة الرابعة أثبت أن البيزنطيين كانوا على حق عندما نظروا منذ أول الأمر الى الحروب الصليبية على أنها غزوات - بربرية همجية (٥) • ونستطيع أن نقرر أن الحملة الصليبية الرابعة تعتبر نقطة تحول مهمة في تاريخ الحروب الصليبية بصرف النظر عن نتائجها الخطيرة بالنسبة للتاريخ الأوربي بوجه عام (٦) ، إذ قررت بعدها الحماية الصليبية واتضح جليا أن المصالح الاقتصادية والدنيوية تحتل المكانة الأولى في سياسة المعاصرين •

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 111-112.

(2) Idem : p. 114.

(3) Ostrogorsky : op. cit. pp. 376-377.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 216.

(5) Eyre : op. cit. pp. 197-198.

(6) Runciman : op. cit. Vol. 3, pp. 130-131.

ومن أغرب الحملات الصليبية التى شهدتها القرن الثالث عشر بعد ذلك حملة الأطفال ، اذ اجتمع عدد ضخم - قدره المعاصرون بثلاثين ألفا - من أطفال فرنسا وألمانيا وغيرهما سنة ١٢١٢ وطلبوا الذهاب الى الأراضى المقدسة لحرب المسلمين ، بعد أن ادعى صبي يشتغل برعى النعم - اسمه ستفن - أنه تلقى رسالة من المسيح يأمره فيها بالخروج للمشاركة فى الحروب الصليبية . وقد اعتقد كثير من رجال الدين المعاصرين أن هؤلاء الأطفال الأبرياء السذج سيأتون من الأعمال والمعجزات ما عجز عنه الكبار ، ولكن الأمر انتهى بأن أخذ تجار البندقية هذه الآلاف من الأطفال ليعونهم فى أسواق الرقيق فى تونس والشرق (١) .

أما الحملة الصليبية الخامسة التى وضع مشروعاها البابا أنوسنت الثالث ثم البابا هنريوس الثالث (١٢١٦ - ١٢٢٧) من بعده ، فقد اتجهت نحو مصر « رأس الأفعى » للقضاء على قوة الملك العادل الأيوبي . وكان أن نجح الصليبيون فى الاستيلاء على دمياط سنة ١٢١٩ ، ولكن أمر الحملة انتهى بالفشل بسبب الخلافات بين الصليبيين من جهة وما ارتكبوه من أخطاء فنية أثناء زحفهم من دمياط نحو القاهرة من جهة أخرى . وهكذا تم جلاء الصليبيين عن دمياط دون قيد أو شرط سنة ١٢٢١ (٢) .

على أن هذا الفشل الذى منيت به الحروب الصليبية بعد الحملة الثالثة ، زاد من غضب البابوية ووعبتها فى القيام بعمل حاسم ضد المسلمين . لذلك أخذ البابا يحث الامبراطور فردريك الثانى على القيام بحملة صليبية ، كفة سهل له الزواج من وريثة مملكة بيت المقدس ليحصل له مصلحة خاصة فى الذهاب الى الشرق . وبعد أن ماطل الامبراطور طويلا ، خرج على رأسه جيش صغير وهو محروم من الكنيسة سنة ١٢٢٨ (٣) . وكان أن تمكن

(١) سنجيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٥٤ - ٩٥٦ .

(2) Grousset : op. cit. Tome 3, p. 244.

(3) Runciman : op. cit. Vol. 3, p. 179.

فردريك التالى من عمل اتفاقية سلمية مع الملك الكامل الأيوبي ، استرد بها الصليبيون بيت المقدس وبيت لحم وشرطتا ساحليا ضيقا ، على أن يحتفظ المسلمون بالمسجد الأقصى ويسمح لهم بالتردد عليه (١) .

ولكن الأمر لم يستقر بعد ذلك للصليبيين فى الأراضى المقدسة ، اذ اتجهت جموع الأتراك الخوارزمية غربا تحت ضغط المغول حتى استولوا على بيت المقدس - للمرة الأخيرة - سنة ١٢٤٤ ، وبذلك لم تعد هذه المدينة مصرية . أخرى الى قبضة الصليبيين (٢) . وفى أكتوبر من السنة نفسها ، تمكنت جيوش الصالح أيوب - تحت قيادة مملوكه بيرس وبمساعدة الخوارزمية - من انزال هزيمة بالصليبيين عند غزة . وكانت هذه الهزيمة ساحقة وشاملة ، حتى اسماها بعض المؤرخين « حطين الثانية » ، اذ أنها أدت الى تمزيق الجيش الصليبي شر ممزق ووقوع أفرادهِ بين قتلى وأسرى . وبعد ذلك تمكنت جيوش الصالح أيوب من الاستيلاء على دمشق سنة ١٢٤٥ ثم على عسقلان سنة ١٢٤٧ (٣) .

أما أوروبا فكانت عندئذ فى شغل شاغل بحدوث النزاع بين البابوية والامبراطورية من جهة ، وبالمشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى أخذت تزدد وضوحا فى القرن الثالث عشر من جهة أخرى . على أن هذه المشاغل لم تمنع واحدا من ملوك أوروبا المتحمسين - وهو لويس التاسع ملك فرنسا - من القيام بحملة صليبية جديدة ضد مصر سنة ١٢٤٩ (٤) . وبدو أن لويس التاسع لم يتعظ بما حدث للحملة الخامسة قبل ذلك بثلاثين سنة ، فوقع فى نفس الأخطاء التى تردت فيها تلك الحملة سنة ١٢١٩ ، مما أدى الى هزيمة الفرنسيين وأسروا لويس التاسع نفسه قرب المنصورة . وهكذا

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 5, pp. 314-315.

(٢) Grousset : op. cit. Tome 3, p. 412.

(٣) Idem : Tome 3, pp. 418-421.

(٤) Lavisse : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, p. 99.

يامت الحملة الصليبية السابعة التى قام بها لويس التاسع على مصر بالفشل ،
يولم يطلق سراح القديس لويس نفسه الا سنة ١٢٥٠ بعد أن دفع فداء
كثيرا (١) .

نهاية الحروب الصليبية :

وأخيرا أدرك غرب أوروبا أن الثمن الذى يدفعه فى الحروب الصليبية
ياهظ لا يبادل الفوائد التافهة التى حصل عليها (٢) ، فأخذ الأوروبيون يوجهون
نشاطهم نحو ميازين أخرى أجدى عليهم وأنفع لهم ، فى حين رأى البابوات
أن يستغلوا ما تبقى من حماسة دينية عند الغربيين فى تحقيق مآربهم
السياسية . وهكذا تركت الأراضى المقدسة لتصبح ميدانا للتنافس التجارى
بين البنادقة والبيزانة والجنوية ، هذا عدا ما استمر بها من منازعات بين الأمراء
اللاتين وبين الهيئات الدينية العسكرية (٣) .

ويبدو أن ما آل اليه أمر الصليبيين فى الأراضى المقدسة من ضعف وانحلال
كان خير مشجع لسلاطين الممالك على الاجهاز عليهم . من ذلك ما قام به
السلطان الظاهر بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) من الاستيلاء على كثير من
الحصون الصليبية على ساحل الشام وفى داخلها ، حتى سقطت أنطاكية فى
يده سنة ١٢٦٨ (٤) . كذلك استولى بيبرس على حصن الأكراد معقل
الاستبائية سنة ١٢٧١ كما أجبر إمارة طرابلس على دفع جزية ، ثم جاء
السلطان قلاون (١٢٧٩ - ١٢٩٠) فاستولى على طرابلس نفسها سنة ١٢٨٩
وبذلك لم يبق للصليبيين من المعاقل المهمة بالشام سوى عكا التى لم تلبث
أن سقطت فى الأخرى فى يد السلطان الأشرف خليل بن قلاون سنة
١٢٩١ (٥) .

(١) سعيد عاشور . الحركة الصليبية ج ٥ ص ١٠٧٣ ، ١٠٨٤ .

(٢) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 219.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 312-313.

(٤) Runciman : op. cit. Vol. 3, p. 325.

(٥) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٤٩ - ١١٨٤ .

وهكذا دالت دولة اللاتين فى الأراضى المقدسة ، فأخذ مختلف المنظمات والهيئات الصليبية كالفرسان التيتون والداوية والاسبتارية تبحث لها عن منفذ أو ملوى جديد . أما الفرسان التيتون فامتدوا الجهات الوتية فى شمال أوربة ميدانا لنشاطهم (١) ، فى حين استولى الاسبتارية على رودس سنة ١٣٠٩ واحتفظوا بها حصنا من وجه الأتراك العثمانيين حتى أواخر القرن الخامس عشر . على أنه يبدو أن مثل هذه الفرص لم تتح للداوية ، لأن ثروتهم وكبرياهم أثارت حقد المحيطين بهم فعرضوا لاضطهاد شديد فى أوائل القرن الرابع عشر حتى اختفوا وانتهى دورهم (٢) . وبذلك انتهت قصة الحروب الصليبية التى تعتبر من أبرز صفحات تاريخ التفاعل بين الشرق والغرب فى الصور الوسطى . حقيقة ان النشاط الصليبي ضد المسلمين - سواء فى مصر والشام وشمال أفريقيا أو فى آسيا الصغرى أو فى أسبانيا - استمر فى القرن الرابع عشر والخامس عشر ، كما دأب البابوات على إصدار الأوامر بمقاطعة التجارة مع المسلمين واستولوا موقع جزيرة قبرس وحماة ملوكها من آل لوزيجان فى تنفيذ بعض أركان هذه السياسة (٣) . ولكننا مع كل ذلك نستطيع أن نحكم بأن الحروب الصليبية بمعناها المحدود الضيق انتهت بنهاية القرن الثالث عشر .

وليس من العسير علينا أن نملك فضل هذه الحروب بمد أن رأينا ما كان من سوء نظام الصليبيين ، وعدم توحيد قيادتهم وكثرة المنازعات والحروب فيما بينهم وعدم تورعهم عن السلب والنهب أثناء زحفهم ، فوق ما كانوا عليه من عدم تعاون مع الدولة البيزنطية بسبب تخوفها من نواياهم وأطماعهم (٤) .

فالصليبيون تعرضوا فى الطريق البرى الى الأراضى المقدسة للجسوع والهلاك والموت ، فلما أعرضوا عن هذا الطريق وأرادوا اتخاذ البحر طريقا

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 5, p. 333.

(٢) Eyre : op. cit. pp. 473-474.

(٣) أنظر كتاب (قبرس والحروب الصليبية) للمؤلف .

(٤) Thompson : op. cit. Vol, 1, p. 536.

لهم لم يلنوا أن وجدوا أنفسهم واقفين تحت رحمة المدن الايطالية البحرية ،
التي عرفت بضعف الوازع الدينى والتي استتلت الحروب الصليبية لتحقيق
أكبر قدر ممكن من المكاسب الاقتصادية .

وأخيرا يأتى أهم الأسباب التى أضحت الى فشل الحروب الصليبية ، وهو
تطور الأوضاع فى أوروبا نفسها . فالحروب الصليبية نجحت فى أول أمرها
عندما كانت أوروبا تربطها فكرة واحدة هى فكرة الامبراطورية العالمية
والكنيسة العالمية . ولكن التفكك السيلسى الذى أصاب وحدة الغرب نتيجة
لظهور الملكيات القومية المتنافسة ، كان العامل الرئيسى فى تصدع جبهة
الحروب الصليبية كما ظهر ذلك بوضوح فى الخلاف بين فيلب أوغسطس
ملك فرنسا وريتشارد الأول ملك إنجلترا أثناء الحملة الصليبية الثالثة (١) .
والغريب أن هذا الانقسام الذى أصاب أوروبا فى الغرب جاء فى الوقت نفسه
الذى اتحد المسلمون فى الشرق وكونوا الجبهة الاسلامية المتحدة التى امتدت
من أعلى القرات حتى مصب النيل لمواجهة الخطر الصليبي .

نتائج الحروب الصليبية والرها فى غرب أوروبا :

ولكن اذا كانت الحروب الصليبية قد فشلت فى تحقيق أهدافها الأولى ،
الا أنها تركت أثرا بعيدا فى تاريخ أوروبا وتطورها . ذلك أنها أدت من
الناحية السياسية الى اضفاف أمراء الاقطاع لأن كثيرا منهم احتاجوا الى المال
للمساهمة فى النشاط الصليبي فباعوا الحرية لكثير من أتباعهم والمدن التابعة
لهم مما أدى الى تصدع النظام الاقطاعى من جهة وتحرر المدن وازدياد
نفوذها ، فضلا عن ازدياد قوة الملوك من جهة أخرى (٢) . هذا الى أن
الحروب الصليبية أظهرت فى وضوح - لأول مرة - روح التنافس والقوارق
بين مختلف الشعوب الأوروبية كالفرنسيين والانجليز والألمان كما زادت من

(١) Eyre : op. cit. p. 194.

(٢) Thompson : op. cit. Vol. I, p. 598.

حدة الانقسام بين الشرق اليوناني والغرب اللاتيني (١) . أما البابوية فقد
أناحت لها الحروب الصليبية فرصة طيبة لأظهار زعامتها على العالم الأوربي
وتأكيد هذه الزعامة ، ومن ثم أدت هذه الحروب الى ازدياد سلطان البابوية
واساع نفوذها (٢) .

وفى الناحية الاقتصادية أدت الحروب الصليبية الى تشجيع النشاط التجارى
بين الشرق والغرب ، اذ استغلت المدن الايطالية هذه الحروب فى احتكار
أحياء تجارية يأكملها فى موانئ الشام ومدنها واتخذتها قواعد لمباشرة نشاطها
التجارى (٣) . على أن النشاط التجارى الذى أثارته الحروب الصليبية لم
يقتصر على المدن الايطالية وحدها بل أسهم فيه كثير من مدن غرب أوروبا
الأخرى مثل مرسيليا وبرشلونة وبعض مدن الشمال . ولا شك فى أن هذه
الثروة التى تدفقت على المدن الأوربية ساعدت على تقدم أساليب التجارة
بالمحاسبة ومسك الدفاتر والأعمال المصرفية ، وهى النواحي المرتبطة بالنشاط
التجارى (٤) .

ومن الناحية الاجتماعية ساعدت الحروب الصليبية على ظهور طبقات
جديدة فى المجتمع الأوربي نتيجة لتناقص الأمان وازدياد نفوذ البورجوازية
ويظهر نفوذ المدن . هذا الى أن الثروة التى تدفقت على غرب أوروبا كان
لها أثرها فى زيادة السكان وتطور الحياة ولا سيما فى المدن حيث ظهر الاتجاه
نحو الترف والتنعيم ، فأخذ الأوربيون مثلاً يحاكون الشرقيين فى شغفهم
بالاستحمام وغنايتهم بالحمامات . كذلك يرجح أن أوروبا عرفت عن طريق
الحروب الصليبية حاصلات جديدة شرقية لم تسبق معرفتها (٥) .

ويميل بعض الكتاب الى المبالغة فى النتائج الثقافية للحروب الصليبية ،
فيقولون أن هذه الحروب ساعدت غرب أوروبا على معرفة الكثير من علوم

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 5, p. 330.

(٢) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٢٧٦ - ١٢٧٧ .

(٣) Eyre : op. cit. p. 991.

(٤) Cam. Med Hist. Vol, 5, pp. 327-328.

(٥) Thompson : op. cit. Vol, 1, pp. 598-599.

العرب فضلاً عن معارف اليونان التي ترجمها العرب الى لغتهم • على أننا مع اعترافنا بأهمية الحروب الصليبية في ميدان التبادل الفكري ، إلا أنه ينبغي أن نذكر دائماً أن الصليبيين قدموا الى الأراضي المقدسة محاربين لا طلاب علم ، وأن ظروف اقامتهم فيها تطلبت اليقظة والحذر مما يستبعد معه تشهم بشيء من حياة الهدوء والاستقرار التي لا بد منها لمباشرة النشاط العلمي (١) • وإذا كانت أوروبا قد أخذت الكثير من علوم العرب في عصر الحروب الصليبية فإنه من الأرجح أن تكون ميادين الاتصال في أسبانيا وصقلية لا الأراضي المقدسة (٢) • أما الحروب الصليبية فأثرها واضح في أنها أتاحت للغربيين فرصة للوقوف على فن بناء الحصون العربية ، وربما بعض أساليب الحياة العلمية عند المسلمين (٣) •

(١) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٢٦٩ - ١٢٧٢ •

(2) Eyre : op. cit. p. 200.

(3) Cam. Mod. Hist. Vol. 5, p. 332.

الباب السابع عشر

انجلترا بعد الغزو النورمانى

اثر الفتح فى انجلترا :

تتظر الدراسات التاريخية الحديثة الى الفتح النورمانى لانجلترا سنة ١٠٦٦ على أنه أخطر من مجرد غزوة حرية قام بها فريق من النامرين للسيطرة على بلد من البلاد وادخله تحت حكمهم . حقا ان غالبية هؤلاء النامرين الذين نجحوا فى فتح انجلترا وفدوا من نورمانديا ، ولكنهم جروا فى ركابهم عددا كبيرا من الناطقين بالفرنسية ، وهؤلاء شاركوا فى عملية الفتح ثم أخذوا نصيبهم من الفنائم والأراضي المفتوحة وانتشروا فى البلاد ليركوا أثرا أضيق من مجرد الأثر الحربى . هذا الى أن النورمان أنفسهم الذين غزوا انجلترا فى القرن الحادى عشر كانوا قد أصبحوا فعلا قبل ذلك الغزو جزءا من الأمة الفرنسية الناشئة بعد أن استقروا فى نورمانديا وتأثروا بعوامل البيئة الجديدة وحياراتها ، حتى أصبح الغزو النورمانى لانجلترا فى حقيقة جوهره غزوا فرنسا حضاريا (١) . ولا عجب فقد زود هذا الغزو انجلترا بلمبة حاكمة فرنسية ، وهيئة من النبلاء وكبار رجال الدين الفرنسيين ، وطبقة من الناطقين بالفرنسية باشرت شئون الحكم والنشاط التجارى .

وهكذا نستطيع أن نقرر أن النتيجة الحقيقية للغزو النورمانى هي اخراج بريطانيا من عزلتها النسبية ، وتقوية الصلات بينها وبين القارة ، وجعلها عضوا عاملا فى تطور الحضارة الغربية ، وتأثر بكل حركة حضارية مهمة تنشأ فى

(١) Tout : France and England, p. 50.

(م ٣٠ - أوروبا فى المصور الوسطى)

الغرب وتؤثر فيها • فالغزو النورمانى هو الذى أدى الى تطور النظام الاقطاعى فى انجلترا تطورا مشابها لما كان عليه الحال فى غرب أوروبا وبخاصة فى فرنسا • وبعبارة أخرى فان هذا الغزو هو الذى أدى الى تطور الأوضاع السياسية والعسكرية والاجتماعية فى انجلترا تطورا مشابها لتلك الأوضاع التى عرفت فى غالبا (١) •

وفى ركاب الحكام والمبارين النورمان ، أتى رجال الكنيسة من خريجي أديرة فرنسا الشهيرة ليركوا أثرا عميقا فى حياة الجزر البريطانية • وحسبنا أن لانفرانك وأسلم ونيوبالد • وهم الذين تولوا رئاسة أسقفية كانتربورى بالتابع فى أوائل العصر النورمانى - كانوا جميعا يتمون الى دير بك Bec الشهير فى نورمنديا • هذا بالإضافة الى أن حركة الإصلاح الكنسية التى ارتبطت باسم هلدبراند (نجرينجورى السابع) تدفقت مبادئها - الخاصة بتحرير الكنيسة ورجالها من سيطرة الدولة وتوسيع دائرة القانون الكنسى واختصاصه - على انجلترا عن طريق فرنسا • وقد نشأ من ذلك فى انجلترا - بعد الفتح النورمانى - حركة اصلاحية كنسية واسعة ، فآخذ كبار أساقفة كانتربورى يصطدمون بالملوك من خلفاء وليم الفاتح فى سبيل الاحتفاظ بكلمة الكنيسة وسيادتها على منسوبيها ، وبدأت روح جديدة تدب فى الديرية الانجليزية وفق المثل التى سارت عليها الأديرة العظيمة فى فرنسا • وهكذا أصبح من اليسير أن تمتد حركة الاحياء الديرية - التى ظهرت فى أوائل القرن الثانى عشر - من فرنسا الى انجلترا على عهد هنرى الأول ، فأسست هيثا الستريشان والكارتوسيان - وكلاهما ولد فى برجنديا - أولى مؤسساتها الديرية فى انجلترا بالذات (٢) •

وتبع الفتح النورمانى وصل الى انجلترا طراز فى جديد هو الطراز الرومانسكى الذى عرفه الانجليز باسم النورمانى ، والذى حل محل الطراز

(1) Idem : p. 53.

(2) Idem : p. 56.

الأنجلو سكسوني . وهكذا أخذت تنتشر في أنحاء إنجلترا منذ القرن الحادي عشر الكنائس والأديرة الرومانسية والقصور الرومانسية الضخمة ليعمل محل المباني الأنجلو سكسونية الكتيبة الممتدة . وظل هذا الطراز الرومانسي في أو النورمانى - نشأ في إنجلترا حتى ظهر الفن القوطي قرب منتصف القرن الثاني عشر ليعتدل هو الآخر من قرنا إلى إنجلترا (١) .

ويطول بنا الشرح لو حاولنا تتبع أثر الفزو النورمانى لإنجلترا في مختلف الميادين كاللغة ، والأدب والحياة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي ، ولذلك نكتفى بالإشارة إلى أن هذا الأثر كان عظيما . ففي الناحية اللغوية أصححت الفرنسية لغة بلاط ملوك إنجلترا النورمان ، وأخذت تغفل تدريجيا بين ثابا لغة البلاد ذات الطابع السكسوني ، حتى نشأ عن الامتزاج بين اللغتين - في أواخر القرن الرابع عشر - ما أصبح يعرف باللغة الانجليزية . ومثل ذلك يمكن أن يقال عن الأثر الاجتماعى الذى نشأ عن الامتزاج بين الفسرة النورمان وأهالى البلاد الأصليين ، مما ظهر أثره في نواحي الجيش والتقاليد والمعادن .

وبمهما يكن الأمر ، فمن الواضح أن أعظم نتائج الفتح النورمانى بالنسبة لإنجلترا ظهرت فى الميدان السياسى . ويكفى أن هذا الفتح تبعث عن قيام أقوى دولة منظمة شهدتها أوربا فى أوائل القرن الثانى عشر . ولا غرو ، فقد استطاع النورمان أن يثروا فى جمع البلاد التى فتحوها - سواء كانت إنجلترا أو غير إنجلترا - قسما من النشاط والحيوية ترك أثرا واضحا فى تطورها التاريخى . وتبدو هذه الظاهرة أشد ما تكون وضوحا فى تاريخ إنجلترا ذاتها ، وهو التاريخ الذى تأثر إلى درجة عظيمة بالفتح النورمانى سنة ١٠٦٦ .

وليم الفاتح :

كان حكم وليم الفاتح لانجلترا استبداديا مطلقا بكل معاني الكلمة ، بوصفه قائد الفزاة النورمان من جهة وحامي أمالي البلاد الأصليين من جهة أخرى ، ومن ثم استطاع أن يؤكد سيطرته التامة على الفريجين (١) . والواقع أن أولى المهام التي واجهت وليم النورمانى عقب نجاحه فى غزو انجلترا كانت العمل على توطيد نفوذه وتدعيم سلطان الملكية تدعيا قويا لم تمهده البلاد من قبل . ولتحقيق ذلك أخضع الثورات والفتن التى نشبت ضده وأهمها ثسورة فى شمال انجلترا سنة ١٠٧٠ كما قام بإحصاء شامل لثروة البلاد وتوزيعها ، وعدد الأفراد وممتلكاتهم ، وهو الإحصاء الشهير المعروف باسم *Domesday Book* (٢) . وقد مكن هذا الإحصاء وليم الفاتح من الوقوف على أحوال بلاده بدرجة لم تتح لملك آخر من ملوك أوربا العصور الوسطى . كما يعتبر مصدرا أساسيا هاما فى دراستنا التاريخية لأحوال انجلترا فى تلك العصور . وهكذا استطاع وليم الفاتح أن ينظم حكومة انجلترا تنظيما إقطاعيا امتاز بالحبوبية والقوة ، فأعلن نفسه المالك لجميع أراضي البلاد بحق الفتح (٣) ، وصادر أراضي من قومه من أمراء السكسون ، ووزعها على أتباعه النورمان فى غيبة منح صغيرة مع مراعاة عدم تكتل أراضي أى أمير فى منطقة واحدة (٤) . ومن هذا يبدو كيف حرص وليم الفاتح على اضفاف نفوذ كبار الأمراء كما فرض على أفعال هؤلاء الأمراء أن يقسموا بين الولاء والتبعية للملك مباشرة . وكان للوك انجلترا قبل الفتح النورمانى مجلس استشارى يضم بعض رجاله الدين والنبلاء ، ولكن هذا المجلس كان متفككا ، فاستبدل به وليم الفاتح مجلس الملك *Curia Regis* الذى تألف من كبار الأمراء - وهم أفعال الملك الإقطاعيون - وجعل اختصاصه قضايا زيادة على بعض الأعمال

(١) Orton : op. cit. 191.

(٢) Adams : The Hist. of England, pp. 67-68.

(٣) Stephenson : Med. Hist. p. 250.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 506.

والأخرى ، وفقاً لقضى التقاليد الإقطاعية السائد في نورمندي (١) . ولا كان هذا المجلس الكبير يجتمع عادة في أوقات متقطعة متباعدة ، فإن الملك أنشأ هيئة أخرى - أسمى تجتمع بصفة مستمرة متقطعة ، كما عين على رأس الجهاز القضائي موظفاً عالمياً Justiciar

أما عن موقف وليم الفاتح في الكنيسة فيلاحظ أنه على الرغم من المساعدة التي لقيها من البابوية إلا أنه رفض أن يقسم بيمين التبعية للبابا جريجورى السابع ، وأن يحكم إنجلترا كإقطاع من البابوية (٢) . كذلك رفض وليم الأول نشر المراسيم البابوية أو السماح للبابا بتوقيع قرار الحرمان ضد كبار نبلائه دون استئذانه والحصول على موافقته . وهكذا مضى وليم الفاتح في طريقه يمين الأساقفة ومقدمى الأديرة في إنجلترا ، غير عابئ بنضب البابوية واحتجاجاتها . على أنه من الأنصاف أن نذكر أن وليم شمل الكنيسة في إنجلترا بصفته وعمل على تدعيمها عندما خول المحاكم الكنيسة حق الفصل في المخالفات الدينية التي يرتكبها الطوائف ، بعد أن كانت دور القضاء المحلية هي التي تفصل في هذا النوع من المخالفات (٣) . كذلك عين لانفرايك - راهب دير بكنو - Bec - النعيم - رئيساً لأسقفية كانتربوري وساعده على تنفيذ الإصلاحات الدينية التي نادى بها هلدبراند ، كما شجع الديرية وأسس مدارس جديدة يشرف عليها مدرسون من النورمان (٤) .

وليم الثاني وهنرى الأول :

أما وليم الثاني (١٠٨٧ - ١١٢٠) فقد تطرف في معاملة الكنيسة ، مما عده بوقوع صدام خفيف بين الطرفين ، لولا وفاة لانفرايك . على أن أسلم -

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 251.

(2) Adams : op. cit. p. 49.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, pp. 515-516.

(4) Adams : op. cit. pp. 43-46.

رئيس أساقفة كاتربوري التالي - أصر على مبدأ منو الكيسة حتى أنه فضله ترك البلاد ببعض إحتيازه على التنازل عن رأيه (١) . وهكذا وأشكت العلاقات بين الكيسة والدولة في إنجلترا أن تنذر بصدام عيف يساير تيار التصال الذي اشتد بين البابوية والامبراطورية في ذلك العصر حول التقليد الطماني . وإذا كانت هذه المشكلة قد أمكن حلها بسهولة في إنجلترا ، فالفضل في ذلك يرجع الى هنري الأول (٢) ، الذي تولى الحكم بعد ذلك (١١٠٠ - ١١٣٥) فدعا أنسلم الى السودة الى إنجلترا لمحاولة اصلاح الموقف . وقد أبى أنسلم عند عودته أن يقدم فروض التبعية للملك عن أراضي الكنيسة ، كما رفض أن يعترف بالأساقفة الذين عينهم هنري في مناصبهم . وأخيرا تم الاتفاق على حل صوري يتضمن اعتراف الأساقفة بالتبعية للملك في الشؤون الدنيوية ، مقابل تنازل الملك عن حق تقليد الأساقفة مهام مناصبهم الدينية (٣) .

وكان هنري الأول اداريا متنازلا وحاكما قويا ، فأخضع ثورة قام بهيه البارونات في إنجلترا ، كما غزا نورمنديا وقبض على أخيه التائر (٤) . أما إنجلترا فتمت في عهده بالسلام والأمن بعد أن عمل هنري على تركيز الأداة الحكومية في ظل ادارة مركزية قوية . ذلك أنه جعل للمجلس الملكي صفة مالية ، وأصبح المشرفون الاداريون (Sheriff) الذين يمثلون الملك في مختلف الأقاليم ، يحضرون سنويا أمامه لتقديم حصيله ما جمعوه من ضرائب . كذلك خصص هنري الأول بعض أعضاء هذا المجلس لطوافه في أنحاء البلاد والاشراف على الموظفين الاداريين والعمل على توطيد سلطان الملكية (٥) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 5, p. 526.

(2) Tout : France and England p. 54.

(3) Adams : op. cit. p. 147.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 184.

(5) Adams : op. cit. p. 147.

هنرى الثانى :

وقد أعقبت وفاة هنرى الأول فترة نزاع وحروب أهلية سببها الخلاف حول وراثة العرش ، حتى انتهت بقيام هنرى الثانى فى الحكم (١١٥٤ - ١١٨٩) . وأمتاز هذا الملك الجديد بالذكاء والطموح وقوة العزيمة ، فشرع الأمن فى إنجلترا ومنع الأمراء من شحن حصونهم بالمقاتلين دون إذنه ، كما حطم كثيراً من هذه الحصون الاقطاعية . وقد وضع هنرى الثانى نظاماً ادارياً يستهدف اصلاح الادارة لا فى إنجلترا فحسب ، بل فى بقية ممتلكات إنجلترا أيضاً فى القارة (١) ، كذلك أدخل هنرى الثانى بعض الاصلاحات المالية والقضائية ، وأهمها التوسع فى تحليف الأهلئ عند الادلاء بشهادتهم أمام القضاء ، فكان اثنا عشر رجلاً يقسمون مشتركين على التصريح بما يعرفونه عن الجرائم المحلية ، مما يعتبر أصلاً لنظام المحلفين الذى اشتهر به القضاء الانجليزى (٢) .

على أن هنرى الثانى لم يصادف توفيقاً فى حل المشاكل المترتبة عى ازدياد نفوذ رجال الدين . ذلك أن الكنيسة فى إنجلترا استغلت فرصة الحروب الأهلية التى أعقبت وفاة هنرى الأول وضاعفت من نفوذها وممتلكاتها . وساعدها على ذلك ازدهار القانون الكنسى فى القرن الثانى عشر مما زاد من سلطان المحاكم الدينية ، حتى أصر رجال الدين على ألا يحاكموا الا أمام المحاكم الكنسية وحدها (٣) . لذلك اختار هنرى الثانى لمنصب رئيس أساقفة كانتربورى صديقه ومستشاره الوفى توماس بكت ، مؤملاً أن يؤدى هذا الاختيار الى احكام سيطرته على رجال الدين . على أن بكت لم يكد يتولى ذلك المنصب حتى أظهر تمسكه الشديد بحقوق الكنيسة وسيوها وسيادة القانون الكنسى . وقد استمر بكت يقاوم هنرى الثانى حتى أعباه الأمر ففرح أخيراً الى فرنسا حيث أقام ست سنوات ، وجد فيها تشجيعاً من ملكها لويس

(١) Tout : France and England, p. 68.

(٢) Adams : op. cit. pp. 322-323.

(٣) Stephenson : Med. Hist. p. 422.

السابع (١) • وأخيرا استرضى هنرى الثانى بكت فساد الى احتجرتا ليصدر فور وصوله قراير الحرمان ضد بعض الأساقفة الذين ناصروا الملك • وعندما علم هنرى الثانى بهذا الخبر اعتبره الغضب ودفعته ثورته الى توجيه اللوم الى فرسان بلاطه الذين لم يتفقوا له من • هذا القسيس المتناغب • • وكان أن استأثرت تلك الألفاظ أربعة من فرسان الملك فهاجموا على بكت وقتلوه فى كندراية كاتريبورى (٢) • وقد أثار مقتل بكت على هذه الصورة ثورة الرأى العام الذى اعتبره قديسا وشهيدا • واضطر هنرى الثانى أن يخفى رأسه أمام الزبوية فاقسم على أنه يرى • من دم بكت • كما وعد باحترام حقوق الكنيسة ورجالها وأن يسمح باستئناف القضايا أمام المحكمة البابوية (٣) •

أما سياسة هنرى الثانى الخارجية فلم يوفق فيها هى الأخرى • ذلك أنه أجبر الولشين فى ويلز على الاعتراف بسلطة الملك وسيادته • ولكن فشل فى السيطرة على نبلاته فى أيرلندا • وهم الذين رفضوا الاتحاد فى ظل حكومة مركزية وواصلوا اعتدائهم على الأيرلنديين واساءت معاملتهم مما جعل الجزيرة مسرحا للفوضى والاضطرابات (٤) • وقد ازداد نفوذ هنرى الثانى ازديادا كبيرا فى القارة بعد أن زوج بناته الثلاث من دوق سكسونيا وملك قشتالة وملك صقلية على التوالى • مما أدى الى نتائج بعيدة المدى فى السياسة الأوربية (٥) • أما فيما يتعلق بأملكه فى فرنسا • فإن هنرى الثانى اضطر الى اخضاع الأمراء الانطاغين الذين تاروا بتحريض من لويس السابع ثم فيلب أوغسطس ملكى فرنسا • وقد لجأ هنرى الثانى الى تقسيم ملكه بين أبنائه الثلاثة على أن تكون انجلترا ونورمانديا لابنه الأكبر هنرى • واكوتين لابنه الثانى ريتشارد • فى حين تزوج ابنه الثالث جيوفرى من

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 251.

(2) Adams : op. cit. p. 295.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 500.

(4) Adams : op. cit. pp. 299-299.

(5) Stephenson : Med. Hist. p. 523.

وريتة ريتشارد مما أدى الى ربط هذا الإقليم الأخير بالتاج الإنجليزي (١١٩٩) ولكن حدث سنة ١٢١٣ أن تار أبناء هنرى الثانى وهم هنرى وريتشارد بوجوهرى ضد أبيهم ، وشاركهم فى تورتهم كبير من أمراء إنجلترا والممتلكات الإنجليزية فى فرنسا . ولكن هنرى الثانى أخضع أمراء إنجلترا التأثيرين وقبض على ملك سكلند الذى سانداهم وأجبره على الدخول فى تبعية التاج للإنجليزى . أما أبنائوه فقد صالحهم حتى توفى اثنان من هؤلاء الأبناء فى حين عاد ريتشارد الى الثورة سنة ١١٨٨ بتحريض من قلب أوغسطس ملك فرنسا (٢) . ويبدو أن هذه الأحداث أثرت فى نفس هنرى الثانى فى وقت أدركه الكبر ، مما عجل بوفاته فى العام التالى (١١٨٩) (٣) .

ريتشارد الأول :

تم كان أن خلف ريتشارد الأول أباه فى الحكم (١١٨٩ - ١١٩٩) وعرف هذا الملك الجديد بشجاعته وحبه لأعمال البطولة والقتال مع انصافه بالنصف والقسوة . وفى خلال السنوات العشر التى تولى فيها الحكم لم يقض فى إنجلترا أكثر من سنة ، اذ تردد عليها مرتين قضى فى كل مرة بضعة أشهر لجمع الأموال (٤) . ذلك أنه بعد الاحتفال بتويجه الذى تم مصحوبا بسفك دماء اليهود القادمين لتقديم الهدايا له (٥) ، أبحر ريتشارد الى الأراضى المقدسة ليشترك فى الحملة الصليبية الثالثة . على أن الخلاف لم يلبث أن استحکم بين ريتشارد وقلب أوغسطس فى الأراضى المقدسة فاد الأخير الى فرنسا وعاد الأول الى إنجلترا ليجمع الأموال ويستمد لنزال ملك فرنسا . وعندما أكمل ريتشارد استعداداته أبحر الى فرنسا حيث حارب بطولة لانقاذ

(1) Orton : op. cit. p. 248.

(2) Lavisé : op. cit. Tome 3, Première Partie, pp. 90-92.

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 5, p. 572.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 266.

(5) Coulton : Life in the Middle Ages, Vol, 2, pp. 31-33.

ممتلكات التاج الانجليزي في فرنسا ، حتى انتهى الأمر بإصابته بجرح خطير في ليوسان ووفاته متأثرا بجراحه سنة ١١٩٩ (١) .

الملك حنا والعهد الأعظم :

وقد خلف ريتشارد أخوه حنا (١١٩٩ - ١٢١٩) الذي استطاع غريمه فيليب أوغسطس عليه معظم أملاكه في فرنسا سنة ١٢٠٤ كما سبق أن ذكرنا . وعلى الرغم مما عرف به حنا من عنف وقسوة وسوء تدبير وعدم مقدرة وتهور ، إلا أن أخطاه الكبرى جعلته يحتل مكانة بارزة في التاريخ (٢) . ذلك أنه حدث سنة ١٢٠٥ أن انتهز رجال الدين في إنجلترا فرصة شغور منصب رئيس أساقفة كانتربوري وتحايلوا ليتجنبوا تدخل الملك في انتخاباتهم ، فاختاروا - سرا - رئيسا لأساقفة كانتربوري ، وأرسلوه - دون أن يعلم الملك - الى روما ليقامه البابا أنوسنت الثالث مهام منصبه رسميا (٣) . وفي تلك الأثناء عين الملك حنا رجلا آخر لشغل هذا المنصب وأرسله أيضا الى روما حيث التقى مع منافسه ، فأعرض البابا عنهما جميعا وعين ستن لانجتون رئيسا لأساقفة كانتربوري . وكان أن رفض الملك قبول ستن في هذا المنصب ، مما أثار سوء تفاهم بينه وبين البابوية حتى انتهى الأمر بأن أصدر البابا قرار الحرمان ضده سنة ١٢٠٨ لقسوته وقتله أحد رجال الكنيسة (٤) . ولم يلبث البابا أنوسنت الثالث أن أعلن عزل الملك حنا وأباح لرعاياه التحرر من طاعته والولاء له ، فرد حنا على ذلك بالاستيلاء على جميع أملاك الكنيسة في إنجلترا . وقد ظل الموقف معلقا بين الملك حنا والبابوية خمس سنوات ، وكان من الممكن أن يستطیع حنا الثبات في موقفه لو أنه محبوب من شعبه ولكن أساليبه التصفية جعلته مكروها لا يستطيع الاعتماد على أمرائه في

(١) Adams : op. cit. Ps. 378-386.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 218-219.

(٣) Stapleton : Med. Med. Hist. pp. 430-431.

(٤) Adams : op. cit. p. 419.

الداخل في الوقت الذي أخذ فيلب أوغسطس يستعد لغزو إنجلترا بتجريض
نق البابوية وأحد لذلك أسطولا ضخما من ألف وخمسمائة سفينة (١٢١٢) -
(١٢١٣) (١) وهكذا اضطر الملك حنا الى الاذعان أخيرا (سنة ١٢١٣) لرغبة
البابا قبل ستفن لاجتئون رئيسا لأساقفة كاتريوري ، ورد أراضى الكيسة
المصادرة ، كما اعترف بسيادة البابوية وتهد بتقديم مبلغ سنوى لها رمزا لهذه
التسعة (٢) .

وبعد ذلك انضم حنا الى الحلف الكبير الذى ألفه الامبراطور أوتو الرابع
وكونت فلاندرز ضد فيلب أوغسطس ملك فرنسا . وعندما رفض أمراء
إنجلترا مساعدة ملكهم فى حربه الجديدة ، أبحر هو الى فلاندرز على رأس
طائفة من الجند المأجورين (٣) . ولكنه لم يلبث أن عاد الى بلاده بعد أن
أنزل فيلب أوغسطس الهزيمة بجيوش الحلفاء فى موقعة بوفان سنة ١٢١٤ .
وكان استياء البارونات الانجليز قد بلغ أشده عندئذ ، ولا سيما عندما طالب
حنا بفرض ضريبة جديدة تساعد على استئناف الحرب ضد فرنسا (٤) .
لذلك تكتل الأمراء وقدموا قائمة بمطالبهم الى الملك حنا الذى أخذ يماطل
فى أول الأمر حتى استكشف عجزه عن اغراء رجال الكيسة أو أهالى لندن
بمساعده . وهنا احتل البارونات لندن واضطروا الملك حنا على الموافقة على
المهد الأعظم ودمنه بالخاتم الملكى فى ١٥ يونيو سنة ١٢١٥ (٥) .

والواقع أن المهد الأعظم هذا لا يعتبر وثيقة جديدة فى موضوعها تحقيق
الحرية للشعب ، كما يبدو لأول وهلة . وحسبنا أن المهد الأعظم لم يتعرض
لذكر أهل الريف الذين ألفوا ثلاثة أرباع سكان إنجلترا فى ذلك الوقت .
وربما كان أقرب الى الصواب أن نعتبر المهد الأعظم وثيقة اقطاعية تتجه فى

-
- (1) Lavissee : op. cit. Tome 3, Premiere Partie, p. 162.
 - (2) Stephenson : Med. Hist. pp. 431-432.
 - (3) Barraclough : op. cit. p. 213.
 - (4) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 244-245.

جورها نحو تنظيم العلاقة بين الملك وكبار الأمراء **الاصليين** (١) . ذلك بأنه أورد حقوق للأمراء القديمة منفصلة ، كما نص على احترام حقوق الكنيسة ولا سيما فيما يتعلق بانتخاب القسوسة ، وحرم على الملك جميع اتومات دون موافقة المجلس الكبير ، باستثناء عدة حالات مثل أسر الملك أو الاحتفال بتدشين أكبر أبنائه فارسا أو زواج كبرى بناته (٢) . أما لندن وغيرها من المدن فقد ضمن لها العهد الأعظم حقوقها وامتيازاتها القديمة ، كما سمح للتجار بدخول البلاد ومباشرة نشاطهم دون أن يتعرضوا لشيء من الازعاج والمضايقات . وفي حالة استيلاء الدولة على بعض المستلكات للصالح العام ، تخلف أصحابها يجب أن يعرضوا لتعويض كافيا . أما في الناحية القضائية فقد حرص العهد الأعظم على عدم الاكتفاء بالشبهات والأقويل لاصاق تهمة بشخص معين ، وإنما يتحتم أن يأتي الشهود بأدلة دامغة على هذه التهمة ، كذلك نص على أن تتناسب العقوبة مع الجريمة مع ابطال بعض العقوبات الوحشية (٣) .

على أن أهم مادتين في العهد الأعظم هما المادة التاسعة والثلاثون. والمادة الأربعون . أما المادة التاسعة والثلاثون فتص على أنه لا يجوز القبض على أى شخص حر أو سجنه أو سلبه ممتلكاته أو جرماته من حماية القانون أو نفيه أو إيداعه بأى وجه من الوجوه إلا بعد محاكمته أمام محكمة من أئداده . وفق أحكام القوانين المعمول بها (٤) . وأما المادة الأربعون فيتمهد فيها الملك بالبيع حقا لأحد الأفراد أو ينكره أو يعاطل فيه . وربما كان أهم من هذا كله ما يفهم ضمنا من العهد الأعظم من أن الملك خاضع للقانون ، وأن القانون فوق الملك الذى لا يملك حق الخروج عليه ، فإذا حاول الملك الخروج على القانون وجب استعمال القوة لاختضاعه (٥) . والواقع أنه على الرغم من عدم استطلاعة البارونات استخدام القانون ضد الملك ، وعلى الرغم من أن نظرية خضوع الملك للقانون كثيرا ما توسيت ، إلا أنها ظلت دائما

(1) Idem : p. 438.

(2) Painter : A Hist. of the Middle Ages p. 269.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 245-246.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages. p. 269.

(5) Adams : op. cit. p. 499.

تمثل ركنا ههما فى الدستور البريطانى ، كما ظل العهد الأعظم يذكر ملوكه
انجلترا على الدوام بأن ملكيتهم « مقيدة » (١) .

على أنه لا الملك حنا ولا نبلاؤه أظهروا احتراماً لشروط العهد الأعظم •
فلم يلبث بارونات الشمال أن هاجموا الأراضى الملكية ، وعندئذ شكك حنة
للأبابا الذى ساندته ، فأصدر قرار الحرمان ضدهم • وقد ظل الملك يحارب
هؤلاء البارونات الخارجين حتى توفى فى العام التالى - أى سنة ١٢١٦ -
بسبب إفراطه فى الطعام والشراب ! (٢)

هنرى الثالث

ثم خلف حنا ابنه هنرى الثالث (١٢١٦ - ١٢٧٢) الذى كان عند وفاة
أبيه فى التاسعة من عمره ، فقام عنه بأعباء الحكم مجسومة قديرة من
البارونات وكبار الأساقفة • وعندما تولى هنرى الثالث السلطة الفعلية سنة
١٢٢٧ ، عادت إنجلترا مرة أخرى تمانى مسلوياً حكم ضعيف ، إذ أخذت
البابوية تملأ المناصب الكنسية الشاغرة بأفراد إيطاليين ، كما أخذت تجبي
أموالاً طائلة من رجال الدين الإنجليز برسم الحروب الصليبية ، مما جعل
ثروة البلاد تسرب إلى خزانة البابوية حتى أثار ذلك الوضع سخط الإنجليز
جسيماً من علمانيين ودينين (٣) • أما الملك فكان أداة طيعة فى أيدي ندمائه
وأصفيائه ، وبدا عجزه واضحاً عن كبح شهواته وفى تحقيق مشروعاته
الحرية الجوفاء وبخاصة ضد ملك فرنسا (٤) • وزاد الطين بلة ترحيب
هنرى الثالث بالأجانب واغداقه عليهم ، فأبى الكيرون من بروفانس وسافوى
وغيرهما إلى إنجلترا لينعموا على حساب أهالى البلاد • هذا فى الوقت الذى
أخذ هنرى الثالث ينفق كثيراً من الأموال لرشوة الألمان حتى يتخبوا أخاه

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages ,p. 270.

(2) Adams : op. cit. pp. 441-447.

(3) Stephenson : Med. Hist. pp. 476-479.

(4) Lavisse : op. cit. Tome 3. Première Partie. pp. 228-268.

ريتشارد امبراطورا ، فضلا عن مساعدته للبابوية في تحريرها ضد مملكة
سقلية بد أن وعدته البابوية باعطاء عرش هذه المملكة لثاني أبنائه ادموند (٢) .
وعندما اشتدت حاجة هنرى الثالث الى المال ، لم يجد مفرًا من الاتجاه الى
البرلمان - وهو الاسم الذى بدأ يطلق على المجلس الكبير - طالبًا منه المعونة
• (١١٥٨) •

و لم يلبث أن اضطر هنرى الثالث الى أن يخنى الرأس أمام البرلمان ،
فوافق على طرد جميع الأجانب الدخلاء على المملكة - وعلى رأسهم آل
لوزجان - وأن يتولى شئون الحكم جماعة من البارونات على أن يكونوا
بمثابة وزراء مسئولين أمام البرلمان (٣) . وهكذا نهض البارونات بحكم
البلاد فترة من الزمن تحت زعامة كبيرهم سيمون دى مونتفورت ، فقصدت
معاهدة مع فرنسا لانتهاء حالة الحرب بين الدولتين سنة ١٢٥٩ ، كما تم وضع
حد لكثير من المفاسد (٤) •

وعندما تجددت الفتن والخلافات مرة أخرى ، استطاع سيمون دى
مونتفورت أن يهزم القوات التى التفت حول الملك ، حتى تم عقد البرلمان
الشهير سنة ١٢٦٥ وهو الذى مثلت فيه المدن لأول مرة عن طريق اشتراك
ممثلين عن كل مدينة ، مما أعطى هذا البرلمان طابعا شعبيا قويا وجعل
سيمون دى مونتفورت صاحب الفضل الأول فى نشأة فكرة مجلس
الشعوم (٥) . ولكن حدث فى تلك السنة نفسها أن ثار بعض البارونات
المتطرفين ، وقتل سيمون دى مونتفورت عنده ، فأخذ نفوذ النبلاء يتناقص
بد أن نجحوا فى تطعيم قوة الاستبداد . وأخيرا مات هنرى الثالث سنة
١٢٧٢ فى الوقت الذى كان ابنه الأمير ادوارد - وهو الذى أصبح إدوارد
الأول - متصا فى حملة صليبية •

(1) Orton : op. cit. Ps. 320-328.

(2) Tout : The History of England, pp. 98-102.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 283.

(4) Tout : The Hist of England, p. 122.

ادوارد الأول :

تولى ادوارد الأول الحكم (١٢٧٢ - ١٣٠٧) وهو فى السابعة والثلاثين من عمره ، فكان رجلاً ناضجاً واسع التجربة ، على قسط وافر من التسليم ، يجمع بين القوة وحُب العدالة والرغبة فى الإصلاح ، مما جعله يحظى مكاناً بارزاً فى التاريخ الانجليزى ، فضلاً عن أن اصلاحاته أثرت تأثيراً عميقاً فى مستقبل إنجلترا (١) . وقد اعتلى ادوارد الأول العرش عقب عودته من حملة صليبية ، وكان يأمل فى القيام بحملة أخرى جديدة ، ولكن الظروف الخارجية والداخلية التى أحاطت به حالت دون امكان تنفيذ هذه الأمنية . ذلك أن ادوارد الأول عمل على تحقيق الوحدة بين مختلف اجزاء الجزر البريطانية ليجعل منها دولة واحدة مترابطة ، وكان أكبر نجاح أحرزه فى هذه الخطوة هو ضم امانة ويلز بعد أن غدت خطراً كبيراً تحت حكم آخر أسمرائها ليلين الكبير Lelwellyn (٢) . وعندما نجح ادوارد الأول فى اخضاع ويلز أصدر قانون سنة ١٢٨٤ الذى يقضى بضمها الى التاج البريطانى ، وأعقب ذلك تطبيق القوانين الانجليزية فى ويلز تحت اشراف موظفين اداريين من الانجليز . وفى سنة ١٣٠١ أضفى ادوارد الأول على أكبر أبنائه لقب أمير ويلز ، وهو اللقب الذى لازم ولى العهد فى إنجلترا منذ ذلك الوقت (٣) .

على أن متاعب ادوارد الأول لم تقتصر على ثورة ويلز لأن الأوضاع فى سكتلند أدت أيضاً الى زيادة تلك المتاعب . ذلك أن السلالة المباشرة للبيت المالكي فى سكتلند انتهت سنة ١٢٩٠ بوفاة الأميرة مارجريت ، وعندئذ تدخل ادوارد الأول فى مسألة اختيار وريث للعرش وأوفد اليها بعثة لهذا الغرض . وقد اختارت هذه البعثة حنا بالبول John Balliol ملكاً على سكتلند ، وبفضلا قدم هذا الملك الجديد فروض الولاء والتبعية لادوارد الأول ملك

(1) Stephenson : Med. Hist. 488.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 514-517.

(3) Tout : The Hist. of England, p. 220.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 563-564.

انجلترا (٤) • ولكن عندما حاول ادوارد أن يجعل سيادته على سكوتلاند نصية بالتدخل في شئونها ، عارضة باليول وأنكر حق المحاكم الانجليزية في استئناف الأحكام التي أصدرتها المحاكم الاسكتلندية ، ثم اتخذ حنا باليول موقفاً عدائياً صريحاً من ملك انجلترا فصالح فيلب الرابع ملك فرنسا ضد ادوارد الأول ، ولكن الأخير غزا سكوتلاند غزوة موفقة وقبض على حنا باليول وأخذ الثورة وأقام حكومة موالية له (١) • على أن الاسكتلنديين لم يستسلموا بسهولة ، فانهزوا فرصة وجود ادوارد الأول في فلاندرز سنة ١٢٩٧ وثاروا من جديد تحت زعامة وليم ولانس وهزموا جيشاً انجليزياً عند جسر سترلينج (Stirling Bridge) وعقدت عاد اليهم ادوارد الأول بعد أن عقد صلحاً مع فيلب الرابع ملك فرنسا وهزمهم في فالكر ك Falkirk وأخضع سكوتلاند وأعدم ولانس • وقد ثارت سكوتلاند مرة أخرى تحت زعامة روبرت بروس Robert Bruce ولكن ادوارد الأول توفي سنة ١٣٠٧ وهو يستعد لاختام الثورة (٢) •

أما تشريعات ادوارد الأول الداخلية فتحتل مكانة عظيمة في تاريخ انجلترا وتطورها السياسي • ذلك أنه وجد الكنيسة تمتلك نسبة كبيرة من الأراضي في البلاد تبلغ الثلث ، مع اعفاء هذه الأراضي من معظم الضرائب الاقطاعية • ولذلك أصدر تشريعا سنة ١٢٧٩ يحد من ازدياد أراضي الكنيسة عن طريق الهدايا والمنح ، بوضع هذه المنح تحت الادارة الملكية (٣) • كذلك أصدر تشريعا جديداً سنة ١٢٩٠ ينظم تقديم الخدمات والالتزامات الاقطاعية للسيد الاقطاعي الكبير مباشرة دون وساطة عدد من الشخصيات الاقطاعية الصغيرة • وبإدارة أخرى فإن هذا التشريع حدد عدد الأوصال الذين يتوسطون بين الملك من جهة وصاحب الأرض أو المضيعة الفعل من جهة أخرى ، كما أجاز انتقال الأرض من يد لأخرى عن طريق البيع والشراء بعد أن كان الطريق الوحيد لحياسة الأرض هو الاقطاع (٤) • أما تشريع الأوصاف فقد

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 493.

(2) Tout : The Hist. of England, Pt. 234-303.

(3) Cam Med. Hist. Vol. 7, pp. 398-400.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 271.

سمح بحبس الأراضي وقفها ، وبذلك مكن البيوت الكيرة القسوية من الاحتفاظ بأماكنها وتكثيل أبنائها . ثم لاحظ ادوارد ازدياد نفوذ اليهود وسيطرتهم على الحياة الاقتصادية في إنجلترا منذ أن رحب بهم ولهم الفتح ومنحهم قسما واقرا من الحماية والطمأنينة . لذلك استغل ادوارد الأول كراهية الناس لليهود نتيجة لموقفهم العنيد من المسيحية والمسيحيين ، وبدأ يضطهدهم ، ففرض عليهم زيا خاصا الفرض منه تحقيرهم ، ثم عاد فطردهم من بلاده سنة ١٢٩٠ (١) . ومنذ ذلك الوقت حتى عهد كروميل لم يستطع اليهود دخول إنجلترا .

على أن إصلاحات ادوارد الأول القضائية والإدارية فاقت كل ما عداها في الأهمية . ذلك أنه حدم اختصاص مجالس القضاء الكنسية بمقتضى قانون أصدره سنة ١٢٨٥ . ولم يكده عهده ينتهى حتى تفرعت ثلاث محاكم منفصلة عن المحكمة الملكية ، أولاها خاصة بحسابات الدولة والقضايا المالية ، وثانيها خاصة بالدعاوى العامة المدنية بين الأهلى بعضهم وبعض ، وثالثها سميت بمجلس القضاء الملكى (King's Bench) وتصل فى جميع القضايا - مدنية كانت أو جنائية - التى تهم الملك (٢) .

وقد دعا ادوارد الأول البرلمان الى الانقاد سنة ١٢٩٥ لحاجته الى المال بعد حروبه فى ويلز من جهة ، ولواجهة التحالف الفرنسى الاسكتلندى من جهة أخرى . وامتاز البرلمان الذى عقد فى تلك السنة بأنه ضم جميع العناصر التى أصبح يتألف منها البرلمان الانجليزى فيما بعد ، من نبلاء وأساقفة ورؤساء أديرة ، فضلا عن اثنين من فرسان كل مقاطعة وممثلين يمثلون أهالى المدن وغيرهم ، حتى أطلق عليه فى التاريخ البرلمانى النموذجى Model

Parliament . (٣) . وفى هذا البرلمان جلس الفرسان مع النبلاء وممثلى المدن ، فى حين اجتمع رجال الدين على حدة . ثم تطوّر الأمر بعد ذلك الى حرمين صغار رجال الدين من عضوية البرلمان فانضم الفرسان الى

(1) Tout : The Hist. of England, p. 175.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 490.

(3) Tout : The Hist. of England, p. 195.

(م ٣٦ - أوروبا فى العصور الوسطى)

البرجوازيين وممثلي المدن ليؤلفوا مجلس العموم ، في حين انضم النبلاء الى الاساقفة ليتكون منهم مجلس اللوردات * وكان أن أخذ النبلاء يواصلون ضغطهم على الملك لتحديد سلطاته ، فطلبوا منه عند وجوده في فلاندرز سنة ١٢٩٧ تأكيدها للمهود التي تحرم الملك من حق جمع الأموال دون موافقتهم (١)

ادوارد الثاني :

ثم تولى عرش إنجلترا يد ذلك ادوارد الثاني (١٣٠٧ - ١٣٢٧) الذي كان ضعيفا مولما بصحبة الأرادل حتى أصبح أداة عمياء في أيدي ندمائه . وهنا احتج أعضاء البرلمان على سوء حكمه وقبضوا على جافستور نديم الملك وقتلوه سنة ١٣١٠ (٢) . وفي ذلك الوقت كان روبرت بروس قد طرد الانجليز قريبا من سكند ، مما جعل ادوارد الثاني يصلح البارونات ويتجه على رأس جيش كبير الى سكند لاختتام ثورتها . ولكنه منى بهزيمة كبيرة في يونيو ١٣١٤ عند بانوكبورن Bannockburn (٣) ، وفر عائدا الى بلاده ، وبذلك استردت سكند حريتها . ويبدو أن ادوارد الثاني لم يتعظ من هذه الأحداث ، فاستأنف حياته الفاسدة مما أوقع البلاد في فوضى كبيرة انتهت عندما عزله البرلمان وأعدمه سرا سنة ١٣٢٧ (٤) .

ادوارد الثالث وحركة وكلف :

أما ابنه ادوارد الثالث (١٣٢٧ - ١٣٧٧) فكان فارسا ذا شخصية جذابة . وعلى الرغم من أنه يختلف عن أبيه كثيرا في أسلوب حياته ، إلا أن عهده الطويل استاز بأهمية كبرى في التاريخ الإنجليزي سواء في التطور السياسي

(1) Idem : pp. 202-204.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 414.

(3) Stephenson : Med. Hist. p. 493.

(4) Tout : The Hist. of England, pp. 299-302.

الداخل أم الخارجى (١) . وكانت أهم الأحداث التى شهدتها هذه الحقبة العهد قدام
حرب المائة عام ، التى ستكون عنها بنى من التفصيل فيما بعد ، مكتبتين الآن
بالإشارة إلى أنه لم يتبق لأدوارد الثالث من أملاكه فى القارة عند نهاية
حكمه سوى نومانى كاليه وبرست وباسيون ويودو ، فضلا عما كان لهذه
الحرب من نتائج داخلية خطيرة بالنسبة لـانجلترا . وفى ذلك العام قامت
منظمة المسترشيان بتحويل كثير من أراضي انجلترا الضحلة المهيئة إلى أرض
زراعية خصبة ، كما اهتموا بنقل الأصواف التى أصبحت فيما بعد من أهم
الصادرات الانجليزية . وكان للولاء الأسود الذى اجتاحت أوروبا عند منتصف
القرن الرابع عشر أثره الهدام فى انجلترا فقلت الأقوات وارتفعت الأسعار
أرتخا فاحشا ، واضطر كثير من الأثمن إلى الفرار من أراضيهم مما جعل
البرلمان يصدر قانونا بتوقيع عقوبات مشددة على كل من يترك الأرض أو
يطالب برفع الأجور (٢) . على أن المراسيم التى صدرت سنة ١٣٥١ وسنة
١٣٦٠ لتحديد الأجور وفرض العمل على كل رجل أو امرأة دون الستين
من عمره لم تجد فى علاج الموقف بعد أن قلت الأيدي العاملة (٣) . وكان
أن أدت الحرب الطويلة إلى عدم انتظام التجارة بين انجلترا ، وفلاندرز التى
كانت تستورد معظم الأصواف الانجليزية لنسجها ، الأمر الذى أدى إلى
هجرة كثير من الفزالين والتساجين من فلاندرز إلى انجلترا لمباشرة صناعة
النسوجات الصوفية قرب مراكز إنتاج الصوف الخام . هذا فى الوقت الذى
أدى اشتداد تيار حرب المائة عام وما تطلبت من مغامرات ونفقات إلى ازدياد نفوذ
البرلمان الذى لم يكف سنة ١٣٧٦ بالمطالبة بمراجعة الحسابات الملكية ، وإنما
وجه الاهتمام إلى اثنين من الموظفين الملكيين وأدانهم ، ومن ثم بدأ تقليد جديد
هو محاسبة الموظفين المومنين وإقامة الدعوى عليهم (٤) .

وفى ذلك العصر سادت العلاقات بين البابوية وانجلترا بسبب إقامة البابوات

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 397.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 2, p. 443.

(3) Eyre : op. cit. p. 714.

(4) Tout : The Hist. of England, p. 435.

في أفيون وما أتت هذه الأقامة من ظنون حول مساندة البابا للملكية الفرنسية. في وقت اشتد العداء بين إنجلترا وفرنسا ، وفي سنة ١٣٥١ ، أنكر البرلمان الإنجليزي شرعية تعيين البابا لكبار الدين في إنجلترا ، كما أصدر تشريعا بعد ذلك بولميين يحرم استئناف القضايا أمام محاكم أجنبية ، وبذلك حرمت البابوية من مورد مالي ضخم كانت تعتمد من إنجلترا (١) . أما الجزية التي تعهد للملك حنا بدفعها سنويا للبابوية فقد عارض البرلمان في دفعها ، ولما أصر البابا على حقه فيها ، أجاب البرلمان بأنه لم يقر تصرفات الملك حنا ولذلك فإن البلاد لا ترتبط بهذه التصرفات (٢) .

وفي ذلك العهد ظهر حنا وكلف John Wiclif (١٣٢٤ - ١٣٨٤) وهو أحد الصالحين الدينين ، قنادي يحق الدولة في مصادرة ممتلكات الفاسدين من رجال الدين ، كما نادى بعدم التقيد بالبابوية وبأن الإنجيل هو الدستور الوحيد الذي يجب أن يهتدى المسيحيون بهديه (٣) . واستعرض فيما بعد آراء وكلف وأثرها بالتفصيل ، ولكن نكتفي الآن بالإشارة الى أن هذه الآراء كانت تسبق العصر الذي عاش فيه وكلف ، بحيث بدت عتيقة في نظر كثير من المعاصرين ، حتى أدت نتائجها المباشرة الى اثاره كبر من الاضطرابات في الداخل والخارج (٤) .

ريتشارد الثاني :

وبعد ذلك تولى حكم إنجلترا ريتشارد الثاني (١٣٧٧ - ١٣٩٩) الذي كان في العاشرة من عمره فقام بالوصاية عليه وتصرف شؤون البلاد مجتنباً وصاية من اتى عشر عضوا (٥) . وكانت عصابات المستأجرين المسلحين

(١) Eyre : op. cit. p. 485.

(٢) Tout : The Hist. of England, pp. 377-378.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. I, p. 500.

(٤) Eyre : op. cit. p. 527.

(٥) Oman : The History of England, pp. 113.

بوتاياع كيار الأمير. قد عكروا صفو الأمن في أواخر أيام ادوار الثالث، كما استجرو الفلاحون بمحاولة ارحلهم بكثير من الالتزامات الاقطاعية القديمة، هذا فضلا عن استياء صغار العمال في المدن بعد أن أضرت بهم القيود النقابية، وبغيرها من التبريطات التي سنت من أجل صلح فئة محدودة من المواطنين الأثرياء (١). أما الحكومة فقد دفعتها حاجتها إلى الأموال إلى التطرف في جمع الضرائب بما أدى إلى نشوب « الثورة العظمى » سنة ١٣٨١. وانترك في هذه الثورة العمال والفلاحون الذين اقتحموا لندن حيث استقبلهم الملك الصغير ووعدهم برفع المطالب التي شكوا منها (٢).

وكان ريتشارد الثاني جسورا مجا للسيطرة، حكم انجلترا في ظسروف حرجة نظرا للخسائر التي أصيبت بها في حروبها مع فرنسا وسكتلند، فضلا عن عدم استقرار الأوضاع بسبب التلاعب الداخلية (٣). ولم يلبث أن حدث احتكاك بين ريتشارد الثاني والبرلمان عندما رفض الملك الاعتراف بأشراف البرلمان على مصروفاته، ولكنه رجع فاستسلم سنة ١٣٩٦. على أن حب السيطرة والرغبة في جمع الأموال دون رقيب جعلت الملك يخرج عن جادة الصواب فقبض على كثيرين بغير ذنب وجعل من نفسه دكتاتورا حتى أنهى الأمر بمنزله وقتله سزا سنة ١٣٩٩ (٤).

هنري الرابع :

أما عهد هنري الرابع (١٣٩٩ - ١٤١٣) فكان مليئا بالتلاعب. ذلك أن البرسين Percies في نورمبرلاند ثاروا عليه سنة ١٤٠٠ وتضامنوا مع الوالشين ضده (٥). ولكن هنري الرابع هزم البرسين (١٤٠٣). - ١٤٠٨) كما أنزل الهزيمة بالوالشين. ثم زاد من التلاعب التي لاقها هنري

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 461-463.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 571.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 456-457.

(4) Quene : The Hist of England, pp. 448-449.

(5) Owen : op. cit. p. 393.

الزواج في أواخر عهده سوء حاله الصحية من جهة وتبطل ابنه وولي عهده الأمير هنري في أن يحل محل أبيه على وجه السرعة من جهة أخرى (١) .
ويبدو أن هذه المتاعب التي أحاطت بهنري الزواج أثلحت فرصة طيبة للبرلمان لكي يوطد نفوذه وسلطانه فتقررت حرية المناقشة داخل البرلمان ، كما أجبر الملك على الاحتفاظ بمجلس دائم من أفراد يرضى عنهم البرلمان ليكونوا بمثابة مجلس الوزراء (٢) . كذلك أصدر البرلمان قراراً سنة ١٤٠١ يعطى موظفي الحكومة سلطة مكافحة الهرطقة لا سيما أتباع وكلف الذين عرفوا باسم اللولاردين *Lollards* والذين نشروا دعوتهم على مدى واسع ولا سيما بين الطبقات الفقيرة . وقد قضى هذا القرار بأن يسلم كل من يتهم بالهرطقة للكنيسة لمحاكمته ، فإذا أدين أحرق بواسطة السلطة العلمانية (٣) .

هنري الخامس :

وقد استمر قمع تلك الحركة في عهد هنري الخامس (١٤١٣ - ١٤٢٢) الذي قبض على حنا أولد كاستل (*Sir John Oldcastle*) زعيم اللولاردين ، ولكنه استطاع الفرار ليدبر ثورة كبيرة ضد الملك . على أن هنري الخامس أخذ هذه الفتنة وأعدم زعيمها ، وبذلك يمكن القول بأن أثر الحركة اللولادية قد انتهى في إنجلترا من الناحية السياسية (٤) .
ثم اختار هنري الخامس أن يجدد الحرب مع فرنسا طمعا في الحصول على نصر سريع من جهة وأملًا في أن تؤدي هذه الحرب إلى توحيد رعاياه تحت رايته من جهة أخرى . لذلك انتهز فرصة الحروب والمنازعات الداخلية في فرنسا وتقدم إليها بدة شروط ومطالب ، وهو واثق تمامًا من أنها لن تقبلها . وكان أن رفضت مطالبه ، فصر المائش ليحصل على نصر في موقعة أزيנקووث *Azincourt* سنة ١٤١٥ ، ثم عاد بسرعة إلى إنجلترا ليستمد

(1) *Cam. Med. Hist.* Vol. 8, p. 375.

(2) *Cam. Med. Hist.* Vol. 7, pp. 483-484.

(3) *Painter : A Hist. of the Middle Ages*, pp. 423-424.

(4) *Osman : The Hist. of England*, pp. 236-238-267.

لحرب أكبر (١) . وعنهما أبحر الى فرنسا بعد ذلك بعامين كان مقدر له أن يقضى بقية حكمه القصير - ما عدا شهرين - في فرنسا ، فاستولى على باريس وغيرها من المدن بمساعدة البرجنديين . على أن هذه الانتصارات الحريسة التي أحرزها هنري الخامس كانت قصيرة العمر محدودة النتائج ، فلم تناسب قاعدتها مع ما استفدته من أعباء وما تطلبت من ضرائب في وقت كان الشعب الانجليزي يشن من نقل الأعباء المالية (٢) .

هنري السادس :

وكان هنري السادس (١٤٢٢ - ١٤٦١) طفلا عند وفاة أبيه الذي كان قد أحصى بوضع هذا الطفل تحت وصاية حنا دوق بدفورد وهنري دوق جلوسستر ، على أن يظل الأول في فرنسا لمباشرة مصالح إنجلترا ويواصل الحرب ضدها ، ويبقى الثاني في إنجلترا . وقد حاول بدفورد أن يستغل مقدراته للاحتفاظ بنفوذ إنجلترا في فرنسا على الرغم من رجحان كفة الأخيرة في ذلك الوقت (٣) . أما جلوسستر فلم يصاحبه التوفيق في إدارة شئون إنجلترا في وقت أحس الأهالي بنقل الأعباء التي تطلبتها الحرب وبدأ يساورهم الشك في إمكان الانتصار على دولة مثل فرنسا كانت تفوق إنجلترا في الثروة والسكان (٤) . وكان أن مات بدفورد سنة ١٣٤٥ ، وحينئذ تخلى دوق برجنديا عن تحالفه مع إنجلترا ، فأخذ مركز الانجليز يتدهور تدهورا سريعا في فرنسا حتى حلت بهم الهزيمة في موقعة تلبوت Talbot وسقطت بورдо في أيدي أعدائهم سنة ١٤٥٣ ، وبذلك انتهت حرب المائة عام بعد أن استنزفت من إنجلترا كثيرا من الأرواح والأموال (٥) . وعلى الرغم من طيبة هنري السادس وتقواه إلا أنه كان ضميما ، غير قادر

(١) Laviac : op. cit. Tome 4, Première Partie, pp. 364-370.

(٢) Pirenne : La Fin du Moyen Age, pp. 434-436.

(٣) Penoy : La Guerre de cent Ans, pp. 236-243.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 390-391.

(٥) Tout : France and England, p. 136.

على القبض على زمام الأمور في بلاده ، الأمر الذي مكن ريتشارد دوق يورك من المطالبة بالحكم على أساس أنه سليل ادوارد الثالث (١) . وقد أدى هذا الانشقاق إلى انقسام المملكة انقساماً تمخض عن قيام حرب أهلية تعرف بحرب الوردتين ، لأن فريق ريتشارد ويورك اتخذ الوردة البيضاء شعاراً له ، في حين اتخذ فريق هنري السادس شعاره الوردة الحمراء . وكان أن قتل ريتشارد دوق يورك سنة ١٤٦٠ فتولى ابنه ادوارد الرابع الحكم في العام التالي ، في حين فر هنري السادس إلى سكتلند ثم عاد بعد قليل إلى إنجلترا حيث قبض عليه وسجن (٢) .

على أن سياسة ادوارد الرابع (١٤٦١ - ١٤٨٣) سرعان ما أدت إلى قيام ثورة انتهت بطرده من البلاد . وهكذا أضحت إنجلترا وأحد ملوكها في السجين والتأني طريداً في المنفى . وعلى الرغم من عودة هنري السادس إلى العرش لمدة قصيرة ، إلا أن ادوارد الرابع استطاع أن يتصر على خصومه ، قتل هنري السادس ونحل محله في العرش . وقد قبض ادوارد الرابع بعد ذلك على زمام الأمور بيد من حديد حتى حقق لإنجلترا قسطاً وافراً من الطمأنينة والنظام كانت في أشد الحاجة إليهما (٣) .

ريتشارد الثالث وقيلام أسرة تيودور :

عند وفاة ادوارد الرابع كان أبناؤه صغار السن ، فتولى الوصاية عليهم عمهم ريتشارد الذي لم يلبث أن انتزع العرش لنفسه متخذاً لقب ريتشارد الثالث (١٤٨٣ - ١٤٨٥) . وقد دأب بعض الكتاب الذين عاشروا خلفه على تصويره سمته فوسفوه بالقسوة والنف ونسبوا إليه كثيراً من الجرائم والأفعال الوحشية . ولكن يبدو من دراسة أحوال المملكة عندئذ أن نسبة كبيرة من الشبهات كانت تؤيد الملك في منصفه نواباً أحوال البلاد عندئذ تطلبت

(١) Oman : The Hist. of England, pp. 352-353.

(٢) Stephenson : Med. Hist. p. 336.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 15, p. 496.

منه اتباع هذه السياسة (١) . أما ما يقال من أنه قتل أبناء أخيه في قلعة لندن فرواية يتقصها الدليل والأبناث . والراجح أن أهم دبر خطبته لتحريرهم في الفترة الواقعة بين وفاة ريتشارد الثالث ودخول هنري السابع مدينة لندن ، وأن الأخير هو الذي أعدهم ليضمن عدم منافستهم له في العرش (٢) .

وحسبنا أن خصوم ريتشارد الثالث اعترفوا بأنه إلى جانب شدته أمتاز بالقدرة ، وأن البرلمان أصدر على عهده عدة قوانين عادلة ومفيدة . والواقع أن هناك عدة ملاحظات على عهد ريتشارد تستحق الإشارة والاعتبار . والقوانين التي أصدرها البرلمان في ذلك العهد صدرت لأول مرة باللغة الانجليزية ، كما أنها صدرت مطبوعة لأول مرة . كذلك دعم ريتشارد الثالث وظيفة القنصلية ذات الأهمية البالغة للتجارة والتجار ، ونظم البريد بواسطة الرسل والسعاة .

على أن مشكلة وراثة العرش استمرت بسبب حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار حتى نجح هنري تيودور في انزال الهزيمة بريتشارد الثالث سنة ١٤٨٥ . وبذلك تسلم هنري السابع التاج ليصبح أول ملوك أسرة تيودور (٣) .

وبعد ، فانه على الرغم من الحروب الداخلية والخارجية الكثيرة التي تعرضت لها إنجلترا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، إلا أنها أحرزت في تلك الحقبة تقدما كبيرا في الميدان الحضاري . وكانت أهم مظاهر هذا التقدم في المجال التجاري لا سيما تجارة الصوف التي أخذ الانجليز يباشرونها بأنفسهم في ظل التنظيمات التجارية الجديدة . كذلك دخلت الطباعة إنجلترا على يد كاكتون حوالي سنة ١٤٧٤ . أما الجامعات الانجليزية فقد واصلت نشاطها بفضل ما لقيته من تشجيع مستمر ويشة صالحة . وحسبنا ما قام به الملك هنري السادس من تأسيس كلية الملك

-
- (1) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 2, p. 73.
 (2) Oman : The Hist of England, pp. 461-462.
 (3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 382.

King's College وكامبردج زيادة على مدونة آتون . وفي تلك
الأناء لم توقف شركة بناء الكدوائيات والكنائس والأديرة وفق الطراز
القوطبي ذي الطابع الانجليزى الجميل . أما اللغة الانجليزية فقد أخذت
فى ذلك العصر تستقيم فى طريقها وتستكمل بنائها ، فكتب بها شوسر قصصه
كاثربورى ، مما مهد للنهضة الأدبية العظيمة التى تزعمها شكسبير فى القرن
التالى . وأخيرا فإن البرلمان تمتع فى هذين القرنين - الرابع عشر والخامس
عشر - بسلطة واسعة ظل الانجليز يفخرون بها فى الصور التالية .

الباب الثامن عشر

حرب المائة عام

تلك المدة يسود العلاقات بين إنجلترا وفرنسا على جانبي بحر المانش منذ الفتح النورمانى لانجلترا سنة ١٠٦٦ . ذلك أن ملوك إنجلترا النورمان احتفظوا بأبلاكم الواسعة في غرب فرنسا ، في الوقت الذي عز عليهم - في وضمهم الجديد - أن يستعروا في حكم هذه الممتلكات باعتبارهم أتباعا أو أوصالا للملك فرنسا . أما ملوك فرنسا فقد وجدوا في تلك الممتلكات الانجليزية على حدود أراضيهم الغربية خطرا عظيما تهدد وحدة بلادهم وكيانها ، وحال دون وصول الدولة الفرنسية الى حدودها الطبيعية ، وهي المحيط الأطلسي غربا وجبال البرانس جنوبا ونهر الراين وجبال الألب شرقا .

وهكذا لم يبدأ ملوك فرنسا وظلوا يعملون على طرد ملوك إنجلترا من ممتلكاتهم في صلب القارة ، في حين تمسك الآخرون بهذه الممتلكات وناضلوا في سبيل الاحتفاظ بها ، مما جعل الحرب بين الطرفين لا تكاد تهدأ الا لتشتت نارها من جديد ، وذلك حتى منتصف القرن الخامس عشر . فحرب المائة عام اذا - وهو الاسم الذي يطلق على المرحلة الأخيرة من مراحل الصراع بين إنجلترا وفرنسا (١٣٣٧ - ١٤٥٣) - ليست فصلا جديدا أو حدا مفاجئا في تاريخ العلاقات بين البلدين في العصور الوسطى ، لأنها ليست في حقيقة أمرها الا حلقة في سلسلة النزاع الذي بدأ منذ أن امتلك أمراء نورمانديا إنجلترا ، وبعبارة أخرى منذ أن أصبحت ممتلكات ملوك إنجلترا النورمان موزعة على جانبي المانش .

وإذا كان المؤرخون قد اصطلموا على إطلاق اسم حرب المائة عام على هذه النسبة الأخيرة من فصول النزاع بين إنجلترا وفرنسا ، فإن لنا على هذه

الحرب عدة ملاحظات • أولها أنه إذا كان السبب الرئيسي لحرب المائة عام هو النزاع حول أملاك إنجلترا في القارة ، فقد وجدت أسباب أخرى أدت الى إثارة العداء بين إنجلترا وفرنسا في الجزء الأخير من العصور الوسطى ، أهمها التنافس الاقتصادي بين الدولتين ، زيادة على تضاؤل مصالحهما السياسية في القارة (١) • وثانيها أن هذه الحرب كانت ذات طابع لم يتغير من أولها لآخرها من ناحية أهدافها والأساليب التي استخدمت فيها • وثالثها أن تلك الحرب لم تستمر مائة عام تماما لأن هذه التسمية لا تدل أن تكون تقريبية تطوى على كثير من التجاوز وعدم الدقة ، وأخيرا يلاحظ أن حرب المائة عام لم تتخذ شكل قتال دائم مستمر بين الفريقين المتحاربين ، وإنما اتخذت شكل هجمات متباعدة زمنيا تخللها الهدنة والصلح أكثر من مرة •

وقد اعتاد المؤرخون أن يقسموا حرب المائة عام الى ثلاث مراحل ، وذلك لتسهيل دراستها وتمييزها : المرحلة الأولى تمتد بين سنتي ١٣٣٧ و ١٣٨٠ ، وأهم حوادثها انتصار الانجليز عند كريسى Crecy واستيلائهم على كاليه ثم انتصارهم عند بواتيه وما كان من ثورة باريس ومعاهدة بريتاني • أما المرحلة الثانية فتمتد من سنة ١٣٨٠ حتى سنة ١٤١٥ وتتميز بنسخة عامة من الهدوء والى سلام • وأخيرا تأتي المرحلة الثالثة بين سنتي ١٤١٥ و ١٤٥٣ ، وفيها تجددت الحرب على يد هنري الخامس ملك إنجلترا وحليفه دوق برجنديا فاتصر الانجليز عند أجينكورت (أزينكورت) وغزوا شمال فرنسا • ثم عادت برجنديا الى محالفة فرنسا ، حتى انتهى الأمر بطرد الانجليز نهائيا من صلب القارة (٢) •

وقد سبق أن رأينا كيف أدت سياسة لويس التاسع ملك فرنسا الى عقد معاهدة باريس مع هنري الثالث ملك إنجلترا سنة ١٢٥٩ ، وبمقتضى هذه المعاهدة تازل الأخير عن جميع حقوقه الاسمية في نورمنديا ، وأنجو ، ومين ، وتورين ، وبواتو ، ولكنه تمسك بجوين وجاسكوني ولیموسان وكويرسى

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 340.

(٢) Thompson op. cit. Vol. 2, p. ٥٩٢.

ويرجع وجوده على أن يكون ملك إنجلترا تابعا لملك فرنسا في حكمه لهيئة الأجزاء الأخيرة . ومن الواضح أن هذا الحل كان غير عملي ولا يبرهن له دواعي ، إذ كان على ملك إنجلترا - باعتباره دوق جاسكوني - أن يقوم سياسة ملك فرنسا في تركيز سلطانه واضعاف نفوذ كبار الأمراء ، وهي نفس السياسة التي كان ملك إنجلترا يحاول تطبيقها في بلاده . وبصورة أخص فإن ملك إنجلترا وجد نفسه بحكم هذا الوضع ملزما بتقوية نفوذ الملكية واضعاف نفوذ الأمراء في بلاده ، في الوقت الذي يعمل فيه على تقوية نفوذ الأمراء واضعاف الملكية في فرنسا (١) .

وقد سبق أن ذكرنا أنه إذا كانت دوقية جاسكوني هي السبب الرئيسي لحرب المائة عام ، فإن هناك أسبابا أخرى فرعية ، أهمها الصدام المستمر بين بحارة السفن الإنجليزية والفرنسية في عصر لم يفرق بين الملاحاة والقرصة . وكذلك التناحر الشديد بين المصالح الإنجليزية والفرنسية في افنيغ فلاندرز (٢) . ثم كان أن تعقد الموقف بين إنجلترا وفرنسا سنة ١٣٢٨ عندما مات آخر أبناء فيليب الرابع ملك فرنسا دون أن يترك ورثا ذكريا يخلفه في العرش ، فاستغل ادوارد الثالث القرصة وطالب بعرش فرنسا على أساس أن أمه ابنة فيليب الرابع ، وعن هذا الطريق يبدو حقه في عرش فرنسا . ولكن زعماء فرنسا لم يوافقوا على مبدأ أحقية البنت في وراثة العرش ، ولذلك اختاروا فيليب قالوا - الذي أصبح فيليب السادس (١٣٢٨ - ١٣٥٠) - ليؤسس أسرة جديدة حلت محل أسرة كابيه في حكم فرنسا (٣) .

وقد حدث في ذلك العصر - عصر فيليب السادس في فرنسا وادوارد الثالث (١٣٢٧ - ١٣٧٧) في إنجلترا - أن ثار أهالي فلاندرز ضد أميرهم لويس الذي كان تابعا لملك فرنسا ، فاضطر لويس إلى الفرار ، مما جعل فيليب السادس يسرع لحمايته فأعاده إلى بلده بعد أن أنزل بالفلمنكيين هزيمة

(1) Tout : France and England, pp. 114-115.

(2) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 325.

(3) Stephenson : Med. Hist. pp. 516-517.

ساحقة في كاسل Casel سنة ١٣٣٨ (١) . وفي سنة ١٣٣٩ قبض لويس أمير فلاندرز على جميع التجار الانجليز في بلاده ما جعل ادوارد الثالث ملك انجلترا يرد على ذلك باستصدار قانون من البرلمان سنة ١٣٣٧ يمنع تصدير الصوف الانجليزى الى الخارج ، وبذلك حدد صناعة الصوف - وهى الصناعة الرئيسية في مدن فلاندرز عندئذ - بالتوقف . وهكذا ثبت أنه من المتعذر التوفيق بين مصالح فرنسا السياسية ومصالح انجلترا الاقتصادية في فلاندرز (٢) .

على أن الفلمنكيين لم يلبثوا أن ثاروا تحت زعامة يقسوب فان آرتفلد Jacques Van Artevelde فحررت غنت من سيطرة كونت فلاندرز ووجدت علاقاتها التجارية مع انجلترا سنة ١٣٣٨ (٣) . وعلى الرغم من تهديد البابوية الفلمنكيين بضرورة الامتثال لملك فرنسا ومساعدته ، الا أن آرتفلد نادى بأن ادوارد الثالث ملك انجلترا هو الذى يستحق لقب فرنسا بحكم كونه ابن بنت فيليب الرابع ، وبناء على ذلك عاد ادوارد الثالث الى المطالبة بعرش فرنسا من جديد ، واعترف به الفلمنكيون وأيدوه في مطلبه . ثم كان أن حشد فيليب السادس ملك فرنسا أسطولا كبيرا في ميناء سلوى (Ecluse) (Shys) لوقف التبادل التجارى مع الانجليز بل مهاجمة انجلترا نفسها (٤) ولكن أسطولا انجليزيا دهم السفن الفرنسية ودمرها سنة ١٣٤٠ ، ما جعل البابا يتدخل لإعلان الهدنة بين الطرفين . أما آرتفلد فقد أخذ يعمل على تنظيم الحكومة في فلاندرز ، ولكن أضط من أثر جهود التناقص بين غنت وبروجز وامييز Ypres لتصبح كل منها عاصمة . هذا عدا ثورة العمال ضد الأثرياء من زعماء النقابات مما مهد لعودة كونت فلاندرز ومقتل

(1) Perroy : La Guerre de Cent Ans, p. 59.

(2) Tout : The History of England, p. 312.

(3) Lavisse : Hist. de France, Tome 4, Première Partie, p. 43.

(4) Perroy : op. cit., p. 66.

فرغته سنة ١٣٤٥ ، الأمر الذي ترمب عليه ضياع مسكاة الانجليز في
فلاندرز (١) .

ثم كان أن توفي حنا الثالث دوق بريناني سنة ١٣٤٩ دون أن يترك وريثا
ذكرًا ، فاشتد النزاع حول من يخلفه في هذه الدوقة المهمة العظيمة . وهنا
ظهر المداء والتنافس بين انجلترا وفرنسا مرة أخرى فتنايمت كل منهما أحد
الفرقيين المتنازعين ، إذ انضم ادوارد الثالث الى جانب حنا مونتفورت ، في
حين شابع ملك فرنسا (فيليب السادس) ومعه حنا دوق نورمنديا جوان
بشيفر (٢) . وقد أعد ادوارد الثالث حملة كبيرة نزلت على شاطئ
نورمنديا في يولييه سنة ١٣٤٦ ، ومن ثم أوغل الانجليز وأخذوا يدمرون
البلاد ويحرقون القرى ويتلفون المحصولات . علي أن موقف الانجليز
سرعان ما ساء لا سيما بعد أن دمر الفرنسيون الجسود الواقعة على السوم
والسين (٣) . وعندما أحس ادوارد الثالث باقتراب الجيش الفرنسي منه أخذ
ينظم قواته عند كريسي Crecy حيث دارت معركة حامية (أوغسطس
سنة ١٣٤٦) انتهت بهزيمة الفرنسيين نتيجة لسوء تنظيمهم حتى بلغت
خسائرهم في الأرواح عشرين ألفا ، في حين قدرت خسائر الانجليز بخمسين
مئالا (٤) .

وهكذا تم تدمير الجيش الفرنسي تدميرا شاملا ، مما مكن الانجليز من
الزحف نحو كاليه والاستيلاء عليها في يولييه سنة ١٣٤٧ بعد حصار عدة
أشهر ، وبذلك أصبح لهم ميناء كبير يستطيعون منه غزو فرنسا وحماية تجارة
الصوف مع فلاندرز . وقد تدخل البابا من جديد في تلك المرحلة لإعلان
الهدنة بين الطرفين ، وحينئذ عاد ادوارد الثالث الى انجلترا (٥) .

- (1) Stephenson : Med. Hist. p. 519.
- (2) Lavisse : op. cit. Tome 4, Premiere Partie pp. 47-51
- (3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 348.
- (4) Perroy : op. cit. pp. 94-96.
- (5) Tout : The Hist. of England. pp. 364-366.

ثم كانه أن أدى انتشار الوباء الأسود (١٣٤٨ - ١٣٤٩) إلى كارثة كبرى عمت أوروبا وأصابت جميع بلدانها - بما فيها إنجلترا وفرنسا - بنقص في الأرواح والأموال ، زيادة على قلة الأيدي العاملة وإرتباك الأحوال الاقتصادية ، مما عمدا منه استنفاد الحرب بين إنجلترا وفرنسا في تلك الظروف (١) . وهكذا مات أغلب السادس سنة ١٣٥٠ قبل أن يتمكن الإنجليز من تجديد هجماتهم على بلاده . وبعد ذلك قام الأمير الأسود (The Black Prince) وهو الأمير إدوارد ابن إدوارد الثالث ملك إنجلترا - بغارة عنيفة على جنوب فرنسا ، تمكن فيها من نهب إقليم اللوار بجيش ضخم يبلغ سبعة آلاف ، دون أن يلقى مقاومة تذكر (١٣٥٦) (٢) . وأخيرا التقى به حنا الثاني أو الطيب ملك فرنسا (١٣٥١ - ١٣٦٤) على رأس جيش كبير ، وكان في استطاعته اجبار الإنجليز على التسليم ، ولكن سوء تنظيم الفرنسيين جعل الإنجليز يحرقون حصرا عليهم عند بواتيه سنة ١٣٥٦ (٣) . وهنا وجد الإنجليز أنفسهم أمام مشكلة كبرى عبد الأسرى الفرنسيين ، ومن جملة هؤلاء الأسرى حنا الثاني نفسه ملك فرنسا وولديه . ولما كان عدد الإنجليز صغيرا لايساعد على توفير حراسة كافية لهؤلاء الأسرى ، فقد تخلص الإنجليز من معظم أسراهم بالقتل ، ثم قفلوا بعد ذلك راجعين إلى بوردو . وفي سنة ١٣٥٧ أعلنت الهدنة بين الإنجليز والفرنسيين ، وحمل الإنجليز إلى بلادهم حنا الطيب ملك فرنسا حيث عاملوه معاملة طيبة فخصصوا له قصرا مريحا وسبحوا له بالصيد والرياضة (٤) .

أما عن أحوال فرنسا الداخلية في تلك الفترة ، فقد عادت البلاد مسرحا للفوضى على الرغم من جهود شارل - ولي العهد - لايجاد حالة من الاستقرار (٥) . وكان مجلس طبقات الأمة قد وافق قبل موقعة بواتيه على

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 350.

(2) Tout : The Hist. of England, p. 286.

(3) Tour : France and England, p. 132.

(4) Lavisse : op. cit. Tome 4. Première Partie, pp. 107-108.

(5) Farcy : op. cit. 106-109.

اقرار الضرائب اللازمة لحرب الانجليز ، بشرط أن يشرف على توزيع هذه الضرائب وصرف الاموال المتحصلة منها . وكان زعيم مجلس طبقات الأمة هنريث ايتين مارسل الذي وضع برنامجا سنة ١٣٥٦ يرمى الى جعل باريس مدينة حرة ، كما وجه مجلس طبقات الأمة نحو الضغط على والى العهد لطرده مستشاريه وتعيين وزراء يختارهم المجلس (١) . وعندما لجأ والى العهد الى تأجيل انعقاد مجلس طبقات الأمة ، سلح مارسل أهالى باريس للقيام بثورة فى وجه الوصى ، وعندئذ تراجع الأخير فطرده وزراءه ودعا مجلس طبقات الأمة الى الانسداد ، واختار وزراء الجدد من بين صفوفه وأعلن عدم أحقيته فى فرض ضرائب جديدة دون موافقة المجلس . على أن حنا ملك فرنسا الأسير - بعث من منفاه سنة ١٣٥٧ بعدم موافقته على هذه الأوضاع ، مما جعل والى العهد يستجبد بالأقاليم الفرنسية - خارج باريس - ضد مارسل ومجلس طبقات الأمة (٢) . وهنا اقتحم مارسل ومعه جماعة من أتباعه المسلحين قصر اللوفر الملكى فى باريس ، وقتلوا اثنين من مستشارى شارل والى العهد ، ففر شارل الى كمين Compiègne لا سيما بعد أن أخذ أتباع مارسل يجوبون شوارع باريس ويهددون من يقف فى وجههم . وقد انتهز الفلاحون فى شامبني (٣) فرصة تلك الحوادث وثاروا مبررين عن سوء أحوالهم بسبب اغارات الانجليز من جهة ، وثقل الالتزامات المفروضة نحو النبلاء الماجزين عن حمايتهم من جهة أخرى (٤) . وامتازت حركة الفلاحين هذه بالفوضى وسوء النظام ، مما جعل النبلاء يخدمونها فى سهولة بعد أن قتلوا وأحرقوا نحو عشرين ألفا من التوار (٥) . ومهما يكن من أمر فإن هذه الأحداث لم يكن لها من نتيجة سوى زيادة أحسوال الريف

(1) Lavissee : op. cit Tome 4, Première Partie p .115.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 7 ,p. 353.

(٣) وهم الذين عرفهم الماصرون باسم (Les Jacques) أو (La Jacquerie) نسبة الى زعيم ، حيث أن لفظ jacque

يعنى الرداء القصير . انظر .

Lavissee : op. cit. Tome 4, Première partie, p. 140.

(4) Perroy : op. cit. pp. 109-110 .

(5) -Cam. M.ed. Hist. Vol, 7, pp.354-355.

الفرنسي موطأ فوق سوء ، اذ انتشر البؤس وعم الشقاء وقلت الأقوات ، مما
ثر في أحوال فرنسا بوجه عام . أما شارل فقد قوى مركزه عقب انتصار
النبلاء ، لا سيما بعد أن فشل مارسل في تنظيم أتباعه حتى انتهى الأمر بمقتل
الأخير وعودة شارل الى باريس (١) .

ثم كان أن قام ادوارد الثالث ملك إنجلترا بحملة غير مشورة على فرنسا
سنة ١٣٥٩ . وقد تراجع الفرنسيون أمامه نحو حصونهم حتى وجد الانجليز
أنفسهم عاجزين عن تحقيق أغراضهم فقدوا معاهدة بريتاني سنة ١٣٦٠ ،
وبمقتضاها وافق ادوارد الثالث على أن يتنازل عن مطالبه في التاج الفرنسي
مقابل اعتراف فرنسا بملكته ليجوين وجاسكوني وكاليه وبوتيو Ponthieu (٢)
لما حنا ملك فرنسا الأسير فقد وافق الانجليز على اطلاق سراحه مقابل فدية
ضخمة ، فعاد الى بلاده تاركاً خلفه في إنجلترا بعض النبلاء الفرنسيين رهينة
حتى يتم سداد الفدية المتفق عليها (٣) . على أن الملك حنا سرعان ما سئم الحياة
في باريس فتذر بحض الأسباب للعودة الى إنجلترا حيث قضى بقية حياته
في اللهو والصيد والمقامرة حتى توفي سنة ١٣٦٤ (٤) .

وعندما تولى حكم فرنسا شارل الخامس (١٣٦٤ - ١٣٨٠) وجد نفسه
يحكم دولة ممزقة يسودها التفكك والانحلال ، فبدأ باخضاع فرق الجند
للمرتزة ونجح في التخلص من عبثهم بمساعدة أحد أعوانه من النبلاء
واسمه برتراندى جويسكلين ، الذي كوفئ على خدماته بتعيينه في منصب
كندسبل فرنسا (٥) . وقد اطمأن شارل الخامس الى أن جيشه أصبح في
يد أمنة ، فأخذ يعمل على اصلاح أحوال البلاد حتى نظم الأسواق وأصلح

(١) Laviac : op. cit. Tome 4, Première partie p. 140.

(٢) Tout : The Hist. of England, pp. 396-397.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 357.

(٤) Laviac : Hist. de France Tome 4, Première Partie,
p. 169.

(٥) كانت وظيفة كندسبل (كونستابل) من وظائف الدولة الكبرى
عندئذ . إذ صار صاحبها بمثابة رئيس البلاط الملكي وقائد عام الجيش ،
كما كانت له صفة قضائية في الفصل في المنازعات بين الفرسان . . . الخ .

الادارة القضائية ومهد الطرق وأمنها وعنى بشئون العملة (١) . ولاحظ أن شارل الخامس قام بكل هذه الإصلاحات دون أن يتصرف في جمع الضرائب أو يلجأ إلى الطرق البالية في إرهاق رعاياه . وهكذا تمكن شارل من استعادة الرخاء في فرنسا فانتعشت مالية البلاد وأصبح لها جيش وأسطول كبيران ، فضلا عما كان من تحصين المدن لتقاوم الحصار (٢) .

أما بخصوص العلاقات مع إنجلترا فقد اتصل شارل الخامس سرا ببلا جاسكوني وحرضهم على التمرد والثورة ضد السيطرة الإنجليزية ، ولم يكن هؤلاء النبلاء في حاجة إلى مزيد من التحريض ، إذ بلغ بهم الاستياء أشد نتيجة لتقل الضرائب والأعباء التي فرضها الإنجليز عليهم ، مما أدى إلى تجدد القتال بين الإنجليز والفرنسيين (٣) . وكان أن غزا الأمير الأسود إقليم ليوسان سنة ١٣٦٩ فاضطر سكان هذا الإقليم من الفرنسيين إلى تدمير الزرع والضرع والانسحاب نحو الداخل للاحتباء بحصونهم . وفي العام التالي أحرز الأمير الأسود ضعة انتصارات ، وإن كان ذلك لا يخفى الحقيقة الواقعة وهي أن جيشه لم يعد مؤلفا من محاربين إنجليز وإنما من مأجورين (٤) . أما دى جوسكلين قائد الجيش الفرنسي فقد هاجم جوين متحاشيا الاصطدام بالأمير الإنجليزي في معركة فاصلة (٥) . وسرعان ما ساء موقف الإنجليز ، ولا سيما بعد أن تحالف أسطول قشتالة مع الأسطول الفرنسي . ونجح

الأسطولان في تدمير أسطول إنجليزي قرب لاروشيل La Rochelle سنة ١٣٧٢ (٦) . وهكذا اضطر الأمير الأسود إلى العودة إلى إنجلترا سنة ١٣٧٣ بعد أن ساءت حالته الصحية وانتهى الأمر بعقد هدنة بين الطرفين امتدت من سنة ١٣٧٤ حتى سنة ١٣٧٧ . وعلى الرغم من هذه الهدنة فإن

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp. 353-362.

(2) Lavisse : op. cit. Tome 4, Première Partie, pp. 200-217.

(3) Perroy : op. cit. pp. 132-136.

(4) Tout : The Hist. of England, pp. 408-412.

(5) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 361.

(6) Lavisse : op. cit. Tome 4, Première Partie, p. 239.

هجمات الفرنسيين لم توقف فاجتاحوا معظم جاسكوني ، حتى اذا ما انتهت الهدنة بوفاة ادوارد الثالث ملك انجلترا سنة ١٣٧٧ ، عاود شارل الخامس الحرب العلية ضد الانجليز (١) . ويدو أن النجاح حالف الفرنسيين في هذه المرحلة حتى أن شارل الخامس ومساعدته العظيم دي جويسكيلين لم يموتا سنة ١٣٨٠ الا بعد أن تقلصت أملاك الانجليز على الشاطئ الفرنسي ، بحيث لم يبق لهم سوى عدة موانئ مثل كاليه وبوردو وبايون (٢) .

على أن وفاة شارل الخامس جاءت خسارة كبرى لفرنسا ، إذ كان خليفته شارل السادس قاصرا في الثانية عشر من عمره ، مما أوقع البلاد في حالة شديدة من الفوضى بسبب الخلاف بين الأوصياء من جهة ، والعودة الى سياسة الافراط في فرض الضرائب من جهة أخرى (٣) . وكان أن ثار الفلمنكيون سنة ١٣٨٢ وحاولوا عقد تحالف مع الانجليز ، ولكن الفرنسيين أخضعوا ثورتهم وحطموا قوتهم ودمروا كثيرا من مدنها (٤) .

ثم كان أن سار دوق أورليان في ركاب السياسة الفرنسية ورفض الاعتراف بيهنري الرابع ملك انجلترا (١٣٩٩ - ١٤١٣) ، في الوقت الذي أخذ دوق برجنديا يناصر ملك انجلترا حتى تمكن من الاستيلاء على باريس سنة ١٤١١ بمساعدة بعض القوات الانجليزية (٥) . وقد شجعت هذه العوامل هنري الخامس ملك انجلترا (١٤١٣ - ١٤٢٢) على غزو فرنسا ، فانزل قواته سنة ١٤١٥ على الشاطئ الفرنسي حين حاصر هازفيلر واستولى عليها ، ومنها زحف نحو كاليه . وهناك في موقعة أزينكورت Azincourt (٢٥ أكتوبر ١٤١٥) أنزل الانجليز هزيمة ساحقة بجيش فرنسي يفوقهم عددا ، فقتلوا ما يقرب من ستة آلاف فرنسي وأسروا ثمانمائة نبلا في حين

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp. 365-366.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 368.

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 368.

(4) Lavisse : op. cit. Tome 4, pp. 280 & 284-286.

(5) Oman ; The Hist. of England, pp. 222-226.

لم تعد خسائر الانجليز الملائمة جندى (١) • وبعد ذلك عاد هنرى الخامس الى انجلترا وحالف دوق برجنديا ليطود غزو فرنسا من جديد بمساعدة البرجنديين • وفى تلك المرة غزا هنرى الخامس نورمنديا ، كما تمكن حلفاؤه من البرجنديين من الاستيلاء على باريس سنة ١٤١٨ (٢) • وعلى الرغم من قسوة الشروط التى فرضها هنرى الخامس على خصومه فإن الآخرين اضطروا الى قبولها ، حتى اعترف الفرنسيون فى اتفاقية تروى سنة ١٤٢٠ بادعاءات ملك انجلترا فى فرنسا (٣) • وهكذا لم يمت هنرى الخامس سنة ١٤٢٢ الا بعد أن ثبت نفوذه فى الأقاليم التى خولته اتفاقية تروى حق السيطرة عليها بحيث أصبحت نورمنديا ومين وتورين وشامبى - بل حتى جزيرة فرنسا ile de France (٤) وباريس - كلها فى أيدي الانجليز وحلفائهم البرجنديين • ولم يبق فى أيدي الفرنسيين شمالى اللوار سوى إقليم أنجو ، ومن المدق الضيقة الثانى سوى مدينة أورليان (٥) •

وقد شاعت الظروف أن يموت شارل السادس ملك فرنسا هو الآخر سنة ١٤٢٢ ، وعندئذ اختار أهل أورليان ولى العهد شارل السابع ملكا ، فى حين اختار الانجليز هنرى السادس الصغير ملكا على فرنسا (٦) • وقد بدأ شارل السابع ضعيفا عاجزا أمام الانجليز الذين عاودوا هجماتهم وجددوا انتصاراتهم فى فرنسا ، حتى أخذوا يحاصرون أورليان سنة ١٤٢٨ ليشقوا طريقهم نحو ما تبقى خارج أيديهم من أقاليم فرنسا الشمالية (٧) ، وفى ذلك الوقت الذى بدأ اليأس يدب فى قلب شارل السابع ، حتى نصحه بعض

(١) Perroy : op. cit. pp. 208-209.

(٢) Lavisie : op. cit. Tome 4, Premiere Partie, pp. 374-375.

(٣) Idem : pp. 386-387.

(٤) جزيرة فرنسا إقليم فى فرنسا يشمل أجزاء من أحواض السين والمارن والسوم

(٥) Perroy : op. cit. pp. 220-221.

(٦) Gam. Mod. Hist. Vol. 8, pp. 232-233.

(٧) Oman : The Hist. of England p. 302.

رجال بلاطه بالفرار إلى أسبانيا أو سكتلند ، إذا بالقدر يسوق إلى الملك - بل إلى فرنسا - فتاة رقيقة في السابعة عشر من عمرها لتقوم بدور البطولة في ذلك الفصل من فصول حرب المائة عام وتخلد اسمها ناصعا على صفحات التاريخ الفرنسى (١) •

أما هذه الفتاة فهي جان دارك Jeanne d'Arc التى يقال أنها أخذت تسمع هائقا يناديها بألقاد مليكها ويلادها ، مما دفعها إلى الذهاب إلى شينون Chinon حيث بلاط الملك (٢) • وقد استطاعت جسان دارك أن تقنع شارل السابع بتزويدها برداء حربى وبعض الجنود لانتقاد أورليان (٣) • وكان أن انضم بعض المغامرين إلى جان دارك وهى فى طريقها إلى أورليان ، حتى دخلت المدينة سالمة عن طريق النهر وممها بعض الامدادات والمؤن • ولم يلبث ظهور جان دارك فى أورليان أن ألهم حماة المدافعين عن المدينة ، فقويت هممهم حتى خلصوا أورليان من هجمات الانجليز واضطر الأخيرون إلى الانسحاب (٤) • ولم تزل جان دارك تستحث شارل السابع حتى حضر بنفسه إلى ريمس حيث توج ملكا سنة ١٤٢٩ فى كدرايتها الكبرى ، فى حين وقتت جان دارك خلفه تبكى من شدة الفرح (٥) • على أن الحظ أخذ يفارق جان دارك بعد ذلك ، فرغبت فى العودة إلى قريتها لترعى أغنامها ، ولكنها وقعت فى أسر البرجنديين فى مايو سنة ١٤٣٠ • وبعد ستة أشهر باعها دوق برجنديا مقابل عشرة آلاف فرنك ذهبى إلى الانجليز الذين انهموها بالهرطقة والشعوذة وأعدموها حرقا فى ١٠ مايو سنة ١٤٣٩ وسط ميدان السوق فى مدينة روان (٦) • ولم يكن ذلك إلا سنة ١٤٥٥ عندما سمحت البابوية بإعادة النظر فى قضيتها ، فتبنت برائتها مما نسب إليها ، ثم أعلن البابا

(1) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome, 1, pp. 442-443.

✓ (2) Cam. Med. Hist Vol, 8, p. 244.

(3) Perroy : op. cit. pp. 246-248.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 247.

(5) Lavissee : op. cit. Tome 4, Deuxieme Partie, pp. 53-54.

(6) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 251.

يوس العاشر سنة ١٩٠٩ ثم البابا بندكت الخامس عشر سنة ١٩١٩ تطويها
وتمجدها في السماء لتصبح في عداد الشهداء (١) .

ولكن على الرغم من جهود جان دارك من جهة وانقسام الانجليز على
أنفسهم في بلادهم حول الاستمرار في الحرب من جهة أخرى ، فإن
سيطرة الانجليز على فرنسا لم تضعف في سرعة . وفي سنة ١٤٣٥ عرض
الفرنسيون تخليهم عن نورمندي وجوين مقابل تنحي الانجليز عن مطالبهم
في التاج الفرنسي (٢) . ولكن الانجليز رفضوا الاستجابة لهذا العرض ،
وأصروا على موقفهم في عناد على الرغم من احتجاج المندوب البابوي . ثم
كان أن هيأت الظروف لشارل السابع بعض المخلصين من مستشاريه فأغضى
حقوق برجنديا - الذي فاق الملك في قوته - من التبعة الاقطاعية ، وعقد معه
حلفا بمقتضى اتفاقية Arras سنة ١٤٣٥ وبذلك حرم الانجليز
من معونة البرجنديين (٣) . ويبدو أن هذه الاتفاقية أتاحَت فرصة لشارل
السابع حتى يتفرغ لمشاكله الداخلية ويعالج المسائل المتعلقة بالادارة والجيش .
وهكذا لم يلبث أن أصبح الفرنسيون على جانب من القوة التي مكنتهم من
الاستيلاء على باريس سنة ١٤٣٦ والوقوف من الانجليز موقف الدلد (٤) ،
حتى توسط دوقات برجنديا وأورليان وبريتاني - فضلا عن البابا - لقد
هدنة بين الطرفين سنة ١٤٤٤ (٥) . واذا كانت هذه الهدنة قد عاقت تقدم
الفرنسيين فيما بين سنتي ١٤٤٤ ، ١٤٤٩ فإن الحرب سرعان ما استؤنفت
عقب انتهائها مباشرة ، وهنا أخذ الاعياء والممل يدوان بوضوح على الانجليز ،
فتمقتبت انتصارات الفرنسيين وأخذ أعداؤهم ينسحبون دون مقاومة تذكر ،
في حين أقبل الفلاحون والمزارعون في البلاد المستردة يرحبون بشمسارل
السابع . وأخيرا بذل الانجليز محاولة يائسة للاحتفاظ بمدينة بوردو ، ولكن

-
- (1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 358.
(2) Oman : The Hist. of England, p. 321.
(3) Ferroy : La Guerre de Cent Ans, p. 260.
(4) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 252.
(5) Lavisse : op. cit. Tome 4, Deuxième Partie p. 85.

حتى هذه المحاولة باءت بالفشل وسقطت بوردو في أيدي الفرنسيين سنة ١٤٥٣ (١) •

وهكذا انتهت حرب المائة عام ، ولم يبق للانجليز في الأراضي الفرنسية سوى كاليه ، في حين عادت فرنسا عند وفاة شارل السابع سنة ١٤٦١ مملكة قوية متماسكة ، بلغت في نهاية القرن الخامس عشر درجة كبيرة من الاتساع وكثرة السكان (٢) • حقيقة ان كاليه لم تعد الى أحضان الوطن الفرنسي الا سنة ١٥٥٣ وأن ملوك انجلترا ظلوا متمسكين عدة قرون تالية بلقب « ملوك فرنسا » ، ولكن هذه المظاهر وأشباهاها كانت ضربا من الشكليات التي لم تستطع أن تحجب حقيقة قيام الدولة الفرنسية الحديثة (٣) •

(1) Oman : The Hist. of England, pp. 359—360.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 273.

(3) Perroy : op. cit. p. 312.

الباب التاسع عشر

البابوية والحركات الدينية

اواخر العصور الوسطى

البابوية فى اوج عظمتها :

بلغ نفوذ البابوية الروحية والفكرى والدينى ذروته فى القرن الثالث عشر ،
عندما أصبح البابا بمثابة ملك عظيم يتمتع بسلطان زمنى فوق سلطانه الروحية ،
ويهيمن على كنيسة ضخمة ذات ادارة منظمة ، لها قانونها ومحاكمها وتقاليدها .
فاذا اراد البابا أمرا فارادته هى النافذة يطيعها الملوك ويحرصون على تنفيذها ،
والا تعرضوا لعقوبة الحرمان والطرده من رحمة الكنيسة وما يتبع ذلك من
متاعب لا قبل لهم بها داخل بلادهم وخارجها (١) .

وتبدو لنا هذه الصورة أوضح ما تكون على عهد البابا أنوسنت الثالث
(١١٩٨ - ١٢١٦) الذى استطاع أن يلعب دوره بمهارة فى السياسة العالمية
لغرب أوروبا وأن يفرض كلمته على أعظم حكام الغرب - بل الشرق -
المسيحيين (٢) . ولعل ما ذكرناه فى أبواب الكتاب السابقة ما يكفى للدلالة
على عظم نفوذ هذا البابا وعلو كلمته ، فقد أسهم بقسط وافر فى توجيه
سياسة الامبراطورية الرومانية المقدسة عندما ناصر أوتو ضد فيلب
هوشتاوفن ، فلما وصل أوتو الرابع الى العرش وتكر للبابوية اتجه أنوسنت
الثالث بسرعة نحو فردريك الثانى واتخذة سلاحا للقضاء على خصمه (٣) .
وفى فرنسا رأينا كيف أخذ أنوسنت الثالث يمد أنفه فى شئوننا الداخلية على

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 6, pp. 4-5.

(2) Eyre : op. cit. p. 202.

(3) Barnclough : op. cit. pp. 200-213.

عهد ملكها فيليب أوغسطس حتى اذا ما أراد الأخير أن يقف موقفا حازما من البابوية ، اذا بالبابا أنوسنت يوقع قرار الحرمان على بلاده سنة ١٢٠٠ ، وعندئذ تأرب الأسد واضطر الملك العظيم فيليب أوغسطس الى الاذعان واصلاح أموره مع البابوية حرصا على مكانته ومكانة دولته (١) . أما انجلترا فلم تسج هي الأخرى من سيطرة البابا أنوسنت الثالث وعقاده ، وحسبنا ما أشرفه اليه من موقفه من الملك حنا حول تعيين رئيس أساقفة كانتربوري سنة ١٢٠٧ وكيف أن البابا أصر على رفض مرشح الملك وأصدر ضده وضد بلاده قرار الحرمان (١٢٠٨ - ١٢٠٩) ، بل استحث فيليب أوغسطس على غزو انجلترا ، مما جعل الملك حنا يذعن أخيرا (سنة ١٢١٣) لرغبة البابا أنوسنت الثالث ويقبل شروطه وهو صاغر (٢) .

هذا في الغرب ، أما في الشرق فقد رأينا ما كان من موقف البابا أنوسنت الثالث من استيلاء رجال الحملة الصليبية الرابعة على زارا ثم على القسطنطينية سنة ١٢٠٤ ، مما أدى الى قيام الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية على أنقاض الدولة البيزنطية (٣) . وهكذا يتضح لنا كيف صارت البابوية في تلك الحقبة تتحكم في اسقاط أباطرة واقامة آخرين ، وكيف كان يحرص ملوك أوروبا على الخضوع لكلمتها ، حتى أننا لا نكون مبالغين اذا قلنا ان الحاكم الفعلي للعالم المسيحي عند مستهل القرن الثالث عشر كان البابا أنوسنت الثالث (٤) .

ومن أهم مظاهر السيادة البابوية في ذلك العصر اتساع نشاط المحكومة البابوية في روما (Curia Romana) حتى صار الكثيرون يلجأون الى روما في القضايا الصغيرة والكبيرة على حد سواء ، مما جعل القانون الكنسي يتخذ صفة غالبة من جهة ، كما جعل البابوية على صلة وثيقة ببقية أطراف

(1) Lavissee : op. cit. Tome 3, Premiere Partie, pp. 145-147.

(2) Adams : op. cit. pp. 409-423.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 97-101.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 295.

العالم المسيحي من جهة أخرى (١) • وقد توسعت البابوية في ذلك العصر في نظام البعوثين أو الندوبين ، فكان البابا يرسل مندوبا - أو أكثر - الى أية جهة من جهات العالم المسيحي لحل مشكلة أو تحقيق مسألة أو إبلاغ رغبة بابوية • وعن طريق هؤلاء البعوثين استطاع البابا أن يقف على أحوال الكنيسة المسيحية في مختلف البلاد الأوروبية من ناحية ، وأن يضمن تحقيق مصالحه وتنفيذ رغباته من ناحية أخرى (٢) •

على أنه من الواضح أن هذه الإدارة البابوية المترامية الأطراف كانت في حاجة الى مالية ضخمة تسد مطالبها وتفي بمظاهرها • وهنا استطاع البابا أن يحصل من الأملاك والأراضي البابوية على نفس الموائد والرسوم التي حصل عليها الملوك والأمراء في أراضيهم ، زيادة على الأموال التي حصلت عليها البابوية من الأديرة والملوك والأمراء الذين ينشدون حمايتها في مختلف أنحاء أوروبا (٣) • كذلك اعتادت بعض البلاد الغربية - وحكمها - أن يدفعوا ضريبة سنوية معينة للبابوية ، كما أدى ازدياد نشاط المحكمة البابوية الى إضافة مورد مهم نتيجة للرسوم القضائية التي تفرض على المتقاضين (٤) • ثم جاءت الحروب الصليبية لتهيئ للبابوية موردا جديدا ضخما ، إذ أخذ الباباوات في القرن الثالث عشر يفرضون ضريبة ايراد على رجال الكنائس لتمويل الحركة الصليبية • فاذا أضفنا الى كل ذلك صكوك الفجران التي أنكرت البابوية من يبعها لطالبي التوبة والمفخرة والرسوم التي كان يتقاضاها البابا عند تقليد رجال الدين مهام مناصبهم الجديدة ، أدركنا في النهاية أن البابوية لم تدم وجود مصادر عديدة أمدتها بما احتاجت اليه من أموال تفي بمظاهرها ومطالبها (٥) •

(1) Ullmann : The Growth of Papal Government
p. 325.

(2) Eyre : op. cit. p. 134.

(3) Ullmann : The Growth of Papal Government, p-
333.

(4) Idem, p. 329.

(5) Eyre : op. cit. pp. 206-208.

الأسر البابلي :

ولكن اذا كان النفوذ البابوي قد بلغ ذروته في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، الا أن البابوية سرعان ما تعرضت لهزات عنيفة زلزلت عرشها وأضعفت مركز الكنيسة وهبتها . ومهما تعددت الأسباب التي يتحاول بها المؤرخون تفسير هذه الأزمات التي أدت الى اضعاف مركز الكنيسة بوجه عام والبابوية بوجه خاص في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، فان هناك سببا واحدا جديرا بأن يسترعى منا العناية والاهتمام ، ألا وهو تطور العقيدة الأوربية والمجتمع الأوربي بوجه عام تطورا دنيويا (١) . فالآفاق الجديدة التي أخذت تفتح أمام الغرب نتيجة للنشاط التجارى والتطور السياسى وتدفع المعلوم الجديدة التي احتضنتها الجامعات الناشئة ، هذه التيارات جميعها جعلت الغرب الأوربي يشغل عن الكنيسة وتعاليمها وقبودها ، ويتجه نحو حياة أكثر حرية وأوسع أفقا . وهكذا جاء وقت أخذ صالح الدولة يبدو فيه أكثر أهمية من صالح الكنيسة ، كما بدأ يسرى الشعور بأن واجب الفرد نحو دولته ووطنه ينهى أن يسبق واجبه نحو كنيسته مما جعل السياسة العلمانية تشكل خطرا جسيما على السياسة الكنسية .

وثمة فترة في القرن الرابع عشر ظهر فيها تدهور نفوذ البابوية واضحا ، بحيث لم يبق لها سوى القليل من سلطاتها الواسع الذى كانت عليه في القرن السابق . ونقصد بهذه الفترة الاثنتين والسبعين سنة الواقعة بين سنتي ١٣٠٥ ، الى ١٣٧٧ التى يطلق عليها في تاريخ البابوية اسم « الأسر البابلي » (٢) ، حيث أن البابوية كانت مقيمة في أفينون شبيهة أسيرة بحكم خضوعها للملكية الفرنسية . ذلك أن العلاقات الطيبة التى ربطت ملوك فرنسا بالبابوية أثناء النزاع بينها وبين الامبراطور فردريك الثاني لم تلبث أن تضررت عندما اعتلى عرش فرنسا فيليب الرابع (١٢٨٥ - ١٣١٤) مما أدى الى اشتباك هذا الملك الفرنسى مع البابا هنريون الرابع (١٢٧٥ - ١٢٨٧) ثم مع البابا نيقولا الرابع

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 408.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 503.

(١٢٨٨ - ١٢٩٢) (١) ، وكان أن اجتمع الكرادلة سنة ١٢٩٤ لاختيار خليفة للبابا الأخير . ولم تكن مهمة اختيار بابا جديد عندئذ سهلة بعد أن سادت الفوضى مدينة روما وأصبح الكرادلة تحت رحمة النبلاء من أسرتي أوردزيني Orsini وكولونا Colonna المتنافستين ، الأمر الذي جعل اختيار البابا مصحوبا بقتال عنيف في شوارع روما (٢) . ومهما يكن من أمر فقد اختير البابا كلستين الخامس ولكنه لم يعمر ، فخلفه في العام نفسه بونيفيس الثامن (١٢٩٤ - ١٣٠٣) (٣) . وكان هذا البابا الأخير طاعنا في السن مغرورا ، فلم يتورع عن استغلال أموال منصبه في إثراء ذوى قرباه مما أضر بسمعته وسعة البابوية ، فضلا عن إيقاعه في مشاكل لا حصر لها داخل روما وخارجها (٤) . وزاد الموقف سوءا أن فيلب الرابع ملك فرنسا وادوارد الأول ملك إنجلترا كانا يستندان عندئذ للدخول في صراع ضد بعضهما البعض حول دوقية جاسكوني ، فتعمر كلاهما بحاجته الى المال وبدأ يفرض ضرائب جديدة على رجال الكنيسة في بلاده (٥) . وهنا أصدر البابا بونيفيس الثامن مرسوما سنة ١٢٩٦ يحرم على رجال الدين دفع أية ضريبة للملوك والأمراء دون موافقة البابا ، مما جعل فيلب الرابع يرد على ذلك بتحريم تصدير الذهب والفضة خارج مملكته ، ويتبع ذلك حرمان البابوية من مواردها التي كانت تأتيها من فرنسا (٦) .

وبعد وفاة بونيفيس الثامن خلفه البابا بندكت الحادى عشر (١٣٠٣ - ١٣٠٤) الذى عمل فى عهده التقصير على اصلاح الموقف بين البابوية وفيلب الرابع . ثم كان أن اختار الكرادلة بعد ذلك رئيس أساقفة بوردو لىلى منصب البابوية باسم البابا كلستين الخامس (١٣٠٥ - ١٣١٤) . ولا شك فى أن

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

- (1) Lavisce : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, p. 128.
- (2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 4.
- (3) Orton : op. cit. p. 350.
- (4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 403.
- (5) Tout : The Hist. of England, p. 220.
- (6) Lavisce : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, p. 132.

اختيار أحد رجال الدين الفرنسيين في ذلك الوقت ليلي منصب البابوية أمر له مغزاه وأهميته اذ يبدو أنه جاء مقترنا بتدخل قلب الرايىع ملك فرنسا (١) . ومهما يكن من أمر فإن البابا الجديد اختار عندما بلغه انتخابه أن يبقى حيث هو فأرسل الى الكرادلة يستدعيهم لمقابلته في ليون ، حيث تمت المراسيم الخاصة بتولية منصبه الجديد (٢) .

ومن الواضح أنه كان مفروضا أن يذهب كلمنت الخامس ليجري المراسيم الخاصة باعتلائه منصب البابوية في روما ، أو على الأقل يذهب بعد اجراء هذه المراسيم الى مقر كرسيه البابوي ، ولكن الجديد في الموضوع هو أنه اختار البقاء في أفينيون على نهر الرون ليتخذ هذه المدينة مقرا جديدا للبابوية (٣) . وهكذا أصبحت البابوية - وهي التي قهرت الامبراطورية الرومانية المقدسة وآل هوهنشتاوفن - فرنسية ، بعد أن ولها بابا من أصل فرنسي ، أحاطت به بطانة من الكرادلة الفرنسيين ، وعاش في بقعة تكلم الفرنسية وتقع على الحدود الفرنسية (٤) . ذلك أن كلمنت الخامس أصبح يتصدر في التاريخ قائمة من ستة بابوات فرنسيين اتخذوا أفينيون مقاما لهم حتى عاد أخيرا البابا جريجورى الحادى عشر الى روما سنة ١٣٧٧ وعندها انتهت فترة الأسر البابلي (٥) .

ولا شك في أن الحياة في أفينيون حينذاك كانت أسهل وأهدأ مما كانت عليه في روما . فإذا كانت روما قد وقعت فريسة للمؤامرات والنزاعات حتى غدت البابوية في أواخر القرن الثالث عشر تحت رحمة كبار الأمراء ، فإن أفينيون كانت في مأمن من كل ذلك ولا سيما بعد أن اشتراها البابا كلمنت

-
- (1) Pirenne : La Fin du Moyen Ages ; Tome I, p. 53.
 - (2) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 405.
 - (3) Eyre : op. cit. pp. 470-471.
 - (4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 405.
 - (5) Stephenson : Med. Hist. p. 502.

السادس سنة ١٣٤٨ وأصبحت ملكا للبابوية (١) . وهكذا قبض بابوات أفينون في مقرهم الجديد حيث شيدوا قصرا للبابوية على ضفاف الرون أصبح آية من آيات الفن المعاصر ، كما أحاطوا مدينتهم الجديدة بنور متبع يكفل لهم الأمن والعلمانية (٢) .

على أن هذا الأمن والسلام اللذين تمتع بهما البابوية في أفينون كانا لا يمدان بأي حال الخسارة الأدبية العظمى التي لحقت بها لبعدها عن روما (٣) . فالبابوية استمدت نشأتها وأهميتها في نظر العالم الغربي من كرسى القديس بطرس في روما (٤) ، ولذلك كان حرمان البابا من هذه الصفة - صفة كونه خليفة القديس بطرس في كرسى بروما - سببا في قطع الصلة بينه وبين المنبع الأساسي الذي استمدت منه البابوية أولويتها على بقية أسقفيات الغرب . هذا إلى أنه من المبالغة أن تصور أن البابوية تمتع بحريتها كاملة أثناء إقامتها في أفينون ، لأن هذه المدينة - وإن لم تكن تابعة لفرنسا سياسياً - إلا أنها كانت محاطة بتمتلكات ملوك فرنسا من أسرة كابيه ، مما جعل بابوات أفينون يبدون في نظر المعاصرين صنعة الملوك فرنسا بل سجناء تحت سلطانهم ، حتى أطلق على هذه الفترة من تاريخ البابوية « الأسر البابلي » (٥) .

ومن الواضح أن إقامة البابوات في أفينون حرمتهم من الجزء الأكبر من المالية التي اعتادوا الاعتماد عليها في روما ، ولذلك حاولت البابوية في مقرها الجديد الحصول على موارد جديدة عن طريق فرض ضرائب على نطاق واسع (٦) . ولكن ضعف نفوذ البابوية في هذه الفترة جعلها تتعرض لمعارضة شديدة من جانب الملوك والأمراء - ولا سيما في إنجلترا - حيث

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 272.

(2) Stephenson : Med. Hist. pp. 502-503.

(3) Hearnshaw : Some Great Political Idealists p. 25.

(4) Ullmann : The Growth of Papal Government, p. 2.

(5) Eyre : op. cit. p. 471.

(6) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 406.

كانت النظرة الى بابوات أفينون على أنهم حلفاء الملكية الفرنسية (١) . وهكذا صدر مرسوم في إنجلترا سنة ١٣٥١ الذي جرد البابا في مله الوظائف الكنسية الشاغرة في إنجلترا ، كما صدر مرسوم آخر يمد ذلك بستين حرم استأف أي حكم أصدرته محكمة إنجليزية أمام محكمة أخرى أجنبية (٢) . وبعد ذلك بنحو عشرين سنة قام جنا وكلف في إنجلترا بحركة للزيادة للبابوية ونفوذها ، مما يوضح مدى الخسائر الأدبية والمادية التي لحقت بالبابوية خلال فترة الأسر البابلي (٣) .

على أنه من الأنصاف أن نشير الى أن بابوات أفينون لم يكونوا من الناحية الشخصية دون غيرهم من البابوات السابقين أو اللاحقين . ذلك أنهم حافظوا على رسالة البابوية في نشر السلام بين المسيحيين وتكليف قواهم ضد المسلمين وارسال البعثات التبشيرية الى الوثنيين ومقاومة الهرطقة ومذابهم . هذا الى أن بعضهم كانوا من رجال القانون فعملوا بالقانون الكنسي وأضافوا اليه ، وعملوا على تحسين الادارة البابوية وتزديتها بالمال اللازم (٤) .

الانشقاق الديني الكبير (١٣٧٨ - ١٤١٧) :

ولكن يبدو أن بابوات أفينون أحسوا من أول الأمر أن وضعهم غير طبيعي لأنه على الرغم من المزايا التي حصلوا عليها في مقرهم الجديد ، إلا أن طبيعة الوظيفة البابوية ارتبطت دائما بمدينة روما . لذلك فكر هؤلاء

البابوات - الواحد بعد الآخر - في العودة الى مدينة القديس بطرس . هذا في الوقت الذي أصيبت فيه روما نفسها بخسارة اقتصادية فادحة كما ازدادت فيها الفوضى نتيجة لتعب البابوات عنها (٥) ، مما دفع أهلها الى الالاحاح على

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 277.

(2) Tout : The Hist. of England, p. 377.

(3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 408.

(4) Stephenson : Med. Hist. p. 369.

(5) Eyre : op. cit. pp. 497-498.

(م - ٣٣ - أوروبا في العصور الوسطى)

البابوات بترك أفينون والعودة الى مقرهم الطبيعي . وأخيرا قام البابا جريجورى الحادى عشر (١٣٧٠ - ١٣٧٨) برحلة الى روما - قد تكون لمجرد الزيارة ولكن قدر له أن يموت فيها قبل أن يشرع فى العودة الى أفينون (١) . وهنا أدرك أهالى روما أن فرصتهم قد حانت فاضطوا على الكرادلة لانتخاب أحد أبناء روما - أو على الأقل ايطاليا - لمنصب البابوية ، حتى تم لهم ما أرادوا واختير أوربان السادس (١٣٧٨ - ١٣٨٩) فى منصب البابوية (٢) .

على أن الكرادلة الفرنسيين لم يرضوا عن تلك النتيجة ، فاجتمع ثلاثة عشر منهم فى فوندى Fondi وأعلنوا أن انتخاب البابا أوربان السادس باطل لأنه تم تحت تأثير ضغط خارجى ، واختاروا كلمنت السابع (١٣٧٨ - ١٣٩٤) لمنصب البابوية على أن يقيم البابا الجديد فى أفينون . وعلى هذا الوجه بدأ الانشقاق الدينى الأكبر بوجود سلسلة من البابوات فى روما وأخرى فى أفينون (٣) .

وقد يبدو هذا الانشقاق قليل الأهمية فى نظرنا اليوم ، ولكنه بالغ الأثر بالنسبة للصور الوسطى وتفكيرها ، فضلا عن وضع البابوية ونفوذها . ذلك أن العالم المسيحى الغربى سرعان ما انقسم الى معسكرين كبيرين ، فوفقت فرنسا واسبانيا وناپلى وصقلية فى جانب البابا كلمنت السابع ، فى حين شابت إنجلترا ومظم ألمانيا وهنغاريا وبولندا وأمراء شمال ايطاليا البابا أوربان السادس (٤) . هذا مع ملاحظة أن الاجماع لم يكن تاما على أحد البابوات فى أى من البلدان السابقة ، لاسيما بعد أن لجأ كل بابا الى تعيين أتباعه فى الوظائف الدينية المختلفة واستغلال كافة الوسائل - المشروعة وغير

(1) Piccone : La Fin du Moyen Age, p. 95.

(2) Cam. Med. Hist. Vol 7, p. 290.

(3) Lodge : The Close of the Middle Ages, p. 186.

(4) Thompson : op. cit Vol, 2, p. 961.

لمشروعة - لجميع الأبنوا من الأهل لنفسه دون خصمه (١) . ولت الأمر
وقد عند قيام اثنين من البابوات وحزبين من الكرادلة واتين من رجال الدين
التنافسين حول كل منصب ديني في الغرب ، بل ان كل فريق لجأ إلى تسفيه
رأى الفريق الآخر وإظهاره بمظهر عدم اللياقة والصلاحيه ، واستصدار
قرارات الحيمان ضده مما ترك أسوأ الأثر في نفوس المعاصرين ، السذيين
يدأوا يمينون النظر في حقيقة منصب البابوية وأهمية السباب ومصدر
سلطته (٢) . وهكذا ظهر من المفكرين في القرن الرابع عشر من نادوا
بأن الكنيسة الحققة إنما تتألف من جمهور المسيحيين وأن التنظيم الكنسي
وعلى رأسه البابا إنما هو من صنع البشر ، وأنه كما يختار الناس حاكمهم
السياسي لخدمتهم فكذلك ينبغي أن يكون الفرض الأساسي من وجود رجال
الكنهنوت جميعا هو خدمة الجمهور المسيحي . وبعبارة أخرى فإن السلطة
نأليا سواء في المسائل الدينية أو الدنيوية يجب أن تترك للناس الذين
يجتمعون في مجامع عامة ليعبروا عن إرادتهم (٣) .

ومن الواضح أن ظهور هذه الآراء أمر له مغزاه وأثره في الوقت الذي
عم الاستياء الناس بسبب مطالب البابوية الباعطة . وأخيرا فكر بعض الكرادلة
في إيجاد حل للموقف فقدوا جميعا في بيزا سنة ١٤٠٩ وقرروا عزل كل
من بابا روما وبابا أفينيون وانتخب بابا جديد يحل محلها جميعا . على أن
هذه المحلولة جاءت لتزيد الطين بلة إذ اختار الكرادلة في بيزا البابا إسكندر
الطامس الذي لم يلبث أن توفي فخلفه البابا حنا الثالث والمشرين (١٤١٠ -
١٤٢٥) ، هذا في الوقت الذي لم يوافق بابا روما أو أفينيون على التخلي
عن منصبه ، وبذلك أصبح للعالم المسيحي الغربي ثلاثة بابوات (٤) .

(١) Eyre : op. cit. p. 510.

(٢) Thompson : op. cit. Vol. 2, pp. 962-963.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 293-294.

(٤) Fierne : La Fin du Moyen Ages, pp. 318-322.

نم كان أن احتل سجموند ملك هنغاريا عرش الامبراطورية الرومانية المقدسة (١٤١١ - ١٤٣٧) ، وهو الرجل الذي اعتقد اعتقاداً راسخاً في أهمية الوظيفة الامبراطورية ومسئولياتها . وقد أحس سجموند بضرورة الميل السريع لوضع حد للاشتقاق البابوي لا سيما بعد أن أخذت حركة حنا من - التي ينبثقها يد قليل - تزداد خطورة وانتشاراً لتجذب بوجهية خارج حظيرة الكاثوليكية (١) . لذلك دعا سجموند لعقد مجمع ديني عظيم في كونستانس سنة ١٤١٣ واستصدر من البابا حنا الثالث والعشرين قراراً بشرعية هذا المجمع ، فوافق بابا روما - جريجورى الثانى عشر (١٤٠٦ - ١٤١٥) - على ارسال مندوبين عنه ، فى حين امتنع بابا أفينون - بندكت الثالث عشر (١٣٩٤ - ١٤٢٢) عن الاشتراك فيه (٢) .

وكان مجمع كونستانس من أعظم المجمع الدينية وأخطرهما ، ليس فى الصور الوسطى فقط وإنما فى التاريخ عامة ، لأن فيه التقى العالم القديم بالعالم الجديد (٣) . وليس فقط بسبب الظروف التى عقد فيها والمسائل التى عرضت عليه لمناقشتها ، بل أيضاً نتيجة لتكوينه وأهمية الأعضاء المشاركين فيه . ذلك لأنه اشترك فى هذا المجمع ثلاثة بطارقة وتسعة وعشرون كاردينالاً واثلاثة وثلاثون من رؤساء الأساقفة ، ومائة وخمسون أسقفاً ، ومائة من مقدمى الأديرة ، فضلاً عن ثلثمائة من فقهاء اللاهوت (٤) . وقد بدأ مجمع كونستانس بمناقشة الهرطقة الهيسية ولذلك لم يبدأ فى بحث موضوع الاشتقاق الدينى بصورة جدية الا فى أوائل سنة ١٤١٥ (٥) . على أن مناقشة هذا الموضوع لم تكن بالأمر الهين ، فاستمرت مدة طويلة ، ظهر فى أثناءها كثير من التيارات المتعارضة ، وإن كان الصالح العام قد تغلب دائماً على روح المجمع . وهكذا أدين بابا يزا - حنا الثالث والعشرين - وهزل عن منصبه

(1) Eyre : op. cit. p. 513.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 2.

(3) Lohr : op. cit. p. 211.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, pp. 411-412.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 301 & Vol. 8, p. 4.

بابوات الله الإنشائي الأكبر

بابوات دوما

| | |
|-----------------|-------------------|
| (١٣٧٨ - ١٣٨٩) | أوزبان السادس |
| (١٤٠٤ - ١٣٨٩) | يونيفس التاسع |
| (١٤٠٦ - ١٤٠٤) | أنوست السابع |
| (١٤١٥ - ١٤٠٦) | جرجورى الثانى عشر |

بابوات لينون

| | |
|-----------------|------------------|
| (١٣٩٤ - ١٣٧٨) | كلنت السابع |
| (١٤٢٢ - ١٣٩٤) | بندكت الثالث عشر |

بابوات مجمع بيزا

| | |
|-----------------|---------------------|
| (١٤١٠ - ١٤٠٩) | جسكندر الخامس |
| (١٤٥١ - ١٤١٠) | حنا الثالث والعشرون |

سنة ١٤١٥ • أما بابا روميا - جريجوري الثاني عشر - فقد اختار أنسلم
الطرق واستقال من منصبه (١) • وبهذا لم يبق سوى بابا أفينون - بندكت
الثالث عشر - الذي أظهر تمسكا بوظيفته بعد أن زال منافسوه من طريقه ،
ولكن مجمع كونستانس عزله هو الآخر سنة ١٤١٧ (٢) • وهنا لم يستسلم
بندكت الثالث عشر في سهولة ، واختار أن يتصم بقلمة حصينة حيث ظله
تمسكا بمقعده حتى مات سنة ١٤٢٢ • وعنده ذلك خلفه كلنت الثامن (١٤٢٣ -
١٤٢٩) (٣) • ومع ذلك لم يعترف بهما أحد من ملوك أوروبا أو كبار أمرائها
حتى زالت بابوية أفينون زوالا تلقائيا • أما البابا الوحيد الذي اختير ليرأس
الكنيسة الغربية فكان مارتن الخامس (١٤١٧ - ١٤٣١) (٤) •

وهكذا نجح مجمع كونستانس في علاج الانشقاق الديني الأكبر فطادت
إلى البابوية وحدتها ، كما نجح هذا المجمع أيضا في تأكيد فكرة سيادة مجمع
ديني عام على البابوية • هذا زيادة على جهوده في القمل على إصلاح الكنيسة
وتدعيمها (٥) •

على أن مجمع كونستانس لم ينقض سنة ١٤١٧ إلا بعد أن وضع أساس
عدة مجامع أخرى لتكمل البناء الذي شرع فيه كونستانس • وكان أول
هذه المجامع التي عقدت بعد انقضاء مجمع كونستانس هو مجمع بافيا -
سنة ١٤٢٣ • وثانيها مجمع بازل سنة ١٤٣١ (٦) • وبعد أن ناقش هذا المجمع
الأخير بعض المسائل المتعلقة بالهرطقة الهسية ، أصدر البابا أيوجينوس
الرابع (١٤٣١ - ١٤٤٧) أمرا بفضه • ولكن أعضاء المجمع رفضوا الاذعان
لأمر البابا وأعلنوا استمرار انعقاد المجمع حتى أصدروا عمدة قرارات
اصلاحية (٧) • وبدراسة هذه القرارات يبدو واضحا أن البابوية كانت

- (1) Eyre : op. cit. p. 519.
- (2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, p. 342.
- (3) Cam. Med. Hist. Vol, 8, pp. 9-10 & 19.
- (4) Idem : Vol, 7, p. 301.
- (5) Thompson : op. cit. Vol, 2, p. 969.
- (6) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 415.
- (7) Cam. Med. Hist. Vol, 8, pp. 24-30.

هذه الأول ، اذ نص بعضها على عدم دفع رسوم عند التعيين في وظيفة
كسبية ، في حين نص البعض الآخر على حرمان البابا من حق تعيين الأساقفة
وجعل هذا التمييز عن طريق الانتخاب (١) . وأخيرا لم يجد البابا أيوجينوس
وسيلة لفض مجمع بازل سوى الدعوة الى مجمع آخر في فرازا سنة ١٤٣٧ .
وقد عقد هذا المجمع الذي دعا له البابا في فرازا ثم انتقل الى فلورنسا
(١٤٣٨ - ١٤٣٩) حيث كانت أهم مسألة عرضت عليه هي موضوع ازالة
الخلاف بين الكنيستين الشرقية والغربية (٢) . ذلك أن الامبراطور البيزنطي
لم يجد وسيلة يحسم بها نفسه وعاصمته من الخطر العثماني حينذاك سوى
الاتحاد مع غرب أوروبا (٣) . وبعد نقاش طويل بين الجانبين ، وافق مندوبو
الكنيسة الشرقية على شروط البابا ، وصدر مرسوم باتحاد الكنيستين ، وان
كانت الكنيسة الشرقية نفسها لم تأخذ بهذا المرسوم بعد أن أعلن بطارقة
الاسكندرية وأنطاكية وبيت المقدس (سنة ١٤٤٣) معارضتهم لمشروع الاتحاد
ومن ثم ظل هذا المرسوم عديم الأثر (٤) .

أما عن البابوية في النصف الأخير من القرن الخامس عشر ، فقد فقدت
كثيرا من مظاهر عظمتها وهبتها الأولى ، فضلا عن ضياع ما كان لها من نفوذ
سياسي وروحي تمتد به في أوائل القرن الثالث عشر . ذلك أن البابوات
أصبحوا في هذه الفترة جماعة من المترفين الذين لا يهتمون من أمر الكنيسة
سوى الحصول على أكبر قدر ممكن من المال لتحقيق مصالحهم الخاصة
ومصالح أقاربهم وذويهم (٥) . هذا الى أن الأسر البابل والانشقاق الأكثر
أضعافا مركز البابوية بوجه خاص والكنيسة بوجه عام . وبالرغم من جهود
المصلحين وصيحاتهم التي انبعثت من داخل الكنيسة وخارجها فإن البابوية
أصمت أذنيها وأغلقت عنها وانصرفت عن كل اصلاح . وأخيرا أخضعت
المبادئ الهرطقية تنتشر سرا في كثير من البلاد الغربية ، وجهرها في بعضها

(1) Eyre : op. cit. p. 526.

(2) Lodge : op. cit. p. 236.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 35.

(4) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 372-374.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 171-173.

لتفتى على ما تبقى من نفوذ وحية لرجال الدين ، وضع الأسس لحركة الإصلاح الدينى قبله بعد (١) .

الحركات الهرطقية :

ليست الآراء الهرطقية بالأشياء الجديدة على المسيحية ، فقد شهدت الكنيسة منذ ضحى تاريخها كثيرا من الآراء المناهية لتعاليمها ، مما جعل البابسوات والحكام يكافحونها فى شدة وعنف . وقد بدأ كثير من هذه الآراء بمهاجمة رجال الكنيسة وحياتهم المترفة وثرائهم الفاحش وبمدمهم عن مثل المسيحية وبسائطها ، ثم لم يلبث أن تطور هذا الهجوم الى اتحال آراء جديدة لا تخلو من تطرف وخطورة . من ذلك ما رأيناه فى القرن الثانى عشر من ظهور مذهبين من مذاهب الهرطقة ، هما مذهب الأليجنسين (الكاثارين) ومذهب الوالدنسين ، حتى شنت البابوية عليهما حربا شعواء انتهت بالقضاء عليهما فى جنوب فرنسا (٢) . على أنه لم يكن من المتطرس أن تنتهى الآراء الخارجة على الكنيسة ما دامت الكنيسة نفسها منصرفة عن اصلاح أوضاعها . وهكذا وجدت الرغبة فى الإصلاح والمودة الى حياة البساطة متغلغلا لها فى هيئات الاخوان والرهبان (القرير) فظهرت عدة منظمات منها فى القرن الثالث عشر أهمها منظمة الاخوان الفرنسيسكان ومنظمة الاخوان الدومينكان ، وكلها ترمى الى حياة البساطة وحماية الكنيسة من الآراء الهرطقية وتدعيم البابوية عن طريق امدادها بأتباع مخلصين متفانين فى خدمة الدين (٣) .

ثم كان أن تقوم مركز البابوية تدهورا واضحا منذ القرن الرابع عشر نتيجة للأسس الباطنية والاشتقاق الدينى الأكبر والمجامع الدينية التى وقعت من البابوية مؤلفا عبدا ، مما ترتب عليه نمو الحركات الهرطقية وازدياد عدد

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 428.

(2) Cath. Hist. F.R. Vol. 6, p. 20.

(3) Eyre : op. cit. pp. 242-245.

أشاعها ، ولم تكن كل هذه الحركات التي ظهرت على المسرح الأوربي في
القرن الرابع عشر جديدة ، وإنما كل بعضها قديمة ، فالوالمسيون الذين
تم إخماد حركتهم في القرن الثاني عشر في جنوب فرنسا قرب الحدود
الاسبانية ، ظلوا أقوياء في المناطق الواقعة شرقي الرون ، حيث كان مركزهم
الرئيسي حول مدينة ليون (١) . وكذلك الكاتاريون الذين خبت حركتهم
في غرب أوروبا احتلوا من إيطاليا وجنوب فرنسا ليتسروا آرامهم شرقي
البحر الأدرياتي ، حتى غزا الضابطون القيساريون وعثذد فر من وجههم
الكاتاريون ليتسروا في غرب أوروبا مرة أخرى (٢) . وثمة حركة أخرى
شهدها غرب أوروبا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر هي حركة
السيياطين Flagellants ، التي جاءت وليدة الذعر الذي أصاب
الناس عند انتشار الوباء الأسود ، فاعتقدوا أن هذا الوباء مظهر لغضب الله على
عباده الآثمين ، وأنه لا سبيل إلى النجاة من ذلك الغضب إلا بتعذيب النفس
وضرب الجسد بالسياط (٣) . وقد بلغ هذا التعذيب درجة من التطرف جعلتهم
يقربون أنفسهم بسيياط ربطت أطرافها بقطع من الحديد ، معتقدين أن من
يؤاظب على هذه العملية ثلاثة وثلاثين يوما ونصف يوم فإنه يضمن تطهير
نفسه من جميع ما علق بها من آثام (٤) . وهكذا انتشرت جماعات السيياطين
- رجالا ونساء - يوقعون على أنفسهم هذا الجزاء ويقتلون كل من يعارضهم
من اليهود أو من رجال الكنيسة ، حتى صدر قرار بابوي بالقبض عليهم سنة
١٣٤٩ ، وإن استمرت لهم بقية حتى القرن الخامس عشر (٥) .

ومهما يكن من أمر هذه الحركات وأشاعها ، فإنه لا يوجد شك في أن
أهم رجلين في المصور الوسطى بهذا لحركة الإصلاح الديني التي تزعمها

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 417.

(2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 103-104.

(3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 419.

(4) Workman : The Evolution of Monasticism, p. 216.

(5) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 166-107.

مارتن لوثر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) فيما بعد - هما حنا وكلف وخناص (١) - أما حنا وكلف John Wyclif فهو انجليزي ولد سنة ١٣٢٨ في إحدى قرى يوركشير ، ثم تلقى تعليمه في جامعة أكسفورد واكتسب شهرة واسعة في علم اللاهوت ، جعلت الملك إدوارد الثالث يختاره سنة ١٣٧٤ عضواً في البعثة الملكية التي أوفدها إلى بروجر Bruges لمفاوضة مندوبي البابا جريجورى الحادى عشر في بعض المسائل المختلف عليها بين الطرفين (٢) - وبعد عودة وكلف من تلك المهمة عكف في أكسفورد على وضع عدة أبحاث هامة حول العلاقات بين السلطين العلمانية والكنيسة (٣) - وتحتل مسألة الملكية ركنا مهما من أبحاث وكلف ، فهو يرى أن الرب وحده هو الذير له ملك السموات والأرض ، وأن جميع الصالحين من عباده لهم حق في ملكية الأرض ، وأن هذه الملكية حق مشاع عام بينهم لأن الملكية الفردية إنما جاءت نتيجة لخطيئة آدم (٤) - وعلى ذلك لا يصح أن تردى الكنيسة في الخطيئة نفسها بل يجب أن تسو عن الملكية الفردية ، كما يجب أن تتخلى عن جميع ممتلكاتها - على أنه يجوز للكنيسة أن تحتفظ ببعض أملاكها إذا استغلتها استقلالاً طياً ، وفي هذه الحالة يجب على الملك أو الأمير أن يحدد الجزء الذى تحتفظ به الكنيسة من ممتلكاتها (٥) - ويفسر وكلف الثروة الواسعة التى تمت بها الكنيسة ورجالها بأنها مظهر من مظاهر انصراف رجال الدين عن مهمتهم الأساسية ، لأنهم لو قاموا بواجبهم الأصلى باصطارت لهم حاجة إلى هذه الثروة - ثم يوضح كذلك أن ثروة الكنيسة عامل من عوامل افقار الدولة كما يجب على رجال الدين عدم تفرغهم لواجباتهم واشتغالهم بالنساسة والإدارة ، فى حين اعتبر الديرين فئة من المتعطلين الذين يعيشون عيالا على المجتمع (٦) - ولهذا انصب جزء كبير من نقد وكلف على الهيئات

-
- (1) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 963.
 - (2) Wynn : Wyclif. pp. XII-XX.
 - (3) Hearnshaw : Some Great Political Idealists of the Christian Era, pp. 35-36.
 - (4) Cam. Mod. Hist. Vol. 7, pp. 497-498.
 - (5) Eyre : op. cit. pp. 521-522.
 - (6) Oman : The Hist. of England, p. 69.

الديرية المختلفة - وبخاصة منظمات الأخوان الرهبان - بسبب ممتلكاتهم الواسعة من جهة ، ولاخفاقتهم في المهمة الأساسية لرجال الدين - وهي العمل على اعلاء كلمة الله - من جهة أخرى (١) .

وقد صادفت آراء وكلف هذه هوى في نفوس عدد من الأمراء الانجليز الطامعين في الاستيلاء على أملاك الكنيسة ، فاستدعوه الى لندن سنة ١٣٧٦ . لشرح آرائه على الملأ ، بما أثار رجال الدين ، وعندما بلغت تعاليم وكلف البابا جريجورى الحادى عشر - غداة عودته من أفينيون الى روما - أنكرها ، وأرسل الى ادوارد الثالث يطلب منه مكافحة هذه التعاليم وحبس وكلف . وإذا كان ادوارد الثالث قد توفي قبل وصول الأوامر البابوية ، الا أن الموقف انتهى بطرد وكلف وشيخته من أكسفورد ، فاعتزل بقية حياته في إحدى القرى حتى مات في هدوء سنة ١٣٨٣ (٢) .

ولو كلف آراء كثيرة في اللاهوت تقوم على أساس تعاليم القديس أوغسطين ، من ذلك أنه اعتقد في مبدأ القدر ، ورأى أن البض قدر له الخلاص والرحمة . والبض الآخر قدر له الهلاك واللعة الأبدية ، « وقد يكون البابا من الفريق الأخير ! » (٣) . كذلك رأى وكلف أن أسلوب المسيحية في الحياة يجب أن يستقى من الانجيل نفسه لا من تعاليم الكنيسة ، وأن الصلة بين الانسان وخالفه يجب أن تكون مباشرة دون وساطة أحد من رجال الدين أيا كان مركزه في الكنيسة (٤) . لهذا أدرك وكلف أن الانجيل يجب أن يكون في متناول كل مسيحي ، فقام جماعة من أعوانه بترجمة الانجيل الى الانجليزية تحت اشرافه ، مما كان له أثر كبير في حركة الإصلاح الدينى فيما بعد (٥) . ومن الواضح أن هذه الآراء في مجموعها - هرطقة - أى خارجة على آراء

(1) Winn : Wyclif, pp. XXVI — XXVII

(2) Oman : The Hist. of England, p. 80.

(3) Hearnshaw : Some Great Political Idealists, pp. 43-44.

(4) Winn : op. cit. p. 6.

(5) Idem : pp. 6-7.

الكنيسة وتعاليمها - لأنها في جانبها اليسارى تحرم الكنيسة من أملاكها وموادها المالية ، وفي جانبها اللاهوتى تهدم السلطة الروحية للكنيسة (١) .

ومهما يكن من أمر ، فقد أخذت آراء وكلف تنتشر بسرعة في إنجلترا أثناء حياته على أيدي بعض رجال أكسفورد وبعض صناد القساوسة . ذلك أن هذه الآراء صادفت قبولا كبيرا في نفوس ثلاث فئات ، أولاها رجال العلم من المفكرين الأحرار ، ثم الفقراء من أهل الريف ، وأخيرا الأمراء والطامعين في الاستيلاء على ممتلكات الكنيسة . وقد أطلق على أتباع وكلف اسم اللولارديين Lollards الذين أخذوا يزادون ، حتى اضطر البرلمان الانجليزى الى اصدار قانون في عهد هنرى الرابع (سنة ١٤١٠) يقضى بتسليم كل من يتهم باللولادية الى الكنيسة لمحاكمته ، فإذا أدين أحرق حيا بواسطة السلطة الزمنية (٢) . وبعد ذلك جاء هنرى الخامس فطُرف حتى مطاردتهم والقضاء عليهم ، حتى اختفت اللولادية في الظاهر . وعلى الرغم من ذلك فقد ظل بعض النبلاء يجهرون باعتناقهم اللولادية نظرا لما فيها من تحقيق لمطالبهم في أراضي الكنيسة (٣) . وكان زعيم اللولارديين حينئذ لورد كويهام - حنا أولد كاسل - الذى أثار عدة ثورات في أوائل عهد هنرى الخامس ، ولكنها باءت بالفشل حتى انتهى الأمر باعدامه سنة ١٤١٧ . وبإعدام أولد كاسل انتهى النشاط السياسى للحركة اللولادية (٤) .

على أنه إذا كان قد تم القضاء في سرعة على آراء حنا وكلف وأتباعه في إنجلترا ، إلا أن هذه الآراء سرعان ما انتشرت خارج البلاد حتى تمخضت عن انتصار عظيم في بوهيميا . ذلك أن الامبراطور شارل الرابع (١٣٤٧ -

(1) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 423.

(2) Oman : The Hist. of England, p. 174.

(3) Idem, p. 233.

(4) Idem, p. 267.

(١٣٧٨) ترك عرش ألمانيا وبوهيميا من بعده لابنه بونيسلاوس *Wenceslas* (١٤٠٠ - ١٣٧٨) ، فى حين زوج ابنته - الأميرة آن - لـ *بريتشولد الثاني* ملك إنجلترا . وقد صحبت هذه المصاهرة بين البيتين المالكين فى بوهيميا وألمانيا من جهة ، وانجلترا من جهة أخرى ، هجرة كثير من أهالى بوهيميا صحبة أميرتهم الى إنجلترا حيث التحق بعضهم بالجامعات وتأثروا بالأراء التى سادتها ، ومن جعلها تعاليم وكلف (١) . وعن هذا الطريق انتقلت آراء وكلف السياسة الى بوهيميا فى أواخر القرن الرابع عشر . بل لم تلبث تعاليمه فى اللاهوت أن انتقلت هى الأخرى عند مستهل القرن الخامس عشر على يد جيروم البراغى ، أحد أساتذة براغ التحسين لتعاليم وكلف (٢) .

وفى ذلك الوقت كانت جامعة براغ التى تأسست سنة ١٣٤٨ . قد أصبحت مركزاً عالمياً للدراسات المختلفة (٣) . وسرعان ما وجد جيروم البراغى أصحاباً أشداء لتعاليم وكلف بين رجال هذه الجامعة ، وخاصة من التشك ، الأمر الذى أفرغ الكنيسة . فأصدرت أمرا سنة ١٤٠٣ . بإعدام هذه التعاليم واعتبار أصحابها من الهرطقة (٤) . وكان على رأس الأساقفة التشك الذين عارضوا هذا الاجراء جناس (John Huss) .

أما جناس . هذا فقد ولد سنة ١٣٧٠ . وحصل على اجازة الليسانس فى اللاهوت سنة ١٣٩٣ ثم على الماجستير فى الآداب بعد قليل . وبذلك جمع فى دراسته بين تعاليم الانجيل وتعاليم أرسطو (٥) . وقد عرفه بسبب فصاحته وتحمسه للإصلاح الدينى ، وقوته فى الحاجة نواحى الضعف فى الكنيسة . وتأييده لرجال الدين ، فابتعد الوعظ والارشاد وسيلة قوية لشن هجومه على هذه المقاسد حتى أصبح له أنصار عديدون فى مختلف الطبقات . ولكن

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 546.

(2) Lodge : op. cit. p. 208.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7. pp. 167-168.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 425.

(5) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, p. 303.

يلاحظ أنه إذا كان من قد تأثر بآراء وكلف حتى اعتبر تلفيذا له ، إلا أنه لم يمتنع كل هذه الآراء ، إذ أعلن سنة ١٤١١ أنه لا يتفق مع وكلف في بعض المبادئ الرئيسية (١) . والحق أن من كان داعيا ومصلحا دينيا أكثر منه لاهوتيا أو علما ، فأخذ عن وكلف بعض الآراء التي احتاج إليها في سياسته ، ولم يهتم بالباقي . وهكذا استمر من يواصل هجماته العنيفة ضد الأوضاع السائدة في الكنيسة ، الأمر الذي أفرغ رئيس أساقفة براغ فأصدر أمرا بمنع أساتذة الجامعة من الوعظ والارشاد ، ووضع براغ نفسها تحت الحرمان (٢) .

على أن موقف من لم يتأزم بشكل واضح الا منذ سنة ١٤١٢ عندما احتلف البابا حنا الثالث والعشرين مع لادسلاس Ladislas ملك نابلي ، فأعلن البابا حملة صليبية ضد الملك . وهنا لجأت البابوية - كمكاتها طوال الحركة الصليبية - الى توزيع صكوك الغفران على كل من يسهم في تلك الحملة أو يشجع لها بلال ، في الوقت الذي كان المصلحون - وعلى رأسهم من - يهاجمون هذه البدعة ويناديون بأن صكوك الغفران ليست من الدين في شيء (٣) . وقد ذهب من في هجومه على صكوك الغفران الى حد القول بأن الأوامر البابوية تعتبر مظنة لا قيمة لها إذا كانت تتعارض مع تعاليم المسيح (٤) . ولكن هذا الهجوم كان أقوى من أن تحمله عقلية المعاصرين ، فأعلنت جامعة براغ حرة أخرى اعدام آراء وكلف ولا سيما تلك الآراء التي اعتمد عليها من في مبارضة فكرة صكوك الغفران (٥) . أما البابا فقد وقع الحرمان على من ، في حين اضطر الملك ونسلاسه الى مسايرة التيار قطرد من وأعووانه من الجامعة ، بل من مدينة براغ كلها (٦) .

(1) Eyre : op. cit. p. 522.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 47.

(3) Lodge : op. cit. p. 211.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 55.

(5) Painter : A Hist. of the Middle Ages. p. 459.

(6) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 56.

وهكذا اضطر هس الى الانسحاب - فى أواخر سنة ١٤١٢ - الى جمة بريفية فى بوهيميا حيث استمر فى الدعوة لتعاليمه • كما عكف على كتابة بعض المؤلفات التى يبدو فيها تأثره العميق بأراء وكلف وان كان أكثر تحفظاً من وكلف فى كثير من النواحي (١) •

ثم كان أن اجتمع مجمع كونستانس - كما سبق أن رأينا - لينظر فى عدة مسائل مهمة ، أهمها مسألة وضع حد للمهرطقة الهسية • لذلك وجهت الدعوة الى هس لحضور المجمع ، فحذره أصدقاؤه من الذهاب ، ولكنه وجد فى هذا المجمع فرصة طيبة لشرح آرائه أمام جمهور كبير من المسيحيين ، فرحل الى كونستانس بعد أن حصل على موثق من الملك سيجسموند بعدم الاعتداء على حياته (٢) • وعندما وصل هس الى كونستانس فى نوفمبر سنة ١٤١٤ ألقى القبض عليه فى الحال وزججه فى السجن ، على الرغم من محاولات سيجسموند للانفراج عنه (٣) • ثم طلب من هس أن يجدد موثقه من خمس وأربعين مسألة مستقاة من آراء وكلف ، واثنين وأربعين مسألة من آرائه هو • وعندئذ أعلن هس أنه يتفق مع وكلف فى بعض آرائه ويختلف معه فى البعض الآخر • أما أولؤه هو فقد أصر عليها ولم يشأ أن يتكرر لها (٤) • وأخيراً صدر القرار بإدانته هس ، فاعدم حرقاً سنة ١٤١٥ ، كما أعيد أيضاً - بعد عام - جبروم البراغى الذى أتى الى كونستانس لمساندته (٥) •

على أن كثيراً من أهالى بوهيميا - على اختلاف طبقاتهم - نظروا الى هس لا على أنه مصلح دينى فحسب ، بل على أنه من أئمة القومية التشيكية (٦) • لذلك حدث فى مايو سنة ١٤١٥ عندما كان هس سجيناً ينتظر محاكمته ، أن

(١) Pirenne : La Fin du Moyen Age s, Tome I, p. 338.

(٢) Lodge : op. cit. p. 211.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 58.

(٤) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, pp. 346-347.

(٥) Eyre : op. cit. p. 556.

(٦) Pirenne : La Fin du Moyen Age Tome, I, p. 333.

اجتمع جمهور كبير من نبلاء بوهيميا وكهوا الى مجمع كونستانس طالعين
الغوغنة . ولكن المجمع لم ينظر الى هذا الطلب بين الاعتبار . وأمر باجرائه
مبس . الأمر الذى أثار الشيور العام فى بوهيميا فلجميع خيمسائة من نبلائه
وأقسموا على عدم تنفيذ أى قرار من قرارات مجمع كونستانس (١) . وفى
سنة ١٤١٨ استولت جموع الهسين على براغ وذبخوا أعضاء مجلس المدينة .
فأتجه اليهم سجموند - الذى خلف أخاه ونسلاس الرابع فى حكم
بوهيميا - ولكنه هزم هزيمة ساحقة (٢) . وقد قاد سجموند عدة حملات
صليية ضد الهسين ولكنه هزم فى كل مرة على أيسدى فلاحى بوهيميا .
(١٤٢٠ - ١٤٢٢) (٣) .

على أن الهسين سرعان ما انقسموا شيئا بعد وفاة رائدهم ، مما أوجد
عدة فرق مرطقية . ومع اختلاف هذه الفرق بعضها مع بعض فى الآراء الا
أنها اتحدت جميعها فى وجه الخطر الخارجى حتى تمكنت من التغلب على
الجيوش العديدة التى أرسلت ضدها (٤) . ولم يبدأ انوقف فى بوهيميا الا
حوالى سنة ١٤٣٤ عندما صفى النبلاء الهسينيون والكاثوليك ما بينهم من
خلافات ، وارتضوا أن يكون سجموند ملكا على بوهيميا بشرط الاعتراف
بقائد الهسين المتدلين (١٤٣٦) (٥) . ومع ذلك فقد ظلت الأوضاع
السياسية معقدة فى بوهيميا بقية القرن الخامس عشر ، حتى اعلت عرشها
أكثر من ملك يدين بالقائد الهسية . وهكذا ظلت بوهيميا مغلا للهرطقة
والهرطقة الى ما بعد الحركة المضادة للاصلاح الدينى فى القرن السادس
عشر (٦) .

(١) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 327.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 69-79.

(٣) Lodge : op. cit. p. 224.

(٤) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, pp. 356-357.

(٥) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 82-83.

(٦) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 428.

الباب العشر

أسبانيا بين المسلمين والمسيحيين

أسبانيا بعد الفتح الاسلامي :

رأينا كيف فتح المسلمون أسبانيا على عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك (٧٠٥ - ٧١٥) فنجحوا في القضاء على دولة القوط الغربيين وحاولوا التوغل في جنوب غاليا حتى أوقفهم شارل مارتل عند حدهم بعد أن هزغهم في موقعة تور أو بواتيه سنة ٧٣٢ (١) . وهنا نلاحظ أن البربر هم الذين تحملوا العبء الأكبر في فتح أسبانيا لأن معظم الكتائب التي أسهمت في هذا الفتح كانت منهم ، ثم لم يلبث أن استمر البربر في تدفقهم بعد ذلك من شمال أفريقية الى تلك البلاد الجديدة ، حتى أوشكت الأندلس أن تصبح امتدادا لبلاد المغرب (٢) . ويبدو أن البربر في شمال أفريقيا والأندلس أخذوا يشعرون بقوتهم منذ وقت مبكر ، حتى أشعلوا الثورة سنة ٧٢٩ في وجه الخلافة الأموية بالشام دون أن يتمكن الأمويون من اخماد ثورتهم الا في صعوبة .

ثم كان أن دالت دولة الأمويين ، وقام العباسيون في الخلافة لينأروا من أبناء البيت الأموي ويقتلوا مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الشرق سنة ٧٥٠ . ولكن أحد أبناء البيت الأموي - وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام - استطاع الفرار الى مصر ومنها الى المغرب فالأندلس ، فوصلها سنة ٧٥٠ حيث التف حوله جند الشام من أتباع الأمويين ومواليهم الذين سبق ارسالهم الى الأندلس لخماد ثورة البربر . وكان ذلك سنة ٧٥٦ عندما استولى

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 309.

(2) Diehl, Marçais : Le Monde Orientale, p. 396.

(م - ٣٤ أوروبا في العصور الوسطى)

عبد الرحمن - الذى لقب بالداخل - على قرطبة بعد مقاومة شديدة من أمير الأندلس حينذاك - وهو يوسف بن عبد الرحمن الفهري ، وبذلك أصبح عبد الرحمن الداخل أول أمراء بني أمية بالأندلس (١) .

وقد واجهت الأمير عبد الرحمن الأول متاعب عديدة فى دولته الجديدة ، أهمها من ناحية البربر الذين لم يستسلموا أو يخضعوا له فى سهولة ، بل قاموا بثورة جامحة فى الجهات الشمالية من الدولة . كذلك صادف عبد الرحمن الأول مقاومة شديدة من جانب زعماء العرب البمانية فى الأندلس ، حتى يقال ان الشيخ سليمان العربى أرسل ثلاثة من رجاله الى شارلمان سنة ٧٧٧ طالبين منه الزحف على الأندلس لطرد الأمير عبد الرحمن الداخل (٢) . أما مدن أسبانيا فقد ظلت أمدا طويلا مراكز للقتل والاضطرابات . وعلى رأس هذه المدن طليطلة التى كانت عاصمة القوط الغربيين من قبل والتمز ظل جزء كبير من أهلها على الديانة المسيحية ، وهؤلاء لم يستسلموا لحكم المسلمين فى سهولة . هذا الى أن عبد الرحمن الداخل لم يكد يستقر فى قرطبة حتى تبعه العلاء بن مغيث من أفريقية سنة ٧٦٣ ليرفع العلم المباسى الأسود فى الأندلس بعد أن عينه الخليفة المنصور المباسى واليا عليه (٣) .

ولكن عبد الرحمن الداخل كان واسع الحيلة قوى العزيمة ، لا يتورع عن اتخاذ أى السبل ما دامت توصله الى هدفه ، فأنزل الهزيمة بالنباسيين بعد أن خدع قائدهم (٤) ، ثم تابعت انتصاراته بعد ذلك ففرض عشر سنوات فى اخضاع ثورة البربر ، كما شنت حمل البمانية وقتل منهم ثلاثين ألفا (٥) ،

(1) Dozy : Spanish Islam, pp. 187-192.

(2) Watts : Spain, p. 32.

(٣) لين بول : العرب فى أسبانيا ص ٥٧ - ٥٨ .

(4) Dozy : op. cit. p. 199.

(٥) لين بول : العرب فى أسبانيا ص ٦٠ .

فى حين لم يصادف شارلمان توفيقا فى حملته على أسبانيا سنة ٧٧٨ (١) • أما أهل أسبانيا الأصليين من المسيحيين فقد أخذ كثيرون منهم يقبلون على الاسلام ويستقون فى حماسة واضحة ، حتى غدوا أكثر تمسبا لديهم الجذيد من المسلمين الغزاة • وهكذا أخذ عبد الرحمن الداخل ينجى ثمار جهوده ، ففدت قرطبة عاصمة الدولة الأموية بالأندلس ، وان بقى الأمير عبد الرحمن الداخل وحيدا مكروها فيها لأن سياسته وأخلاقه صرفت الناس عنه •

ثم خلف عبد الرحمن الداخل سنة ٧٨٨ ابنه هشام الأول الراضى ، الذى كان رجلا فاضلا محبا للخير ، فأكرم الفقهاء ورجال الدين وزاد من نفوذهم حتى أصبحوا خطرا عليه وعلى دولته • وقد ظهر على رأس أولئك الفقهاء حينئذ رجل عظيم المواهب هو يحيى بن يحيى الليثى الذى رأى فى قوى هشام فرصة لرفع فقهاء قرطبة الى درجة عالية من النفوذ والحرمة ، كل ذلك وهشام لا يرى خطرا فى هذه الفئة من رجال الدين حتى توفى سنة ٧٩٦ (٢) • على أن خطر الفقهاء ظهر فى صورة واضحة على عهد خليفته الأمير الحكم الأول المتعصر الذى كان مستهترا بعيدا عن التمسك بأحكام الدين ، مما أثار الفقهاء ضده فاستغلوا نفوذهم الواسع فى القيام بثورة عاتية ، مجبوا فيها على قصر الأمير بالحكم بقرطبة بحيث لم يستطع النجاة الا فى صعوبة (٣) •

وعندما مات الحكم الأول سنة ٨٢٢ خلفه ابنه عبد الرحمن الثانى أو الأوسط الذى آمن فى اللهو والميث حتى أوشكت قرطبة فى عهده أن تتحول الى بغداد ثانية (٤) • ولعل هذا الوضع الذى انحدر اليه أمرا قرطبة كان من أقوى العوامل التى شجعت المسيحيين بالأندلس على الثورة فى أواخر

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 413.

(2) Idem : p. 414.

(3) Dozy : op. cit. pp. 250-252.

(٤) تاريخ الدولة الأموية فى أسبانيا ص ٧١ •

القرن التاسع • ثم أعقب ثورة المسيحيين عدة ثورات قام بها البربر وغيرهم،
فى الوقت الذى تعاقب على كرسى الحكم عدة أمراء لا يرجى من ورائهم
نفع • وفى ذلك الوقت أخذ الفينكج - الذين عرفهم عرب الأندلس باسم
المجوس - يقيمون على أسبانيا فنزلوا على شاطئ غاليشيا قرب منتصف
القرن التاسع وأغاروا على لشبونة وقادس وأشبيلية (١) •

وهكذا يمكن القول بأن أحوال الأندلس لم تستقر وتنظم الا فى عهد
عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١) • ذلك أن عبد الرحمن الثالث استغل
الظروف المواتية من جهة وكفايته الشخصية من جهة أخرى فى اخضاع
المدن والمشيخين عليه والخارجين عن نفوذه ، فأخضع ابن حفصون وجماعته ،
ودانت له أشبيلية التى اعصم بها بعض زعماء القبائل العربية • أما طليطلة
فقد اضطرت أخيراً الى التسليم سنة ٩٣٠ بعد حصار طويل (٤) • ولعل هذا
التوفيق الكبير الذى صادفه عبد الرحمن الثالث كان العامل الأساسى الذى
شجعه على اتخاذ لقب خليفة ، فتلقب بلقب أمير المؤمنين الناصر • والمعروف
أنحكام الأندلس من بنى أمية ظلوا حتى ذلك الوقت يلقبون بالأمراء ،
ولم يتخذ أحدهم - قبل عبد الرحمن الناصر - لقب الخلافة ، على الرغم
من عدم اعترافهم بخلافة العباسيين • ولكن يبدو أن تواتر الأخبار بضعف
نفوذ الخلافة العباسية فى بغداد حيث شجع عبد الرحمن الناصر على اتخاذ
هذه الخطوة • وهكذا قامت خلافة اسلامية ثالثة فى الأندلس ، الى جانب
الخلافة العباسية فى المشرق والخلافة الفاطمية فى شمال إفريقيا (٣) •

ولا شك فى أن اتخاذ عبد الرحمن الناصر لقب الخلافة أكسبه مكانة
كبيرة ونفوذا واسعا فى الداخل والخارج • وفى الداخل هدأت الأحوال
وطلت الثورات وخضع المتمردون ، وعلى الجند بدأ التماس شديد بين

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 416.

(٢) Dozy : op. cit. p. 397.

(٣) Diehl, Maréchal : op. cit. p. 410.

الخليفة الأموية في الأندلس والخلافة الفاطمية في شمال أفريقيا بحلول
السيادة على الشطر الغربي من البحر المتوسط ، كما أرسل عبد الرحمن
الناصر بعض الحملات الحربية ضد نافاري وليون في شمال أسبانيا فصادفت
توفيقا (١) . أما في الخارج فقد بلغ من شهرة عبد الرحمن الناصر أن
الامبراطور البيزنطي قسطنطين السابع أرسل بعثة إلى قرطبة لتوطيد العلاقة
مع الخليفة الأموي (٢) .

ومهما يكن من أمر فإن الخليفة عبد الرحمن الناصر يعتبر آخر عظماء
بنى أمية بالأندلس . وقد خلفه في الحكم ابنه الحكم الثاني الملقب بالمستنصر
بالمه (٩٦١ - ٩٧٦) الذي استأنف سياسة أبيه ، مع تركيز الجزء الأكبر
من نشاطه في جمع الكتب وتجليدها وحفظها (٣) . وعندما توفي الحكم
المستنصر سنة ٩٧٦ خلفه ابنه هشام المؤيد الذي كان عندئذ طفلا في العاشرة
من عمره ، فقام بالوصاية عليه أجد المامية ، ويدعى ابن أبي عامر . وكان
رئيس الحكومة عندئذ هو المصحفي الحاجب ، فأعان ابن أبي عامر على الترقى
في مناصب الحكم حتى ازدادت مكانة الأخير وبخاصة بعد أن تمكن من
كسر شوكة الصقالبة وتشتيتهم . ولكن لم يلبث ابن أبي عامر أن غدر
بالمصحفي ورجحه وأمانته مسموما ، ليحل محله ويصبح « الحاجب » أي
صاحب الكلمة العليا في قرطبة ، وذلك بفضل مواعبه الشخصية من جهة ،
وصداقته الوطيدة مع صبح - أم الخليفة الناصر - من جهة أخرى (٤) .
وسرعان ما أظهر الحاجب الجديد كفاية كبيرة في رعاية شؤون الدولة ،
فصد هجمات الدويلات المسيحية في شمال أسبانيا كما نظم الجيش وأدخل
فيه كثيرا من البربر (٥) . وبعد أن أنزل ابن أبي عامر الهزيمة بقوات
التحالف الثلاثي الذي ألفه ملوك ليون وقشتالة ونافاري ، اتخذ لنفسه لقباً

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 3, pp. 419-420.

(٢) Diehl, Marçais : op. cit. p. 400.

(٣) ليند يول : العرب في أسبانيا ص ١٢٧ .

(٤) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 424.

(٥) Dozy : op. cit. pp. 492-495.

منها بما لأتقاب الخلفاء ، فلقب نفسه المنصور بالله • ولم يلبث المنصور بالله أن قام بهجوم أوصله الى قلب قطلونية ، كما استولى على برشلونة وأحرقها سنة ٩٨٥ (١) • كذلك استولى سنة ٩٩٧ على كومبوستلا Compostella ودمر كنيسة سانت جاك Saint Jacques (القدس يعقوب) وهى المركز الدينى العظيم فى أسبانيا الذى اعتاد أن يتردد عليه الحجاج من مختلف أنحاء أوروبا ، ثم حمل الأسرى المسيحيين أبواب الكنيسة وأجراسها على رؤوسهم حتى وصلوا الى قرطبة (٢) •

وهكذا استطاع المنصور بالله بن أبى عامر أن يحقق من الانتصارات على المسيحيين ما عجز عنه الخلفاء • ويبدو أن شعوره بقوته ومكاته جعله يألف من لقب « الحاجب » فاتخذ لنفسه لقباً جديداً سنة ٩٩٦ هو لقب « الملك الكريم » (٣) • وعندما مات المنصور سنة ١٠٠٢ كان نفوذه قد غلب على نفوذ الخليفة ٢ فصارت المراسيم والسكة تصدر جميعاً باسمه ، كما دعى له على المنابر بحيث لم يبق للخليفة الأموى سوى ظل من النفوذ الدينى • وقد خلف المنصور ابنه المظفر ليقوم بوظيفته ، ثم خلف هذا الأخير عبد الرحمن ، وهو ابن ثان للمنصور من أم مسيحية (أميرة نافارية) • ويبدو أن هذه الصفة التى لصقت بالأمر الأخير جعلته مكروها من المسلمين ، ولا سيما أن أهل الأندلس لم يكن من رأيهم أن يستأثر وزير بالحكم - مهما يكن صالحا - وأن الخليفة أو السلطان أو الملك يجب أن يباشر شؤون الحكم بنفسه (٤) • لذلك انتهى الأمر بقتل عبد الرحمن سنة ١٠٠٩ • وبذلك تخلصت الخلافة الأموية بالأندلس من تلك السلسلة من الأمراء الذين سيطروا عليها •

وهنا نلاحظ أنه على الرغم من نجاح المنصور ، إلا أن سياسته عادت بأوخم العواقب على الحياة الاقتصادية فى أسبانيا الاسلامية • ذلك أن قوته للجيش

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 425.

(٢) Diehl, Marcais : op. cit. p. 401.

(٣) Dozy : op. cit. p. 511.

(٤) فىن بول : العرب فى أسبانيا ص ١٥٣ •

واعتماده على عناصر البربر والصقالبة سرعان ما أدت الى سلسلة من الفتن والاضطرابات والحروب الأهلية في جوف الدولة . وفي تلك المدة تطاقى على عرش الخلافة عدة خلفاء ولكنهم جميعا كانوا أشبه شيء بالدمى في أيدي القرطبيين أو الصقالبة أو البربر ، وظل الأمر على ذلك حتى سنة ١٠٢٧ ، عندما تولى منصب الخلافة هشام الثالث الملقب بالمعتد ، وفي بعض المراجع بالمعتد (١) . وتعتبر الثورة التي أحاطت بهذا الخليفة الأخير سنة ١٠٣١ نهاية للخلافة الأموية بالأندلس اذ تفككت دولة المسلمين في أسبانيا بعد ذلك ، وانقسمت الى عدد من الوحدات والامارات بحيث لم تقم لهم وحدة سياسية تربطهم وتجعل منهم دولة واحدة . وهكذا يمكن القول بأن العصر الذهبي للدولة الاسلامية بالأندلس هو عصر عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر .

* * *

وكان النفوذ الاسلامي في الأندلس يشمل في ذلك العصر ثلاثة أرباع شبه الجزيرة ، فكان يحده دولة المسلمين من جهة الشمال الغربي نهر دورو ومن خلفه مملكتا ليون وقشتالة ، والى الشرق منهما مملكة نافاري (نواره) . أما في الشمال الشرقي فكان يوجد بين جبال البرانس ونهر ابرو مملكة أرغونة وقطالونية ، بحيث كانت برشلونة على حدود الأراضي المسيحية . وقد أقام المسلمون في الأندلس نظام النفوذ على الحدود بينهم وبين المسيحيين ، وهي شبيهة من حيث وظيفتها بالماركيات التي أقامها شارلمان على حدود دولته وتولى حكمها قادة يتمتعون بسلطات استثنائية (٢) .

على أن نقطة الضعف الأساسية في دولة المسلمين بالأندلس هي أن هذه الدولة ضمت عناصر متباينة من ناحية الجنس والأصل ، وظل أفراد كل عنصر متكلمين متمسكين بلغتهم (٣) . ومع أن العرب لم يكونوا أكثر هذه

(1) Dozy : op. cit. p. 585.

(2) Diehl, Marcais : p. 402.

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 428.

الناصر عدداً وأشدّهم بطشاً إلا أنهم كانوا أعلاها منزلة ودرجة ، فاستولوا
 على البليّة على خير الضياع والأراضي الزراعية التي فلحها لهم أهل البلاد
 الأصليون ، في حين سكن معظمهم المدن (١) . أما البربر المهاجرون من
 شمال أفريقيا فكانوا يكونون جالية كبيرة في الأندلس . وقد استمر المغرب
 بمثابة المخزن الكبير الذي يموّن دولة المسلمين في الأندلس بالجند والمقاتلين
 كلما اشتد ضغط المسيحيين عليهم ، حتى ازدادت أعداد البربر وأصبحت
 كثرتهم عاملاً من عوامل ضعف الدولة الأموية بالأندلس . وقد ظل هؤلاء
 البربر يحيون في وطنهم الجديد حياتهم الخاصة التي اعتادوها في بلادهم
 الأولى ، مع بقاء النزعة الانفصالية الاستقلالية متلبّة عليهم . ذلك أنهم عاشوا
 وفق النظام القبلي . واستقلوا في أول الأمر بعض الولايات القسرية في
 أسبانيا مثل إسترامادور Estramadura ولاناش La Mansha
 أو بعض جهات المناطق الجبلية في ليون وغاليسيا واستوريا Asturia
 (أستوريش) ، حيث احترقوا محاربة المسيحيين في الجهات المحيطة بهم .
 واشتهر من هؤلاء البربر في الأندلس أسرة ذى النون التي تألفت من موسى
 وأولاده الثلاثة يحيى وفتح ومطارف ، وجميعهم عرفوا بالشر والقسوة
 واحتراف السلب حتى عم ضررهم أنحاء البلاد (٢) . على أن المهم في أسر
 هؤلاء البربر هو أنهم نظروا إلى العرب في الأندلس نظرة الحقد والكراهية
 نفسها التي كان ينظر بها بنى جلدتهم في شمال أفريقيا إلى العسرب ، إذ
 اعتبروا موسى بن نصير وأعوانه من العرب متطفلين تمتوا بشمار الجهود التي
 بذلها طارق بن زياد ورجاله الاثنا عشر ألفاً من البربر في فتح أفريقيا ودحر
 القوط (٣) .

أما فئة الصقالبة فكانت تشمل عدداً كبيراً من جموع الأسرى والرفيق
 الذين يرجع أصلهم إلى مختلف الناصر الأوروبية . فالصقالبة في تاريخ
 الأندلس لا يقصد بهم جناعات من عنصر السلاف قصب ، بل أيضاً من أمالي

(١) Diehl, Marcas : op. cit. p. 403.

(٢) لين يولد : العرب في أسبانيا ص ٩٢ - ٩٤ .

(٣) Dozy : op. cit. p. 139.

غالبيا. والفرنجية والمباردين وكالبريا وغيرها . وكان المسلمون يحصلون على هؤلاء الصقالبة اما عن طريق أسرهم فى الحروب أو خطفهم من شواطئ البلاد التى يغفرون عليها ثم يستخدمونهم جنودا فى الجيش أو خدما فى قصر الخليفة . ولم تلبث أن ازدادت أعداد الصقالبة فى الأندلس حتى بلغوا أكثر من ثلاثة عشر ألفا فى قرطبة عند نهاية عهد عبيد الرحمن الناصر (١) . ولعل مصدر الخطر فى هذه الفترة هو أن الخلفاء استغلوا أداة للحد من نفوذ الارستقراطية العربية فى أسبانيا مما جعلها بدورها خطرا على كيان الدولة (٢) .

وفى ما عدا ذلك فقد وجد بدولة الأندلس الاسلامية عدد كبير من أهالى البلاد الأصليين الذين احتفظوا بديانتهم المسيحية مع تأثرهم بلغة العرب وعلومهم وعاداتهم ، حتى اطلق عليهم اسم المستعربين (٣) . وقد تمتع هؤلاء المستعربون بقسط كبير من التسامح ففى ظل حكم المسلمين ، فباشروا طقوسهم فى كنائسهم ومارسوا حياتهم العادية فى المدن والأرياف دون أدنى تدخل من جانب حكام البلاد ، بل انهم استقلوا بولاية الغرب (الجرف Algarve) فى جنوب غرب شبه الجزيرة ، وملكوا عددا كبيرا من المدن المستقلة بالأندلس . ولعل هذا اللطف الذى لمسه من المسلمين هو الذى أدى بنسبة كبيرة من المستعربين الى اعتناق الاسلام ، فى حين اعترف الذين ظلوا على مسيحييتهم بأنهم يؤثرون حكم العرب على حكم الفرنج أو القوط (٤) . واشتغل معظم هؤلاء المستعربين بفلاحة الأرض فى الأرياف وبالصناعة فى المدن وجنوا من وراء ذلك أرباحا طائلة ، كما أسهموا بقسط وافر فى الحياة العلمية التى تمثل جانبا واضحا من الحضارة الاسلامية الزاهرة فى الأندلس (٥) .

(1) Idem p. 430.

(2) Diehl : Marçais op. cit. p. 404.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 438.

(٤) ليند بول : العرب فى أسبانيا ص ٤١ - ٤٢ .

(5) Diehl, Marçais : op. cit. p. 404.

أما اليهود فكانوا أول فريق من سكان أسبانيا رحب بالفتح العربى ، بعد ما لقوه من عسف واضطهاد فى عهد القوط الغربيين (١) . وسرعان ما وجد يهود أسبانيا فى الحكم العربى نوعا من التسامح والحرية لم ينعموا بها منذ أمد بعيد ، فانصرفوا الى مباشرة نشاطهم الاقتصادى والعلمى فى سكتنة واطمئنان (٢) .

والواقع أن الرقى الحضارى الذى بلقته أسبانيا فى ظل الحكم الإسلامى يعتبر ابرز ناحية فى تاريخها طوال العصور الوسطى . فبالفتح الإسلامى انتهى عصر القوضى والاضطرابات والتدهور الذى أصاب شبه الجزيرة فى عهد القوط الغربيين ، وأخذ المسلمون ينشرون فى البلاد جوا من الاستقرار والتسامح وينصرفون الى الانتاج واستثمار موارد البلاد فى صورة لم تعرفها البلاد من قبل . ولم تلبث أن تحولت مروج أسبانيا فى ظل الحكم العربى الى حقول زراعية مشجرة انتشرت فيها أشجار التين والزيتون والنخيل ، فى حين أدخلت زراعة قصب السكر والأرز فى الأجزاء الشرقية ، والقمح والكتان فى الاقليم المحيط بأشبيلية ، والتوت وصناعة الحرير فى الجنوب حول غرناطة (٣) . هذا زيادة على المراعى الواسعة التى ربيت فيها قطعان الكباش للاستفادة من أوصافها وألبانها ولحومها . وقد صاحب هذا النشاط الزراعى فى الأندلس اهتماما كبيرا بالرى ووسائله ، اذ أدخل العرب فى أسبانيا نظامهم فى الرى الذى لم يصل الأسبان الى مثله من قبل ولا من بعد (٤) ، حتى أن كثيرا من المصطلحات المستخدمة فى الزراعة والرى فى أسبانيا الحديثة ما زالت حتى اليوم تحمل أسماء عربية أو ذات أصل عربى (٥) . أما المدن فقد أصبحت مراكز لنشاط تجارى وصناعى واسع ، اذ كان يتم فيها تصنيع وبيع وشراء الجزء الأكبر من المحاصيل الزراعية . وكانت أهم الصناعات

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 429.

(٢) Dozy : op. cit. pp. 227-228 & 232.

(٣) Diehl, Marçais : op. cit. p. 407.

(٤) لين بول : العرب فى اسبانيا من ١٢٣

(٥) Cam. Med. Hist. Vol. 3, p. 432.

صناعة المعادن والخزف والزجاج والمنسوجات القطنية والكتانية والحديدية ؛ فضلا عن التلغيز . وقد اشتهرت قرطبة بصناعة الخزف الفخار كما اشتهرت بالجلود التي نسبت اليها ، في حين عرفت طليطلة بالسيف والأسلحة (١) .

والواقع أن قرطبة بلغت درجة كبيرة من الازدهار في العصر الاسلامي بعد أن أصبحت مركزا تجاريا وصناعيا وعلميا عظيما ، بالإضافة الى أهميتها السياسية والدينية بوصفها عاصمة الخلافة الأموية بالأندلس . ذلك أن المسلمين أدركوا أهمية موقعها ومميزاتها التي تفوق تلك التي تمتعت بها طليطلة - عاصمة القوط الغربيين - فاتخذوها حاضرة لهم ، وأقاموا فيها القصور والمساجد والأسواق ذات الفن العربي الرفيع ، والتي مازال بعضها باقيا حتى اليوم يشهد على عظمة حضارة العرب في الأندلس . وقد أجمع المؤرخون على أنه لم توجد مدينة أخرى معاصرة في أوروبا - خلافاً القسطنطينية - بلغت ما بلغته قرطبة في العصر الاسلامي من تقدم الحضارة ورخاء الحياة (٢) . ذلك أن عدد سكانها أصبح يتراوح بين مليون ونصف مليون ، وبلغ عدد منازلها مائتي ألف ومساجدها ثلاثة آلاف وحماماتها العامة ثلاثمائة ، حتى طارت شهرتها بعيدا الى جوف ألمانيا فذكرتها الراحبة الألمانية هورسويثا Horskwitha في شعرها وأطلقت عليها اسم « جوهرة الدنيا » (٣) . ويكفي قرطبة فخرا في العصر الاسلامي أن أهلها كانوا يستطيعون السير في طرقاتها بعد غروب الشمس في ضوء المصابيح العامة ، في حين ظلت لندن سبعة قرون بعد ذلك لا يوجد بها مصباح عام واحد يضيء ظلمة شوارعها (٤) . وسرعان ما غدت قرطبة مركزا للشرراء والأدباء والعلماء ، وبخاصة منذ عهد الحكم المستنصر الذي أرسل في شراء أمهات الكتب من القاهرة وبغداد

(1) Draper : A Hist. of the Intellectual Development
Vol, 2, p. 29.

(٢) لينين بول : العرب في اسبانيا من ١٢٠٠ .

(3) Dozy : op. cit, p. 446.

(4) Draper : op. cit, Vol, 2, p. 29.

ودمشق والاسكندرية ، فاذا تمرد شراؤها أرسل من يقوم بنسخها واحضارها الى قرطبة ، حتى أصبحت مكتبة قصر الخليفة تضم أكثر من أربعائة ألف مجلد . وقد سبب هذا النشاط الطلي ازدياد عدد المدارس ، وعلى رأسها يأتي مسجد قرطبة الجامع الذي أنشأه عبد الرحمن الداخل سنة ٧٨٤ وأنه ابنه هشام سنة ٧٩٣ ، ثم أصبح بمثابة جامعة علمية ضخمة من الطراز الأول تدرس فيها جميع أنواع المعرفة من علوم دينية كاللغة والحديث والشريعة الى الأدب شعرا ونثرا الى علوم بحتة كالطب والفلك والجغرافيا والطبيعة والكيمياء والفلسفة . وهكذا قصد قرطبة طلاب العلم من مختلف الجهات حتى أخذت تنازع بغداد مكاتها كأعظم مركز للنشاط الفكرى فى العالم الاسلامى (١) . وقد اشتهر من علماء الفقه واللغة فى جامعة قرطبة أبو علي القالى وأبو بكر بن معاوية القرشى وابن القوطية (٢) ومن علماء الطب الجراحه أبو الطيب خلف وابن زهر ، ومن علماء النبات ابن البيطار ومن الفلاسفة ابن رشد . . وغير هؤلاء كبرون (٣) .

على أنه ينبغي أن ندرك أن التعليم فى الأندلس لم يقتصر على قرطبة وجامعتها ، بل انتشر التعليم الأول فى جميع أنحاء الأندلس فى ظل الحكم الاسلامى حتى كاد يتمحى الجهل بين الناس ، وأصبح كل فرد يعرف القراءة والكتابة فى الوقت الذى ظل الجهل فاشيا فى جميع بلاد غرب أوروبا المسيحية ، حتى بين أرقى الطبقات وذوى المناصب السامية ، بحيث لم يعرف القراءة والكتابة سوى قلة معظما من رجال الدين (٤) . ومع ذلك فقد ظن الخليفة الحكم المستنصر أن التعليم فى بلاده أقل مما يجب أن يكون عليه ، فأنشأ فى قرطبة سبعا وعشرين كتابا لتعليم أبناء الفقراء بالمجان على حسابها الخاص (٥) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 3, pp. 434-435.

(2) Dozy : op. cit. p. 455.

(٣) لين بول : الغرب فوه اسبانيا من ١٤٣٢ - ١٣٣٢ .

(4) Dozy : op. cit. p. 455.

(5) Ibid.

التوسع المسيحي في الأندلس :

ولكن فتح المسلمين لأسبانيا واستقرارهم فيها على حساب الشعوب المسيحية كان أمرا لا يمكن أن ترضى عنه الكنيسة الغربية أو شعوب أوروبا المسيحية . فإسبانيا كانت من أولى بلاد غرب أوروبا التي وصلتها المسيحية ، وأصبحت تحتل مكانة ظاهرة في العالم المسيحي الغربي بفضل ما صار فيها من أماكن مقدسة جعلت المسيحيين يحجون إليها من مختلف أنحاء غرب أوروبا . لذلك ظلت القوى المسيحية في غرب أوروبا تعمل منذ وقت مبكر على استرداد هذا الجزء المفقود من الوطن المسيحي ، وحسبنا ما كان من أمر شارلمان وحروبه الأسبانية التي خلدها الأدب في أنشودة رولان الشهيرة . ولكن يبدو أن استقرار المسلمين في الأندلس وازدياد قوتهم من جهة ، واضطراب أحوال أوروبا بعد شارلمان من جهة أخرى حال دون قيام العالم المسيحي الغربي بجهد جدى شامل ضد المسلمين في الأندلس في القرنين التاسع والعاشر ، بحيث لم يتعد الأمر بعض الاشتباكات بين المسلمين في الأندلس والممالك المسيحية في شمال أسبانيا (١) .

ثم كان أن أخذت عوامل الضعف تسرى حيثما في جسم خلافة قرطبة منذ أوائل القرن الحادى عشر ، حتى أن وفاة الملك المنصور سنة ١٠٠٢ تعتبر نهاية المرحلة التي وصلت فيها تلك الخلافة أقصى درجات عظمتها وقوتها ، بحيث لم تنته سنة ١٠٣٩ إلا كانت الخلافة الأموية في الأندلس قد سقطت فعلا (٢) . وهنا نلاحظ أمرين مهمين : الأول هو اختلال التفوذ السياسى للمسلمين في الأندلس في أوائل القرن الحادى عشر لا يعنى بأى حال تدهور نفوذهم الحضارى بالسرعة نفسها ، بل أن حضارة العرب الفكرية لم تبلغ ذروتها في الأندلس إلا فى النصف الأخير من القرن الثانى عشر على عصر فيلموف الأندلسى الذائع الصيت ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨) (٣) ، وهو

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 427.

(2) Dozy : op. cit. pp. 589-592.

(3) Eyre : op. cit. pp. 295-296.

العصر الذى اشتد فيه أيضا اقبال الأوربيين على ترجمة علوم المسلمين ونقلها من أسبانيا الى مختلف أنحاء الغرب الأوربي (١) . أما الأمر التالى فهو أنه فى الوقت الذى أخذ الاحتلال السيلسى يدب فى جسم الدولة الإسلامية بالأندلس ، دخل غرب أوربا مرحلة جديدة من مراحل تاريخه ، هى مرحلة اليقظة والافاقة التى بدأت منذ القرن الحادى عشر ، بعد أن انكشفت غمة الصور المظلمة وزالت معظم الأخطار العديدة التى ظلت تهدد الغرب الأوربي طوال الشطر الأول من العصور الوسطى ، وبدأت تفتح أمام الغرب آفاق جديدة بدت واضحة فى النشاط الاقتصادى والاستقرار الاجتماعى والتنظيم السياسى (٢) . وبعبارة أخرى فإن الغرب الأوربي أخذ ينهض من سباته فى الوقت نفسه الذى بدأت دولة المسلمين فى أسبانيا تعرض للاحتلال والتفكك ، مما أتاح الفرصة أمام المسيحية الغربية لاسترداد هذا الجزء الضائع من صميم الوطن الغربى .

وقد ظهر اتجاه يرمى الى حث نبلاء فرنسا على محاربة المسلمين بالأندلس منذ أوائل القرن الحادى عشر ، عندما تبنى هذا الاتجاه أحد الرهبان الكلونيين . وفى ذلك الوقت كانت الكنيسة تسعى جاهدة لوقف الحروب بين الأمراء وقرار السلام ، فلم تجد وسيلة خيرا من أن توجههم نحو حرب المسلمين ، فى حين رأى رهبان الأديرة الكلونية فى ذلك فرصة طيبة لنشر نظامهم الدينى فى أسبانيا وتدعيمه ماديا ومعنويا . وكان أن صادفت هذه الدعوة قبولا فى نفوس كثير من الأمراء المنامرين ، فترشح بعضهم الى أسبانيا سنة ١٠١٨ ومعهم أتباعهم لحرب المسلمين . وفى سنة ١٠٣٣ توجهت الى أسبانيا جماعة أخرى بقيادة بعض أمراء برجنديا . ثم تكرر تدفق هذه الجموع الصليبية على أسبانيا سنة ١٠٦٣ وسنة ١٠٧٣ حتى كانت سنة ١٠٨٥ ، وهى السنة التى شهدت وصول قوة ضخمة الى أسبانيا بزعامة بعض الأمراء البرجنديين وكونت تولوز (٣) .

(1) Barker : The European Inheritance; Vol. 1, p. 377.

(2) Eyte : op. cit. pp. 128-129.

(3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 193.

ومن الواضح أن المسلمين في الأندلس لم يستطيعوا مطلقا في وقت من الأوقات أن يسيطروا سيطرة تامة على جميع أنحاء شبه الجزيرة ، وإنما ظلت بعض الجهات - وبخاصة في الشمال - خارجة عن النفوذ الاسلامي ، فقامت بها دويلات مسيحية مستقلة . وفي الوقت الذي سقطت الخلافة الأموية في قرطبة كانت هناك أربع دويلات مسيحية في شمال أسبانيا ، هي مملكة ليون ومملكة نافاري (نواره) وكوتية برشلونة وكوتية قشتالة (١) . وكانت الزعامة في أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر بين هذه الدويلات المسيحية في أسبانيا لمملكة نافاري ، التي أخذ ملكها سانشو Sancho (سانچو) ٩٧٠ - ١٠٣٥ ، يوجه جهوده ضد جيرانه المسيحيين بدلا من المسلمين حتى اتخذ لقب امبراطور ، واستطاع قبل وفاته أن يسيطر على جميع أسبانيا المسيحية ما عدا المارك الأسباني (٢) . وقد تقاسم أبناء هذه المملكة بعد وفاته فأخذ فردناند الأول مملكة قشتالة ، وأخذ أخوه راميرو Ramiro المنطقة البجيلة التي اتسعت بعد ذلك وأصبحت نواة لمملكة أرغونة ، كما امتدت في عهد ملكها ألفونس الأول تجاه وادي نهر ابرو على حساب أمراء سرقسطة (٣) . ولم يلبث فردناند الأول ملك قشتالة أن ضم اليه مملكة ليون القديمة وأخذ يتوسع بسرعة في حوض نهر دورو حتى أسس قبل وفاته - سنة ١٠٦٥ - إمارتين تابعتين له هما كوتية أوبورتو Oporto وكوتية مونديجو Mondego (٤) . على أن التوسع المسيحي في أسبانيا لم يبلغ درجة خطيرة تسرعى الانتباه الا في عهد ألفونس السادس (الأذفونس) ملك ليون وقشتالة (١٠٦٥ - ١١٠٩) الذي أوغل في وادي نهر تاجة وأخذ يتأهب للاستيلاء على طليطلة . ويبدو أن ألفونس السادس تخوف في أول الأمر من الاشتباك في حرب علنية مع أمير طليطلة ، ولكنه تشجع عندما وجد حليفا قويا في شخص أمير أشيلية السلم (٥) . وهكذا شغل الأميران السلطان بالحرب فيما بينهما وترك

(1) Tout : The Empire and the Papacy, p. 466.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 3, p. 428.

(3) Chapman : A Hist. of Spain p. 58.

(4) Tout : The Empire and the Papacy p. 367.

(5) Cam Med. Hist. Vol, 6, p. 367.

الجو خالياً للفونس السادس حتى يستولى على أطراف نهر تاجه ويصبح سيد مدريد ، خاصةً أسبانيا الحديثة . وقد استمر ألفونس في توسعه حتى سقطت طليطلة نفسها في يده سنة ١٠٨٥ ، وبذلك خسر المسلمون مقلداً من أعظم مفاصلهم في الأندلس (١) . وكان لسقوط طليطلة سنة ١٠٨٥ دوى هائل في جميع أنحاء العالم المسيحي ، على الرغم من أن ألفونس السادس لا يستطيع أن يفخر بأنه استولى عليها بفضل شجاعته وقوة سلاحه ، إذ سقطت المدينة في الواقع نتيجة لمساومة سياسية بين القشتاليين وحاكمها المسلم (٢) .

وهنا نسجل ظاهرة بدت واضحة في حروب ألفونس السادس ومحالفاته حتى ذلك الوقت ، وهي أن تلك الحروب والمحالفات غلب عليها طابع التوسع السليبي ، وبعبارة أخرى لم تحكم فيها أو تسيطر عليها روح التحصب الديني في تلك المرحلة الأولى (٣) ، بل إن أشهر جنود ألفونس السادس - وهو السيد القمبيطور (٤) - الذي يميل القصص إلى تصويره في صورة الصليبي المدافع عن المسيحية ، لم يكن في الواقع إلا مغامراً شجاعاً عديم المبدأ ، لم يتردد في بيع خدماته للمسيحيين والمسلمين سواء .

ومهما يكن من أمر فإن سقوط طليطلة في أيدي المسيحيين أثار شعور المسلمين الذين هزتهم الصدمة واتابتهم بسببها المخاوف ، وأخذوا يفكرون

(1) Chapman : op. p. 72.

(2) Watts : Spain, p. 66.

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 467.

(٤) اسمه الأصلي للريفي (Rodrigo) ولد في برغش قرب حاضرة قشتالة في النصف الأول من القرن الحادي عشر ودخل في خدمة الفونس السادس وأبلى بلاءً حسناً في حرب المسلمين . ولكن حساد للريفي أوغروا صدر الفونس ضدهم فطردوه . وعندئذ لم يتردد في الدخول في خدمة المسلمين ، وظل على ذلك يتقلب بين الجانبين أكثر من مرة . وقد أسماه المسلمون السيد ، أما القمبيطور فمعناه البطل البارز . وأهم المصارك الحربية التي اشترك فيها معركة بلنسية سنة ١٠٧١ ، كما حاصر بلنسية واستولى عليها سنة ١٠٩٤ وتكرر باعها للمسلمين تنكيلا قاسيا . وأخيراً كانت وفاته سنة ١٠٩٩ .

فى طريقة فالة لوقف الخطر المسيحى من جهة واسترداد ما فقدوه من اراض وبلاد من جهة أخرى • ولم يتردد ملوك الطوائف فى هذا الموقف من الاستعانة بالمرايطين فى شمال افريقية ، وهم أقرب قوة اسلامية يمكنها أن تشل مسلمى أسبانيا من الهوة التى انحدروا اليها (١) • وإذا كان يوسف بن تاشفين ملك المرايطين قد تردد أول الأمر فى قبول الدعوة ، إلا أنه عاد فعبّر مضيق جبل طارق سنة ١٠٨٦ على رأس عدد ضخم من رجاله البربر الأشداء الذين اجتاحتهم الأندلس (٢) • وكان ألفونس السادس يحاصر سرقسطة عندما بلغه خبر وصول المرايطين ، فترك الحصار واتجه جنوبا لمواجهة هذا الخطر الجديد ، فى حين أمده ملك أرغونة وناغارى بامدادات قوية لتدعيم الجبهة المسيحية (٣) • وعندما التقى الفسريقان فى موقعة الزلاقة (أكتوبر سنة ١٠٨٦) نزلت الهزيمة ساحقة بالقشتاليين ففر ألفونس السادس فى شرذمة قليلة من جنده تاركا خلفه بضعة آلاف من القتلى والأسرى (٤) • ولم تلبث أن أتاحت الفرصة من جديد لألفونس السادس ، وذلك بعد عودة يوسف بن تاشفين الى شمال افريقية من جهة ، وتجدد الخلاف بين المسلمين فى الأندلس من جهة أخرى • ذلك أن ملوك الطوائف - مع ضعفهم - عز عليهم أن يخضعوا لملك من ملوك البربر ، فى حين سخر الأندلسيون من جهل المرايطين وضعف مستواهم الحضارى • ويبدو أن يوسف بن تاشفين أدرك حقيقة أمر ملوك الطوائف بعد أن وجد علاقاتهم بعضهم مع بعض من جهة ومعه من جهة أخرى تقوم على أساس من الخيانة والفساد وعدم الثقة • لذلك انتهز ابن تاشفين فرصة استجداد ملك أشبيلية به ضد هجمات المسلمين سنة ١٠٩٠ ليشن حربا على ملوك الطوائف المسلمين فضلا عن القشتاليين المسلمين (٥) • ولم يلبث المرايطون أن استولوا على الأندلس الاسلامية

(1) Dozy : op. cit. pp. 694-695.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 398-399.

(3) Watts : op. cit. p. 67.

(4) Chapman : op. cit. pp. 70-71 & Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 393.

(5) Watts : op. cit. pp. 68-69.

بأجمعها - ما عدا بلنسية وطليلة - عند نهاية القرن الحادى عشر • ثم سقطت بلنسية فى أيديهم سنة ١١٠٢ عقب وفاة السيد القنباطور الذى استمر يدافع عنها حتى وفاته سنة ١٠٩٩ ، وبذلك لم يبق خارج سلطة المرابطين سوى طليلة (١) • وفى تلك الأثناء كثر الفونس السادس قد انتهز فرصة اشتغال ابن تاشفين فى القضاء على نفوذ ملوك الطوائف واستولى على لشبونة بعد أن اجتاح وادى نهر تاجه من طليلة حتى البحر • ولكن لم يكده يوسف بن تاشفين يفرغ من أمر الأندلسيين حتى عاد الى الفونس فطرده من لشبونة وبقية الجهات التى استولى عليها فى الفترة الأخيرة ، وبذلك لم يستطع الفونس الثبات والمقاومة الا فى طليلة • وأخيرا توفى يوسف بن تاشفين سنة ١١٠٦ فى حين لحق به الفونس السادس (١١٠٨ - ١١٠٩) (٢) •

ويبدو أن وفاة يوسف بن تاشفين لم تؤثر كثيرا فى الموقف بين المسلمين والمسيحيين فى أسبانيا ، إذ لم يستطع المسيحيون استغلال هذه الفرصة بسبب الخلافات الحادة بين قشتالة وليون • على أن المرابطين أنفسهم سرعان ما اعترامهم الوهن نتيجة لاحتلال أخلاقم فى بيثهم الجديدة المترفة ، فقدوا فى الأندلس صفات البربر الأولى وصبرهم على المشاق والقتال (٣) ، وجرفهم تيار الرذيلة فى طريقه حتى أصبحوا وليست لهم صناعة الا مقارة الخمر ومصاحبة النساء وقطع الطرق ونهب المدن ، بل حرقها كما فعلوا سنة ١١٣٣ بقرطبة وأشبيلية وقرمونة (٤) • وعلى الرغم من اشتداد الصراع بين الدولة المسيحية فى أسبانيا عندئذ - أى بعد وفاة الفونس السادس - فإن المرابطين لم يستطيعوا انتهاز الفرصة لتحقيق مكاسب جديدة بسبب ما وصلوا اليه من ضعف (٥) •

-
- (١) لين بول : العرب فى أسبانيا ص ١٦٢ - ١٦٣ •
 (٢) Tout : The Empire and the Papacy : p. 469.
 (٣) Cam. Med. Hist., Vol, 6, p. 405.
 (٤) لين بول : العرب فى أسبانيا ص ١٦٥ - ١٦٦ •
 (٥) Dozy : op. cit. p. 724.

ولم تلبث أن عصفت الأحوال بشمال أفريقيا عندما ثارت قبائل الأمازيغ (١١٢١ - ١١٢٥) لتتصق على دولة المرابطين وتقيم محلها دولة الموحدين (١). وبعد أن تمت للموحدين السيادة على شمال أفريقيا فكروا في ضم الأندلس بوصفهم ورثة المرابطين في ملكهم ، فصبوا إلى إسبانيا سنة ١١٤٦ واستولوا على أشبيلية ومالقة ثم على قرطبة بعد أربع سنوات ، حتى دانس لعبد المؤمن - قائد الموحدين - معظم بلاد الأندلس الإسلامية (٢) . على أن الموحدين لم يتخذوا الأندلس قاعدة لحكمهم ، وإنما اكتفوا بمراسك نواب ينوبون عنهم في حكم البلاد في حين بقي ملوك الموحدين بشمال أفريقيا ليرسلوا الجند بين حين وآخر كلما اشتد خطر المسيحيين على أملاكهم في إسبانيا (٣) .

وفي ذلك الوقت كان المسيحيون قد وجدوا بطلا جديدا في شخص ألفونس الأول ملك أرغونة ، الملقب بالمحارب (The Warrior, The Battler) والذي يعتبر المؤسس الحقيقي لهذه المملكة (١١٠٤ - ١١٣٤) . وبعد أن استطاع ألفونس الأول أن يسترد لأرغونة عاصمتها الطيبية - سرقطة - سنة ١١١٨ (٤) ، أخذ يشن غاراته في جوف بلاد الأندلس الإسلامية . وكان يعود من تلك الغارات مصطحبا معه كثيرا من المستعربين - وهم المسيحيون الذين خضعوا لحكم المسلمين وتأثروا بهم - ليعشوا وسط اخوانهم المسيحيين في الشمال . وأخيرا توفي ألفونس الأول أمام أسوار يانسية سنة ١١٣٤ ، بعد أن أصبحت أرغونة ثاية ممالك إسبانيا المسيحية بعد قتالة (٥) . ولم تقتصر جهود المسيحيين في تلك الفترة على ما قامت به أرغونة وملوكها ، إذ استطاع ريموند برنجد الرابع كونت برشلونة أن يفتز طرطوشة (Tortosa) سنة ١١٤٨ (٦) . أما في الجانب الغربي من شبه الجزيرة فقد اتحدت كوتية أبورتو مع غيرها من الكونتيات القريبة

(1) Idem : p. 725.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 6. p. 407.

(٣) لين بول : العرب في إسبانيا ص ١٨٤ .

(4) Watts : op. cit. p. 105.

(5) Tout : The Empire and the Papacy, p. 470.

(٦) عند مصب نهر ابرو على الجانب الشرقي لإسبانيا .

المجبورة لتكون منها جيسا كوتية البرتغال سنة ١٠٥٩ (١) . وكان أشهر حكام هذه الكوتية الأخيرة ألفونس الأول (Alfonso Henriquez) المؤسس الحقيقي لظمة البرتغال ، والذي أوغل سنة ١١٣٩ داخل الأراضي الإسلامية خلف نهر تاجة وأحرز عدة انتصارات مكنته من اتخاذ لقب « ملك البرتغال » في العام التالي (٢) . وقد استعان ألفونس الأول هذا سنة ١١٤٧ بمسطول صليبي يحمل جماعة من الانجليز والفلمنكيين والألمان الى الأراضي المقدسة للمشاركة في الحملة الصليبية الثانية ، وبمساعدة هذا الأسطول تمكن من طرد المسلمين من لشبونة التي أصبحت من ذلك الحين عاصمة المملكة البرتغالية الناشئة (٣) .

وهكذا لم يقتصر ميدان الحروب الصليبية على المشرق والأراضي المقدسة بل شمل أيضا المغرب وأسبانيا (٤) ، فأخذ الصليبيون الوافدون من إنجلترا وألمانيا يساهمون في فتح لشبونة ، كما اشترك الصليبيون الفرنسيون في مساعدة ريموند برنجار كونت برشلونة وبروفانس . هذا في حين مد فرسان الداوية والاستبارية نشاطهم الى وادي نهر أبرو بأسبانيا فضلا عن الشام . ولم تلبث هيئة الرهبان السترشيان أن أقامت لها مركزا سنة ١١٤٩ في أسبانيا ، حيث كونوا قوة حربية للدفاع عن مصالحهم من جهة ولحرب المسلمين من جهة أخرى . ثم تكاثرت بعد ذلك في أسبانيا المنظمات الدينية ذات الصبغة العسكرية مثل هيئة القديس جوليان التي أسسها ملك ليون سنة ١١٥٢ ، والتي اتخذت بعد ذلك - سنة ١٢١٨ - اسم منظمة القنطرة ، بعد أن استولى المسيحيون على هذه البلدة الواقعة على نهر تاجة ونقلوا اليها نشاطهم (٥) . ولم تتردد البابوية في تشجيع هذه المنظمات التي قامت في أسبانيا بنفس الدور الذي قامت به الاستبارية والداوية والتيتون في الأراضي

(1) Stephenson : Portugal, op. 18-19.

(2) Chapman : op. cit. p. 76.

(3) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 194.

(4) Stephenson : Med. Hist. p. 248.

(5) Tout : The Empire and the Papacy. p. 471.

المقدسة ، بل أن البابا لسكرتير الثالث والبابا أنوسنت الثالث لهما الفضل في قيام أشهر منظمة دينية حرية عرفتها أسبانيا ، وهي منظمة ستيباغو Santiago (ستيافو) . وبفضل تكرار هذه الهجمات وجهودها تشددت حماسة المسيحيين في حرب الأندلسيين ، كما أخذ الطابع الديني يظلب على هذه الحرب ليجعلها حربا صليبية مقدسة لا تقل أهمية في نظر الغربيين المعاصرين عن الحروب الصليبية الدائرة في المشرق (١) . وهكذا بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الصراع بين المسلمين والمسيحيين في أسبانيا لم يعد فيه هذا الصراع مجرد حروب محلية متفرقة بين زعماء الفريقين ، وإنما أصبح صراعاً عاماً شاملاً بين حضارتين متباينتين ، وديانتين مختلفتين ، ظلاً يتقاسمان النفوذ ويتنازعان السيادة على ذلك الركن الجنوبي الغربي من أوروبا طوال عدة قرون (٢) .

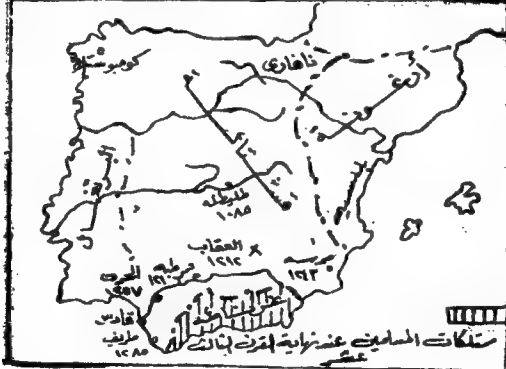
وفي تلك الحرب أظهر الموحدون مقاومة عنيفة منذ البداية ، حتى أنزلوا هزيمة ساحقة بالفرنس التاسع ملك قشتالة في موقعة الأروك (Alarcos) سنة ١١٩٥ (٥٩١ هـ) ، وهي الموقعة التي انتهت بمقتل آلاف من المسيحيين . وحصول الموحدين على أعداد من الأسرى وكميات من الغنائم لاحتصر لها (٣) . ويبدو أن هذه الضربة كان لها أثرها في وقف تقدم المسيحيين ، هذا فضلاً عن أثر الحروب المستمرة بين ليون وقشتالة ونوارة (نافاري) وأرغونة (أراغون) في أواخر القرن الثاني عشر . والواقع أن البابا أنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) الذي سبق أن أشرنا إلى عظيمة البابوية في عهده ، كان صاحب الفضل في إثارة الحماسة الصليبية في أسبانيا وتشجيع جماعات عديدة من أهالي البلاد الغربية على عبور جبال البرانس (البيرت) للمشاركة في

(1) Chapman : op. cit. pp. 94-96.

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 471..

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 6, p. 409..

أحباشيا بين الصليبيين والمسيحيين



الحرب المقدسة ضد المسلمين (١) . وفى ذلك الوقت كان ألفونس التاسع (١١٥٨ - ١٢١٤) ملك قشتالة يسعى فى أواخر عهده لتحقيق بعض الانتصارات الكفيلة بمحو الهزيمة التى حلت به فى موقعة الأرك . وعندما أعلن البابا الحرب الصليبية ضد مسلمى الأندلس اجتمع فى أسبانيا عدد كبير من فرسان أوروبا تحت زعامة رئيس أساقفة باريون (٢) . ويبدو أن هؤلاء الصليبيين الذين اجتمعوا فى طليطلة لم يجدوا أول الأمر ما يفعلونه : لاشباع حماسهم الصليبية سوى ذبح يهود المدينة فى صورة وحشية (٣) . وكانت سياسة البابا أنوسنت الثالث عندئذ ترمى الى حشد القوى المسيحية ضد المسلمين ، فأخذ يحث ملك أرغونة وملك نافارى (نواره) على مشاركة ألفونس التاسع ملك قشتالة فى حربه المقبلة ضد المسلمين ، وبذلك لم يتخلف عن هذه الحرب سوى ملك ليون . وأخيرا دارت موقعة العقاب (Les Navas de Tolosa) الشهيرة سنة ١٢١٢ (٦٠٩ هـ) بين الحلفاء المسيحيين وجيش الموحدين (٤) . وفى هذه الموقعة حلت الهزيمة بالموحدين ، فلم تقم لهم قائمة بالأندلس بعد ذلك ، وأخذت المدن الإسلامية تتساقط فى أيدي المسيحيين واحدة بعد أخرى ، بحيث لم يتبق للمسلمين فى أسبانيا عند منتصف القرن الثالث عشر سوى مملكة غرناطة الصغيرة فى الطرف الجنوبي لشبه الجزيرة (٥) .

ذلك أن جيمس الأول (جاييم) ملك أرغونة (١٢١٣ - ١٢٧٦) وفردناند الثالث ملك قشتالة (١٢١٧ - ١٢٥٢) أكملوا العمل الذى بدأ ألفونس التاسع ، فاستولى الأول على بلنسية سنة ١٢٣٨ وبذلك وصلت مملكة أرغونة الى حدودها التى ظلت عليها حتى زوالها كوحدة سياسية مستقلة ، فى القرن الخامس عشر (٦) . أما الثانى ، وهو فردناند الثالث ملك قشتالة

(١) Orton : op. cit. p. 261.

(٢) Painter : A Hist. of the Middle Ages. p. 195.

(٣) Tout : The Empire and the Papacy, p. 472.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 41٥.

(٥) لين بول : العرب فى أسبانيا ص ١٨٤ .

(٦) Chapman : op. cit. pp. 81-82.

- الملقب بالقدّيس - فقد استطاع ان يحقق الوحدة مع ليون سنة ١٢٣٠ ، وبعد ذلك فتح قرطبة - مقر خلفاء بني أمية بالأندلس في سالف الزمان - سنة ١٢٣٦ وحول مسجد قرطبة الجامع الى كندراية (١) . وفي سنة ١٢٤٤ استولى فردناند الثالث على أشبيلية ، كما استولى على قادس وشرش سنة ١٢٥٠ وبذلك وصل الى شاطئ الأطلنطي ، وفي حين استولى خليفته الفونس العاشر على مرسية سنة ١٢٦٦ بمساعدة جيمس (جايم) الأول ملك أرغونة (٢) . هذا في الوقت الذي وصلت البرتغال سنة ١٢٦٢ الى حدودها الحديثة بعد أن انتزعت اقليم الجرف (الغرب) من المسلمين . وهكذا لم يبق للعرب في اسبانيا سوى مقاطعة غرناطة - بين جبال نيفادا وساحل البحر - وفي هذه الرقعة الضيقة قدر لهم أن يعيشوا فترة أخرى بلغت نحو قرنين ونصف من الزمان (٣) .

التطورات السياسية في ايريا اواخر العصور الوسطى :

يبدو لنا من العرض السابق للصراع بين المسلمين والمسيحيين في الأندلس أن منتصف القرن الثالث عشر يمثل نقطة تحول خطيرة في تاريخ أسبانيا (٤) . ذلك أن طرد العرب من معظم بلادهم في الأندلس ، واقتصار تفوذهم على منطقة غرناطة الحصينة في أقصى الطرف الجنوبي لشبه الجزيرة ، أوجد أمام ملوك أسبانيا وأمرائها المسيحيين مشكلة جديدة ، هي مشكلة سد الفراغ الواسع الذي تركه العرب خلفهم ، وتنظيم هذه الأسلاب والبلاد الفسيحة تنظيمًا يتفق مع أطماع كل منهم من جهة ، وأغراض الكنيسة من جهة أخرى (٥) . وهنا نلاحظ أن المسيحيين أخذوا ينتشرون تدريجيا من شمال شبه الجزيرة الى الجهات الوسطى والجنوبية منها . وشارك في هذه الهجرة الى أراضي أسبانيا المستردة من المسلمين بعض أهالي بلاد غرب

(1) Tout : The Empire and the Papacy, p. 476.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p.-415.

(٣) كين بول : العرب في اسبانيا ص ١٨٥ .

(4) Lodge : The Close of the Middle Ages, p. 466.

(5) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp: 567-568.

توربا ، وبخاصة جنوب فرنسا التي نزحت منها أعداد كبيرة لتستوطن أسبانيا . أما الهيئات الدينية العسكرية التي أبلت بلاء حسنا في حرب المسلمين فقد فازت هي الأخرى بنصيب الأسد من الفينة والأراضي (١) .

ولعل أبرز ما يميز الحياة العامة في أسبانيا المسيحية بعد طرد العرب إلى معقلهم في أقصى الجنوب ، أن الروح الدينية طفت على تصرفات العامة وبخاصة من الأفراد ، بل على كل مظاهر الحياة في البلاد . ذلك أن الأمر لم يقف عند حد التحصب الديني الذي دفع المسيحيين إلى احراق آثار العرب العلمية والفنية ، وعدم بعض المنشآت العامة النافعة التي أفادت منها البلاد ، بل ظهر أثر النفوذ الديني أيضا في السلطة العظيمة والثروة الواسعة التي صارت لرجال الكنيسة في البلاد (٢) ، حتى لجأ ملوك أسبانيا إلى الحصول على اعتراف بمكاتهم من البابوية حتى يطبشوا إلى سلامة كيانتهم في بلادهم بفضل التأييد الديني .

ويلاحظ عند دراسة الخطوط المريضة للتاريخ الأسباني أن هذا التاريخ اتخذ طابعا جديدا بعد استرداد شبه الجزيرة - أو معظمها - من المسلمين . ذلك أن التطور الداخلي في ممالك أسبانيا الرئيسية الثلاث - وهي قشتالة وأرغونة والبرتغال - أخذ يسير في الاتجاه نفسه الذي سلكه بقية الممالك الأوربية في الشطر الأخير من العصور الوسطى . ولتفسير ذلك يصح أن نلقى نظرة عاجلة على كل مملكة من هذه الممالك الأسبانية الثلاث في تلك الفترة .

مملكة قشتالة :

أما قشتالة فقد أضحت منذ اتحادها مع ليون سنة ١٢٣٠ أعظم ممالك أسبانيا وأكبرها . ومن الواضح أن نشأة قشتالة ارتبطت في التاريخ بالحرب

(1) Tout : *The Empire and The Papacy*, p. 474.

(2) Chapman : *op. cit.* pp. 164-165.

(3) Lodge : *op. cit.* p. 469.

الدينية التي نشبت بين المسلمين والمسيحيين في أسبانيا ، مما أثر أثرا واضحا في دستورها ونظمها . فالملوك وصلوا الى مكائهم كقادة حربيين لا كزعماء سياسيين ، ومن ثم ظلت هذه الصفة غالبة عليهم ، والنبلاء والمدن تمتعوا بفسط وافر من الاستقلال الذاتي حتى يتسنى لهم مواجهة أى خطر مفاجئ من جانب أعدائهم المسلمين ، ورجال الكنيسة حظوا بنفوذ واسع نظرا لأنهم كانوا مسؤولين عن الهام الشعور الدينى لمواصلة الحرب ضد أعداء الدين (١) . وكان لقشتالة مجلس وطنى (Cortes) يتألف من ثلاث طبقات ، هى طبقة رجال الدين وطبقة النبلاء وطبقة أهالى المدن . على أن العامل الأساسى الذى حد من نفوذ الملكية لم يكن هذا المجلس الوطنى بقدر ما كان قوة كبار النبلاء الذين أصبحوا أشبه بأمراء مستقلين فى ضلعهم ، يعتمدون على أتباعهم فى مواصلة الحروب التى قد تنشب فيما بينهم ، أو بينهم وبين الملك . أما المدن فى قشتالة فقد ألقت نفسها فى حاجة الى تأليف أحلاف عسكرية . Hermandad للمحافظة على حقوقها من جهة وللمقاومة خطر كبار النبلاء من جهة أخرى (٢) . ولعله من حسن حظ الملكية فى قشتالة أن يؤدى التنافس وتعارض المصالح بين مختلف الفئات والطبقات الى عدم اتحادها لتكون جبهة موحدة ضد الملك (٣) .

وكان أبرز ملوك قشتالة فى القرن الثالث عشر هو ألفونس العاشر (١٢٥٢ - ١٢٨٤) الذى يميل بعض المؤرخين الى اعتباره من أعظم ملوك أوروبا المعاصرين قاطبة ، حتى وضعوه على قدم المساواة مع لويس التاسع وفردريك الثانى وادوارد الأول (٤) . وقد اكتسب ألفونس العاشر فى التاريخ لقب « الحكيم » (The Wise) وذلك لسعة اطلاعه وحسن تذوقه للأدب والشعر والتاريخ ، زيادة على مهارته فى التشريع (٥) . وإذا كان قد تم فى عهده

(1) Chapman : op. cit. p. 85.

(2) Idem : p. 92.

(3) Lodge : op. cit. p. 470.

(4) Tout : The Empire and the Papacy, p. 475.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 569.

الاستيلاء على مرسية بمساعدة أرغونة - كما سبق أن ذكرنا - إلا أنه سرعان ما ترك حرب المسلمين ووجه جهوده نحو الفوز بلقب الامبراطورية أثناء فترة الشغور المعروفة في التاريخ الألماني (١) . أما الفترة الأخيرة من حكمه والتي امتدت الى عصر خليفته شاتجة الرابع (سانشو Sancho) ١٢٨٤ - ١٢٩٥ ، ثم فردناند الرابع (١٢٩٥ - ١٣١٢) فأهم ما كان فيها: النزاع بين الأبناء حول الاستثار بعرش قشتالة ، فضلا عن الحرب بين كبار النبلاء (٢) .

ولعل هذه الفوضى التي أمتست فيها قشتالة جاءت عاملا مشجعا للمسلمين على محاولة استرداد نفوذهم المفقود في الأندلس . وكانت الدولة التي فتح المسلمون باقامتها في غرناطة هي دولة بنى نصر ، التي عرف مؤسسها ابن الأحمر (٣) بقوة المراس . وهكذا اقتصر نفوذ العرب على منطقة غرناطة فانصرفوا - كمعادتهم - الى النشاط الحضاري ومباشرة الشئون العلمية والزراعية . ومازال قصر الحمراء (٤) ، بهندسته الرائعة وزخارفه الفاخرة يشهد على عظمة حضارة العرب ، حتى في تلك الحقبة الأخيرة من تاريخهم في الأندلس . على أن ضعف قشتالة في أوائل القرن الرابع عشر لم يلبث أن حرك آمال المسلمين في استعادة مجدهم المفقود ، فبرز أمير فاس مضيق جبل طارق على رأس جيش كبير حيث انضم اليه أمير غرناطة وبدأ المسلمون يحاصرون طريف (Tanifa) (٥) . وهنا أحست قشتالة بالخطر ، فأسرع ملكها ألفونس الحادى عشر (١٣١٢ - ١٣٥٠) الى تهدئة الموقف الداخلى في بلاده من جهة ، ومع ملك البرتغال الذى تار عندما طلق ألفونس ابنته ليتزوج غيرها من جهة أخرى (٦) . وفى سنة ١٣٤٠ تقدم ألفونس الحادى عشر لحرب المسلمين فتجبح فى انزال الهزيمة بهم واستولى على بعض

(1) Barraclough : op. cit. p. 244.

(2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 166.

(٣) محمد بن يوسف بن نصر وعرف بابن الأحمر لشقيرة فيه .

(٤) سمي كذلك تقبلا للون التربة التي شيد عليها .

(5) Lodge : op. cit. p. 471.

(6) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 474.

مناقلهم ، فى حين انسحب أمير فارس يجر أذيل الفشل الى أفريقية (١) .
وكان ألفونس الحادى عشر يطمع فى الاستيلاء على جبل طارق ليحول دون
وصول امدادات فى المستقبل من مسلمى أفريقية الى اخوانهم فى غرناطة .
وفعلا أخذ يستعد لحصارها عندما دهم الوياة الأسود البلاد سنة ١٣٥٠ ، مما
اضطره الى ترك الحصار ليحوت بمد قليل (٢) .

وبعد وفاة ألفونس الحادى عشر خلفه فى حكم قشتالة ابنه بطرس الأول
الملقب بالقاسى (١٣٥٠ - ١٤٦٩) . واذا صرفنا النظر عن تصرفاته الشخصية
التي أكسبته هذا اللقب فى التاريخ ، فاننا نجد أهم الأعمال التي شملت حكمه
كانت اخضاع ثورة قام بها النبلاء فى بلاده سنة ١٣٥٦ ، وعندئذ انتقم منهم
بطرس الأول أشد انتقام . ولكن يبدو أن عامة أهالى الدولة لم يكن لهم
نصيب من قسوة بطرس الأول ، وأنه اقتص النبلاء واليهود وحدهم بهذه
القسوة (٣) . كذلك أدى النزاع حول وراثة عرش قشتالة فى عهد بطرس
الأول الى تدخل فرنسا وانجلترا (١٣٦٢ - ١٣٦٩) أثناء تلك المرحلة من
مراحل حرب المائة عام فى شئون قشتالة ، حتى انتهى الأمر بهزيمة بطرس
الأول وحلفائه الانجليز وانتصار غريمه هنرى وحلفائه الفرنسيين ، ومن ثم
اعلى الأخير عرش قشتالة باسم هنرى الثانى (١٣٦٩ - ١٣٧٩) (٤) .

ولكن لم يكد هنرى الثانى يعلى عرش قشتالة حتى وجد نفسه أمام منافسين
أقوياء أهمهم فردناند ملك البرتغال الذى ادعى أحقيته فى عرش قشتالة
بحكم كون جدته ابنة شانجة (سانشو) الرابع ملك قشتالة (١٢٨٤ -
١٢٩٥) (٥) .

(1) Watts : op. cit. pp. 182-183.

(2) Chapman : op. cit. p. 117.

(3) Lodge : op. cit. p. 472.

(4) Tout : The Hist. of England. pp. 403 — 405 &
Lavisce : Hist. de France, Tome 4, Première Partie.
177-181.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 573-579.

ولكن هنرى الثانى صبد أمام أعدائه المسيدين - أرغونة ونافارى والبرتغال وانجلترا - حتى تمكن بمساعدة الفرنسيين من مهاجمة لشبونة واجبار ملك البرتغال على عقد الصلح (١) . وبعد ذلك استطاع هنرى الثانى أن يرد الجميل لفرنسا بمساعدتها أثناء حرب المائة عام ، فأرسل الأسطول القشتالى لقطع المواصلات البحرية بين انجلترا وجاسكونى (٢) .

ومع أن الحرب تجددت بعد وفاة هنرى الثانى بين قشتالة والبرتغال عندما تعرض ابنه وخليفته حنا الأول (١٣٧٩ - ١٣٩٠) لغزو البلاد البرتغالية سنة ١٣٨٥ ، إلا أن الأزمة انتهت بالصلح بعد قليل . وبعد وفاة حنا الأول خلفه ابنه هنرى الثالث (١٣٩٠ - ١٤٠٦) ، الذى كان من أقدر ملوك قشتالة ، فشر الأمن والنظام فى بلاده ووقف من النبلاء موقفا حازما (٣) . ولم يثنى هنرى الثالث طويلا بسبب سوء صحته فمات سنة ١٤٠٦ تاركا ابنه حنا الثانى فى الثانية من عمره (٤) . وقد ظل حنا الثانى شطرا كبيرا من حكمه تحت الوصاية ، ومع ذلك فإن أحوال قشتالة انتظمت فى تلك الفترة بفضل الوصاية الرشيدة التى قامت بها أمه على خير وجه . ولكن عندما بلغ حنا الثانى سن الرشد وياشر مهام الملك بنفسه ، ظهر سوء تصرفه وعدم كفايته ، فامتاز عهده بالثورات والمؤامرات التى تركت أثرا خطيرا فى أحوال قشتالة (٥) . ثم خلف حنا الثانى ابنه هنرى الرابع (١٤٥٤ - ١٤٧٤) الذى ورث أباه فى ضعفه وعدم مقدرته حتى لقبه رعاياه « بالضعيف » . وقد أدت سياسته فى الحكم الى مولد ثورة خطيرة سنة ١٤٦٥ ، وعندئذ عرض الثائرون تاج قشتالة على أخيه - غير الشقيق - ألفونس ، ولكن هذا الأخير لم يلبث أن توفى سنة ١٤٦٨ (٦) . وعندما اتجه الثائرون بعد ذلك الى أخته ايزابلا

(1) Chapman : op. cit, pp. 120-121.

(2) Tout : The Hist. of England, p. 415.

(3) Lodge : op. cit p. 474.

(4) Cam. Med. Hist Vol, 7, p. 581 & Vol, 8, p. 479.

(5) Chapman : op. cit, p. 122.

(6) Lodge : op. cit., p. 477.

- شقيقة ألفونسو - رفضت أن تصح نفسها في ثورة ضد العرش ، وأكدت بأن أخذت على هنرى الرابع موثقا بأن تكون لها ولاية العهد (١) ، وبذلك حددت الفتنة واستطاعت ايزابلا أن تزوج في العام التالى من فردناند ووريث عرش أرغونة . وقد حاول هنرى الرابع أن ينقض العهد ويحرم أخته غير الشقيقة من ولاية العهد ، ولكنه توفى سنة ١٤٧٤ قبل أن يحقق غرضه . وهكذا استطاعت ايزابلا أن تجاز جميع الصعاب التى واجهتها ، وأن تسلي عرش قشتالة . تبدأ صفحة جديدة في تاريخ قشتالة ، بل في تاريخ شبه جزيرة أيبيريا (٢) .

مملكة أرغونة :

أما المملكة الثانية في أسبانيا المسيحية فكانت مملكة أرغونة التى تألفت من ضم ثلاثة أقاليم هى أرغونة وقطالونية وبلنسية . ويبدو أن الاتحاد بين هذه الأجزاء الثلاثة لم يكن متينا بسبب تمسك كل منها بقوانينه ونظمه وعدم رغبته فى التخلي عنها فى سبيل وحدة المملكة . أما سلطة الملكية فى أرغونة فكانت أكثر تحديدا وأضيق أفقا منها فى قشتالة ، فى حين تمتع كبار النبلاء (Ricos Hombres) بنفوذ واسع جعل منهم شبه أنداد للملك (٣) . ولعل هذه الامتيازات هى التى جعلت هؤلاء النبلاء يتكاثفون ويتحشدون للمحافظة عليها ، بـكس ما كان عليه نبلاء قشتالة من تفرق الكلمة وانعدام الوحدة ، حتى عبر عن ذلك أحد المعاصرين بقوله « ان تقريق نبلاء أرغونة أمر لا يقل صعوبة عن توحيد نبلاء قشتالة (٤) » . وكان لأرغونة هى الأخرى مجلس وطنى (Cortes) مثلت فيه المدن منذ سنة ١١٣٣ أى قبل أن تمثل فى قشتالة بأكثر من ثلاثين سنة ، وقبل أن تمثل بانتظام فى إنجلترا بأكثر من قرن . ولم يكن هذا المجلس عاما لكل المملكة ، وإنما كان لكل إقليم

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 480.

(2) Chapman : op. cit. p. 124.

(3) Watts : op. cit. p. 197.

(4) Lodge : op. cit. p. 478.

من أقاليم المملكة الثلاثة مجلس يتمتع داخل نطاق الأقليم بمسطة عليا في النواحي القضائية والتشريعية والمالية (١). وعندما ينقد هذا المجلس بصفته القضائية كان يرأسه كبير القضاة (Justiciars) الذي لم يتمتع بنفوذ سياسي في أول الأمر ، ولكنه أصبح بمرور الزمن الحكم الأول في جميع الخلافات التي تنشأ بين الملك ورعاياه . وهكذا أصبحت لهذه الوظيفة مكانة كبرى في أرغونة على أساس أن صاحبها حامي الحريات والتقاليد الدستورية والمدافع عنها ضد الطغيان والاستبداد (٢).

ويلقب جيمس (جاييم) الأول ملك أرغونة (١٢٩٣ - ١٣١٤) بالفاتح لأنه استولى على جزر البليار ثم على بلنسية من المسلمين . وكذلك يرجع إليه الفضل في الاستيلاء على مرسية ، وإن كان قد سلمها بمسد ذلك للملك تشالة (سنة ١٢٩٦) . وكانت أهم نتيجة لهذه الجهود التي بذلها جيمس الأول ، أن أحس خلفاؤه بنوع من الاطمئنان في الداخل جعلهم يفرغون لمشكلة صقلية وإيطاليا .

ذلك أن بطرس الثالث Pedro III ملك أرغونة (١٢٧٦ - ١٢٨٥) كان قد تزوج من الأميرة كونستانس ابنة مانفرد ملك صقلية وورثته ، وبذلك أصبح من حقّه أن يرث الهوهشتاوفن في نابلي وصقلية . وكانت البابوية قد خرجت عندئذ ظافرة من نزاعها الطويل السدي استمر عدة قرون مع أباطرة الدولة الرومانية المقدسة من أسرة هوهشتاوفن ، وبالتالي اعتبرت البابوية نفسها قيمة أو وصية على أراضي هؤلاء الأباطرة في جنوب إيطاليا وصقلية (٣) . ولما كان مانفرد ملك صقلية أحد أعضاء البيت الإمبراطوري المهزوم ، فانه رفض أن يعترف بمطالب البابوية ، مما جعل البابا يعرض مملكة صقلية على أحد الأمراء الفرنسيين - وهو شارل الأنجوى Charles of Anjou ليحكمها تابعا للبابا (٤) . وقد قبل شارل

(1) Watts : op. cit. pp. 152-155.

(2) Lodge : op. cit. pp. 478-479.

(3) Lodge : op. cit. pp. 479-480.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp. 582-583.

هذا عرض البابوية وغزا صقلية ليقتل مانفرد ويحكم الجزيرة حكما تفسهيا جائرا ، الأمر الذى أثار ثورة جامعة فى صقلية سنة ١٢٨٢ • وهنا أسرع الصقليون الى دعوة بطرس الثالث ملك أرغونة لمساعدتهم ، فوجد بطرس الفرصة سانحة للمطالبة بحقوق زوجته فى تاج الجزيرة ، وغزا صقلية فى نفس العام • ولم تمض مدة طويلة حتى كان بطرس الثالث سيد الجزيرة ، كما تمكن - عن طريق أمير أسطوله روجر دى لوريا Roger de Lauria - أن يسطر سيطرته على جزء من الشاطئ الايطالى (١) •

على أن بطرس الثالث لم يهأ بصقلية طويلا ، لأن موقفه أثار البابوية وهى فى أوج سلطانها فى القرن الثالث عشر ، فلم يلبث البابا مارتن الرابع (١٢٨١ - ١٢٨٥) أن أصدر قرار الحرمان ضده وناذى بعزله من مملكة أرغونة واعطاء عرشه لشارل فالوا ثانى أبناء ملك فرنسا (١٢٨٣) (٢) • بل ان البابا ذهب الى حد اعلان حملة صليبية ضد بطرس الثالث ملك أرغونة ، وفلا تأهبت الجيوش الفرنسية للغزو واجتاحت جزءا كبيرا من قطلونية • وعندما أظلم الموقف أمام بطرس الثالث ملك أرغونة ، لاح بصيص من النور اذا احرز قائد البحرى روجر دى لوريا نصرا كبيرا على الأعداء ، فى حين انتشر وباء فتاك بين الجنود الفرنسيين الغزاة • وفى نفس العام (سنة ١٢٨٥) توفى بطرس الثالث ، ولكن بعد أن عرض إعادة صقلية الى البابوية ليخلص من هذه المشاكل (٣) •

وبعد ذلك خلفه ابنه الفونس الثالث فى عرش أرغونة (١٢٨٥ - ١٢٩١) الذى لم يشأ أن يتخلى عن صقلية واختار لها أن تكون مملكة منفصلة تحت حكم أخيه جيمس (Jaime) وبذلك تجدد النزاع بين أرغونة من جهة وفرنسا والبابوية من جهة أخرى • ويبدو أن الفونس الثالث اعتمد فى موقفه من البابوية وفرنسا على مساعدة ادوارد الأول ملك انجلترا الذى وضع

(1) Chapman : op. cit. p. 172.

(2) Lavisse : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partic, p. 114.

(3) Lavisse : op. Tome 3, Deuxieme Partic; pp. 116-117.

مشروعاً لزواج ابنته من الفونس (١) • على أن الفونس الثالث لم يكن على شيء من مقدرة أبيه وكفايته ، فلما يلبث أن تراجع أمام البابوية ونزل عند مطالبتها سنة ١٢٩١ (٢) •

وربما كان السبب في موقف الفونس الثالث الضعيف من البابوية هو أنه كان مشغولاً في الداخل في صراع مع نبلاء أقليمى أرغونة وبلنسية الذين اتحدوا للحصول على مزيد من الامتيازات من الملك • وأخيراً اضطر ملك أرغونة إلى النزول على رغبة الأمراء فمنحهم مطالبهم سنة ١٢٨٧ (٣) • وقد حاول خليفته وأخيه جيمس الثاني (Jaime II) (١٢٩١ - ١٣٢٧) ، أن يقلل من أثر هذه الامتيازات الجديدة التي منحها الفونس الثالث للنبلاء • ولكن أهمية عهد جيمس الثاني تبدو في سياسته الخارجية أكثر منها في الأحوال الداخلية لمملكة أرغونة (٤) • ذلك أنه أظهر تمسكاً بصقلية في أول الأمر - بعد أن كان حاكماً عليها قبل أن يعتلي العرش ، وأرسل إليها ابنه فردريك (Frédrique) لينوب عنه في حكمها • ولكنه عاد فعدل عن رأيه وعقد اتفاقية مع البابا بونيفيس الثامن سنة ١٢٩٥ تنبئ تلك التي سبق أن عقدها الفونس الثالث ، فتنازل للبابا عن صقلية ، على أن يسمح له بغزو سردينيا وكورسيكا ليحكمها نائباً عن البابا (٥) • ولم يرض العقليون عن هذه الاتفاقية التي لم يمثلوا فيها فتاروا حتى تم الاتفاق أخيراً سنة ١٣٠٢ • بعد حرب طويلة ، على أن يتزوج فردريك من ابنة الأمير الأنجوى الذي رشحته البابوية لحكم صقلية ، وأن يرث فردريك حماه في حكم الجزيرة (٦) • وفي أواخر عهد جيمس الثاني نجح أكبر أبنائه في غزو سردينيا سنة ١٣٢٤ ، كما حدث في ذلك الوقت أن استطاع أهل قطلونية من الجند المرتزقة أن يسيطروا سيطرتهم على دوقية أثينا ولبسوا دوراً هاماً في تاريخ هذا الجزء الشرقي من البحر المتوسط (٧) •

(١) Watts : op. cit. p. 191.

(٢) Chapman : op. cit. p. 127.

(٣) Lodge : op. cit. p. 481.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 586.

(٥) Firme : La Fin du Moyen Age, Tome I, p. 172.

(٦) Chapman : op. cit. v. 128.

(٧) Vasiliev : op. cit. Tome I, pp. 284-290.

أما الفونس الرابع الذى تولى حكم أرغونة بعد ذلك (١٣٢٧ - ١٣٣٩) فليس لهذه أهمية سوى الحروب التى دارت حينئذ مع بيزا وجنوا حول امتلاك سردينيا . وبعد ذلك خلفه فى حكم أرغونة بطرس الرابع (١٣٣٩ - ١٣٨٧) الذى كرس كل جهوده نحو تحرير الملكية من بعض القيود التى رزحت تحتها ، حتى أصبح حكمه سلسلة متصلة الحلقات من النضال بينه وبين كبار النبلاء (١) . وقد بدأ اصطدامه بالنبلاء عندما حاول إحلال ابنته كونستانس محل أخيه جيمس فى ولاية عهد المملكة ، لأن بطرس الرابع لم يرزق بولد ذكر يخلفه فى الحكم (٢) . وعلى الرغم من أنه لا يوجد تقليد أو قانون فى أرغونة يمنع الاناث من ولاية الحكم ، الا أن الشعور العام اتجه دائما نحو تولية الذكور حتى لو كانوا أبعد قرابة من الاناث (٣) . وقد استغل نبلاء أرغونة ومدنها هذه الفرصة لممارسة الحقوق التى حصلوا عليها سنة ١٢٨٧ بطريقة عملية ، فقاوموا رغبة الملك واضطروه الى الاذعان لمطالبهم سنة ١٣٤٧ . على أن بطرس الرابع لم يكن بالرجل الذى يستسلم للهزيمة ، فعاود النزاع مع النبلاء فى العام نفسه ووقفت الى جانبه مدن اقليم قطلونية ونبلاؤه ، وهم الذين أدركوا أن مصالحهم التوسعية فى البحر المتوسط تتطلب حاكما قويا ، فى حين عارض الملك نبلاء اقليمى بنسبية وأرغونة ومدنها (٤) .

ومهما يكن من أمر فقد انتهت الأزمة بانتصار بطرس الرابع على خصومه فى موقعة ايبلا Epila سنة ١٣٤٨ ، فأنزل بهم أشد انواع التكيل ، وبذلك خسرت الأرستقراطية الاقطاعية كثيرا من نفوذها فى أرغونة . أما فى الناحية الخارجية فقد قام بطرس الرابع سنة ١٣٤٣ بنزو جزر البليار وضماها تحت نفوذه بعد أن كان قد استقل بها منذ سنة ١٢٧٤ أحد أبناء جيمس

(1) Watts : op. cit. p. 193.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 591.

(3) Lodge : op. cit. p. 184.

(4) Chapman : op. cit. p. 130.

الأول الفاتح ، ثم سلالة من بعده ، وتلقبوا بملوك ميورقة (١) . كذلك استولى بطرس الرابع على ممتلكات ملوك ميورقة في جنوب فرنسا ، كما ذهب بنفسه الى سردينيا لاختداد ثورة في الجزيرة وتنظيم أمورها (٢) ، في الوقت الذي أخذ يعمل على تشجيع العلاقات التجارية بين بلاده والجهات الشرقية من البحر المتوسط . وفي سنة ١٣٨١ قبل بطرس الرابع عرضا من دوقية القطلان في أتبنا لتصبح هذه الدوقية تحت سيادته .

أما مشكلة وراثة العرش فقد انتهت عندما رزق بطرس الرابع بولدين هما حنا الأول (١٣٨٧ - ١٣٩٥) ومارتن الأول (١٣٩٥ - ١٤١٠) اللذان خلفا أباهما في عرش أرغونة على التوالي (٣) . وأهم ما يميز عصر هذين الملكين هو إعادة الاتحاد بين أرغونة وصقلية . ذلك أننا رأينا كيف أعطى جيهس الثاني حكم الجزيرة لأخيه فرديريك بمقتضى الاتفاقية التي عقدت بين جميع الأطراف المعنية سنة ١٣٠٢ . وقد أدى هذا الارتباط العائلي بين صقلية وأرغونة الى الربط بين البلدين ، وذلك عندما ورث مارتن الصغير - ملك صقلية - حق أبيه في عرش أرغونة سنة ١٤٠٩ (٤) . على أن وفاة مارتن الصغير ثم مارتن الأول الكبير ملك أرغونة سنة ١٤١٠ ، جعل المشكلة أشد تعقيدا ، إذ تنازعت التركة عدة أطراف حتى انتهى النزاع سنة ١٤١٢ باختيار فردناند الوصي على عرش قشتالة ليصبح فردناند الأول ملك أرغونة (١٤١٢ - ١٤١٦) (٥) .

ولم يمض فردناند الأول طويلا ليظهر في أرغونة شيئا من كفايته الادارية التي ظهرت أثناء قيامه بالوصاية على عرش قشتالة ، فقلقه ابنه الأكبر ألفونس الخامس (١٤١٦ - ١٤٥٨) الذي كان أشد ارتباطا بتاريخ صقلية

-
- (1) Pirenne : La Fin du Moyen Age, pp. 174-175.
 - (2) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp. 589-590.
 - (3) Lodge : op. cit. p. 482.
 - (4) Watts : op. cit. pp. 229-230.
 - (5) Chapman : op. cit. p. 132.

وايطاليا منه بتاريخ أسبانيا • ذلك أنه ورث عن أبيه صقلية وسردينيا فضلا عن أرغونة ، ومن ثم أخذ يتطلع الى ضم الجزء الجنوبي من ايطاليا - أي نابلي • وفي سبيل تحقيق هذا الغرض الأخير اشتبك ألفونس الخامس في صراع ضد البيت الأيجوى الذى نافسه السيطرة على نابلي ، حتى انتهى الأمر بانتصار ألفونس الخامس الذى ظل يحكم نابلي حتى وفاته سنة ١٤٥٨ (١) •

ولم يترك ألفونس الخامس ولدا شرعيا يرثه فانتقل حكم أرغونة وصقلية وسردينيا بعد وفاته الى أخيه حنا الثانى (١٤٥٨ - ١٤٧٩) فى حين انتقلت نابلي الى فردناند الأول (Ferrinand I) ، وهو ابن غير شرعى لألفونس الخامس (٢) • وقد نجح حنا الثانى فى تدعيم العلاقات الودية مع مملكة نافارى (نواره) وهى المملكة الصغيرة التى امتدت أراضيها على جانبي البرانس والتى ظلت مدة طويلة أكثر ارتباطا بفرنسا منها بأسبانيا • وكان حنا الثانى قد تزوج - قبل ارتقائه عرش أرغونة - من الأميرة بلاش ابنة شارل الثانى صاحب نافارى ووريثه (١٣٨٧ - ١٤٢٥) (٣) ، وأنجبت هذه الزايلة الزوجة شارل فيانا الذى أصبح من المنتظر أن يرث أمه فى نافارى وأبيه فى أرغونة • ولكن حدث عقب وفاة بلاش سنة ١٤٤٢ أن تزوج حنا الثانى من جوانا ابنة أمير أسطول قشتالة التى أثرت فى زوجها ليحرم ابنه حقوقه المشروعة فى نافارى • وهكذا قامت حرب بين شارل فيانا من جهة وأبيه حنا الثانى وزوجة أبيه جوانا من جهة أخرى ، انتهت سنة ١٤٥٢ بوقوع الابن أسيرا فى يد أبيه (٤) • وعلى الرغم من أن حنا الثانى أطلق سراح ابنه بعد قليل ، الا أن مركز الأخير ضعف وساء ولا سيما بعد أن أجب الأب ابنا آخر - وهو فردناند الكاثوليكي - من زوجته الثانية جوانا • ولكن سلوك الأب آثار الشعور العام ضده ، فقامت ثورة فى قطلونية

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 8. pp. 149, 484.

(2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 2, p. 96.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 485.

(4) Lodge : op. cit. p. 485.

أطلقا حنا الثانى بتعيين ابنه شارل فيانا حاكما عليها ، حتى تخلص منه باسم
بعد قليل • وسرعان ما أدى هذا العمل الى تجديد الثورة مما دفع حنا الثانى
الى الاستماتة بلويس الحادى عشر ملك فرنسا ، مقابل اعطائه مقاطعتى
روسيلون Roussillon وكردان Cerdagne على الجانب الشرقى
شمالى البرانس (١) • وهكذا ظل حنا الثانى يقاوم حتى أخضع ثورة قطالونية
سنة ١٤٧٢ ، ثم توفى هو سنة ١٤٧٩ ليخلفه ابنه فردناند الكاتوليكي فى
العام نفسه فى أرغونة وصقلية وسردينيا (٢) •

عصر فردناند وايزابلا :

ويعتبر فردناند الكاتوليكي ملك أرغونة (١٤٧٩ - ١٥١٦) من أعظم
الملوك المعاصرين ، لا لأنه تزوج من ايزابلا ملكة قشتالة (١٤٧٤ - ١٥٠٤)
وبذلك تم الربط بين أقوى مملكتين فى أسبانيا. فحسب ، بل أيضا للتطورات
العظمى - الداخلية والخارجية - التى طرأت على أسبانيا فى تلك الفترة (٣) •
ذلك أن هذا العصر يعتبر نقطة تحول مهمة فى انتقال أسبانيا من العصور
الوسطى نحو العصور الحديثة ، لأن توحيد قشتالة وأرغونة انما يضى فى
الواقع مولد أسبانيا فى التاريخ الحديث • هذا الى أنه استطاع القضاء على
الاتجاهات الانفصالية التى طالما حالت دون توحيد البلاد وتقوية نفوذ الملكية ،
وبذلك أخذت الحياة العامة تتطور فى أسبانيا لتجعل منها دولة من دول
أوربا العظمى (٤) • والواقع أن الكلام عن حكم فردناند وايزابلا بالتفصيل
لا يدخل معظمه ضمن موضوع هذا الكتاب لأنه يرتبط بأسبانيا العصور
الحديثة أكثر منه بأسبانيا العصور الوسطى ، ولذلك نكتفى بالإشارة الى
العالم الرئيسية لذلك العهد الاتقالى •

(1) Lavissee : op. cit. Tome 4, Deuxieme Partie. pp. 391-392.

(2) Watts : op. cit. p. 276.

(3) Cam Med. Hist. Vol, 8, p. 487.

(4) Chapman : op. cit. p. 202.

ذلك أن ايزابلا استلمت الطبقة البورجوازية فى الغرب على أيدى كبار النبلاء القشتاليين ووضع حد للقوضى التى بلغت ذروتها فى عهد أخيها هنرى الرابع - ملك قشتالة السابق (١) ، ولذلك استصدرت من المجلس الوطنى تشريعا سنة ١٤٧٦ بإنشاء هيئة « الأخوة المقدسة *Santa Hermandad* » لتقوم بعمل الشرطة على نطاق واسع ، كما كونت جيشا صغيرا من ألفى فارس لتنفيذ أوامر الموظفين المحليين وتعليماتهم (٢) . كذلك حرمت كبار النبلاء من الأراضي والمعاشات السخية التى حصلوا عليها فى السنوات الأخيرة، وهدمت قلاعهم التى طالما استلمت كمراكز للنهب والسلب . وفى الوقت نفسه أظهرت ايزابلا روح الملكية المستبيرة فعملت على تنظيم القوانين العديدة التى صدرت منذ عهد ألفونس العاشر (٣) ، كما اهتمت بحماية المصالح المادية لشعبها وشجعت التجارة والصناعة عن طريق إعادة توزيع الضرائب توزيعا عادلا ، واصلاح العملة ، وإزالة العوائق التى تعترض طريق التجارة بين قشتالة وأرغونة . وهكذا يقال أن الدخل الملكى تضاعف ثلاثين مرة فى أمددة الواقعة بين ارتقاء ايزابلا العرش سنة ١٤٧٤ ، ووفاتها سنة ١٥٠٤ دون انتقال كامل الشعب بأية أعباء جديدة (٤) .

على أنه اذا كان المحاكم العظام فى التاريخ لا يخلون عادة من نقائص وعيوب ، فإن عيب ايزابلا كان تصعبها الدينى الشديد وبخاصة ضد الهرطقة . ولا يوجد هناك شك فى أن ايزابلا مسئولة الى حد بعيد عن دخول محاكم التفتيش فى أسبانيا منذ سنة ١٤٨٣ (٥) ، فبدأت هذه المحاكم فى قشتالة ثم امتدت الى أرغونة حيث صادفت معارضة شديدة من الأهالى المحبين للحرية ، ولكنها ظلت فى عملها بفضل إرادة فردناند الخامس القوية (٦) . وسرعان

(1) Lodge : op. cit. p. 488.

(2) Watts : op. cit. p. 284.

(3) Pirenne : *La Fin du Moyen Age*, Tome 2, pp. 88-89.

(4) Lodge : op. cit. p. 489.

(5) Watts : op. cit. pp. 238-239.

(6) Chapman : op. cit. pp. 213-214.

ما ظهر أثر هذه السياسة - سياسة التحصن الدينى فى خلوتين : الأولى طرد اليهود والثانية طرد العرب من أسبانيا .

أما اليهود فقد صدر مرسوم سنة ١٤٩٢ بطردهم من أسبانيا ، الأمر الذى ترتب عليه تشريد أكثر من مائة وخمسين ألف يهودى ، فى حين اعتنق خمسون ألف يهودى المسيحية . وقد ذهب يهود اسبانيا المهاجرون الى البرتغال وشمال أفريقيا وإيطاليا وفرنسا ، حيث صادفوا مقابلة أسوأ مما كانوا يتوقعون حتى اختار بعضهم العودة الى أسبانيا واعتنق المسيحية . وقد يكون هذا الاجراء جائرا من جانب ايزابلا ، ولكن يبدو أن أثره لم يكن سيئا على الاقتصاد الأسباني بالدرجة التى يصورها بعض المؤرخين ، بل لعله مما يشير الدهشة أن طرد اليهود من أسبانيا أعقبته فترة من الازدهار والرخاء الاقتصادية لا مثيل لها فى التاريخ الأسباني (١) .

وأما العرب فقد وجدوا فى ضعف قشتالة طوال القرنين الأخيرين خير ضمان لبقائهم فى غرناطة ، فظلوا قابعين فى ذلك الركن الجنوبى من شبه الجزيرة يسلمون جيرانهم المسيحيين ويدفعون لهم الجزية اتقاء لخطرهم(٢) . ولكن الموقف أخذ يتبدل عقب توحيد قشتالة وأرغونة ، وما نشأ من ذلك التوحد من قيام قوة مسيحية شامخة على حدود غرناطة . ويبدو أن مسلمى غرناطة غرهم الهدوء النسبى الذى ساد الحدود الفاصلة بينهم وبين جيرانهم المسيحيين ، فانقسموا على أنفسهم وبددوا جهودهم فى محاربة بعضهم بعضا ، دون أن يدروا بالقوة الجديدة التى نشأت على مقربة منهم . وفى الوقت الذى اشتد الصراع بين أبى عبد الله الزغيبى من جهة وأبيه أبى الحسن وعمه الزغل من جهة أخرى ، حتى ارتضى ابو عبد الله الزغيبى بين أحضان المسيحيين وقصد قرطبة حيث تحالف مع فردناند الخامس وايزابلا ، فى ذلك الوقت كان الملكان الكاثوليكيان يمدان العدة للهجوم على المسلمين فى غرناطة (٣) .

(١) Chapman : op. cit. pp.213-214.

(٢) Watts : op. cit. 291.

(٣) لئن بول : العرب فى اسبانيا ص ٢٠١ - ٢٠٢

وكان أن بدأ الهجوم المسيحي على غرناطة سنة ١٤٨١ ، فأخذت المدن والقلاع الإسلامية تساقط واحدة بعد الأخرى . ولم يتحرج أبو عبد الله الزغبى فى تلك المرحلة الحرجة من تاريخ المسلمين فى الأندلس ، من مخالفة الأعداء والعمل على إحباط الجهود الجبارة التى بذلها عمه الزغل فى مقاومة الغزو المسيحى (١) . وكان استخدام البارود والأسلحة النارية قد أخذ ينتشر حينئذ فى أوروبا ، فاستخدم المسيحيون هذا السلاح الجديد فى الاستيلاء على حصن لوره وغيره من الحصون سنة ١٤٨٤ ، ثم على لوشة سنة ١٤٨٦ بعد معركة اشترك فيها متطوعون من مختلف جنسيات أوروبا كالسويسريين والانجليز والألمان (٢) . أما مالقة فقد قاومت مقاومة عنيفة بفضل قوة مراس قائدها حامد الزغبى ، حتى لجأ المسيحيون الى بث الألقام تحت أسوارها . وحضرت ايزابلا بنفسها لتبث الشجاعة فى قلوب رجالها ، حتى نفست الأقوات فى المدينة فاستسلمت للفرقة (٣) . وفى سنة ١٤٨٨ جدد فردناند الخامس هجماته على المسلمين فهاجم بسطة (Baza) التى استمرت تقاوم الحصار ستة أشهر أنزلت خلالها كثيرا من الخسائر بالمهاجمين حتى سقطت أخيرا سنة ١٤٨٩ (٤) . وسقوط بسطة أدرك الزغل أنه لا فائدة من المقاومة وأن دولة المسلمين بالأندلس قد دالت ، فعب البحر الى فاس حيث أساء إليه سلطانها وعذبه تعذبا وحشيا ثم سمل عينه وتركه يهيم فى الأرض باثنا طريدا (٥) .

وهكذا لم يبق للمسلمين فى الأندلس سوى غرناطة التى تشفى أميرها أبو عبد الله الزغبى فى عمه وعدوه القديم أبى عبد الله الزغل ، غير دار بأن الدوائر لن تلبث أن تدور عليه فى القريب العاجل . وكان الزغبى أضعف من أن يواجه جيوش فردناند وايزابلا - حليفه القديمين - ولكن

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 489.

(٢) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 2, p. 91.

(٣) Watts : op. cit. pp. 296-297.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 489.

(٥) لين بول : العرب فى اسبانيا ص ٢٠٩

أهل غرناطة بزعماء الفاريس موسى بن أبي الصان صمموا على المقاومة ، حتى اضطرت غرناطة الى القاء السلاح أخيراً قرب نهاية سنة ١٤٩١ بعد أن وجدت نفسها وحيدة وسط بحر من المسيحيين ، وبعد أن طال انتظارها لوصول النجدة الموعودة من ممالك مصر أو سلاطين الشمايين (١) .

على أن سقوط دولة العرب سياسياً في الأندلس لا يعنى خاتمة هذه القصة المثيرة . فعلى الرغم من أن شروط تسليم غرناطة نصت على عدم الانتقام من المسلمين أو الاساءة اليهم ، الا أن هذه الشروط كان من الصعب تنفيذها في عصر طفق بروح التحصب الدينى ، وفي بلد عرف حكامه بالتطرف فى هذا التحصب (٢) . وهكذا أعقت سقوط غرناطة موجة من التعذيب الوحشى الذى حل بمن بقي فى البلاد من المسلمين (٣) . ولم تنته هذه الموجة الا فى القرن السابع عشر بعد أن عذب منهم من عذب ، وشرذ من شرذ ، وقتل من قتل ، حتى لقد ثبت أن جملة من نفوا من مسلمى الأندلس فى المدة الواقعة بين سقوط غرناطة وأوائل القرن السابع عشر بلغت ثلاثة ملايين نسمة (٤) . وبذلك « حرمت اسبانيا من جهود عنصر مسالم منتج ، فى وقت كانت أحوج ما تكون الى جهوده الانشائية » (٥) .

البرتغال وحركة الكشف الجغرافية :

واذا كنا قد رأينا نشأة اسبانيا الحديثة فى ضوء تطور أرغونة وقشتالة واتحادهما فى نهاية الأمر ، فان هناك مملكة أخرى قدر لها أن تظل حتى اليوم تقسم مع أسبانيا شبه جزيرة أيبيريا ، وأن تتفق معها فى المظاهر العامة لنشأتها فى العصور الوسطى . وقد سبق أن أشرنا الى نشأة البرتغال وأوضحنا

(١) نفس المرجع ص ٢١٣ .

(2) Chapman : op. cit. p. 205.

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 490.

(٤) لين بول : العرب فى اسبانيا ص ٢٢٢ .

(5) Lodge : op. cit. p. 490.

أنها هي الأخرى شقت سبيلها - مثل بقية دول أسبانيا المسيحية - وسط طريق النضال ضد المسلمين . ولم تلبث الظروف الجغرافية أن شجعت على تقوية النزعة الانفصالية ، وساعدت على تكوين شخصية مستقلة لهذه الدولة الجديدة ، وإن كان أهلها لا يختلفون من الناحية العنصرية أو اللغوية عن بقية أهل أسبانيا المسيحيين (١) .

على أن هذه الشخصية المستقلة لم تكتمل للبرتغال إلا بعد صراع طويل انقسمت فصوله الى قسمين : أما القسم الأول فكان ضد المسلمين وانتهى بالانتصارات التي أحرزها الفونس الأول (١١١٢ - ١١٨٥) وهو الذى نبذ لقب كونت واتخذ لقب ملك (٢) . وبعد الجهود التى بذلها ألفونس الاول فى تأسيس دولة البرتغال استطاعت دولته فى عهد ملكها ألفونس الثالث (١٢٤٨ - ١٢٧٩) أن تسيطر على ولاية الجرف (الغرب) ، فضلا عن جهود هذا الملك فى بناء المدن وتشجيع التجارة والصناعة والزراعة (٣) . وأما القسم الثانى من صراع البرتغال فكان ضد مملكة قشتالة التى حاولت التهام دول البرتغال الناشئة ، ولكن محاولتها باءت فى نهاية الأمر بالفشل بفضل مقاومة البرتغاليين وجهود حنا الأول ملك البرتغال (١٣٨٣ - ١٤٣٣) (٤) .

ولعهد حنا الأول هذا أهمية كبيرة فى التاريخ ، لا بسبب جهوده فى تدعيم دولته فى الداخل والخارج فحسب ، بل أيضا لأن البرتغال بدأت فى هذا العهد تهتم بكشف سواحل أفريقية الغربية ، وهى الحركة التى سرعان ما عادت على البرتغال بالثروة الطائلة والشهرة الواسعة . وكان ثالث أبناء حنا الأول - وهو المشهور باسم الأمير هنرى الملاح (١٣٩٤ - ١٤٦٠) - مؤمنا بإمكان الطواف حول أفريقية وبأنه من الممكن الوصول الى الهند عن هذا الطريق .

(١) Stephens : Portugal; p. 2.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 508.

(٣) Tout : The Empire and the Papacy, p. 475.

(٤) Lodge : op. cit. pp. 49-491.

وبالتالى الحصول على الأرباح الطائلة التى تستأثر بها مدن إيطاليا البحرية لاحتكارها التجارة مع الشرق (١) . ومن المعروف أن الدافع الأساسى لهنرى الملاح فى جهوده الاستكشافية لم يكن اقتصاديا بحتا ، وإنما كان دينيا أيضا على أساس أنها تتيح فرصة لتحطيم سيطرة المسلمين على طرق التجارة مع الشرق . وهنا لا يفوتنا أن نذكر أن هنرى الملاح كان رئيسا لهيئة اليسوعيين (الجزويت) التى ورثت الداوية فى أملاكها ، وبالتالى كان يهيمه العمل على كسب أراضي وميادين جديدة للمسيحية (٢) .

حقيقة ان آمال هنرى الملاح لم تتحقق فى حياته ، ولكن يكفى أنها ساعدت بعد مماته فى تحقيق الوصول بحرا الى الهند . ويكفيه أنه أمضى أربعين عاما فى اعداد الحملات الاستكشافية وارسالها الى شواطئ افريقية الغربية ، حتى تم كشف بعض الجزر المهمة فى المحيط الأطلسى مثل جزيرة ماديرا *Madeira* (سنة ١٤٢٠) وجزر كانارى وجزر آزور (١٤٣١ - ١٤٤٤) ، هذا زيادة على بعض المراكز على شاطئ أفريقية مثل الرأس الأبيض (سنة ١٤٤١) والرأس الأخضر (١٤٤٦) (٣) .

وقد أثرت وفاة الأمير هنرى الملاح سنة ١٤٦٠ فى حركة الكشف الجغرافى (٤) ، ولكنها لم توقف هذه الحركة بعد أن أثبتت التجارب للبرتغاليين أن افريقية تهيئ لهم موردا غنيا بالرقيق فى وقت وجد البرتغاليون فى تجارة الرقيق بالذات مصدرا هاما للثروة ، حتى ان هنرى الملاح يعتبر مؤسس هذه التجارة فى أوربا (٥) . وهكذا ازدادت الرحلات البحرية الى شواطئ أفريقية وكلما كثرت الخبرة ، ازدادت الرحلات طولا ولا سيما بعد أن أخذت الرغبة تشتد فى الشور على طريق آخر جديد الى الهند تتحفة

-
- (1) Cam. Med. Hist. Vol, 1, p. 10.
 - (2) Stephenson : Med. Hist. p. 582
 - (3) Cam. Med Hist. Vol, 1, pp. 14-16.
 - (4) Eyre : p. 569.
 - (5) Stephens : op. cit. pp. 148-149.

لاشعاع نفوذ العثمانيين وسيطرتهم على طريق أعلى الفرات والقسطنطينية من جهة ، ولتحكم الممالك في طريق البحر الأحمر ومصر والشام من جهة أخرى ، لذلك أخذت مخاوف أوروبا تشتد كلما تقدم الوقت بالقرن الخامس عشر ، وبات الأوروبيون في خطر من منع المحصولات الشرقية عنهم في وقت اشتدت حاجتهم الى هذه المحصولات (١) . وكان أن اشتد التنافس بين مختلف دول أوروبا وعناصرها حول استكشاف طريق بحري مباشر يربط أوروبا بالهند حتى حازت البرتغال أخيرا قصب السبق . ذلك أن بارثلميو دياز استطاع الوصول سنة ١٤٨٦ الى خليج ألجوا Algoa على الشاطئ الجنوبي الشرقي لأفريقية بعد أن دار حول الرأس التي أسماها « الرأس الحاصف Cabo Termentoso » والتي أصبر مليكة حنا الثاني على تسخيرها رأس الرجاء الصالح (٢) . وبعد هذه الخطوة باتت عشرة سنة تمكن فلسكودي جاما سنة ١٤٩٨ من إتمام الرحلة من لشبونة الى كلكتا بمساعدة بعض الملاحين العرب الذين أرشدوه الى الطريق . ثم عاد الى لشبونة في سبتمبر سنة ١٤٩٩ ، وبذلك حققت أوروبا غرضها ووصلت الى الهند عن طريق البحر (٣) .

ثم كان أن تنازلت البرتغال لقشتالة سنة ١٤٧٩ عن جزر كاناري مقابل احتفاظها بحقها في جميع الاستكشافات على شواطئ أفريقية في الماضي والمستقبل . وهكذا اتجهت البرتغال في حركتها الاستكشافية جنوبا على امتداد الساحل الأفريقي ، في حين اتجهت إسبانيا غربا في المحيط الأطلسي . وهنا فكر كريستوفر كولمبس - وهو أحد الجنوة الذين دخلوا خدمة قشتالة - في الوصول الى آسيا والهند عن طريق الاتجاه غربا في المحيط الأطلسي ، حتى وصل سنة ١٤٩٢ الى أرض أصر على تسميتها الهند الغربية دون أن يعلم أنها جزء من العالم الجديد (٤) .

-
- (1) Pirenne : *La Fin du Moyen Age*, Tome 2, p. 154.
 - (2) Stephens : *op. cit.* p. 156 & *Cam. Med. Hist.* Vol. 8, p. 512.
 - (3) Eyre : *op. cit.* p. 569.
 - (4) *Cam. Med. Hist.* Vol. 1, pp. 22-23.

ولعل هذين الاستكشافين - استكشاف أمريكا واستكشاف الطريق البحري الى الهند - هما أعظم ما تمخض عنه القرن الخامس عشر من أحداث .
ذلك أنهما أثارا في وجه العالم القديم مشاكل جديدة ، وفتحا أمامه آفاقا جديدة ، أدت جميعها الى نقله من طور الى آخر ، أو على وجه التحديد من طور المصور الوسطى الى طور المصور الحديثة . على أن هذه الاستكشافات الجغرافية لم تكن العامل الوحيد في هذا التطور ، وإنما كانت في الواقع تمثل جانبا واحدا مهما من جوانب حركة كبرى شاملة نعرفها في التاريخ باسم حركة النهضة .

الباب الحادى والعشرون

المانيا وغرب أوروبا أواخر العصور الوسطى

ينصف تاريخ ألمانيا فى القرنين الرابع عشر والخامس عشر بالاختلاط والتعقيد ، بعد أن اختفت اماراتها الكبرى التى قامت على أساس قبلى عنصرى ، وظهر على المسرح عدد كبير من صفار الأمراء الذين اشتبكوا بعضهم مع بعض فى منازعات لا حصر لها بدافع من الأغراض الشخصية البحتة . هذا فى الوقت الذى أخذت المدن تتحرر من سيطرة أمراء الاقطاع لتمرّز نفوذها وامتيازاتها فى ضوء مصالحها الخاصة . أما الامبراطور فقد أصبح نفوذه اسمياً ، ولا هم له الا استغلال جلال وظيفته من أجل تحقيق مصالح شخصية خاصة لأفراد البيت الامبراطورى (١) .

والواقع أن الارتباط الذى تم منذ سنة ٩٦٢ بين وظيفتى الملكية الألمانية والامبراطورية الرومانية عاد بأوخم العواقب على كل منهما ، لأن وظيفة الامبراطورية العالمية أضحت سطحية وغير واقعية ، فى حين أدت مظاهر الامبراطورية ومطالبها الى انصراف الأباطرة عن شئون ألمانيا نفسها الى غيرها من الشئون الخارجية وخاصة إيطاليا ، مما أضعف نفوذ الملكية الألمانية وعاد عليها بأوخم العواقب (٢) . وحسبنا ما أدت اليه السياسة الامبراطورية من صدام بين البابوية وحكام ألمانيا ، وهو الصدام الذى زعزع الأباطرة وبدد جهودهم وأموالهم ، بل أدى الى تضييقهم عن ألمانيا نفسها وقضاء معظم سنوات حكمهم فى حروب لا طائل من ورائها فى إيطاليا ، حتى ألفى أمراء ألمانيا أنفسهم وقد تحرروا من كل أثر لسيطرة الأباطرة ورفاقتهم ، فانصرفوا الى

(١) Thompson : Vol, 2, p. 920.

(٢) Lodge : op. cit. p. 1.

توطيد نفوذهم وسلطانهم الاقطاعي على حساب الامبراطورية التداعية (١) .
وثمة عامل آخر أسهم في اضعاف الامبراطورية الألمانية ، هو أنها ظلت
انتخابية بوجه عام في تقاليد وفكرتها ، وبذلك حرمت الملكية الألمانية من
مميزات التقليد الوراثي الذي استظه ملوك انجلترا وفرنسا المعاصرون في
التمكين لأنفسهم وتدعيم سلطتهم المركزية (٢) . حقيقة أن الحياة دبت
في الملكية الألمانية من جديد عقب انتهاء فترة الشغور (١٢٥٠ - ١٢٧٢) ،
ولكن بقاء هذه الملكية لا وراثية حرما من أية فرصة جديدة لفرض نفوذ
السلطة المركزية على الأمراء المحليين . وهكذا ظلت ألمانيا بعد سنة ١٢٧٢
عابرة عن مجموعة من الدويلات الصغيرة ، مع بقاء امبراطور أو ملك على
رأس الدولة يتمتع بسلطة اسمية ، حتى سميت الفترة بين سنتي ١٢٧٢ ،
١٥١٩ في التاريخ الألماني باسم « عصر الأمراء » (٣) . هذا في الوقت الذي
أخذت جاراتها - انجلترا وفرنسا - تمران بدور حاسم من أدوار التنظيم
القومي المركزى تحت زعامة سلطة ملكية قوية . وإذا كانت ألمانيا قد استطاعت
البقاء على قيد الحياة في ذلك الدور من أدوار تاريخها - على الرغم من
تفككها - فإن الفضل الأكبر في ذلك يرجع قبل كل شيء الى انشغال انجلترا
 وفرنسا في حرب المائة عام (٤) .

من هذا يتضح أنه من الصير معالجة تاريخ ألمانيا في تلك الحقبة على
أساس تسلسل الحوادث التاريخية أو على أساس تسلسل الأحكام ، لأنه
لا توجد حادثة واحدة أو سلسلة متكاملة من الحوادث التاريخية يتطور حولها
التاريخ الألماني في هذا الجزء الأخير من العصور الوسطى ، كما أنه لا توجد
أسرة حاكمة بعينها يدور حولها التاريخ الألماني في ذلك العصر (٥) . ولعله
من الأصح علاج تاريخ ألمانيا في ذلك العصر على أساس دراسة المشاكل
والأحداث الكبرى المتفرقة مثل قيام بيت هابسبورج في الحكم ، ولودويج

(١) Eyre : op. cit. pp. 158-162.

(٢) Lodge : op. cit. p. 2.

(٣) Barraclough : op. cit. p. 249.

(٤) Painter : A Hist. of the Middle Ages, pp. 286-287.

(٥) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 951.

الرابع والبايوية ، وشارل الرابع والمرسوم الذهبي ، والدور الذي قامت به العصبة الهانزية في تاريخ ألمانيا ، على أن تترى بعد ذلك نشأة أهم الدول الغربية في أواخر الصور الوسطى وخاصة تلك التي تفرعت عن الامبراطورية - مثل سويسرا والأراضي المنخفضة .

قيام أسرة هابسبورج في الحكم :

يبدو لنا من عرضنا لتاريخ ألمانيا في الأبواب السابقة أن الملكية الألمانية بدأت تدهور فعلا منذ القرن الحادي عشر ، على الرغم من الجهود الاحيائية التي قام بها الأباطرة العظام من أسرة هوهنشتاوفن ، مثل فردريك بربروسا وهنري السادس وفردريك الثاني (١) . وسقوط أسرة هوهنشتاوفن سقطت الامبراطورية والملكية الألمانية الى الدرك الأسفل ، فسادت الفوضى والمنازعات ألمانيا أثناء فترة الشنور (١٢٥٠ - ١٢٧٢) ، وادعى أحقته في العرش كل من ريتشارد الكورنولي (Richard of Cornwall) الانجليزى وملك قشتالة ألفونس العاشر ، دون أن يحاول أحدهما حكم البلاد فعليا (٢) . وكان أن استغل الأمراء الاقطاعيون هذه الفرصة لتقسوية نفوذهم والامعان في منازعاتهم ، مما ظهر أثره واضحا في العصر الذي أعقب فترة الشنور (٣) .

ذلك أن وفاة ريتشارد الكورنولي سنة ١٢٧٢ جعلت أحصاره يفكرون في اختيار خليفة له يرث حقه في عرش ألمانيا . وفي ذلك الوقت أخذ البابا جريجورى الطائر (١٢٧١ - ١٢٧٦) يعمل حسابا لاتساع نفوذ البيت الأنجوى في إيطاليا ، كما ساورته المخاوف من أن يؤدي انحلال ألمانيا الى توسع فرنسا في الجهات الواقعة شمال جبال الألب ، ومن ثم أصبحت للبايوية مصلحة واضحة في بحث الملكية الألمانية (٤) . وكان أن تم انتخاب رودلف - كونت هابسبورج - ملكا ، فتم تنويجه في أكتوبر سنة ١٢٧٣ في

(1) Lodge : op. cit. p. 6.

(2) Barraclough : op. cit. pp. 244-245.

(3) Cam. Med. Hist. Vol, 6, p. 130.

(4) E. H. Carr : op. cit. pp. 452-453.

آخن ، وبذلك انتهت فترة الشفور وقامت أسرة هابسبورج - لأول مرة -
فى حكم ألمانيا .

ومن الثابت أن آل هابسبورج ينسبون الى قلعة هابس (Habsburg) أى قلعة الصقر ، وهى قلعة فى سويسرا الألمانية التى كانت فى العصور الوسطى جزءا من سوابيا الجنوبية (١) . ومع أن شجرة بيت هابسبورج تمتد جذورها الى القرن العاشر ، إلا أن أهميتهم لم تتضح الا منذ أن منحهم الامبراطور فردريك بربروسا (١١٥٢ - ١١٩٠) ولاية الألزاس وكوتية زيورخ . ولم يلبث أن اتسع نفوذ آل هابسبورج فضموا الى ممتلكاتهم فى النصف الأول من القرن الثالث عشر بعض الضياع والأديرة المجاورة فى سويسرا ، مما رفع شأنهم وساعد على اختيار رودلف ملكا على ألمانيا سنة ١٢٧٣ (٢) .

ولكن رودلف لم يكن فى مركز يحسد عليه عندما اختير وهو فى الخامسة والخمسين من عمره ليعلى عرش ألمانيا فى أصعب عصر من عصور تاريخها الوسطى (٣) . ذلك أنه وجد نفسه أمام مشاكل خارجية وداخلية شائكة ، منها تحديد موقفه من القونس ملك قشتالة الذى أبى إلا أن يحتفظ بلبق الامبراطورية ، وكذلك تحديد موقفه من البابوية وحقوق الامبراطورية السابقة فى إيطاليا . هذا علاوة على ضرورة اخضاع أوتوكار الثانى Otokar II ملك بوهيميا الذى خرج على رودلف (٤) .

وهنا وجد رودلف أن المشكلة الأخيرة أهم المشاكل التى تتطلب منه موقفا حازما ، لأنها تمس سلطانه داخل ألمانيا نفسها . وفى هذا تفسير لسياسة رودلف الحكيمة وبعد نظره ، اذ يظهر أنه أدرك عبث اتقاء أثر الهوهنشتاوفن فى أطماعهم وأحلامهم ، والجبرى وراء مشروعاتهم الإيطالية التى عادت على

(1) Baring-Gould : Germany. p. 148.

(2) Thompson : op. cit. Vol. 2, pp. 921-923.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 78.

(4) Lodge : op. cit. p. 8,

(م ٣٧ - أوروبا فى العصور الوسطى)

أثانيا بالخسران المين ، وأنه أجدى عليه وعلى بلاده أن يجعل أفقه مقصورا
على ألمانيا وحدها (١) . لذلك سمى رودلف نحو اكتساب البابوية وتأيدها ،
فتم الاتفاق بين الطرفين بعد مقابلة شخصية بين رودلف والبابا جريجورى العاشر
فى لوزان ١٢٧٥ ، وبمقتضى هذا الاتفاق تنازل رودلف للبابوية عن كل حقوق
الإمبراطورية وأملكها فى إيطاليا ، كما اعترف بمملكة الانجويين فى نابلى
وصقلية . وهكذا طلق رودلف سياسة فردريك الثانى الى حيث لا رجعة
ليضمن تمتع ألمانيا وحدها بجهود ملوكها (٢) .

وبعد ذلك أصبح فى وسع رودلف أن يتجه - وهو آمن - نحو المشكلة
الكبرى التى واجهته عند اعتلائه العرش ، وهى مشكلة عصيان أوتوكار الثانى
ملك بوهيميا . ذلك أن أوتوكار هذا طالب سنة ١٢٧٢ بأن يكون له صوت
فى انتخاب ملك ألمانيا الجديد ، ولكن أحدا لم يسمع طلبه أو يحقق رجاءه ،
مما جعله يرفض الاعتراف بالملك الذى وقع عليه الاختيار وهو رودلف . وكان
رودلف قد أصبح فى مركز قوى بعد أن اكتسب رضا البابوية من جهة
والأمراء الألمان من جهة أخرى ، فاستدعى أوتوكار الى مجلس عقد
سنة ١٢٧٤ وآخر عقد سنة ١٢٧٥ ليقرر احتلاله لأقاليم أوستريا (النمسا)
وستيريا Styria وكارنثيا وكارنيولا Carniola ، ولكنه رفض الحضور (٣) .
وأخيرا خرج رودلف على رأس جيش إمبراطورى سنة ١٢٧٦ الى النمسا
حيث التف حوله الأمراء الألمان ليقوموا بحركة قومية ضد حكم السلاف .
وعندما سلمت فينا لرودف ، أدرك أوتوكار عدم جدوى المقاومة . فقد الصلح
مع الملك فى نوفمبر من العام نفسه ، على أن تبقى له بوهيميا ومورافيا ويتخلل
عما عدا ذلك من الأقاليم الألمانية . ولتأكيد هذا الصلح رؤى أن يزوج
أوتوكار ابنته لابن رودلف ، مقابل زواج ابن أوتوكار من إحدى بنات
رودلف المديدات (٤) . وعلى الرغم من ذلك فانه يبدو أن القلوب لم تصف

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 483.

(2) Eyre : op. cit. p. 453.

(3) Lodge : op. cit. p. 9.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 79.

تجددت الحرب بين الطرفين مرة أخرى سنة ١٢٧٨ • وفي تلك المرة خسر رودلف جزءا كبيرا من مساعدة أعوانه ، اذ كان حليفه البابا جريجوريو العاشر قد توفي سنة ١٢٧٦ ، وتخطى عنه كثير من كبار الأساقفة والتبلايين . ومع ذلك فقد استطاع الانتصار على خصمه في النهاية في موقعة مارخفيلد Marchfeld - قرب فينا - حيث سقط أوتوكار قيلا في المعركة سنة ١٢٧٨ (١) • وهكذا ضم رودلف دوقية أوستريا الى أملاكه الخاصة ، زيادة على ستيريا وكارثيا ، حتى أصبحت هذه الأجزاء منذ ذلك الوقت مصدر نفوذ آل هابسبورج (٢) • وهنا نلاحظ أن هذا النصر الذي أحرزه رودلف لم يتم الا بمساعدة فردريك هوهنزولرن وأسقف بازل ولادسلاوس الرابع ملك هنغاريا ، بالإضافة الى موقف نبلاء أوستريا وستيريا (٣) • وهما يكن من أمر فقد أخذت الدلائل تشير الى استقرار الأمور بالنسبة لبيت هابسبورج . فقام رودلف بتوزيع الأراضي الامبراطورية في النمسا (أوستريا) وستيريا وكارنيولا بين ولديه ألبرت ورودلف ليتمكن لنفسه وليته ، كما زوج ابنه البكر من وريثة دوقية أوستريا (النمسا) وابنه الثاني من وريثة بوهيميا (٤) •

والواقع أن قيام بيت هابسبورج في النمسا كان حدثا عظيما في التاريخ الألماني ، كما يعتبر - بالنسبة لحوادث المستقبل - أهم ما تمخض عنه حكم رودلف • وقد مات رودلف هابسبورج سنة ١٢٩١ في الثالثة والسبعين من عمره ، بعد أن قام بعدة محاولات غير مجدية لتقوية السلطة المركزية ونشر السلام في ألمانيا عن طريق الحد من الحروب المحلية الخاصة (٥) • وعند وفاة رودلف تقدم ابنه ألبرت في منصبه ، ولكنه فشل في الانتخابات بسبب تخوف الأمراء من سيطرته بعد أن اتسمت أملاكه في سوايا عن الجهات الشرقية • وهكذا تم انتخاب أحد النبلاء « المتواضعين » وهو أدولف كونت ناسو Nassau

(1) Orton, op. cit. p. 330.

(2) Baring-Gould : op. cit. p. 150.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7. p. 79.

(4) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 397.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 80.

سنة ١٢٩٢ ، بعد أن بذل الوعود للأمراء وكبار الأساقفة (١) . ولكن لم يكد أدولف يتوج في آخن حتى ظهرت أطماعه ، فقاد حملة ضد البرت وأجبره على تقديم فروض التجهية وتسليم الثمار الملكي الذي احتفظ به بعد وفاء أبيه ، كما عمل في نفس الوقت على مخالفة المدن وصغار النبلاء لاستغلال هذه القوة في الضرب على أيدي كبار الأمراء .

ولم تقف أطماع أدولف عند هذا الحد ، بل امتدت لتمس المصالح الفرنسية . وهنا نلاحظ أن ملوك ألمانيا الذين انتخبهم الأمراء نكايه في أسرة هابسبورج كانوا جميعا من المعارضين لفرنسا كما يبدو ذلك في حالة أدولف ، وهنري لكسمبورج (١٣٠٨ - ١٣١٤) ، ولوليس البافاري (١٣١٤ - ١٣٤٧) (٢) . وكان محك النزاع بين ألمانيا وفرنسا حينئذ مملكة آرل أو برجنديا التي آلت الى كونراد الثاني ملك ألمانيا سنة ١٠٣٧ ، كما مر بنا . ولكن ضعف الملكية الألمانية بعد ذلك جعل نفوذها اسميا في مملكة آرل ، التي سرعان ما انقسمت الى عدة أقاليم شبه مستقلة أهمها كوتيات برجنديا وسافوى وهو في Dauphiné وليونية Lyonnais وبروفانس (٣) . وإذا كانت هذه الأقاليم قد ظلت من الناحية النظرية البتة تابعة للامبراطورية الألمانية ، الا أنها من الناحية العملية سرعان ما تعرضت لمطامع فرنسا التوسعية ، ولا سيما في عهد ملكها فيليب الرابع (١٢٨٥ - ١٣١٤) ، هذا في الوقت الذي أراد أدولف ملك ألمانيا أن يجعل من نفسه بطلا لوحدة الامبراطورية الألمانية . لذلك استنه أدولف فرصة حرب المائة عام بين إنجلترا وفرنسا ، وعقد سنة ٢٩٤ معاهدة مع ادوارد الأول ملك إنجلترا ، تهد فيها الطرفان بمواصلة الحرس ضد فرنسا حتى تتخلى عن الأراضي التي تحاول اغتصابها من ألمانيا وانجدة جميعا (٤) . على أن هذه الحرب التي أعقبت التحالف بين إنجلترا وألمانيا

(١) Barracklough : op. cit. p. 303.

(٢) Idem, p. 296.

(٣) Lodge : op. cit. p. 12.

(٤) Tout : The Hist. of England, pp. 192-193.

لم يكن لها ثمرة سوى اظهار تفكك ألمانيا وضعها ، اذ لم يتم أمراء ألمانيا بالمساهمة فيها قدر اهتمامهم بمصالحهم الخاصة وتأكيد استقلالهم في منطقتهم . هذا في الوقت الذي انتهز فيليب الرابع ملك فرنسا الفرصة لتحريك عوامل الانشقاق والتفكك ضد أدولف داخل ألمانيا (١) . وأخيرا تدخل البابا بونيفيس الثامن لاقرار الصلح بين الطرفين سنة ١٢٩٨ ، وإن كان هذا الصلح لم يشبع شيئا من رغبات ألمانيا ومطالبها في آرل .

ثم كان أن أدت سياسة أدولف الخاصة بالتحالف مع المدن وصغار النبلاء إلى إثارة مخاوف كبار الأمراء والناخبين . وهنا لجأ كبار الأمراء إلى ألبرت هابسبورج في النمسا - الذي سبق أن رفضوا اختياره للعرش عقب وفاة أبيه - ليعاونهم في القضاء على أدولف (٢) . وكان نفوذ ألبرت قد ازداد في ذلك الوقت بعد أن تحالف مع ونزل الثاني Wenzel II ملك بوهيميا ، كما اتصل بملك فرنسا ضد عدوهما المشترك . ولم يلبث أن عقد رئيس أساقفة مينز مؤتمرا من الأمراء وبذلك فتح الباب على مصراعيه أمام ألبرت ليتولى الحكم ويعيد سيادة أسرة هابسبورج (٣) .

وكان ألبرت الأول ملك ألمانيا (١٢٩٨ - ١٣٠٨) حاكما كفئا ، امتاز بالمهارة والمقدرة البحرية ، وقام بكثير من الأعمال في حكمه القصير البالغ عشر سنوات ، وربما قام بأعمال أعظم أثرا لولا مقتله المفاجيء الذي وضع حدا لحكمه . وإذا كان قد اتصف في التاريخ بالقسوة والفظاظة ، فإن ذلك مرده إلى حزمه ومظهره الصارم ، فضلا عن أنه فقد إحدى عينيه مما أكسبه صورة بشمة تبعث على الرهبة والخوف (٤) . وقد رفض البابا بونيفيس الثامن الاعتراف بألبرت الأول ملكا على ألمانيا ، فلجأ الأخير إلى عقد معاهدة مع فيليب الرابع

(1) Lavisce : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, pp- 312-313.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 88-89.

(3) Barraclough : op. cit. pp. 304-305.

(4) Lodge : op. cit. p. 14.

ملك فرنسا - الذى كان فى نزاع هو الآخر مع البابوية - وبذلك تمخض ألبرت عن مطامع سلفه أدولف فى برجنديا (١) . ولم يلبث أن ازداد حسن التفاهم بين ألبرت وفيلب عندما قابل الماهلان فى نهاية عام ١٢٩٩ واتفقا على زواج الأميرة الفرنسية بلاش من رودلف أكبر أبناء ألبرت (٢) . أما فى سياسته الداخلية فقد لجأ ألبرت الى مناصرة المدن ضد الأمراء ، حتى أنه أصدر مرسوما بالغاء جميع الضرائب والمكوس التى استحدثت فى منطقة الراين بعد وفاة فردريك الثانى سنة ١٢٥٠ . وهنا أحسن كبار أساقفة الراين وأمرؤهم بالخصاظة التى لحقت بهم ، فكونوا حلفاء ضد الملك ألبرت بعد عامين من اختياره للحكم . ولكن ألبرت لم يكن ضعيفا ، فاعتمد على مساعدة المدن من جهة ، والفرنسيين من جهة أخرى . وقام بتوجيه ضربته بين سنتي ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ضد المتمردين ، وبخاصة رؤساء أساقفة مينز وكولونيا وترير وناخب بلاتينات الراين (٣) ، حتى أجبرهم على الغاء المكوس والاعتراف بحق المدن فى منح امتيازاتها وحقوقها للجماعات المقيمة خارج أسوارها .

ثم كان أن شغل ألبرت نفسه فى الفترة الباقية من حكمه - أى بعد سنة ١٣٠٢ - بالمشاكل المتعلقة بوراثنة العرش فى هنغاريا وبوهيميا ، حتى انتهى الأمر بمقتله على يد ابن أخيه حنا سنة ١٣٠٨ (٤) . ومن الواضح أن مقتل ألبرت المفاجئ كان خطير الأمر بالنسبة لمستقبل ألمانيا من جهة وأسرة هابسبورج من جهة أخرى . ذلك أنه من الثابت أن ألبرت كان يستطيع - لو أتيحت له مهلة أطول فى العمر - أن يمكن لأسرته فى ألمانيا بصورة تحول دون ظهور أسرة لكسمبورج ووصولها الى الحكم (٥) . ولكن مقتل ألبرت قبل أن يستكمل تنفيذ مشروعاته ، أدى الى اختيار هنرى

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 88.

(2) Lavisse : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, pp. 312-314.

(3) Barraclough : op. cit. p. 306.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 92.

(5) Lodge : op. cit. p. 19.

السابع أمير لكسمبورج ملكا على ألمانيا في أكتوبر سنة ١٣٠٨ ، وبذلك ظهر على مسرح التاريخ بيت جديد منافس لبيت هابسبورج الذي لم يجد أفرادا بدا من الاعتراف بحكم الملك الجديد بشرط اقرارهم على ما تحت أيديهم من ضياع وممتلكات (١) .

على أن هنري السابع (١٣٠٨ - ١٣١٤) اعتبر نفسه غريبا عن ألمانيا منذ أول الأمر ، فارتكب حماقة كبرى باتجاهه نحو إيطاليا ، حتى أصبح حكمه أكثر ارتباطا بتاريخ إيطاليا منه بتاريخ ألمانيا (٢) ، ذلك أن ضعفه جعله يتسلق كبار الأمراء عن طريق الفاء الامتيازات التي منحها سلفه ألبرت للمدن (٣) ، وذلك قبل قيامه برحلته الى إيطاليا حيث توج في روما سنة ١٣١٢ . وفي تلك الأثناء قامت ثورة بوهيميا انتهت بعرض تاجها على حنا بن هنري السابع بشرط أن يتزوج من اليصابات (اليزابيث) ابنة ونزل الثاني *Wenzel II* ملك بوهيميا الأسبق . أما هنري السابع ملك ألمانيا فقد مات في إيطاليا سنة ١٣١٤ قبل أن يتمكن من العودة الى بلاده ، وبذلك ترك مصالحي الملكية الألمانية نهية بين كبار الأمراء من جهة وأطباع فيلب الرابع ملك فرنسا الذي استولى على ليون سنة ١٣١٠ من جهة أخرى (٤) .

لودويج (لويس) الرابع والبابوية :

أدت وفاة هنري السابع ١٣١٤ الى دور من أدوار الفوضى والنزاع حول ولاية الحكم . ذلك أن عدم وجود سلطة مركزية قوية تسيطر على أهواء الأمراء من جهة ، وعدم وجود تقاليد مبرعة وقواعد ثابتة لاختيار الملك من جهة أخرى ، أدت جميعا الى ما امتاز به التاريخ الألماني في ذلك الشطر الأخير من العصور

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 93.

(2) Orton : op. cit. p. 331.

(3) Barracklough : op. cit. p. 307.

(4) Lavisse : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie, p. 316.

الوسطى من قلق وعدم استقرار (١) • ويبدو هذا القلق أشد ما يكون وضوحاً عندما اختصار فريق من أمراء ألمانيا فردريك بن البرنت الأول وريت هابسبورج ملكاً ، حتى توج فردريك فعلاً فى يون Bonn سنة ١٣١٤ ، فى حين اختار فريق آخر لودويج - أولويس - دوق بافاريا وتوجوه هو الآخر فى آخن فى العام نفسه • ومن الواضح أن مثل هذه الأزمة كانت لا يمكن أن تحل إلا بالحرب وقوة السلاح ، حتى انجلى الموقف أخيراً سنة ١٣٢١ - أى بعد حرب سبع سنوات - باتصال لودويج البافارى (٢) •

وكانت أبرز ناحية فى حكم لودويج الرابع (١٣١٤ - ١٣٤٧) هى اشتباكه فى نزاع مع البابوية • ذلك أن البابوية استغلت فرصة الحرب الأهلية فى ألمانيا لتقوية الجلفين فى إيطاليا ، وهى واثقة من أن الجبلينين لن يستطيعوا فى تلك الظروف الحصول على مساعدة من ألمانيا • وهكذا لم يكد البابا كلمنت الخامس يسمع بوفاة هنرى السابع ملك ألمانيا حتى طفق يتدخل فى الشؤون الإدارية ، فعين روبرت ملك نابلى فى وظيفة النائب الإمبراطورى بإيطاليا • ثم جاء البابا حنا الثانى والعشرين سنة ١٣١٦ ليستأنف سياسة كلمنت الخامس ويؤكد حقوق البابوية • وقد انتهز هذا البابا الأخير فرصة الخلاف بين لودويج الرابع وفردريك هابسبورج ليظهر سيادة البابوية ، فرفض الاعتراف بالخصمين المتنازعين جميعاً ، وعين روبرت الأنجوى نائباً إمبراطورياً سنة ١٣١٧ (٣) • وعندما انتهى النزاع فى ألمانيا باتتصار لودويج البافارى طلب البابا منه عرض قضته على المحكمة البابوية فى روما Roman Curia سنة ١٣٢٣ (٤) • ولما رفض لودويج الرابع ذلك أعلن البابا عزله ، بل أصدر قرار الحرمان صده • وهكذا بدأ نزاع جديد بين الإمبراطورية والبابوية استمر فى عهد البابا بندكت الثانى عشر (١٣٣٤ -

(1) Lodge : op. cit. p. 98.

(2) Baring-Gould, op. cit. pp. 155-157.

(3) Eyre : op. cit. p. 477.

(4) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, p. 75.

(١٣٤٢) وكلمت السادس (١٣٤٢ - ١٣٥٢) ولم ينته الابد وفاة لودويج الرابع سنة ١٣٤٧ (١) .

وقد يبدو هذا النزاع احياء أو امتدادا للنزاع القديم بين البابوية والامبراطورية ، ولكننا لو أمعنا النظر اليه لوجدناه يختلف في مظهره وجوهره عن النزاع الأساسي السابق . فبابوات أفينون في القرن الرابع عشر لم يكونوا على شيء من قوة النفوذ وسعة السلطان التي كانت لأسلافهم من شاكسة جريجوري السابع وأبوست الثالث . هذا بالإضافة الى لودويج الرابع نفسه لم يكن على شيء من القوة التي كانت لفرديريك بربروسا أو فرديريك الثاني (٢) . حقيقة اننا نجد أحيانا في أسلوب البابوية في القرن الرابع عشر شيئا واضحا لما كان عليه هذا الأسلوب في القرن الثاني عشر ، فيسرع البابا الى عزل الملك واصدار قرار الحرمان ضده ، ولكن هذه القرارات البابوية لم يصحح لها الأثر عنه الذي كان لها أيام مجد البابوية وسطوتها ، ولم تدع تبرر الا عن مظاهر جونا صادرة عن بابوية ضيقة (٣) .

وإذا كانت الخلافات الدينية والحركات الهرطقة داخل الكنيسة الغربية قد أضفت مركز البابوية في نزاعها مع لودويج الرابع (٤) ، فإن ثمة عاملا قويا ساند ملك ألمانيا ومكة من الصمود والمقاومة . ففي جميع أدوار النزاع السابق القديم بين البابوية والامبراطورية كان البابوات لا يعدمون وجود حلفاء لهم داخل ألمانيا نفسها من خصوم الامبراطور . أما في تلك المرة - على عهد لودويج الرابع - فقد وجد ملك ألمانيا نفسه - لأول مرة في تاريخ بسلاده حسودا بشعور قوى متدقق من قلوب رعاياه ، يشبه ذلك الشعور الذي ساند تيب الرابع ملك فرنسا في نزاعه مع البابا بونيفيس الثامن (٥) . ولعل مصدر

(1) Barraclough : op. cit. p. 310.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 119-121.

(4) Eyre : op. cit. p. 432.

(5) Lavisse : op. cit. Tome 3, Deuxieme Partie: pp. 149-151.

هذا الارتباط الذي بدا وثيقا بين ملك ألمانيا وأمرائها وشعبها هو وقوع البابوية في الأسر البابلي ويقوؤها في أفينون تحت رقابة الملكية الفرنسية . وهكذا اجتمع الناخبون في ألمانيا سنة ١٣٣٨ في رنز Rense على الراين ، وقرروا أن السلطة الامبراطورية مستمدة من الله مباشرة ، وأن الأمير الذي يختار ملكا أو امبراطورا بواسطة الناخبين يصبح حاكما شرعيا دون حاجة الى أية وساطة أو اجازات دينية أخرى (١) . وثمة أهمية أخرى لهذا المؤتمر في التاريخ الدستوري لألمانيا ، لأنه أول اجتماع يتعاون فيه الناخبون لحل مشكلة من مشاكل الدولة لا ترتبط باختيار حاكم جديد . وبعد ذلك عقد اجتماع آخر في فرانكفورت لتأييد قرارات مؤتمر رنز من جهة واصدار عدة قرارات أخرى تستهدف تقوية السلطة المركزية وقرار الأمن والسلام في البلاد من جهة أخرى (٢) .

على أنه مع توافر جميع هذه العوامل المساندة للامبراطور الا أن الموقف بينه وبين البابوية انتهى بانتصارها وخضوع لودويج الرابع . ويرجع السبب في ذلك الى أن لودويج لم يقدر الأمور حق قدرها ، واستمع الى نصيحة مستشاريه من الفرنسيين ليقيم بحملة على إيطاليا سنة ١٣٣٧ (٣) . وقد استطاع لودويج أن يثبت نفوذه في شمال إيطاليا ووسطها في حين فر أتباع البابا نحو الجنوب ، فدخل روما في يناير سنة ١٣٣٨ حيث توج امبراطورا بواسطة اثنين من الأساقفة . أما البابا حنا الثاني والمشرين (١٣١٦ - ١٣٣٤) فقد أصدر من مقره في أفينون قرار الحرمان ضد الامبراطور وأعوانه ، فرد الأخيرون على البابا بانهامه بالهرطقة واعلان عدم شرعية انتخابه . ثم اختار الامبراطور أحد الاخوان الفرنسيين - من أعوانه - ليتولى منصب البابوية تحت اسم نيقولا الخامس (٤) .

(1) Barraclough : op. cit. p. 312.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 131-132.

(3) Lodge : op. cit. p. 104.

(4) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, p. 76.

وممكننا يبدو أن لودويج أحجم نفسه في صراع دون أن يمتلك الأدوات
المادية أو المضيوية التي تساعد على الاستمرار فيه . وسرعان ما بدا عجزه
واضحاً أمام أهالي إيطاليا من جهة وروبرت ملك نابولي من جهة أخرى .
فراجع إلى ألمانيا سنة ١٣٣٠ تاركاً البابا الامبراطوري يقولوا الخامس ليستقبل
من منصبه ويلمن خضوعه لتريه حنا الثاني والعشرين (١) . وقد أتيت بعد
ذلك فرصة أمام لودويج الرابع لاصلاح مركزه مستمداً على الشعوب القومية
في ألمانيا من جهة وعلى محالفة ادوارد الثالث ملك إنجلترا من جهة أخرى ،
مما يمكنه من الثبات في وجه البابا بندكت الثاني عشر (١٣٣٤ - ١٣٤٢)
وفيلب السادس ملك فرنسا جميعاً . ولكن لودويج الرابع اختار أن يتراجع ،
فبذ فتاة تحالفه مع إنجلترا سنة ١٣٤٠ ليقتد صلحاً مع فيلب السادس مؤملاً
أن يستغل الأخير نفوذه لاصلاح الموقف مع البابوية (٢) . ويبدو أن هذا
المسلك من جانب الامبراطور أثار الشعوب ضده في ألمانيا ، ومع ذلك فقد ظل
محققاً بمركزه حتى وفاته سنة ١٣٤٧ بفضل التناقص بين آل هابسبورج
وآل لكسمبرج من جهة ، واتشغال فيلب السادس ملك فرنسا بحرب إنجلترا
من جهة أخرى . وربما كانت أخطر ضربة وجهتها البابوية نحو لودويج
الرابع قبل وفاته بضعة أشهر هي أنها هيأت الجو لاختيار شارل لكسمبرج
- حفيد هنري السابع - ملكاً على ألمانيا (١٣٤٧ - ١٣٧٨) (٣) .

شاول الرابع ، الوباء الأسود والرسوم الذهبية :

وقد اجتاحت أوروبا في ذلك العصر (١٣٤٨ - ١٣٤٩) وباء خطير عرف
باسم الوباء الأسود Black Death . والمعروف أن هذا الوباء زحف من
آسيا على امتداد الطرق التجارية المؤدية إلى البحر الأسود ومن ثم تطرق إلى
شرق أوروبا فترهبها ، فضلاً عن بلاد الشرق الأدنى (٤) . وليس هذا مجال
الكلام عن أعراض هذا الوباء وخطورته وشدة فكه بالبلاد التي انتشر فيها ،

-
- (1) Eyre : op. cit. p. 433.
 - (2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 132-133.
 - (3) Barraclough : op. cit. pp. 313-314.
 - (4) Stephenson : Med. Hist. p. 520.

فقد أفاضت المراجع والحواليات المعاصرة في وصف هذه النواحي (١) ، وإنما الذى يهمنا هو النتائج الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة التى ترتبت عليه . ذلك أن أوروبا فقدت بسبب هذا الوباء نسبة ضخمة من سكانها تتراوح بين ثلث والنصف ، مما أثر فى الحياتين الاقتصادية والاجتماعية تأثيرا خطيرا ، يعد أن قلت الأيدى العاملة وتمطلت الأشغال وارتفعت الأسعار (٢) ، وتوقفت التجارة ، واختل كثير من المقاييس الاقتصادية والاجتماعية التى عرفها أوروبا العصور الوسطى (٣) . ولم يسع الناس وسط هذه المحنة سوى الهروع نحو الكنائس والأديرة متضرعين سائلين كشف هذه الغمة ، طالبين رحمة الكنيسة وحمايتها . وسرعان ما انتشرت شائعة بين الناس مؤداها أن اليهود هم الذين تسببوا فى نشر هذا الوباء بتسميمهم الآبار ، وعندئذ لم يجد الناس وسيلة لتصرف همهم المكبوت سوى اضطهاد اليهود حتى قتلوا منهم عدة آلاف فى مختلف أنحاء أوروبا (٤) . ثم نادى فريق آخر من الناس بأن هذا البلاء ليس الا نتيجة لغضب الله على عباده . وأن المخرج الوحيد من الأزمة هو التوبة بتعذيب النفس ، ومن ثم ظهرت طائفة السباطين *Flagellants* التى سبقت الإشارة إليها . والمهم هو ما نلاحظه من أن أثر الوباء الأسود لم ينته

(١) وخير وصف أمامى بالعربية لأعراض هذا الوباء وآثاره فى البلاد التى انتشر فيها ، قول المقرئى : « ... وكان يموت بالقاهرة ومصر ما بين عشرة آلاف الى خمسة عشر ألف الى عشرين ألف نفس فى كل يوم ... وكانت الحفرة يدفن فيها الثلاثون والأربعون وأكثر . وكان الموت بالطاعون يبصق الانسان دما ثم يصيح ويموت ، وعم مع ذلك غلاء الدنيا جميعا . ولم يكن هذا الوباء كما عهد فى إقليم دون اقليم بل عم أقاليم الأرض شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ، جميع أجناس بنى آدم وغيرهم ، حتى حيتان البحر وطيور السماء وحش البر . وأول ما بدأ الوباء ، كان يخرج خلف أذن الانسان بشرة فيخر صريعا . فاشتد الهول من كثرة الموت حتى أنه كان أكثر من يعيش بعد نفث الدم نحو خمسين ساعة . وصارت الأموات على الأرض لا يوجد من يدفنها . وعم الوباء جميع تلك الأراضي ، ومات الفلاحون بأسرهم فلم يوجد من يضم الزرع ، وزهد أرباب الأموال فى أموالهم » .

(المقرئى : السلوك ، حوادث سنة ٧٤٩ هـ)

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 463-733.

(٣) Orton : op. cit. p. 379.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 658-661.

بزواله عند منتصف القرن الرابع عشر ، وانما استمرت نتائجه - ممثلة في
فلة الأيدى العاملة وارتفاع الأجور والأسعار - تؤثر في أحوال أوروبا حتى
نهاية ذلك القرن ، بحيث أن الثورة العظمى في إنجلترا سنة ١٣٨١ انما
تعتبر في الواقع نتيجة مباشرة لهذا الوباء (١) .

وفيما عدا انتشار الوباء الأسود ، فإن أهم حدث في عهد شارل الرابع كان
اصدار المرسوم الذهبي Golden Bull سنة ١٣٥٦ ، وهو المرسوم الذي
سمى بهذا الاسم لأن الخاتم الذي ختم به حفظ بعد ذلك في صندوق من
الذهب . ذلك أن شارل الرابع وجد أن المنازعات التي تقوم في الامبراطورية
حول عملية اختيار كل امبراطور جديد تسبب كثيرا من الفوضى والمنازع ،
فوضع هذا المرسوم الهام لتنظيم عملية انتخاب الأباطرة - ملوك ألمانيا - وتحديد
توابعها (٢) . وبمقتضى المرسوم الذهبي تحدد عدد الناخبين - الذين لهم حق
انتخاب الامبراطور - بسبع ، هم رؤساء أساقفة ميونخ وكولونيا وتريف ،
وملك بوهيميا ودوق بافاريا ودوق سكسونيا وأمير براندنبرج (٣) . كذلك
نص المرسوم على أن يجري الانتخاب في فرانكفورت ، على أن يتم تنصيب
الامبراطور في اكس لاشابل (آخن) . وكل بيت من بيوت الناخبين له
صوت واحد يعبر عن رأيه ، على أن تنتقل جميع أراضي الأمير وامتيازاته
الى ابنه الأكبر بالوراثه دون أن ينازعه بقية الأبناء أو الورثة ، حفظا لكيان
الامارات الكبرى من الانقسام منها لتفتت الدولة (٤) .

وهكذا يبدو لنا أن المرسوم الذهبي كان بمثابة اطار اقطاعي ، يحدد الحياة
السياسية لألمانيا في أواخر العصور الوسطى ، ويجعل من الأمراء القوة الفعالة
في هذه الحياة (٥) . ذلك أن المواد الواضحة التي نص عليها هذا المرسوم ظلت
معمولا بها حتى انقضى آخر طيف للامبراطورية المقدسة سنة ١٨٠٦ . ولكن
من الواضح أن المرسوم الذهبي أغفل أية اشارة الى البابوية وحققها في

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 571.

(2) Thompson : op. cit. Vol, 2, pp. 926-929.

(3) Eyre : op. cit. p. 553.

(4) Cam. Med. Hist. Vol, 7, pp. 144-145.

(5) Barraclough : op. cit. p. 381.

التصديق على نتيجة انتخاب الامبراطور أو الاعتراض على هذه النتيجة .
وبمارة أخرى فإن المرسوم الذهبي حقق الرغبة العامة التي ظهرت في مؤتمر
دنز من قبل واعتبر انتخاب الامبراطور مسألة داخلية خاصة بالأمة الألمانية ،
فلا حق للبابوية أو غيرها في التدخل فيها . لذلك أسرع البابا أنوسنت السادس
(١٣٥٢ - ١٣٦٢) الى اعلان استيائه من هذا المرسوم (١) ، ولكن شارل
الرابع وقف من البابوية موقفا صلبا جعل البابا يتراجع عن معارضته للمرسوم
الذهبي ، وبذلك انقطعت آخر الخيوط التي كانت تقيد الامبراطورية بكلمة
البابوية (٢) .

وإذا كان المرسوم الذهبي يعتبر في حد ذاته محاولة فعالة في وقف فتيت
الامارات الكبرى ، الا أن شارل الرابع نفسه لجأ قبل وفاته الى تقسيم أملاك
أسرته بين أبنائه ، فحصل يوهيميا وسيلزيا لأكبر أبنائه ونسلاس ، وبراندبرج
لابنه الثاني سجموند ، في حين أنشأ دوقية جديدة في لوسيتز *Lausitz*
لثالث أبنائه هنري (٣) . هذا بالإضافة الى بقية أملاك أسرة لكسمبرج التي ظلت
بأيدي اخوة شارل الرابع وأقاربه . وهكذا أدى هذا الفتيت في الأملاك الى
اضاف بيت لكسمبرج بحيث لم يصل مرة أخرى الى درجة الزعامة في
الامبراطورية (٤) .

المانيا في القرن الخامس عشر :

حدث عند وفاة شارل الرابع سنة ١٣٧٨ أن خلفه ابنه ونسلاس بعد أن
مهد أبوه لذلك في حياته ، حتى تم انتخابه وتويجه في آخر سنة ١٣٧٦ .
على أن ونسلاس لم يستمر مدة طويلة في الحكم اذ عزل سنة ١٤٠٠ نتيجة
لحبسه وافراده في الشراب (٥) . وقد أعقبت ذلك فترة من النزاع حول شغل
منصب الامبراطورية استمرت عشر سنوات وانهت بتولية سجموند ثاني
أبناء شارل الرابع ، وذلك بفضل مساعدة فردريك هوهنزولرن صاحب
نورمبرج الذي كافأه سجموند على مساعدته بتوسيع سلطانه (٦) . وهكذا أخذ

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 148.

(2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 82.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 150.

(4) Lodge : op. cit. p. 123.

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 119-120.

(6) Barraclough : op. cit. p. 358.

يظهر اسم آل هوهنزولرن الذين اشتقوا لقبهم من قلعة زولرن في سوابيا ،
والذين عرفوا بمقدرتهم على تنظيم ممتلكاتهم وتوسيعها ، وقد حاول سيجسموند
(١٤١١ - ١٤٣٧) أن يشن عدة حروب على الثمانيين بوصفه ملكا على
هنتاريا ، ولكنه لم يوفق فيها . على أنه كان مخلصا في العمل على إصلاح
الكنيسة وإزالة الانشقاق الديني في غرب أوروبا ، حتى كان له دور ملحوظ في
مجمع كونستانس سنة ١٤١٤ كما مر بنا (١) .

ولم يعقب سيجسموند ذرية من الذكور ترثه في الحكم ، فخلفه ألبرت
الثاني هابسبورج ليعق في منصب الامبراطورية سنة واحدة توفي بعدها
(١٤٣٨ - ١٤٣٩) ، فخلفه ابنه فردريك الثالث (١٤٣٩ - ١٤٩٣) (٢) .
ومن الواضح أن المدة الطويلة التي قضاها فردريك الثالث في الحكم مكنته
من تدعيم نفوذه وسلطان بيته ، بحيث ظل بيت هابسبورج يحتكر المنصب
الامبراطوري بعد ذلك حتى سقوط الامبراطورية الرومانية المقدسة في
أوائل القرن التاسع عشر (٣) .

على أنه يلاحظ أن القوضى ظلت ضاربة أطنابها في ألمانيا على الرغم من وحدة
اللغة والتقاليد . حقيقة انه كان هناك بلاط امبراطوري ، ولكنه استمر عديم
النفوذ والسلطان . وهكذا وجد بالألمانيا في أواخر العصور الوسطى أكثر من
تلمائة اماراة منفصلة ، لا هم لأمرائها سوى اشغال الحروب والمنازعات المحلية
فيما بينهم ، والاغارة على المناطق المجاورة وسلب المسافرين ، حتى أطلق على
أمراء ألمانيا في ذلك العصر اسم « الفرسان اللصوص Robber Knights » (٤) .
أما المدن الكبرى فقد اتجهت وفق ما تمليه مصالحها والزود عن حقوقها (٥) .
ومن الواضح أن هذه المواقف اجتمعت لتجعل من المتعذر اقرار الأمن والنظام
في البلاد الألمانية ، لأن كبار الأساقفة من جهة ، والمدن من جهة ثانية ، وكبار
الأمراء من جهة ثالثة أجمعوا جميعا على التمسك بنفوذهم وعدم التدخل عن

(1) Eyre : op. cit. pp. 524-525.

(2) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 186.

(3) Thompson : Vol, 2, pp. 935-936.

(4) Baring-Gould : op. cit. pp. 136-140.

(5) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 153.

سلطانهم من أجل قيام سلطة مركزية قوية . هذا فى الوقت الذى تمسك صغار الفرسان بحياة القتال والسلب والنهب مفضلين إياها على حياة السكينة والمفقر (١) . وهكذا أمسى تاريخ ألمانيا فى ذلك الجزء الأخير من العصور الوسطى عبارة عن سلسلة من المنازعات والحروب بين الأمراء ، وهى حروب كان محورها الأساسى البحث عن المال والحصول عليه لسد مطالب التنظيمات الجديدة التى دخلت حكومات هؤلاء الأمراء فى القرن الخامس عشر (٢) .

المصبة الهانزية :

على أن التجار الذين لم تنح لهم فرصة لتقوية نفوذهم فى ميدان السياسة انصرفوا الى ميدان آخر أكثر نفعاً وأوفر ربحاً ، فتركوا الملوك والأباطرة يكافحون الأمراء ورجال الكنيسة ويتنازعونهم السلطان ، وانصرفوا هم نحو تدعيم نشاطهم الاقتصادى الذى أكسبهم قوة خطيرة فى نهاية الأمر (٣) . وقد أسهمت مختلف المدن الألمانية وبخاصة فى الشمال فى هذا النشاط التجارى . منذ القرنين الثانى عشر والثالث عشر ، فانصرف تجار مدن الشمال الغربى - وعلى رأسها كولونيا - نحو الغرب واتخذوا من بروجر Bruges بفلاندرز ولندن بانجلترا مراكز أساسية لعمليات التبادل التجارى ، فى حين اتجه تجار مدن الشمال الشرقى - وعلى رأسها هامبورج وليوبك - شرقاً وأسسوا مراكز تجارية لعملياتهم فى نوفجروود بروسيا وبرجى بالنرويج ووتن Witten بالسويد وويزبى Wisby بسجيرة جوتلاند بالبحر البلطى (٤) . وكانت هذه المراكز أشبه بالنقاط ، ومن أمثلتها الواضحة أن بعض التجار الألمان الذين ينتمون الى مدينة كولونيا أسسوا فى لندن حوالى القرن الثانى عشر نقابة شهيرة هى التى عرفت فى القرن الخامس عشر باسم

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 140-148.

(2) Barraclough : op. cit. pp. 343-344.

(3) Orton : op. cit. p. 427.

(4) Idem : pp. 427-428.

في نقابة تجار الصلب *Merchants of the Steel Yards* » وعندئذ ضمت إليها نقابات التجار المشابهة في بقية المدن الانجليزية مثل يورك وبريستول ، لتحكّم التجارة الألمانية في إنجلترا (١) .

على أن التجار الألمان سرعان ما ألفوا أنفسهم في حاجة الى الاتحاد لحماية مصالحهم التجارية وسط مظاهر الفوضى السياسية التي عمت ألمانيا في الشطر الأخير من العصور الوسطى ، فأخذوا يتنظمون - على خلاف المدن التي يتمتعون إليها - في هيئة اتحادات تجارية كبيرة (٢) . ويبدو أن المدن الواقعة في حوض الراين كانت أسرع من غيرها الى الاتحاد ، وذلك بحكم تعرضها أكثر من غيرها للنهابة من الأمراء الذين لا تزال بعض قلاعهم الباقية في هذا الجزء من أوروبا تشهد على شدة بأسهم وعظم خطرهم (٣) . وهكذا تم التحالف سنة ١٢٣٠ بين مدينتي ليوبك وهامبورج ، ثم انضمت الى هذا التحالف بعد قليل بعض المدن المجاورة مثل ويزمار وبروستوك ، حتى أخذ التحالف ينمو تدريجيا بعد أن وجد كثير من المدن الشمالية أن صالحها العام يتطلب الانضمام الى هذه العصبة التي تزعمتها ليوبك . وأخيرا ارتبطت هذه المدن كلها بالاتحادات الخارجية التابعة لها ، مما أدى الى نشأة ما يعرف باسم العصبة الهانزية (حوالى ١٣٥٠ - ١٣٧٠) (٤) . وهى العصبة التي أصبح لها أربع مراكز كبرى في نوفجورود ولندن وبروجز وبرجن (٥) .

وعلى الرغم مما ظهر أحيانا بين مدن هذه العصبة من خلافات ، إلا أنها أثبتت جدارتها ومقدرتها على حماية مصالحها والوقوف في وجه التيسارات المعادية ، لا سيما قراصنة الدول السكندناوية ، التي كانت لا تزال تحفظ بقية من روح الفيكينج القديمة . وقد دخل والدمار الرابع ملك الدانمرك

(١) Eyre : op. cit. p. 726.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 220.

(٣) Zimmern : The Hansa Towns. p. 45.

(٤) نسبة الى لفظ (Hansa) بمعنى اتحاد او مجموعة من الرجال وبخاصة إذا كانوا من التجار أو المحاربين .

(٥) Barraclough : op. cit. p. 266

(م ٢٨ - العصور الوسطى)



(١٣٤٠ - ١٣٧٥) فى صراع عنيف ضد العصابة الهانزية وتمكن فلما من انتزاع ويزبى منها (١) ، ولكنه أدرك بعد ذلك أنه يناطح قوة جادة يصعب التغلب عليها ، فلم تحل سنة ١٣٧٠ الا وكالت العصابة الهانزية قد استردت جميع امتيازاتها بل وأصبح لها صوت مسموع فى اختيار الملوك فى ذلك الركن الشمالى الغربى من أوروبا (٢) .

وهكذا نمت العصابة الهانزية حتى أصبحت تتحكم فى عدد كبير من السفن والأساطيل ، كما صارت لها السيطرة على تجارة شمال أوروبا ، وبخاصة البلطى الذى كان مركز قوتها ومحور نشاطها (٣) . وإذا كان تجارها فى لندن وبروجز قد خضعوا لقوانين البلاد التى أقاموا فيها ، إلا أن العصابة مارست فى روسيا والدول السكندنافية نفوذا سياسيا زيادة على نفوذها الاقتصادى . هذا الى أن انتشار التجارة الألمانية على امتداد الشاطئ الشرقى للبحر البلطى ، وتأسيس مدن ألمانية جديدة فى تلك الجهات أدى الى انتهاك النفوذ السياسى للعصابة الهانزية ، فضلا عما فى ذلك من مظهر لحركة التوسع الألمانى فى تلك الجهات (٤) . أما الأهداف الأساسية للعصابة الهانزية فكانت تلخص فى حماية تجارتها من الأعداء من جهة والمنافسين من جهة أخرى ، بالإضافة الى التوسع فى الحصول على مزيد من الامتيازات . ولتحقيق هذه الأهداف أنشأت العصابة الهانزية قوة بحرية ضخمة ، حتى أصبح كبار ملوك أوروبا يخشون بأسها وينشدون محالفتها (٥) ، مما مكها لا من رعاية مصالحها فحسب ، بل من النهوض بمستوى الحضارة فى شمال أوروبا أيضا عن طريق رصف الطرق وتأمينها وشق القنوات والترع . هذا غير ما نالها من الرقى بنظم

(1) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 221.

(2) Zimmern : op. cit. pp. 53-65.

(3) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 226.

(4) Barraclough : op. cit. p. 266.

(5) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 239.

التجارة والمعاملات المالية عن طريق التوسع فى استخدام الحوالات والأوراق المالية ، والمناية بتشيد الكنائس الفخمة وتشجيع العلوم والأداب (١) .

ولكن لم تلبث أن تعرضت العصبية الهانزية فى القرن الخامس عشر للضعف ثم الانهيار وذلك نتيجة لأسباب عديدة متباينة ، منها ما يرجع الى روح الأنانية والكبرياء التى سيطرت عليها ومنها ما يربط بعوامل أخرى خارجية لا يد لها فيها . من ذلك أن العصبية الهانزية رفضت قبول تجار المدن الأخرى فى الوقت الذى كانت هذه المدن تسمح للتجار الهانزين بالتدرد عليها ، مما أدى الى إثارة العداوة بين الطرفين حتى انتهى الأمر الى الصراع المسلح (٢) . هذا الى أن الدول الخارجية التى كانت للعصبية الهانزية مراكز وامتيازات اقتصادية أو سياسية فيها ، أخذت فى القرن الخامس عشر تدخل دورا جديدا من الاستقرار والتنظيم السياسى ، فاحتل النظام الإقطاعى وظهرت الملكيات القوية ، وتبع ذلك زوال المبررات التى من أجلها قامت العصبية الهانزية ، وأهمها تأمين الطرق وتحقيق المدالة (٣) . وهنا تمسكت العصبية الهانزية بامتيازاتها القديمة ورفضت أن تتمشى مع روح العصر وتتخل عنها مما أوقفها فى صراع آخر . أما العوامل الخارجية عن ارادة العصبية فأهمها أنها كانت تستعد جزئا كبيرا من أرباحها من مصايد سمك الرنجة Herring فى البحر البلطى (٤) ، حتى أدت أسباب طبيعية مجهولة الى هجرة هذا النوع من السمك من البحر البلطى فى النصف الأول من القرن الخامس عشر (حوالى سنة ١٥٢٥) ، الأمر الذى سبب للعصبية الهانزية خسارة فادحة (٥) . هذا كله بالإضافة الى استكشاف الطريق البحرى الى الهند من جهة وأمريكا من جهة أخرى ، أحدث انقلابا خطيرا وثورة عنيفة فى اتجاهات التجارة الأوروبية ،

(1) Zimmern : op. cit. pp. 107-111.

(2) Cam. Med. Hist. Vol., 7, pp. 241- 247.

(3) Zimmern : op. cit. p. 212.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 212.

(5) Zimmern : op. cit. p. 49.

فأصبحت هذه التجارة تنحصر نحو الغرب والجنوب دون أن تستطيع العبور
الهائية مسايرة هذه التطورات الجديدة (١) .

خشة سويسرا :

كانت البلاد المعروفة اليوم باسم سويسرا مقسمة في العصور الوسطى بين
مملكة برجنديا ودوقية سوابيا ، حتى أضحت في القرن الثاني عشر تحت سيطرة
إمبراطور زارينجن Zearingen (١٠٥٠ - ١٢١٨) (٢) . وعندما تفككت أملاك
هؤلاء الأخيرين سنة ١٢١٨ استولى آل هابسبورج على معظم المقاطعات المتحدة
الألمانية ، واستولى إمبراطور ألمانيا على جزء آخر يشمل منطقة أورى الجبلية
uri الجبلية ومدينة برن ، في حين احتل بطرس الثاني صاحب سافوى
الجزء الذي تسوده اللغة اللاتينية Vaud (٣) . وقد دفع حرص الإمبراطور
فرديريك الثاني على الاحتفاظ بالطريق الموصل بين ألمانيا وإيطاليا إلى منع
مقاطعتي أورى وسويس - وهما المقاطعتان اللتان تتحكمان في ممر سانت
جوتارد - شيئاً من الامتيازات والحرية ، الأمر الذي ضاق آل هابسبورج
باعتبارهم أصحاب السيطرة على هذه الجهات (٤) .

ثم كان أن اعتلى آل هابسبورج عرش الإمبراطورية سنة ١٢٧٣ ، وغدت
بدأت المقاطعات السويسرية توجس خيفة ورأت أن تترابط وتتكتف لمقاومة
أية محاولة للاستيلاء من حقوقها وامتيازاتها .

ولتحقيق هذا الغرض تم عقد « الحلف الدائم » سنة ١٢٩١ بين مقاطعات
أورى uri وسويس Schwyz (٥) وأنتروالدن Unterwalden ، فأعلنت
هذه المقاطعات استقلالها وخروجها عن سلطان بيت هابسبورج ، ثم انضمت

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 7. p. 247.

(٢) Hug. Stead : Switzerland. pp. 65-100.

(٣) Orton : op. cit. p. 478.

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 7. pp. 186-187.

(٥) وهي التي اشتق منها اسم سويسرا .

إليها بعد قليل الولايات الأخرى بقصد مقاومة الأمير ألبرت هابسبورج الذي أصبح فيما بعد امبراطورا (١٢٩٨ - ١٣٠٨) (١) .

ويبدو أن موقف هذه الولايات المتأوى من بيت هابسبورج هو الذى جعله خصوم هذا البيت يطفون عليها ويشجعونها ، من ذلك أنه عندما تولى هنرى لكسمبرج عرش الامبراطورية (١٣٠٨ - ١٣١٤) ، فإنه زاد من الامتيازات التى تمتع بها هذه الولايات السويسرية ، واعترف بأن الولايات الثلاث المتحالفة السابقة تكون وحدة سياسية ، وذلك من باب النكاية فى بيت هابسبورج (٢) . وهكذا يمكن القول بأن هذا التحالف السويسرى الصغير يعتبر نواة لنشأة دولة جديدة احتلت مكانها على المسرح الأوروبى (٣) .

على أن آل هابسبورج اختاروا ألا يعترفوا فى سهولة بهذا الوضع ، لاسبية بعد أن أخذت الولايات السويسرية المتحدة تقبر على أراضيهم وأملاكهم وعندما هب الهابسبورجيين لتأديب هذه الولايات السويسرية حلت بهم الهزيمة سنة ١٣٥١ فى موقعة مورجارتن Morgarten (٤) ولم تلبث بقية المدن السويسرية أن أخذت تتطلع للتحرر من نير آل هابسبورج ، لا سيما بعد أن اغتنت هذه المدن من وراء اشتغالها بالتجارة ، شأنها شأن كثير من مدن أوروبا فى تلك الحقبة . وهكذا انضمت الى الحلف لوسرن Lucerne سنة ١٣٣١ وزيورخ سنة ١٣٥١ وجلاروس Glarus زوج Zug سنة ١٣٥٢ وفرن سنة ١٣٥٣ ، حتى أصبح الحلف السويسرى يتألف من ثمان ولايات ضمت عددا كبيرا من المدن المهمة (٥) . وفى سنة ١٣٩١ أصدر شارل الرابع مرسوماً امبراطوريا اعترف فيه بالحلف السويسرى ، فى حين ظل بيت هابسبورج ينكر الاعتراف بهذا الحلف حتى أنزل الحلفاء هزيمتين بالهابسبورجيين الأولى عند سمباخ Sempach سنة ١٣٨٦ والثانية عند نايفلز Naifels سنة ١٣٨٨ ،

(١) Eyre : op. cit. p. 418.

(٢) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 937.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 189.

(٤) Hug, Stead : op. cit. pp. 131-137.

(٥) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 938.

وعندئذ اضطر آل هابسبورج الى الاعتراف بالحلف السويسرى ، وبأن هتا
الحلف يتبع الامبراطور تيمية مباشرة (١) .

ولم يلبث السويسريون أن انتقلوا من مرحلة الدفاع الى مرحلة الهجوم
فأخذوا يوسعون أملاكهم وأراضيهم ، حتى انتهزوا فرصة النزاع بين لويس
الحادى عشر وشارل صاحب برجنديا وانتزعوا نصيب لويس فى سويسرا ،
كما هزموا شارل سنة ١٤٧٦ ثم سنة ١٤٧٧ . وهكذا سلك السويسريون طريقا
مستقلا عن الامبراطورية منذ أواخر القرن الخامس عشر (سنة ١٤٩٥) (٢)
بحيث لم يبق أمامهم سوى آخر الخيوط التى تربطهم بالامبراطورية وإعلان
استقلالهم عنها . وعندما أخذ الامبراطور مكسميليان الأول (١٤٨٦ - ١٥١٩)
يسعى لضم شمل الامبراطورية ، حاول فرض كلمته على الحلف السويسرى
سنة ١٤٩٥ ، ولكن السويسريون أبوا بصاد الموافقة على مشاريع الامبراطور
مما أدى الى حرب بين الطرفين استمرت ستة أشهر ، وانتهت بصلح بازل
سنة ١٤٩٩ ، دون أن ينجح الامبراطور فى تحقيق غرضه (٣) . وهكذا تم
الاعتراف باستقلال الحلف السويسرى ضميا ، وظهرت دولة جديدة لتضرب
للهازم مثلا رائعا فى مزاييا سياسة الحياد .

نشأة دولة الأراضي المنخفضة :

أما دولة الأراضي المنخفضة فقد ثقرعت هى الأخرى فى أواخر العصور
الوسطى عن الامبراطورية الرومانية المقدسة ، ولكنها اختلفت عن سويسرا
فى أنها اشتملت على جزء من فرنسا مما جعلها تتجه نحوها وتزعم بها . أما
النواة التى نشأت منها دولة الأراضي المنخفضة فتبدو فى البقعة التى كان يسكنها
الفرنجة الساليون فى أوائل العصور الوسطى ، ومن ثم وجدت رابطة عنصرية
قوية تربطها بفرنسا ، هذا على الرغم من الحقيقة الثابتة وهى أن الأراضي

(١) Cam. Med. Hist. Vol, 7, p. 296.

(٢) Barraclough : op. cit. p. 360.

(٣) Hug, Stead : op. cit. pp. 232-236.

المنخفضة تمثل داخلها لغة الفلمنكيين ذات الأصل الألماي ، جنباً الى جنب مع لغة الوالون ذات الأصل اللاتيني (١) .

ومهما يكن من أمر فقد انقسمت الأراضي المنخفضة عند تقسيم امبراطورية شارلمان الى جزئين ، فأصبح اقليم فلاندرز المرتبط ببحر الشمال والمناش امطاعاً فرنسياً ، فى حين انضم الجزء الشرقى من حوض الشلد - تحت اسم اللورين الأدنى - الى ألمانيا ليخضع لمؤثرات ألمانية قوية (٢) . وكان أن ظهرت الأراضي المنخفضة فى القرن الرابع عشر وقد سادها نظام سياسى واجتماعى وطيد الأركان ، كما كانت أبرز صناعة فيها غزل الصوف الذى أصبح العماد الرئيسى لتجارة فلاندرز . هذا الى أن مدن ذلك الاقليم مرت هى الأخرى بدور التحرر ، فكانت قومونات شأنها شأن كثير من المدن فى جنوب أوروبا وشمالها (٣) . واذا كان النبلاء قد اضطروا فى أول الأمر الى الخضوع لأرستقراطية التجار الأثرياء ، الا أن هذه الطبقة الأرستقراطية لم تلبث أن خضعت بدورها فى القرن الرابع عشر لتقابات أصحاب الحروب التى أسهمت يقبض وافر فى كثير من المحركات الشعبية . وسرعان ما أدت هذه العوامل الى نوع من الفوضى وعدم الاستقرار مما جعل النبلاء والتجار والعمال يتحدون جميعاً لمواجهة هذه الحركات التى هددت مصالحهم المشتركة .

وهكذا سارت أحوال الأراضي المنخفضة ، حتى أمدتها الظروف الطيبة بأسرة حاكمة استطاعت أن تقيم فى البلاد ملكية عادلة متزنة . أما مؤسس جنم الأسرة فكان أحد أمراء البيت البرجندى ، ولوك فيليب الجسور (١٣٤٢-١٤٠٤) الذى خلفه ابنه حنا الشجاع (١٤٠٤ - ١٤١٩) فى برجنديا وفلاندرز . حين خلفه ابنه الأسير فى دوقية براينت (٤) . وقد ظل الوضع على ذلك

(١) Orton : op. cit. p. 420.

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 832.

(٣) Idem : op. 334-335.

(٤) Lodge : op. cit. pp. 320-322.

حتى جاء قلب الطبيب (١٤١٩ - ١٤٦٧) ابن حنا الشجاع فوجد براباته وفلاندرز تحت حكمه سنة ١٤٢٠ ، وبذلك نشأت دولة الأراضي المنخفضة كوحدة سياسية ذات شخصية مستقلة في التاريخ . ولم تقتصر هذه الدولة على الأقليمين السابقين فحسب ، بل تمدت إلى ضم هينول Hainault وأقليم هولاند شمالي الراين سنة ١٤٣٣ ، كما ضمت لكسبرج سنة ١٤٥١ ، وبذلك لم يبق خارجا عن نطاقها سوى أسقية ليج (١) .

ولا شك في أن توحيد هذه الأقاليم المتقاربة أعطاه طابع الدولة وأعطى أهلها طابع الأمة . وقد أخذ حكام هذه الدولة من أمراء البيت البرجندي يدعمون سلطتهم الملكية في الوقت الذي سمحوا لرعاياهم من أهالي الأراضي المنخفضة بفسط وافر من الحرية (٢) . وهكذا انتهت الأراضي المنخفضة نحو الابتعاد سريعا عن كل من فرنسا والامبراطورية لتكسب حضارتها طابعا محليا قويا . حقيقة ان هذه الحضارة التي شكلت تاريخ الأراضي المنخفضة كانت فرنسية في أصلها وعناصرها ، ولكنها أخذت تشرب عناصر جديدة ألمانية وبرجوازية لتكسب شخصية مستقلة قائمة بذاتها في الميدان الحضاري (٣) .

ولم تلبث الأراضي المنخفضة أن احتلت عند مستهل العصور الحديثة مكانة مرموقة بين دول أوروبا في ميادين الإنتاج الزراعي والصناعي والتجاري والفني . هذا فضلا عن النشاط الفكري ، حتى غدا أبنائها ينفذون أوروبا بكثير من ثمرات جهودهم واتجاههم .

الدولة السكندناوية :

وأخيرا نرى أنه لا بد - لاستكمال الصورة التي كان عليها غرب أوروبا حتى أواخر العصور الوسطى - من الإشارة إلى الدول السكندناوية ، وإن كانت

(1) Rogers : Holland, pp. 22-26.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 356.

(3) Orton : op. cit. p. 421.

هذه الدول لم تفرغ - مثل سويسرا والأراضي المنخفضة - عن الامبراطورية الرومانية المقدسة .

وقد سبق أن أشرنا كيف استطاع كاثوث ملك الدانمرك اقامة دولة سكندناوية كبرى ضمت الترويج وانجلترا بالإضافة الى الدانمرك نفسها . على أن كاثوث سرعان ما وجد هذه الامبراطورية أوسع من أن يستطيع حكمها بسهولة ففصل حكومة الترويج وأعطاهما لابنه سوين Sweyn في حياته (١) ، ثم لم تلبث بقية الامبراطورية أن تفتت عقب وفاته سنة ١٠٣٥ ، فاستقلت الترويج وانفصلت انجلترا بعد الغزو النورمانى ، وبدأت الظواهر تشير الى أن غزوات الفيكنج وهجراتهم قد انتهى وأدبر .

وتحتل الكنيسة الغربية جزءا هاما في تاريخ الملوك السكندناوية منذ القرن الحادى عشر ، اذ ظلت الكنيسة بمثابة الرباط القوى الذى ربط هذه الأطراف الشمالية بالغرب الأوربي . وكان نفوذ الكنيسة الغربية قد أخذ يتطرق في أول الأمر الى الأراضي الشمالية عن طريق ألمانيا ، اذ كانت هذه الجهات تتبع كرسي رئيس أساقفة هامبورج (٢) . ولكن مشكلة النزاع بين البابوية والامبراطورية ، وهى المشكلة التى لعبت فيها الكنيسة الألمانية دورا مهما سبق بيانه ، اتاحت فرصة لقيام كنيسة قومية في سكندناوة فالتسبت أسقفية دانمركية في لوند سنة ١١٠٥ ، وأخرى نرويجية في دورنهايم سنة ١١٥٢ ، وثالثة سويدية في أوبسالا سنة ١١٦٤ . ولم تلبث الكنيسة في البلاد الشمالية أن ازدادت قوة وثروة بفضل تشجيع الملوك الوطنيين ، مقفية أثر الكنيسة الغربية في نظمها وتشكيلها ، بما في ذلك اعتمادها على الديرية ومؤسساتها من جهة وخضوعها للبابوية من جهة أخرى (٣) .

(1) Boyesen : A Hist of Norway, p. 225.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 411.

(3) Eyre : op. cit. p. 170.

وسرعان ما أدى هذا التطور في الترويج الى مظهر جديد من مظاهر الصراع الكبير بين الكنيسة والدولة ، بعد ان حصل الأساقفة سنة ١١٦٤ على حقوقه واسعة جعلتهم أصحاب الرأى الأول في اختيار كل ملك جديد ، وذلك مقابل ما يقدمونه من مساعدات في الحروب التي لم تقطع من أجل الفوز بالعرش (١) . ولكن هذا الوضع كان أقل من أن يحتله الشماليون ، ولذلك تزعم سويرى Svenri ملك النرويج (١١٨٢ - ١٢٠٢) حركة واسعة التطاق تستهدف مقاومة الأساقفة والبابوية جميعا (٢) . وقد نجح هذا الملك في تحدى البابا أنوسنت الثالث حتى وفاته ، بما اضطر الكنيسة الى عمل اتفاقية سنة ١٤٢٧ مع هاكون الخامس (١٢١٧ - ١٢٦٣) . ومع أن الكنيسة حصلت بمقتضى هذا الاتفاق على قدر من الحرية يعادل ما كانت تتمتع به في ألمانيا ، الا أنه نجح في وضع حد لتدخل الكنيسة في شئون الدولة وضمن للأخيرة استقلالها عن نفوذ الكنيسة (٣) .

وفي الوقت الذي ظل عامة الناس من الأحرار يحتفلون بكيانهم القديم في الترويج ، حتى أنهم ساعدوا ملوكهم في صراعهم ضد الكنيسة ، اذ بالفلاحين في السويد يسرون تدريجيا في طريق الضعف والاضلال (٤) . ذلك أن اتساع رقعة الأراضي الزراعية ، وسهولة الاتصال والربط فيما بينها من شأنه أن يؤدي الى انتشار النظام الاقطاعي واتساع نطاق الرق والاستعباد ، وما شابهها من الظلم التي وصلت الى البلاد الشمالية عن طريق ألمانيا (٥) . وقد أتاحت الأحداث التي تعرضت لها السويد في القرن الثاني عشر فرصة لاشتداد التنافس بين الأسر الكبيرة للاستئثار بالعرش ، الأمر الذي مكّن النبلاء وكبار رجال الدين من الحصول على نفوذ واسع هدد كيان السلطة المركزية (٦) . ومع ذلك فقد أظهر شعب السويد في تلك الحقبة نشاطا مكنه

- (1) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 373.
- (2) Boyesen : op. cit. p. 357, f.
- (3) Orton, op. cit. p. 426. & Boyesen : op. cit. pp. 428 — 429.
- (4) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 533.
- (5) Stephenson : Med Hist. p. 411.
- (6) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 369-370.

من غزو فلاند واستعازها استعمازا جزئيا (١) *

أما في مملكة الدانمرك فقد ساء موقف الفلاحين أيضا نتيجة لانتشار النظام الإقطاعي وما ارتبط به من ازدياد نفوذ النبلاء من جهة واستبعاد الفلاحين من جهة أخرى (٢) . كذلك تكرر ما حدث في السويد من ازدياد نفوذ النبلاء وكبار الأساقفة ، ولو أن البيت المال تمكن فترة من الوقت من السيطرة على زمام الموقف والانجاء بالشعب الدانمركي نحو التوسع . وكان توسع الدانين تلك المرة في الجانب الشرقي من البحر البلطي . حيث تقطن قبائل وثنية غدت فريسة سهلة لجيرانها من المغامرين (٣) . وهكذا اتجه السويديون لغزو عناصر الفن في الشمال ، في حين تمكن الدانيون تحت زعامة والدماز الأول (١١٥٧-١١٨٢) وكانوت السادس (١١٨٢ - ١٢٠٢) ثم والدماز الثاني (١٢٠٢-١٢٤١) من غزو الناصر السلافية والاستونياويين *Esthoniens* (٤) شرقا . ولم تلبث الدانمرك أن سيطرت على ولاية هولشتاين وذلك عندما تزعمت سيادة ألمانيا على هذا الإقليم عقب وفاة الامبراطور هنري السادس سنة ١١٩٧ . ولكن أمراء ألمانيا المجاورين اتحدوا للقضاء على سيطرة والدماز الثاني على الجهات المجاورة لهم بين سنتي ١٢٢٢ - ١٢٢٧ ، وبذلك لم يبق من فتوحات الدانين سوى استونيا وروجن *Rugen* (٥) *

وبعد ذلك أخذت رفاهية الدانمرك وقوة ملكيتها في التناقص السريع . ذلك أن الأساقفة والنبلاء حرصوا على اكتساب سلطات جديدة عند تولية كل ملك جديد ، هذا بالإضافة إلى كثرة المنازعات بين أعضاء البيت المال . وهكذا بلغت مملكة الدانمرك درجة من الضعف مكنت جيرارد *Gerhard*

(1) Orton : op. cit. p. 426.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 533.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 378.

(4) Boyesen : op. cit. p. 135-136.

(5) Orton : op. cit. p. 427.

العظيم أمير هولشتاين الألباني من غزوها في سهولة في القسطنطين الخامس عشر (١) .

أما أهم المحاولات التي بذلت لإصلاح هذا الوضع السيء الذي انحدرت إليه الدول السكندناوية ، فتمثل في اتحاد كالمار Kalmar وفي الجهود التي بذلها بعض الملوك الذين يرجعون إلى أصل ألماني (٢) .

وقد جاء اتحاد كالمار نتيجة لانقراض البيوت الحاكمة في الممالك السكندناوية ، فبعد وفاة والدمار الرابع ملك الدانمارك سنة ١٣٧٥ كانت بنته مرجريت زوجة لهاكون السادس ملك النرويج الذي كان هو نفسه الوارث الشرعي لعرش السويد ، وإن كان قد أبعد عن هذا العرش نتيجة لعزل والده واختيار ألبرت الألباني بدله (٣) (١٣٨٨ - ١٣٩٣) . على أن مرجريت كانت على درجة كافية من المهارة مكنتها من تصيب ولدها الصغير أولاف ملكا على الدانمارك ، وبذلك أصبحت بعد وفاة زوجها هاكون السادس سنة ١٣٨٠ رعية على عرش الدانمارك والنرويج جميعاً (٤) . ولكن أولاف توفي سنة ١٣٨٧ فخلفته أمه في العرش ، وكان ذلك في الوقت الذي ساءت الأحوال في السويد بسبب الخلاف بين النبلاء الستويديين وملكهم الألماني . ولم يتردد النبلاء عندئذ في دعوة مرجريت للتدخل ومساعدتهم ضد الملك المنتصب ، باعتبارها صاحبة الحق الشرعي في عرش السويد ، فتدخلت مرجريت وانتصرت ، وبذلك أتت فرصة ذهبية لتوحيد الممالك السكندناوية الثلاث . وبمقتضى اتحاد كالمار سنة ١٣٩٧ رضيت النرويج والسويد والدانمارك بأن يحكمها جميعاً ملك واحد على الدوام (٥) .

(1) Lodge : op. cit. p. 444.

(2) Cam. Med. Hist, Vol. 8. p. 545.

(3) Orton : op. cit. p. 430.

(4) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 2. p. 402.

(5) Boyesen : op. cit. pp. 469-470.

على أن الفوارق الطبيعية والحزازات المتبادلة بين الدول الثلاث ، فضلا عن الانقسامات والمتنزعات الداخلية ، جعلت من الصعب استمرار اتحاد كالمار ، بالرغم من أنه استمر في صورة اسمية ما يقرب من قرن(١) . ذلك أن مرجريت نفسها لم تلبث أن أغضبت السويديين برغبتها الملحة في استرداد شلزويج للدانمارك مرة أخرى ، ولا سيما بعد أن فشلت الحرب التي شنتها مرجريت ثم خلفتها ارك Eric (١٤١٢ - ١٤٣٩) ضد هولشتين والعصبة الهانزية(٢) . هذا علاوة على أن سياسة ارك أثارت سخطا عاما نظرا لمحاولاته في مضاعفة نفوذه من جهة وزيادة الضرائب من جهة أخرى . وهكذا تجمعت عدة عوامل لتدفع السويد نحو الانفصال واختيار حاكم عليها من أبنائها سنة ١٤٢٥(٣) . كما أعلنت الدانمارك عزل ارك سنة ١٤٣٩ واختارت بدله كروستوفر البافاري (١٤٣٩ - ١٤٤٨) (٤) . وبعد كروستوفر هذا اختار الدانمركيون كرستيان الأول (١٤٥٠ - ١٤٨١) أمير أولدنبيرج وورث شلزويج - هولشتين(٥) . وقد دأب كرستيان الأول على تحسين مركزه في الترويج ، كما ورث شلزويج - هولشتين سنة ١٤٦٠ . أما السويد فقد استمرت على موقفها المتعب من الاتحاد ، فاحتارت أحد أبنائها وهو شارل الثامن ملكا عليها ، ولكن كرستيان الأول استطاع التخلص من هذا المنافس لضمان بقاء الاتحاد الاسمي الذي يحقق له نفوذا صوريا في السويد(٦) . ومع ذلك لم يرض السويديون بالهزيمة فأثاروا ثورة جامحة وأجبروا كرستيان على تمصيب أحد أبناء السويد نائباً عنه على أن تكون بيده السلطة الفعلية في البلاد(٧) .

-
- (1) Cam. Med. Hist. Vol, 8, p. 545
 - (2) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 403-404.
 - (3) Cam. Med. Hist. Vol, 8, pp. 547-548.
 - (4) Lodge : op. cit. p. 445.
 - (5) Boyesen : op. cit. p. 478.
 - (6) Orton : op. cit. p. 431.
 - (7) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 407-408.

ومن هنا يبدو أن اتحاد كللار أضحي في الواقع مقصورا على الدانمرك
«شلزويج هولشتين والتروبيج» (١) • وليس لهذه الفترة من أهمية في البلاد
سوى أن الملك كرمستوفر ثم كرمستيان الأول دأبا على تشجيع التجار الوافدين
من إنجلترا والأراضي المنخفضة ، مما أدى الى تحرير سكندناوة من الاحتكار
«لاقتصادى للصبة الهانزية» (٢) •

(1) Lodge, op. cit. pp. 447-448.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 550-551

الباب الثاني والعشرون

شرق أوربا

يرجع السلاف - أو الصقالبة - في أصلهم الى الجنس الآرى (Aryens) أو الهند أوربي Indo-Europèene (١) • والمعروف أنهم اسسروا ينوسون حتى القرن العاشر توسعا مطردا في أوربا نحو الغرب والجنوب ، وان ظل مستواهم الحضارى فى هذه الفترة ضعيفا نوعا ما ، بحيث لم يكن فى استطاعتهم التقدم عندما يصطدمون بحضارات أخرى أكثر رقا • وكل ما كان يحدث لهم فى هذه الأحوال هو أن يتحولوا الى أقبان أو أتباع للعناصر الأرقى التى يحتكون بها ، وذلك بحكم ما هو معروف عنهم من جنوح للمسألة وعدم السلاف ، فتحولوا تدريجيا الى شعب محارب وأسسوا دولا تزعمها بعض القادة الأجانب ، كما تشرىوا بعض الحضارات المجاورة واعتنقوا المسيحية (٢) •

وبمعنى الزمن ازدادت حركة السلاف اتساعا وازداد تباعد قبائلهم ، ولم تقدر من الناحية السياسية • ولكن لم يلبث أن طرأ تغير ملحوظ على طبيعة يلبثوا أن انقسموا الى ثلاثة أقسام كبرى : أولها السلاف الجنوبيون أو البوجوسلاف فى الجنوب والوسط ويشملون البلغار (٣) • والصرب والكروات والسلوفين Slovènes وتابها السلاف الغربيون فى بولندا • بعض ألمانيا وبوهيميا ومورافيا وسلوفاكيا ، وتسمى عناصرهم التى تسكن هذه الجهات البولنديين والتشك (أو البوهيميين) والسلوفاك Slovaques

(١) Morfill : Russia, p. 4.

(٢) Orton : op. cit. p. 300.

(٣) - يجمع الباحثون على اعتبار البلغار ضمن المجموعة السلافية على الرغم من اختلافهم عن السلوفين عن الأصل ، حيث أن البلغار تأثروا الى حد كبير بنظم السلاف واساليبهم فى الحياة وعاداتهم .

وثالثها السلاف الشرقيون أو الروس وينقسمون الى الروس الكبار في الوسط والشمال الروس الصغار في الجنوب والرؤس البيض في الغرب (١) . ومن الواضح أن كل قسم من هذه الأقسام الكبرى الثلاثة وقع تحت مؤثرات وظروف خاصة ، مما جعل منهم ثلاثة عناصر متباينة يحسن أن نتكلم عن كل منها على حدة .

السلاف الجنوبيون والهنغاريون :

أما السلاف الجنوبيون فقد تداخل تاريخهم في تاريخ الدولة البيزنطية . وقبل أن نعرض لتاريخ هذا الفريق من الشعوب السلافية يصح أن نشير الى البلغار ، وهم قوم أسويون قرييون من الهون ، اندمجوا مع بعض القبائل السلافية في البلقان وتأثروا بحضارة السلاف ولقنهم . وعلى الرغم من أن البلغار يرجعون الى أصل غير سلافي ، الا أن تشربهم عادات السلاف ولقنهم وحضارتهم جعلتهم يتقاربون من العناصر السلافية المحيطة بهم . وقد استقر هؤلاء البلغار على الدانوب حيث كونوا امبراطوريتهم الأولى بين سنتي ٨٩٣ ، و ١٠١٨ . وبلغت هذه الامبراطورية ذروة مجدها وقوتها على عهد قيصر البلغار سيمون (٨٩٣ - ٩٢٧) الذي استقل حكمه الطويل في القيام بحركة توسعية في البلقان على حساب الدولة البيزنطية من جهة والشعوب الأخرى المجاورة من جهة أخرى (٢) . على أن عظمة الامبراطورية البلغارية في عهد سيمون لم تقتصر على التوسع الحربي ، إذ شهد هذا العهد عصرا ذهبيا للأدب البلغاري بفضل تشجيع سيمون ورعايته ، ولا عجب ، فقد تلقى سيمون تعليمه - قبل أن يلى عرش البلغار - في القسطنطينية حيث تذوق طعم الحضارة ، فعاد الى بلاده ليشرف على ترجمة الانجيل وكتابات القديسين الى لغة قومه (٣) . وإذا كانت امبراطورية البلغار قد سقطت وخضعت لسيطرة الامبراطورية البيزنطية (١٠١٨ - ١١٨٦) بعد أن نجح الامبراطور البيزنطي باسل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥) ، سقاح البلغار ، في القضاء سنة ١١٨٠ على

(١) Morfill : Russia. pp. 4-7.

(٢) Miller : The Balkans, pp. 135-137.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 327.

مقومتهم والانتقام منهم أقطع انتقام (١) ، إلا أن دولة البلغار سرعان ما رفعت رأسها وأقامت ما يعرف باسم امبراطورية البلغار الثانية (١١٨٦ - ١٣٩٨) وهي الامبراطورية التي ظلت قائمة حتى الفزو النماني للأراضي البلغارية (٢) .

والى الغرب من البلغار - فى الرقعة ما بين بلغراد وشاطئ البحر الأدرياتي - استقر الصرب الذين أقاموا مملكة على شئ من الأهمية ، بلغت ذروتها على عهد قيصر الصرب المعروف ستفن دوشان Stephen Dusan (١٣٣١ - ١٣٥٥) الذى قام بفتوح واسعة فى البلقان حتى أصبح يحلم بالاستيلاء على القسطنطينية نفسها (٣) ، لا سيما بعد أن توج نفسه امبراطورا سنة ١٣٤٦ (٤) . أما فى الداخل فقد وضع مجموعة من القوانين صدرت سنة ١٣٤٩ وتمطينا فكرة واضحة عن نظم المجتمع الغربى ، هذا كله بالإضافة الى جهود دوشان فى حماية التجار وتشجيع الآداب والعلوم (٥) .

وهنا نلاحظ على هذه العناصر السلافية السابقة فى الجانب الشرقى من البلقان وجود عامل مشترك ربط بينها جميعا ، هو أنها اتبعت الكنيسة الشرقية حتى بدت - فى وقت ما - الوريثة الطبيعية للامبراطورية البيزنطية . هذا على العكس من أقربهم الكروات الذين امتدت مواطنهم على طول الساحل الشرقى للبحر الأدرياتي والذين اتجهوا وجهة غربية ، فاعتنقوا مذهب الكنيسة الرومانية الى أن سقطوا تحت سيطرة الهنغارين سنة ١١٠٢ (٦) .

أما الهنغارون فهم - شعب أسبوى خشن - ظهوروا فى شرق أوروبا فى القرن التاسع ليبدووا الى الأذهان ذكرى أنيلا وحروب المدمرة فى أوروبا ،

(١) Vasiliev : Tome I , p. 423.

(٢) Miller : op. cit. pp. 187-194.

(٣) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 216

(٤) Cam. Méd. Hist. Vol, 4, p. 542.

(٥) Miller : op. cit. pp. 272-282.

(٦) Orton : op. cit. p. 301.

ذلك أنهم امتازوا بالخشونة المفرطة والقسوة البالغة حتى ليقال أنهم كانوا يأكلون لحم الحيوان نيئا ويشربون دماء أعدائهم(١) . ولكنهم لم يلبثوا أن تحولوا تدريجيا عن طبيعتهم الرعوية الخسنة نتيجة لاختلاطهم بشعوب أكثر رقا ، وذلك بعد أن استقروا حوالي سنة ٨٦٠ بين نهري الدون والدينير حتى استقروا في أواخر القرن التاسع في المنطقة التي تطابق حدود هنغاريا الحالية تقريبا(٢) . وعندئذ اعتنق الهنغاريون المسيحية في القرن العاشر واستقلوا قدرتهم على التنظيم في محاكاة الحضارة الاقطاعية تحت زعامة ملكهم ستفن (٩٩٧ - ١٠٣٨) وملكهم لاداسلاس (١٠٧٧ - ١٠٩٥) (٣) . ولعل أهم أثر تركه الهنغاريون في تاريخ أوروبا في ذلك العصر هو اغارتهم التي بدأت تشتد على ألمانيا في أوائل القرن العاشر(٤) .

السلاف الغربيون :

أما السلاف الغربيون فقامم شعوبهم المرافيون والبوهيميون أو التشيك ، الذين امتازوا جميعا بمقدرتهم على التكتل والترابط ، حتى أسس المرافيون في النصف الثاني من القرن التاسع مملكة قوية امتدت في عهد ملكهم راستسلاس Rastislas (٨٤٥ - ٨٧٠) من إقليم بانونيا وبوهيميا غربا حتى غاليسيا الشرقية والدانوب شرقا . ولم تلبث المسيحية أن انتشرت في هذه الأحماء على أيدي مبشرى الدولة البيزنطية وعلى رأسهم القديسين كيرلس وميثوديوس المروفين باسم « رسل السلاف »(٥) وان كان معظم السلاف الغربيين قد دخلوا في فلك الكنيسة الغربية . ثم كان أن سقطت مملكة المرافين سنة ٩٠٥ أمام الغزو الهنغاري ، وبذلك انقطعت عنها المؤثرات

(1) Miller : op. cit. p. 30-31.

(2) Fliche : L'Europe Occidentale, p. 17.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp 213-216.

(4) Fliche : L'Europe Occidentale, pp. 18-20.

(5) Idem : p. 16.

الشرقية في حين أدى جوارها لألمانيا الى تبنيها لمذهب الكنيسة اللاتينية (١) .

وعندما تضاعفت أهمية المورفين عقب سقوط دولتهم تحت ضغط الهنغارين (٩٠٥ - ٩٠٦) (٢) ، حل محلهم على خريطة أوروبا البوهيميون أو التشك الذين أقاموا دولتهم في القرن العاشر . وأهم ما يميز تاريخ أهل هذه الدولة هو أنها تعرضت لجذب تيارين متعارضين أحدهما يجذبهم نحو الحضارة الألمانية الخلافة ، والثاني يدفعهم نحو مقاومة السيطرة الألمانية (٣) . ويبدو أن التيار الأول كان أقوى أثرا حتى أصبح أمراء بوهيميا وملوكها أكثر تأثرا بالطابع الألماني في بلاطهم وحياتهم . هذا الى أن أساقفة بوهيميا الألمان ربطوها بالدولة الألمانية ، فضلا عما كان من استعمار المواطنين الألمان لما يقرب من ثلث بوهيميا . ومع ذلك فإن الأقوياء من ملوك بوهيميا في القرن الثالث عشر - مثل أوتوكار الثاني (١٢٥٣ - ١٢٧٨) - احتساروا أن يوجهوا سياستهم الخارجية نحو التوسع على حساب الأراضي الألمانية (٤) .

وهناك فريق آخر من السلاف الغربيين هم الونديون . والمعروف أن الجرمان أطلقوا لفظ « الوندين » أول الأمر على العناصر السلافية جميعا دون تحديد ، وكان المقصود بهذا اللفظ « الدخلاء أو الأجانب » (٥) . ولكن اصطلاح الوندين أخذ يتحدد بعد ذلك ليقصر على قبائل السلاف التي انتشرت بين جبال الكربات والبحر البلطي . وقد أثبت الونديون عدم مقدرتهم على الاتحاد كما أظهروا نفورا من الحضارة الألمانية والمسيحية على حد سواء . ويبدو أن الفرجة عانوا في أول أمرهم كثيرا من المتاعب بسبب اغارات هؤلاء الوندين ، حتى اضطر الملك كلوتر الأول أن يقرض ضريبة على السكسون سنة ٦٣١ قدرها خمسمائة بقرة برسم الدفاع عن البلاد ضد

(1) Orton : op. cit. p. 301.

(2) Fliche : L'Europe Occidentale, pp. 19-20.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 6, p. 422.

(4) Orton : op. cit. p. 302.

(5) Thompson : op. cit. Vol. 1, ps. 200-213.

لـالوندين(١) • ومهما يكن من أمر ، فإن الملكة التي أقامها الونديون في القرن السابع كانت قصيرة العمر سريعة الزوال إذ لم تلبث القبائل الوندية أن اعتراها التفكك والتباعد حتى أضحي مصيرها منذ القرن العاشر فصاعدا مرهونا بتوسع الألمان(٢) • ومع ذلك استمر الونديون الوثنيون يهصدون الحدود انشريفية لألمانيا وذلك باغاراتهم المدمرة التي لم تسلم منها المزارع والأديرة والكنائس ، كما حدث فعلا سنة ٩٨٣ ، وسنة ١٠١٨ ، وسنة ١٠٦٦ • ثم كان أن ظهر القديس برنارد قبل منتصف القرن الثاني عشر ليدعسو في ألمانيا لحملة صليبية جديدة ، وعدت رد عليه السكون - أعداء الوندين الألداء(٣) - بأنه من الأولى أن تتجه هذه الحملة الصليبية ضد الوندين الوثنيين وهكذا كانت الحملة الصليبية المروفة بالوندية (Wendish Crusade) سنة ١١٤٧ ، وهي التي قضت على الوثنية في هذه البلاد السلافية ونشرت النفوذ الألماني شرقا ، بحيث لم يكده يتتصف القرن الثالث عشر الا كانت جميع الأراضي فيما بين نهري الالب والأودر سادها الطابع الألماني(٤) •

والى الشرق من هؤلاء - أى بين نهري الأودر والفسستولا - أسس البولنديون مملكة ذات طابع سلافي أقوى من الطابع الذي كانت عليه مملكة بوهيميا • وقد اعتنق هؤلاء البولنديون المسيحية الغربية في القرن العاشر تحت تأثير الألمان ، وإن استطاع ملكهم بولسلاس الأول (Boleslas) (٩٩٢ - ١٠٢٥) الاحتفاظ لمملكته بطابع مستقل عن جيرانها في النواحي الدينية والدنيوية(٥) • وعلى الرغم من افتقار البولنديين الى موهبة النظام ، الا أن مملكتهم هذه احتفظت بكيانها قرنا كاملا ، حتى أقل نجمها أمام ضغط الأباطرة الألمان من أسرة هوهنشتاوفن • ولم تلبث أن تفككت هذه المملكة البولندية ،

(1) Idem, p. 200.

(2) Orton : op. cit. p. 302.

(3) Barraclough : op. cit. p. 252-253.

(4) Thompson : op. cit. Vol. 1, pp. 513-514

(5) Modrill : Poland, pp. 26-28.

فسادتها الحروب الأهلية بين الأمراء ، كما انتشت بوميرانيا وسيليزيا لتصبح ضمن نطاق الإمبراطورية الرومانية المقدسة (١) . وهكذا غدت تجارة بولندا في القرن الثالث عشر في أيدي التجار الألمان ، بعد أن فقدت شواطئها على البحر البلطي وأصبحت في شبه عزلة تسودها المنازعات والحروب (٢) . وعلى الرغم من ذلك فقد استطاعت بولندا أن تنهض تدريجيا بعد أن أفاقت من الغزو المنغولي لأوروبا في القرن الثالث عشر ، وسنعود إليها بعد الكلام عن هذا الغزو .

السلاف الشرقيون :

وبينما اعتنق السلاف الغربيون المسيحية في قلبها الغربي أو اللاتيني ، وبالتالي أصبحوا يمثلون مراكز أمامية للحضارة الغربية ، اذ بالسلاف الشرقيين أو الروس يرتبطون بالكنيسة اليونانية أو الأرثوذكسية ويظلون شديدي الارتباط بالعالم البيزنطي (٣) . وقد سبق أن أشرنا الى ما كان من توغل السويديين في القرن التاسع - أي عند بداية عصر غزوات الفايكنج - في الطريق التجاري الممتد من البحر البلطي الى القسطنطينية ، حيث اختلطوا بالأهالي الأصليين من السلاف الشرقيين ، وأسسوا حوالي سنة ٨٦٠ دولة روسية مركزها نوفجورود - Novgorod - أي المدينة الجديدة - وكيف ، على أيدي زعيمهم روريك (٤) . ولم تلبث أن اتسعت أحوال الروس تحت حكم سلالة روريك ، فامتدت مملكتهم بين نوفجورود وكيف وخضع لهم الخزر شمالي البحر الأسود (٥) . ومن الطبيعي أن تتوثق العلاقات بين الروس والإمبراطورية البيزنطية ، نظرا لأن الطريق التجاري بين البحر البلطي والقسطنطينية يمر بأراضيهم . ولكن هذه الصلات بين الروس والدولة

(1) c Cam. Med. Hist. Vol, 6, pp. 462-463.

(2) Morfill : Poland, pp. 36-37.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 207.

(4) Morfill : Russia, p. 19.

(5) Rambaud : Hist. du la Russie, pp. 44-55.

البيزنطية لم تكن سليمة على طول الخط اذ حدث أن حاولوا الاغارة على القسطنطينية ثلاث مرات فى سنوات ٨٦٠ ، ٩٠٧ ، ٩٤١ ، ولكنهم فشلوا فى تحقيق أطماعهم فيها (١) . ولم يلبث فلاديمير الأول أمير كييف (٩٧٨ - ١٠١٥) أن اعتنق الديانة المسيحية فى قلبها الشرقى سنة ٩٩٠ وجعلها ديانة رسمية لدولته ، مما عجل بقيام كنيسة روسية تابعة للكنيسة البيزنطية (٢) . ولكن على الرغم من قرب الروس من الحضارة البيزنطية ومحاكاتهم لها إلا أنهم ظلوا مقتربين الى وسائل التنظيم الكافية لتحقيق الترابط والوحدة بين أملاكهم الواسعة . وكان فلاديمير الثانى مونوماخ (١١١٣ - ١١٢٥) آخر واحد من أمراء كييف حكم جميع قبائل الروس ، ثم أعقبته حالة من انقوضى والانقسام سادت جميع أنحاء البلاد (٣) . أما كييف فقد بدأت تفقد أهميتها بعد فلاديمير الثانى لتحل محلها فى الأهمية مدينة سوزدال Suzdal فى الشمال الشرقى من روسيا (٤) . ثم كان أن انقسم الروس الى مجموعتين كبيرتين : الروس الصغار فى الجنوب والروس الكبار فى الشمال ، واستطاع الفريق الأخير أن يتوسع شمالا ويكسب أراضى جديدة ، حتى جاءت غزوات المغول فأوقفت تطور الروس الى حين (٥) .

والواقع أن هناك حركتين كبيرتين بدأا فى القرن الثالث عشر ، وكان لهما أثر بعيد فى تطور تاريخ أوروبا ، وبخاصة بولندا وروسيا . أما هاتان الحركتان فهما غزوات المغول من جهة ، وتوسع الفرمان التتو فى شمال أوروبا من جهة أخرى الأمر الذى يتطلب الكلام عنهما أولا قبل استئناف دراسة تاريخ بولندا وروسيا فى المرحلة الأخيرة من المصور الوسطى .

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 1. ps. 360-424.

(2) Painter : A Hist. of the Middle Ages, p. 60.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 607-608.

(4) Morfill : Russia, p. 36 & Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 609.

(5) Orton : op. cit. p. 303.

المنول وأوروبا :

أما المنول فقد ظلوا حتى القرن الثاني عشر لا يحتلون سوى مكانة ضئيلة. في التاريخ العام باعتبارهم قوم رعاة رحل يقطعون في المنطقة التي أخذت عنهم اسم منغوليا ، بعيدا عن التيارات الحضارية الكبرى في العالم . ولكن شاعت الظروف ان يتولى حكم كبرى قبائلهم سنة ١١٧٥ قتي - هو الذي عرف فيما بعد باسم جنكيزخان (الخان الأعظم) - خلد اسمه في قائمة كبار الغزاة وأعظم المحاربين الذين شهدهم التاريخ (١) . ومهما تكن أسباب الغزوات الواسعة التي قام بها المنول تحت قيادة جنكيزخان ، وسواء كانت هذه الأسباب ترجع في جوهرها الى عوامل طبيعية مثل زيادة السكان ونقص الأقوات وضعف المرمى ، أو غير ذلك من العوامل ، فالهمم هو أن جنكيزخان قضى ثلاثين عاما في قتال عنيف حتى جعل من نفسه سيدا مطلقا على جميع قبائل المنول ، فضلا عن قبائل الأتراك في منساطق الاستبس الشمالية ، الأمر الذي مكّنه من استئاف الغزو - خارج نطاق المنول - على مقياس أوسع . وكان أن غزا جنكيزخان امبراطورية الصين فيما بين سنتي ١٢١٠ ، ١٢١٦ (٢) ثم اتجه غربا فأخضع جرخانات Gur-khans تركستان الشرقية . وفي سنة ١٢٢٠ جاء دور أتراك خوارزم الذين كانوا قد فرغوا عندئذ من فتح فارس بأكملها ، فخصموا جميعا لقوة جنكيزخان وان ظلوا يبدون بعض المقاومة حتى سنة ١٢٣١ (٣) . ومن الخطأ أن نرجع انتصارات جنكيزخان الى كثرة رجاله فحسب ، دون أن نعمل حسابا لمهارة المنول في الفروسية واستخدام الخيل في الحرب ، فضلا عن براعتهم في التكتيك العربي واستعمال المدد الحربية بطريقة لم تعرفها بقية الجيوش التي اصطدم بها المنول في ذلك العصر (٤) .

والمعروف أن حريم جنكيزخان تألف من خمسمائة امرأة وعدد لا حصر

(1) Gibbon : The Hist. of the Decline and Fall, of the Roman Empire, Vol, 7, p. 2.

(2) Idem : pp 6-7.

(3) Thompson : op. cit. Vol, 2, pp. 1004-1005.

(4) Orten : op. cit. pp. 304-305.

له من الأبناء ، ولكن اختص من جميع هؤلاء أربعة قاموا بالمهام الرئيسية فى دولة أبيهم ، ثم خلفوه فى اقسام امبراطوريته الواسعة بعد وفاته سنة ١٢٢٧ (١) . ويهنا من هؤلاء الأبناء (أقطاي) الذى خلف أباه فى زعامة امبراطورية المغول وتولى منصب الخان الاعظم باجماع الاراء ، (وطولى) الذى كان نصيبه الجزء الغربى من امبراطورية المغول شمالى بحر قزوين ، وهى القبائل المغولية التى سميت بالقفجاق أو القيبه الذهبية نسبة الى اللون الذهبى الذى امتازت به مخيماتهم . ولكن طولى توفى السنة نفسها قبل أبيه ، فقسمت أملاكه بين أبنائه الاربعة عشر ، وظهر من هؤلاء الأبناء الابن الثانى باطو الذى نادى به قبائل القسم الغربى من المملكة - غربى نهر الفولجا - خانا عليهم . ولم يلبث أن قام باطو بغزوات واسعة النطاق فى روسيا وبولندا والمجر وبلانسيا ، مما ترك أثرا كبيرا فى التاريخ الأوروبى فى المصور الوسطى (٢) . وفى تلك الفترة بين سنتي ١٢٣٧ ، ١٢٤٠ اجتاحت المغول كل الامارات الروسية ، وأخضعوها وألزموها بدفع الجزية (٣) ، بعد أن أحرقوا عدة مدن مهمة مثل مدينة موسكو التى نسمع عنها للمرة الأولى فى التاريخ خلال هذه الأحداث (٤) . وفى سنة ١٢٤١ اتجهت جيش المغول نحو بولندا وهنغاريا ، فانقسم الجيش المغولى الى قسمين ، أحدهما قضى على مقاومة البولنديين وأنزل بهم الهزيمة فى ليجنيتز Liegnitz ثم اخترق مورافيا ليلحق بالقسم الرئيسى الذى كان تحت قيادة باطو نفسه واندى حطم قوة الهنغارين عند موهى Mohi واحتل كل بلادهم (٥) . هذا فى الوقت الذى قامت بعض جموع المغول بتدمير الصرب والبغار ، بحيث لم يبق أوريا من المغول عذتذ الا وفاة أقطاي - خان المغول الأعظم - مما استدعى عودة باطو شرقا الى مركز المغول فى جوف آسيا للاشتراك فى

-
- (1) Gibbon : op. cit, Vol. 7, p. 10.
 - (2) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 654.
 - (3) Rambaud : Hist. de la Russie, pp. 129-131.
 - (4) Morfill : Russia, p. 39.
 - (5) Thompson : op. cit, Vol. 2, p. 1006.

انتخاب زعيم جديد (١) . وهكذا تم انقاذ بقية غرب أوروبا نتيجة لانشغال المغول بأوضاعهم الداخلية وعدم تمكنهم من معاودة الهجوم على أوروبا . أما بخصوص البلاد الأوربية الى دمرها المغول ، فقد استطاعت بولندا وهنغاريا الاقامة بسرعة نسبية من الضربة التي نزلت بهما ، في حين ظلت روسيا - بحكم موقعها المتطرف شرقا - ما يقرب من قرنين تحت وطأة القبيلة الذهبية ، في عزلة شبه تامة عن التاريخ الأوربي (٢) .

أما ايلخانات فارس فقد أغار زعيمهم هولاكو (١٢٥٦ - ١٢٦٥) على العراق ، وأسقط الخلافة العباسية في بغداد سنة ١٢٥٨ ، ثم تقدم للاغارة على أطراف الدولة المملوكية في الشام ، لولا ان نجح سلاطين المالك في إيقاف المغول عند حدهم بعد أن أنزل بهم السلطان قطز الهزيمة في موقعة عين جالوت سنة ١٢٦٠ (٣) . وفي الوقت نفسه بسط هولاكو سيطرته على سلاجقة الروم الذين أصبحوا مجرد نواب عن ايلخانات فارس في حكم آسيا الصغرى ، وبذلك تكون امبراطورية المغول قد بلغت أقصى اتساعها عند نهاية القرن الثالث عشر (٤) . على أن دولة مغول فارس لم تلبث أن تفتت بعد قليل وانقسمت بين عدة زعماء ، حتى اعتنق هذا الفرع من المغول الاسلام أسوة بأقربائهم مغول القبيلة الذهبية ، وان كانت هذه الخطوة لم تتم الا بعد أن أفسدوا البلاد التي نزلوا فيها فسادا صعب اصلاحه .

المرسان التبتون :

حدث عندما غرق الامبراطور فردريك ببروسا في أحد أنهار آسسيا الصغرى وهو في طريقه للمساهمة في الحملة الصليبية الثالثة ، أن تشتت

-
- (1) Cam. Med. Hist. Vol, 4, pp. 637-638.
 - (2) Cam. Med. Hist Vol, 6, p. 458.
 - (3) Idem, Vol. 4, p. 643.
 - (4) Thompson : op. cit. Vol, 2, pp. 1005-1007.

جنوده ، ولم يصل منهم الى الأراضي المقدسة سوى عدد صغير ليشتبكوا في حصار عكا سنة ١١٨٩ • (١) على ان المرض سرعان ما فشا بين هؤلاء الصليبيين بسبب صعوبة الأحوال الجوية التي لم يعتادوها ، وحيث ان لم يجدوا حولهم من يعنى بهم في مرضهم ، الأمر الذي دفع بعض التجار السواحدين من ليونيك وبرمن الى التعاون لرعاية هؤلاء المرضى من جند الألمان (٢) • وهكذا نشأت هيئة جديدة هي هيئة انفرسان التيتون الذين استقوا معظم مبادئهم من الهيئات الاخرى التي سبق قيامها بالأراضي المقدسة مثل الاستبارية وفرسان القديس حنا • ولم يلبث أن أصدر البابا كلمنت الثالث مرسوما سنة ١١٩١ بالاعتراف بهيئة انفرسان التيتون ، التي اتخذت مركزها الرئيسي في عكا بعد ان استولى عليها الصليبيون (٣) •

وقد ظلت هذه الهيئة الجديدة محتفظة بطابعها الألماني في الأراضي المقدسة فكان اعضاؤها ألمان المولد واللغة ، كما أن ازدياد نشاطها ادى الى تضاعف ثروتها وممتلكاتها التي جاد بها الخيرون في غرب أوروبا فضلا عن الشام • على أن الروح الصليبية سرعان ما خبت حماسها في قلوب الأوربيين في القرن الثالث عشر فأخذ يقل عدد الحجاج والصليبيين القاصدين من غرب أوروبا الى الأراضي المقدسة ، كما أخذت الامارات الصليبية بالشام تساقط واحدة بعد أخرى في أيدي سلاطين الممالك (٤) • وعدئذ صار لزما على الهيئات الصليبية المتعددة بالشام أن تبحث لها عن ميادين أخرى تستنفذ فيها امكانياتها المادية وحماسها الدينية (٥) • وهنا وجد انفرسان التيتون ميدانا صالحا لنشاطهم في شمال أوروبا حيث كانت تنشر في البقعة الوافعة بين وادي الفستولا وخليج فلاند مجموعة من الشعوب السلافية - البروسيون والتوانيون والاستونايون والفونايون - الذين ظلوا جميعا يعيشون

(١) سعيد عاشور • الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٥٠ وما بعدها •

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 332.

(٣) Lodge : op. cit. p. 452

(٤) Painter ; A Hist. of the Middle Ages, pp. 216—217

(٥) Stephen ; Med. Hist. p. 485.

غيثهم البدائية الأولى ، معتمدين على القنص والرعي ، محتفظين بتقاليدهم البدائية وديانتهم الوثنية (١) .

وقد حاول القديس أدالبرت أسقف براغ نشر المسيحية بين البروسيين فى القرن العاشر ، ولكنه لقى مصرعه على أيديهم ، ومنذ ذلك الوقت لم تبدل أية محاولة جدية لتعصير تلك الشعوب على الرغم من وجود أسقفية اسمية على الشاطئ الشرقى للبحر البلطى (٢) . ولكن ذلك الوضع كان لا يمكن أن يستمر بعد أن انتشرت المسيحية فى جميع أرجاء أوروبا ، لذلك بدأت محاولة جديدة فى القرن الثالث عشر لتحويل ذلك القسم من السلاف الشرقيين الى المسيحية ، وذلك عندما أسس أسقف رينا حوالى سنة ١٢٠٠ م منظمة السيف ، ليجبر أهالى ليفونيا على اعتناق المسيحية (٣) . وبعد ذلك بقليل بدأ كرستيان - وهو أحد الرهبان السترشيان من مدينة أولفا Oliva - يشر بالديانة المسيحية بين البروسيين حتى منحه البابا لقب « أسقف بروسيا » ، كما ساعده فى مهمته أحد الأمراء البولنديين وهو كوزناد دوق ماسوفيا (٤) . ولكن هذه المهمة كانت أخطر مما توقع الأسقف والدوق ، إذ ثار البروسيون وغزوا ماسوفيا نفسها ، مما جعل أميرها كوزناد يبعث رسله سنة ١٢٢٦ الى مقدم الفرسان التيتون - بإيطاليا عندئذ - طالبا منه حماية أراضيه من البروسيين مقابل اعطائه منطقة كولم Kulm - على الحدود بين ماسوفيا وبروسيا (٥) .

وكان أن رحب هرمان فون سالزا Hermann Von Salza مقدم هيئة الفرسان التيتون بهذا العرض بعد أن وجد فيه فرصة لتأسيس دولة مسيحية بشمال أوروبا تنهى منظمته عن الشام ومناعبها (٦) . ولكن هرمان

(1) Lodge : op. cit. p. 453.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 249.

(3) Barraclough : op. cit. p. 267.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, 253-267

(5) Lodge : op. cit. p. 454.

(6) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 634.



كان حريصا فى أول الأمر على ألا يعمل لحساب أحد وأن يضمن استقلال
الفرسان التيتون فى مقرهم الجديد ، فحصل من الامبراطور فردريك الثانى
على شهادة رسمية باستيلاء المنظمة على منطقة كولم ، زيادة على بقية الأراضى
التي فتحتها المنظمة فى المستقبل ، على أن يتمتع الفرسان التيتون فى هذه
الأجزاء بسلطة تامة فى النواحي الاقتصادية وبخاصة سك العملة وفرض
الضرائب (١) . وكذلك عقد مقدم الفرسان التيتون اتفاقيات متشابهة مع
دوق ماسوفيا والأسقف كرستيان . أما البابا جريجورى التاسع فقد أقر
- هو الآخر - هذا الوضع من جانبه ١٢٣٤ ، فوافق على استقلال الفرسان
التيتون بكل ما يقتضونه من بلاد الوثنيين مقابل دفع ضريبة اسمية
للبابوية (٢) .

وهكذا أخذ الفرسان التيتون ينزحون الى بروسيا منذ سنة ١٢٣١ ، وبدءوا
يغزون الأراضى الوثنية المجاورة بنجاح كبير ، لأنهم بالرغم من قلة أعدادهم
نسيا امتازوا بقوة أسلحتهم ودرائتهم بشئون الحرب (٣) . على أن غزو
بروسيا لم يتم دون متاعب جمّة ، إذ ثار اللتوانيون ضد « منظمة السيف »
سنة ١٢٣٦ وأنزلوا بهم هزيمة كبرى (٤) ، كما قامت ثورة بين البروسيين
السلاف ضد الفرسان التيتون سنة ١٢٨١ واستمرت هذه الثورة حتى أضحي
الفرسان التيتون فى عشر السنوات التالية فى خطر من ضياع الأراضى التي
أجهدوا أنفسهم فى فتحها ، ولكنهم مع ذلك ثابروا حتى أخضعوا البلاد تماما
سنة ١٢٨٠ . وربما ساعد الفرسان التيتون فى مهمتهم الطريقة التي اتبعوها،
وهي اقامة قلعة فى كل منطقة يقتضونها حتى تكون مركزا لنفوذهم ولحفظ
الأمن والنظام ، بالإضافة الى اتخاذها قاعدة للعمليات الحربية التالية (٥) .
ومن الواضح أن كثيرا من البروسيين لاقوا حتفهم فى ذلك الصراع المرير ،
فى حين أثر غيظهم الهجرة شرقا لينعموا بالاستقلال فى لتوانيا مما جعل

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 6. p. 129.

(2) Thompson : op. cit. Vol. 2, n. 952.

(3) Cam. Med. Hist.; Vol 7. n. 254

(4) Barraclough : op. cit. 267.

(5) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 952

الفرسان التيتون أمام مشكلة تصير تلك الأراضي ، فشجعوا الفلاحين والتجار الألمان على الهجرة الى بروسيا والاستقرار فيها ، حتى أصبحت بروسيا غنية لألمانيا من جهة وكسبا للكنيسة من جهة أخرى (١) . أما من بقى من العناصر السلافية فى بروسيا فلم يكن أمامه سوى اعتناق ديانة النزاة الألمان ولقهم ، بل حرم على الأقاليم التحدث بلغة غير الألمانية ، ووضعت رقابة شديدة لقطع كل صلة تربط بروسيا بالماضى مما جعل منها اقلية ألمانيا بحتا (٢) .

ثم كان أن أفاق البولنديون لتصدمهم الحقيقة المرة ، وهى أن استقلال الفرسان التيتون بإقليم بروسيا معناه قيام دولة ألمانيا تفصل بينهم وبين الحر البطى . وهنا تطلبت الصيغة المنصرية على الشعور الدينى ، فأدرك كونراد أمير ماسوفيا قصر نظره ، وأسرع - بالاشتراك مع البولنديين - الى ارسال المعونة الى السلاف الوثنيين فى بروسيا ، وإن كانت هذه المعونة لم تحصل الا بعد فوات الأوان (٣) . أما البابوية فلم تكف فى تلك المرحلة عن الدعوة لهذه الحروب الصليبية ضد الوثنيين فى شمال أوروبا ، وأصدرت - كما دعت - صكوك الغفران لكل من يشارك فى حرب البروسيين ، حتى دخل كثير من المسيحيين تحت لواء الفرسان التيتون . كذلك أسهم أوتوكار الثانى Ottokar ملك بوهيميا (١٢٥٣ - ١٢٧٨) - وأقوى الأمراء الألمان فى عصره - فى مساعدتهم حتى أسست مدينة كونيغزبرج Königsberg سنة ١٢٥٥ تشريفا لملك بوهيميا (٤) .

وفى سنة ١٢٩١ سقطت عكا - آخر البقايا الكبرى للصليبيين بالشام - فى أيدي المسلمين ، وحينئذ ركز الفرسان التيتون كل نشاطهم فى الشمال ، حيث نطاق العمل أوسع ومجال الاستقلال أعظم ، بعيدا عن سيطرة البابوية وتدخلها . لذلك نقل مقدم الفرسان التيتون مقره من البندقية الى مارنبورج سنة ١٣٠٩ ، ومنذ ذلك الوقت أصبحت هذه المدينة Marienburg

(1) Stephenson : Med. Hist. p. 487.

(2) Barraclough: op. cit. p. 268.

(3) Lodge : op. cit. p. 455.

(4) Cam, Med, Hist. Vol, 6, Pt, 438-457.

حاضرة الفرسان التيتون ومقر قيادتهم (١) • على أن قطع الصلة بين الفرسان التيتون من جهة والأراضي المقدسة وجنوب أوروبا من جهة أخرى كانت له نتائج بيده المدى ، إذ أدى الى اضاف صلة هؤلاء الفرسان بالبابوية وتقوية الروابط التي تربطهم بألمانيا والامبراطورية (٢) • ومن هنا أسرع الامبراطور هنري السابع الى عرض حمايته على الفرسان التيتون بعد أن أكد اعترافه لهم بكافة حقوقهم وامتيازاتهم • وهكذا أصبحت حركة التيتون التوسعية في شمال أوروبا تعمل من أجل صالح ألمانيا والألمان بعد أن كانت تسير باسم الكنيسة والبابوية (٣) • وقد استمرت هذه الحركة بنشاط في القرن الرابع عشر فاستغل الفرسان التيتون فرصة النزاع بين بولندا وبراندبرج ليستولوا على اقليم بومرليا Pomerelia بما فيه مدينة دانزج الخطيرة الأهمية سنة ١٣١١ (٤) • ولكن اذا كان الاستيلاء على هذا الاقليم المسيحي قد قوى مركز هيئة الفرسان التيتون على الجانب الغربي أو الألماني لنهر الفستولا ، الا أنه في الوقت نفسه فتح بابا واسعا للشقاق والخلاف الذي أثر تأثيرا واضحا في مستقبل تلك الهيئة • ذلك أنه أظهر أغراض الفرسان التيتون وأهدافهم في صورة دينوية لا دنيوية ، وأدى الى صراع طويل مع بولندا التي كانت لا يمكن أن ترضى بذلك الوضع ، هذا زيادة على فتح باب النزاع بين الفرسان التيتون والبابوية (٥) •

أما عن الحرب بين بولندا وهيئة الفرسان التيتون في القرن الرابع عشر ، فقد وقعت البابوية فيها الى جانب بولندا بعد أن كانت في القرن الثالث عشر تبارك جهود التيتون وتدفعهم دفعا الى الأمام (٦) • وقد انتهى الدور الأول من مراحل الحرب بانتصار الفرسان التيتون ، ففقد معهم كازيمير العظيم (Casimir) ملك بولندا صلح كاليش Kalish سنة ١٣٤٣ ، وبمقتضاه

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 5, p. 333

(2) Lodge : op. cit. p. 457

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 263

(4) Pirenne; La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 201

(5) Lodge : op. cit. p. 458

(6) Cam. Med. Hist. Vol. 6, pp. 457-459

تأثرت بولندا عن إقليم بومرليا وغيره من الأجزاء المتنازع عليها قرب وادي
النستولا (١) . ولم تلبث الدانمرك هي الأخرى أن تازلت لهم سنة ١٣٤٦
عن مطالبتها في إقليم استونيا ، وبذلك أصبح الفرسان التيون يسيطرون على
كل الأجزاء السلافية في الجنوب الشرقي لحوض البحر البلطي . وإذا كان
التوانيون وحدهم هم الذين أصروا في عناد على الاحتفاظ بوثنتهم واستقلالهم ،
فإن الفرسان التيون شنوا عليهم حربا ممتدة فيما بين سنتي ١٣٥١ ، ١٣٨٢ ،
وهي الفترة التي بلغت فيها هيئة الفرسان التيون ذروة قوتها ونفوذها (٢) .

على أنه حدث عند وفاة لويس العظيم ملك هنغاريا وبولندا سنة ١٣٨٢
أن أدى تعصب نبلاء بولندا لمصرهم السلافي الى رفض الاتحاد مع هنغاريا
في ظل حكم ملوك أجانب ، فمضوا تاج بولندا على جاجلو Jagello
أمير لتوانيا بشرط أن يعتنق المسيحية ويتزوج من ابنة الملك الراحل لويس
العظيم . وهنا ربح جاجلو بهذه الصفقة التي تتيح له عروسا وعرشا دون
عناء ، فتم تمييده ، وتزوج باسم لاديسلاس الثاني Ladiaslas
سنة ١٣٨٦ ، وبذلك بدأت الوحدة بين بولندا وتوانيا . وقد بلغت بولندا
في عهد هذه الأسرة التوانية أقصى درجات القوة مما عاد بالخسارة على
الفرسان التيون . ذلك أن اتحاد لتوانيا وبولندا كان معناه اتحاد أكبر
خصمين للفرسان التيون (٣) ، هذا فضلا عن أن اعتناق التوانيين للديانة
المسيحية حرم هؤلاء الفرسان من سند قوى كانوا يعتمدون عليه بدعوى نشر
المسيحية ومطالبة الوثنيين (٤) . وهكذا لم يمد هناك مبرر لبقاء الفرسان
التيون في بروسيا ولا داعي لحروبهم بعد أن أصبحت بروسيا نفسها مطاعة
من جميع التواحي بشعوب ودول مسيحية ، الأمر الذي ترتب عليه انقطاع

(1) Morfill : Poland. p. 46.

(2) Lodge: op. cit. p. 458

(3) Pirenne: La Fin du Moyen Age, Tome 1, pp. 211-212

(4) Stephenson : Med. Hist. p. 553

(م ٤٠ - أوروبا في العصور الوسطى)

وفود المسيحيين والمسلمين بعد أن ظلوا أمدا طويلا يتدفعون من مختلف أنحاء أوروبا للعمل تحت قيادة الفرسان التيتون باسم الصليب (١) .

والواقع أن القرن الخامس عشر شاهد تطورا خطيرا في ميزان القوى بين الألمان من جهة والناصر السلافية والسكندناوية من جهة أخرى . فبعد مضي ثلاثة أجيال سنة ذاعت طوالها الناصر السلافية الأمرين من عسف الألمان وضغطهم ، حتى جاءت في النهاية العصبة الهانزية من جهة وحشة الفرسان التيتون من جهة أخرى ليحيطوا من البحر البلطى بحيرة المانية ، اذا بالأوضاع تتغير في القرن الخامس عشر فتعرض العصبة الهانزية لخطر يهددها من جانب اتحاد كالمار ، في حين تعرض الفرسان التيتون لخطر من جانب اتحاد بولندا ولتوانيا (٢) . وكان أن بدأ النزول بين قوات بولندا ولتوانيا من جهة وقوات هيئة الفرسان التيتون من جهة أخرى سنة ١٤٠٩ ، وفي موقعة تاننبرج Tannenberg في العام التالي ، انتصر الفريق الأول انتصارا حاسما ، وسقط مقدم التيتون قبلا في الميدان ، مما جعل بروسيا تبدو فريسة سهلة أمام الغزاة المتصرين (٣) . على أن المقاومة التي أبدتها قلعة مارينبورج Marienburg - حاضرة الفرسان التيتون ومقرهم - جعلت تقدم البولنديين يبدو صعبا ، ومن ثم انتهى الموقف بعقد صلح ثورن Thorn الأول سنة ١٤١١ ، وبذلك أتيحت فرصة لتنظمة التيتون لكي تعيش نصف قرن آخر من الزمان .

ويبدو أن الهزيمة التي لحقت بالتيتون في تاننبرج جاءت مصحوبة بانحلال داخلي في نظامهم وانقسام في حكومتهم . هذا في الوقت الذي أثار سياسة الفرسان التيتون الاقتصادية غضب تجار العصبة الهانزية بسبب تطرفهم في فرض ضرائب جديدة لمواجهة نفقات الموقف الحربي (٤) . وقد حاول

(1) Pirenne: La Fin du Moyen Age Tome I, p. 412.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 265.

(3) Morfill ; Poland, p. 52.

(4) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 953.

للفرسان التتوون اصلاح وضهم ولكنهم لجأوا في تحقيق ذلك الى التسدة والتطرف فى معاملة رعاياهم مما أضاع الثقة بين الحكام والمحكومين وأدى الى قيام حرب أهلية داخلية فى بروسيا سنة ١٤٥٣ • وكان أن استجد التوار داخل بروسيا ببولندا ، فأعلن كازيمير الرابع ملك بولندا ضم بروسيا الى بلاده وخرج بنفسه على رأس جيشه لمساعدة النافرين • وضيق بنا المقام عن تتبع هذا الدور من أدوار الحرب بين بولندا والفرسان التتوون ، ولكن يكفى أنقول بأنها كانت مربية استمرت اثنى عشر عاما ، قاوم فيها التتوون دفاعا عن كيانهم مقاومة باسلة على الرغم من الهزائم المتلاحقة التى نزلت بترى عليهم • حتى اضطروا أخيرا - سنة ١٤٦٦ - الى الاعتراف بالأمر الواقع ففقدوا صلح ثورن الثانى مع بولندا (١) • وبمقتضى هذا الصلح استولت بولندا على

كل بروسيا الغربية بما فيها إقليم بومرليا ودانزج وثورن والبنيج Elbing وكولم حتى عاد وادى الفستولا مرة أخرى الى أيدي السلاف • أما بروسيا الشرقية فقد بقيت فى أيدي منظمة الفرسان التتوون بشرط أن يعترفوا فى حكمهم بالتبعية لبولندا وحدها دون عداها (٢) • وهكذا بدأ فصل الجتام فى تاريخ دولة الفرسان التتوون بشمال أوروبا ، حتى انتهى ذلك الفصل سنة ١٥٢٥ عندما أصبحت بروسيا الشرقية دوقية تابعة لبولندا (٣) •

بولندا بعد الغزو المغولى :

الواقع أن بولندا تأتى - عند دراستها - بين هذا الباب والباب السابق لأنها بحكم موقعها وتاريخها تحتل مكانا وسطا بين شرق أوروبا وغربها وأن كان البولنديين أنفسهم يرجعون فى أصلهم الى الضمر السلافي الذى جعلهم هى طابعهم العام أقرب الى شرق أوروبا منهم الى غربها •

وعلى الرغم من أن بولندا لم تخضع لمغول القبيلة الذهبية خضوعا تاما

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 266.

(2) Stephenson : Med. Hist. p. 534.

(3) Thompson: Vol. 2, p. 953.

مستمرا الا أنها أضحت بعد الغزو المغولي فى حاك يرئى لها من السدمار والغراب . وكان طريق التفاهة من الغزو يبدو أول الأمر شاقا عسيرا ، اذ غدت البلاد مقسمة الى عدد كبير من الامارات المستقلة . كل منها أشبه بدويلة صغيرة تسودها فوضى النزاع بين النبلاء (١) . وقد استمر هؤلاء منقسمين الى مرتبتين ، الأشراف فى المرتبة الأولى ثم الأعيان فى المرتبة الثانية . وبعد ذلك يأتى الأفنان من عامة الفلاحين (٢) . أما فى الناحية الخارجية فان موقف بولندا كان لا يقل صعوبة وحرجا ، فالفرسان التيون أقاموا حاجزا بينها وبين البحر البلطى ، فى حين أخذ الألمان الذين استقروا فى سيليزيا يحولونها الى أرض ألمانية ، كما أخفوا يكونون فى بولندا طبقة متوسطة تسيطر على المدن والتجار مع كونهم أجانب على البلاد (٣) . ثم زاد الطين بلة قيام أحد أبناء بوهيميا وهو ونسلانس Wenceslaus (١٢٩٥ - ١٣٠٥) فى عرش بولندا سنة ١٣٠٥ ، فاستفاد الرعايا الألمان وخدمهم من هذه الخطوة ، كما أن نعمة سيليزيا لهذا الملك البوهيمى ساعدت على تقوية صحتها بالطابع الألماني (٤) .

على أن كراهية البولنديين للألمان سرعان ما أثارت فيهم الشعور القومى ، فنار لادسلاس لوكيتيك (الأول) Ladislaus Loketick (١٢٧٠ - ١٣٣٣) أمير كوجافيا فى حوض الفستولا الأدنى ، وجمع معظم الامارات البولندية تحت زعامته ، كما عقد أول مجلس نيابى قومى سنة ١٣٣١ . وقد اصدر هذا الملك عدة تشريعات ناجحة ضد الرعايا الألمان فى بولندا ليجعل السيادة فى المدن البولندية للعنصر السلافى ، ومع ذلك فانه لم يوفق فى استرداد سيليزيا التى تمسكت بها بوهيميا كما عجز عن استعادة بومرليا من الفرسان التيون فقد معهم سلحا سنة ١٣٣١ (٥) .

(١) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 200.

(٢) Orton: op. cit. p. 497

(٣) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 201

(٤) Conc. Med. Hist. Vol. 7, pp. 83-84

(٥) Morfill : Poland p. 38

ثم خلف لاداسلاس الأول ابنه كازيمير التسالك أو العظيم (١٢٣٣ - ١٣٧٠) الذى رأى صعوبة فى استعادة الأقاليم التى فقدتها بولندا ، فأقر يوهيميا على تملك سيلزيا ، كما أقر الفرسان التيتون فى تملكهم لبومرانيا (١) . ولكنه أراد أن يعوض هذه الخسارة بالاتجاه شرقا ليكون قوة غير ألمانيا ، وفلا نتج سنة ١٣٤٠ فى ضم مملكة الروس البحر الى غاليسيا على الرغم من جهود هنغاريا ولتوانيا لمنع هذه الخطوة (٢) . هذا بالإضافة الى عنايته بالتخلص من بقايا النظم القبلية العتيقة ، فنظم الجهاز الادارى وركزه وعنى بالجيش والخدمة العسكرية كما اهتم بتشجيع التجارة والصناعة . وفى ذلك العهد اضممت كراكاو ودانزج الى النصف الهانزية ، كما بدأ نجم وارسو فى الصعود لتخلف كراكاو التى كانت عاصمة البلاد منذ سنة ١٣١٢ (٣) . أما الروح العلمية التى سادت القرن الرابع عشر فقد وجدت مركزا قويا لها فى جامعة كراكاو . وهكذا قدر لبولندا أن تحقق قسطا وافرا من الوحدة والتقدم تحت قيادة الملك كازيمير (٤) .

ويبدو أن تخوف كازيمير من نشوب حرب أهلية من بعده بسبب وراثته العرش جعله يختار ابن أخته لويس ملك هنغاريا (١٣٧٠ - ١٣٨٢) وريثا له (٥) . وبذلك أصيب النظام الملكى فى بولندا بضربة قاسية لأن لويس اضطر الى اصدار منحه كاسا Kassa سنة ١٣٧٤ التى حررت النبلاء من معظم التزاماتهم نحو الملك (٦) . وهكذا آلت السلطة فى بولندا - بعد وفاة لويس - الى أشرفائها الذين أصرروا على اختيار ابنته الثانية هدويج ملكة عليهم بعد أن أجبروها على الزواج من جاجلو Jagello أمير لتوانيا ، وبذلك فصلوا بولندا عن هنغاريا ويوهيميا (٧) .

- (1) Cam. Med. Hist. Vol. 7, pp. 260—261
- (2) Orton : op. cit. p. 498.
- (3) Morfill ; Poland. pp. 38—40
- (4) Thompson : op. cit. Vol. 2, p. 954, Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 562.
- (5) Pirenne : La Fin du Moyen Age. Tome 1, pp. 210—211.
- (6) Morfill : Poland. p. 47
- (7) Lodge. op. cit. pp. 190—191

أما لتوانيا هذه - التي قدر لها نتيجة لهذه الزوجية - أن ترتبط بولندا ، فكان أهلها يكونون شعبا قائما بذاته يعيش في شبه عزلة ، محتفظا بوثنيته دون أن يتأثر كثيرا بما يحيط به من تيارات حضارية (١) . وعلى الرغم من الخسائر التي لحقت بالتوانين على أيدي الفرسان التيتون ، إلا أنهم أظهروا مقدرة سياسية واضحة ، حتى قام بعض أمراءهم بغزو روسيا . وهم هؤلاء الأمراء مندوج Mindovg (١٢٤٠ - ١٢٦٣) ثم جدمين Gédiminc (١٣١٥ - ١٣٤٠) الذي وصل في تقدمه داخل روسيا حتى كييف ، ثم أولجرد Olgerd (١٣٤٥ - ١٣٧٧) الذي سيطر على حوض الدنيبر بأكمله وبنى نفوذه على شاطئ البحر الأسود (٢) . وبعد هؤلاء جاء جاجلو (١٣٧٧ - ١٤٣٤) الذي أعرض عن الاتجاه السابق واتجه نحو بولندا والحضارة الغربية ، حتى كان زواجه من هدويج البولندية بعد اعتناقه المسيحية ، الأمر الذي أدى بشعبه إلى أن يتبع المذهب الكاثوليكي الغربي ، مما وضع فاصلا واسعا بينه وبين رعايله الروس الأرثوذكس (٣) .

ويشعر اعتلاء هذا الأمير التواني عرش بولندا ، وما ترتب على ذلك من اتحاد بولندا وتوانيا في ظل ملكية واحدة ، أمرا على جانب عظيم من الأهمية نظرا لما ترتب عليه بالنسبة لتوسع الألمان في شماله أوروبا (٤) . وقد اتخذ جاجلو عند تسميته اسم لادسلاس الثاني ملك بولندا (١٣٨٦ - ١٤٣٤) . وكان من الطبيعي ألا يتخذ أى إجراء لمقاومة أرسقراطية الأشراف التي نصبته ملكا ، (٥) وفي الوقت نفسه أخذ يطبق النظم البولندية على لتوانيا ، كما منح الأمير الكبيرة الامتيازات نفسها التي كانت تتمتع بها مثيلاتها في بولندا ، ولكن يبدو أن هذه الأسر الجديدة التي قامت في عرش بولندا آمنت من أول الأمر بأن رسالتها الأولى تتمحور في إزالة الآثار المترتبة على

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 559.

(2) Rombaud : Hist. de la Russie, pp. 147—150

(3) Cam. Med. Hist. 7, Ps. 227—259

(4) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tom I, p. 409

(5) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 568.

التوسع الألماني شمالا في الفترة السابقة (١) . ولم تلبث أن أثمرت هذه السياسة فانتصر البولنديون على الفرسان التتو في موقعة تاتبيرج سنة ١٤١٠ ، مما جعل بولندا تتطلع لزعامة شرق أوروبا (٢) ، لولا أن شاء سوء الطالع أن يقتل ملكها لادسلاس الثالث (١٤٣٤ - ١٤٤٤) في موقعة فازنا ضد العثمانيين (سنة ١٤٤٤) (٣) . وقد لمع في هذه الفترة اسم اسقف كراكاو زيجنبو أولزنيكي Zbigniew Oleśnicki حتى جاء وقت أصبح هو المتحكم في سياسة الدولة البولندية . وتبدو سياسته واضحة في القضاء على الهرطقة الهسية في بولندا من جهة ، وفي التأثير على ملكية لادسلاس للقيام بحملته الصليبية ضد العثمانيين من جهة أخرى (٤) . ومهما يكن من أمر ، فإن مقتل لادسلاس الثالث في هذه الحملة ، جعل خليفته كازمير الرابع (١٤٤٥ - ١٤٩٢) يبدأ البناء من جديد . وكان أهم ما فعله هذا الملك هو القضاء على قوة هيئة الفرسان التتو ، وهو الأمر الذي تم بمقتضى صلح ثورن الثاني سنة ١٤٦٦ ، والذي ترتب عليه ضم بروسيا الغربية لبولندا . وهكذا شقت بولندا طريقها نحو البحر البلطي وامتلك ميناء دانتزج ولم تعد تبعد رحمة الألمان وضغطهم (٥) .

على أن هذا النجاح في الميدان الخارجى قللت من أثره الظروف الداخلية في مملكة بولندا الواسعة ذلك أن كازمير الرابع صمم منذ اعتلائه العرش على سلب أرستقراطية الأشراف سلطانتها وتفوذها . وقد نجح في تحقيق هذا الغرض بعد تضال عنيف ، ولكن الفتن التي جفت ثمار هذا النصر كانت طبقة الأعيان الذين يملكون الأشراف في المرتبة (٦) . وهكذا غدا ممثلوا الأعيان هم المسيطرون على المجلس الوطني ، حتى أوشكت بولندا عند نهاية العصور الوسطى وتستسلم

(1) Lodge : op. cit. p. 183

(2) Morfill : Poland p. 52.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 8, p. 577.

(4) Morfill : Poland, pp. 54-55.

(5) Pirenne : La Fin du Moyen-Age, Tome 2, pp. 115-116.

(6) Cam. Med. Hist. Vol. 8, pp. 557-578.

الحديثة أن تصبح جمهورية من النبلاء في صورة ملكية انتخابية مقيدة (١) .

روسيا والغزو المغولي :

فإذا تركنا بولندا ، فالتا نلمس أثر الحضارة الغربية يتناقص في الشعوب السلافية كلما أوجدنا شرقا . فحينما اتبع بولندا الكنيسة الغربية وغلب عليها طابع الاقطاع الذي ساد غرب أوروبا ، اذا بمعظم لتوانيا أرثوذكسية المذهب وإن كانت أرسقراطيتها ذات نزعة اقطاعية غربية ، هذا في حين ارتبطت البلاد الروسية ارتباطا تاما بالشرق وحضارته حتى غدت الوريثة الطبيعية للدولة البيزنطية (٢) .

وعلى الرغم مما صاحب الغزو المغولي لروسيا من ذبح آلاف الأهلالي وتدمير ممتلكاتهم وأراضيهم ، الا أن هذا الغزو لم يغير الطابع العام للبلاد . ذلك أن نخانات القبيلة الذهبية لم يحاولوا تغيير النظم السائدة في البلاد (٣) وهكذا ظلت روسيا مقسمة الى عدة ولايات أو امارات أهمها كيف وروتنيا Ruthénie ونوفجروود الكبرى في الشمال (٤) ، وكان يحكم هذه الولايات أمراء من الروس على أن يختار خان المغول أحدهم ليكون أميراً أعظم . والواقع أننا نستطيع أن نحدد العلاقة بين الروس وسادتهم المغول في ذلك العصر بعدة روابط أساسية : أولها أنه كان على الأمراء الروس أن يترددوا بين حين وآخر على مقر القبيلة الذهبية ، اما لتقديم ولائهم وخضوعهم ، اما لحل مشاكلهم فنيا بين بعضهم وبعض . ويبدو أن الأمر لم يقتصر على ذهاب الأمراء الروس إلى مقر القبيلة الذهبية وإنما كانوا يضطرون أحيانا إلى الذهاب حيث خان المغول الأعظم في جوف القارة الآسيوية ، وهناك كان يلتقي الأمراء الروس يرسل الخليفة المأمور والبابا وملك فرنسا وغيرهم من حكام الشرق

(١) Morfill : Poland, p. 56.

(٢) Orton : op. cit. pp. 500—551.

(٣) Pirenne: La Fin du Moyen Age, p. 216.

(٤) Idem : pp. 218—219.

والغريب (١) • وثاني هذه الروابط أنه كان على الروس - شأنهم شأن بقية الشعوب الخاضعة للمنول - دفع ضريبة الرأس ، دون تمييز بين الأثرياء والفقراء في دفع هذه الضريبة ، ولم يشترط أن تدفع هذه الضريبة نقدا وإنما كانت تدفع عينا في بعض الأحيان ، ومن يعجز عن دفعها يفقد حريته ويستبد (٢) • أما الرابط الثالث فانه كان على الروس دفع ضريبة الدم (L'impôt du sang) ويقصد بها تقديم الرجال الطلوعين للعمل في جيوش ساداتهم المنول • وكان الأمراء الروس يختارون صفوة شبابهم في القرن الثالث عشر لتقديمهم الى المنول ، حتى أننا نسمع عن كثير من الروس الذين حاربوا في صفوف المنول ضد شعوب القوقاز سنة ١٢٧٦ (٣) • ورابع هذه الروابط أن أى أمير روسى لا يمكن أن يتولى الحكم فى امارته الا بموافقة الخان وتسليمه أمر اعتماد أو تقليد منه (٤) • وأخيرا فقد كان محرما على أية امارة مدوية أن تشن حربا على جارتها الا بترخيص من الخان ، ومن ذلك ما نسمعه عن أن نوفجروود طلب ترخيصا من المنول سنة ١٢٦٩ بمحاربة ريفل (٥) •

وقد ظهر من أمراء روسيا فى القرن الثالث عشر اسكندر نفسكى أمير نوفجروود الذى استطاع أن يدافع عن امارته ، فأنزل هزيمة بالسويديين عند نهر نيفا سنة ١٢٤٠ ، وبمنظمة السيف الألمانية قرب بحيرة بيوس سنة ١٢٤٣ • ثم كان أن استطاع أحد أبناء اسكندر هذا الى الوصول الى امارة موسكو التى نبتت منها الامبراطورية الروسية (٦) •

وبالواقع أن أمراء موسكو أظهروا على الدوام مقدرة وكفاية تفوق ما كان عليه بقية أمراء روسيا ، كما أنهم لم يتقيدوا بالتقاليد الأرستقراطية الشائعة.

(1) Rambaud : Hist. de la Russie, pp. 147—150.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 621

(3) Rambaud : op. cit. pp. 141—142.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 621.

(5) Rambaud : op. cit. p. 142.

(6) Morfil: Russia, p. 42.

على سادات مختلف أنحاء روسيا والتي انطوت على كثير من مظاهر القوض وعدم النظام . وقد ساعدت الظروف أمراء موسكو على توطيد سلطانهم انطلاق بصورة ليس لها مثل في أى مكان آخر من روسيا (١) . ذلك أن هذه الامارة أحاطت بها مجموعة قوية من الجيران ، كما تعرضت للكثير من بطش المغول ، مما جعل أهلها يعتمدون على أميرهم اعتمادا تاما في حمايتهم وتحقيق سلامتهم . ولم يلبث مغول القيلة الذهبية أن أدركوا أهمية امارة موسكو لهم ، فأضفوا على صاحبها لقب « الأمير الأعظم » ، كما عهدوا الى أميرها إيفان الأول (١٣٢٨ - ١٣٤٩) بمهمة جمع الجزية المفروضة على بقية الامارات الروسية المجاورة (٢) . وهكذا ازدادت أهمية أمير موسكو وتضاعفت ثروته وظهر في مظهر حامى الشعب الروسى ، والوسيط بينه وبين سادات المغول ، كما أتاحت له فرصة الاستعانة بقوى المغول للتغلب على منافسيه وجيرانه . هذا فى الوقت الذى أصبحت موسكو المركز الروحى لروسيا ، بعد أن انتقل إليها - من كيف - رئيس أساقفة روسيا (٣) . ولم يلبث الزهبان الروس أن انصرفوا الى استصلاح الأراضي وفلاحتها وتأسيس المستعمرات فيها ، وهى المستعمرات التى أخذ أهلها ينظرون الى موسكو على أنها حاضرتهم ومركزهم الروحى .

ثم كان أن أخذت قوة القيلة الذهبية تفكك بسرعة ، وعندئذ بدأ ويمترى دونسكوى Dimitri Donskoi أمير موسكو (١٣٦٣ - ١٣٨٩) يعتقد أن الوقت مناسب لمقاومة المغول والتخلص من سيادتهم . ولكن اذا كان الروس قد تمكنوا من احراز انتصارين على المغول حوالى سنة ١٣٨٠ مما أثار فيهم روح الحملة القومية (٤) ، الا أن خان المغول طقطش لم يلبث أن وحّد

(١) Orton : op. cit. pp. 501—502.

(٢) Rambaud : op. cit. pp. 163—167 & Cam. Med. Hist. Vol. 7; p. 625

(٣) Morfill : Russia. p. 49 & Cam. Med. Vol. 7, p. 626

(٤) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 627

القبيلة الذهبية بمساعدة تيمورلنك ، وعندئذ تطلب على الروس وأحسرقه موسكو ، واضطر الروس الى إعادة دفع الجزية وهم صاغرون (١) . ولم يلبث الخلاف أن دب بين طقتمش وتيمورلنك ، مما جعل الأخير يقضى على قوة الأول سنة ١٣٩٥ وبالتالى قضى على قوة القبيلة الذهبية . وعلى الرغم من أنذ أمير موسكو الأعظم رأى أن يحاط ولا يتسرع فى تحديد موقفه من المغول تلك المرة ، الا أن أملاكه أخذت فى الاتساع والنمو المستمر كما أخذت روسيا تظهر تحسبا لطابعها الشرقى وتسكها بمذهبها الأرثوذكسى (٢) .

وأخيرا قدر لايفان الثالث أو العظيم (١٤٦٢ - ١٥٠٥) أن يتوج عمله . أسلافه أمراء موسكو باخضاع بقية الامارات الروسية لنفوذهم . وكان أن أخضع نوفجورود سنة ١٤٧٩ وحول هذه الجمهورية التجارية الفنية الى مدينة إقليمية . وعندما حققت الدولة البولندية اللتوانية على روسيا وتحالفت مع مغول القبيلة الذهبية المنحلة ضد الروس ، استطاع إيفان الثالث لئن يحطم ذلك الحلف فتحالفت مع مغول القرم للقضاء على القبيلة الذهبية (٣) .

ونع أن روسيا نجحت أخيرا فى التحرر من سيطرة المغول الا أن خضوعها لهم تلك السنوات الطويلة ترك أثرا واضحا فى تاريخها ومستقبلها . ونستطيع أن نجعل الأثر الذى تركه حكم المغول لروسيا فى ثلاثة نواحي هامة : أولها أن الحكم المغولى عمل على فصل روسيا عن غرب أوروبا وجعلها تعتمد سياسيه على آسيا مما كان له أبعد الأثر فى تاريخها الحديث . وثانيها أن سيطرة المغول على روسيا شجعت على تثبيت روح الحكم الاستبدادى فى البلاد الروسية ، التى أضحت أمراؤها مسئولين أمام خان المغول وممثلين له فى سلطانه المطلق ، ومن ثم لم يشأ هؤلاء الأمراء - ومن بعدهم القيصرية - أن يتخلوا عن سلطتهم الاستبدادية بعد زوال حكم المغول (٤) . أما الأثر الثالث الذى تركه حكم

(1) Rambaud : op. cit. pp. 174-175.

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7 p. 629.

(3) Morfill : Russia, pp. 57-58.

(4) Rambaud : op. cit. p. 145.

فالمفول لروميا فهو أنه أدى إلى ازدياد نفوذ الكنيسة وثروتها • ذلك أن المفول - على الرغم من قسوتهم ووحشيتهم - كانوا مسامحين إلى حد كبير في النواحي الدينية فتركوا للشعوب التي خضعت لهم حرية العبادة ، ولم يحاولوا التدخل في شؤون الكنيسة الروسية ، وإنما أباحوا لها حرية التصرف ومباشرة حقوقها القضائية وغير القضائية على أوسع مدى • ومن ذلك أن أوزبك خان ثبت سنة ١٣١٣ بطرس رئيس أساقفة موسكو جميع الامتيازات التي تتمتع بها الكنيسة وضمن له حماية ممتلكاتها • وهكذا ظلت الكنيسة الروسية عر فوعة الرأس تباشر حقوقها في حرية تامة وتجمع الأموال والأراضي مما بوجود به الخيرون من أبناء البلاد ، في الوقت الذي خضع أمراء روسيا لسلادتهم المفول ، وتضامل نفوذهم السياسي لذلك (١) •

ومهما يكن من أمر ، فقد تحررت روسيا أخيرا من حكم المفول لتصبح قوة عظيمة تحت حكم ملكية مطلقة ، في الوقت الذي أخذ الروس يتوسعون ويمدون حدود بلادهم في الاتجاين الشرقي والشمالي • هذا إلى أن موسكو أضحت يسقط القسطنطينية في أيدي العثمانيين سنة ١٤٥٣ ، المركز الحقيقي للكنيسة الأرثوذكسية بل أصبحت روما الثالثة (٢) ، كما تزوج إيفان الثالث من أميرة يونانية ليصبح وريث الأباطرة البيزنطيين (٣) • على أن هذه الدولة الروسية ظلت أمدا طويلا متباعدة عن الغرب ، محتفظة بطابعها الشرقي ، حتى أخذت أخيرا تلعب دورا رئيسيا في تاريخ أوروبا - بل العالم الحديث •

(1) Idem. pp. 145-146

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 7, p. 631

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 266-267

الباب الثالث والعشرون

نهاية الدولة البيزنطية

أسرة كومنين :

استطاعت الأسرة الكومنينية - بعد أن ثبت دعائمها ألكسيوس الأول كومنين - أن تحتفظ بعرش الامبراطورية البيزنطية أكثر من قرن من الزمان (١٠٨١ - ١١٨٥) • ونستطيع من الالام بأبواب الكتاب السابقة أن نقف على العوامل الرئيسية التي تحكممت فى السياسة الخارجية للامبراطورية الشرقية فى تلك الفترة ، اذ كان على أباطرة هذه الأسرة تحديد موقفهم من الأتراك السلاجقة من جهة ومن الصليبين المارين بأراضى الدولة نحو الأراضى المقدسة من جهة ثانية ، ثم من الامارات الصليبية التى قامت فى بلاد الشام من جهة ثالثة • هذا بالإضافة الى ملوك النورمان بجنوب ايطاليا وصقلية ، وهم الذين أرادوا أن يتخذوا هذا المقر الجديد نقطة ارتكاز يقفزون منها على أراضى الدولة البيزنطية فى البلقان(١) •

ومن الواضح أن هذه القوى السابقة كانت جميعها معادية للامبراطورية الشرقية ، ولا يستثنى من ذلك الصليبيون الذين رأيت فيهم الامبراطورية خطرا فاق خطر السلاجقة والنورمان جميعا ، مما جعل الامبراطورية البيزنطية تجد نفسها منذ أواخر القرن الحادى عشر وسط محيط متلاطم من الأعداء الطامعين فيما وفى أراضيها • واذا كان الامبراطور ألكسيوس الأول كومنين (١٠٨١ - ١١١٨) قد استطاع - بفضل مهارته السياسية وقوته - أن يسير بسفينسة الامبراطورية وسط هذه الأمواج المتلاطمة الى بر الأمان ، وأن يعيد بناء الامبراطورية على قواعد جديدة ، فإنه لم يستطع الوصول الى هذه النتيجة دون

تمن مرتفع ، فضلا عن أن التجاح الذي حصل عليه كان سطحيا ومؤقتا (١) ، ذلك أن الصليبيين الغربيين الذين وفدوا الى الشرق نتيجة لتوسلات ألكسيوس وأسلافه من الأباطرة ، والذين مكثوا من استرداد جزء كبير من بلاده المفقودة في آسيا الصغرى ، استقروا بالأراضي الشامية ليثروا خطرا مستمرا في وجه الامبراطورية البيزنطية نتيجة لتفوقهم الحربي وأطماعهم السياسية من جهة ، وللعداء المذهبي بينهم وبين البيزنطيين الأرثوذكس من جهة أخرى (٢) .

وهنا يبدو أن خطر الصليبيين على الدولة البيزنطية لم يكن حريا فحسب بل أنهم أنزلوا بهذه الدولة ضرا اقتصاديا أشد وأنكى من الضرر الحربي . ذلك أنه اذا كانت الحركة الصليبية قد بدت في مظهرها الخارجي دينية جارية ، الا أنها تضمنت في باطنها نشاطا سياسيا واقتصاديا واسعا . وحسبنا ما فعلته مدن ايطاليا التجارية - وعلى رأسها بيزا والبندقية وجنوا - من استغلال الحروب الصليبية للسيطرة على التجارة بين الشرق والغرب ، والحصول من وراء ذلك على أرباح واسعة ومقام غليظة (٣) . وهكذا أخذت عكا وغيرها من موانئ الصليبيين بالشام تنافس القسطنطينية في مكائنها الاقتصادية كما حصل التجار الايطاليون محل البيزنطيين في الهيمنة على تجارة الشرق ، مما عاد بخسارة بالغة على الامبراطورية البيزنطية هددت مواردها الأساسية . وقد حاول الامبراطور ألكسيوس علاج هذا الوضع ، ولكن علاجه أدى الى كارثة محققة ، لأنه لجأ الى منح البادقة اعفاءات من الضرائب في موانئ الامبراطورية ليمد الحياة الى هذه الموانئ ، كما منحهم حيا تجاريا خاصا في القسطنطينية تمتعوا فيه باستقلال تام في شئونهم القضائية والدينية (٤) . ولم تلبث بيزا هي الأخرى أن حصلت على مثل هذه الامتيازات سنة ١١١١ ولكن على نطاق ضيق ، الأمر الذي جعل التجار الايطاليون يباشرون تجارتهم في الدولة

(1) Ostrogonsky : op. cit. p. 319

(2) Grousset : op. cit. Tom 1, pp. 418-419

(٣) سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ١ ص ٣٤ ، ٤٨٨

(4) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 10

البيزنطية في حرية وعلى نطاق واسع ، مما عاد يعواقب وخيمة على الاقتصاد الوطني (١) . هذا فضلا عن أن استقرار هؤلاء الايطاليون في القسطنطينية لمائتة نشاطهم التجاري ، مهد الطريق لسيطرتهم على مقاليد الحكم في الامبراطورية نفسها ، لأنه من المبادئ المعروفة منذ أقدم الصور أن التطفل الاقتصادي كثيرا ما يكون مقدمة للاستعمار السياسي . حقيقة أن قيام عدد من أباطرة أسرة كومنين الكفاة في الحكم قد أجل وقوع هذه الكارثة ، ولكن عندما أتحت الفرصة لحدوث انشقاق بين المطالبين بالعرش ، استطاع البنادقة أن ينفذوا إلى الحكم وأن يحققوا مظاهرهم السياسية ، بالقبض كما فعلت شركات الهند الانجليزية والفرنسية في العصور الحديثة (٢) .

ومهما يكن من أمر ، فإن هذا التطور جاء بطيئا وتدرجيا في الامبراطورية البيزنطية بفضل عناصر الحيوية الكامنة في هذه الامبراطورية ، مما مكن ألكسيوس الأول كومنين من قضاء بقية حكمه في تثبيت دعائم أسرته وفي حماية الدولة من الأخطار الخارجية التي أحاطت بها (٣) . وعند وفاة ألكسيوس خلفه ابنه حنا الثاني كومنين (١١١٨ - ١١٤٣) الذي يعتبر من أمهر الأباطرة الذين اعتلوا عرش الامبراطورية (٤) . وقد امتاز حنا الثاني بمجموعة من الصفات الكريمة التي أكسبته لقب « الطيب » والتي جعلته محسوبا من رعاياه ، ففضى حكمه دون أن يتعرض لتاعب أو ثورات داخلية - اللهم من ناحية أخته Anna وأخيه اسحق . لذلك قضى حنا الثاني معظم سنوات حكمه في تدعيم حدود دولته ودفع خطر جيرانها ، فحارب العناصر السلافية والمغنازية الراضة على الحدود الغربية في البلقان ، كما حارب الأتراك السلاجقة والأرمن في آسيا الصغرى . وقد استغل الامبراطور البيزنطي حنا الثاني سيطرته التامة على قلبيجة لجبر ريموند أمير أنطاكية على الاعتراف له بالخانية (٥) . كذلك حاول حنا الثاني اصلاح الأحوال الاقتصادية والمالية

(١) Ostrogorsky: op. cit. p. 325.

(٢) Tout : The Empire and the Papacy p. 338.

(٣) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 350

(٤) Ostrogorsky: op. cit. p. 334

(٥) Grousset : op. cit. Tome 2, p. 94

في امبراطوريته ، ولجأ في سبيل تحقيق ذلك الى العمل على التخلص من سيطرة البنادقة الاقتصادية ، ولكن هذه المحاولة جرت الى حرب معهم . وهنا ظهر عجز الامبراطور أمام جبايرة البحر والتجارة فاضطر الى مصالحتهم واعادتهم الى سابق الامتيازات التي تمتعوا بها بمقتضى اتفاقية سنة ١٠٨٢ ، هذا في الوقت الذي تمت بقية مدن ايطاليا التجارية - مثل بيزا وجنوا - بمميزات اقتصادية ، وان كانت دون تلك التي حصلت عليها البندقية (١) .

ثم خلف حنا الثاني ابنه مانويل الأول كومنين (١١٤٣ - ١١٨٠) الذي شابه معاصريه من حكام الغرب وأمرائه في ولمه بحياة القوة والفروسية . وفي عهد مانويل الأول هذا مرت الحملة الصليبية الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩) بأراضي الامبراطورية ، ونجت الامبراطورية من هذه الأثرة بسلام ، ليتفرغ الامبراطور بعدها لمدة حروب استهدفت تحقيق مجد شخصي لاصلاح الأمبراطورية العام (٢) . وكان النجاح هو الطابع العام الذي امتازت به هذه الحروب ، فمد الامبراطور مانويل نفوذه على دول الدانوب حتى الحدود الألمانية ، وقضى على محاولات روجر ملك صقلية وابنه وليم في غزو أراضي الامبراطورية ، كما شن حربا طويلة على البندقية . وعندما عجز الامبراطور أمام البندقية استعان بجنوا وبيزا فمقد حلفا مع الأولى سنة ١١٦٩ ومع الثانية سنة ١١٧٠ ، وزاد امتيازاتهما في دولته ليخفف من غلواء البندقية ، الأمر الذي أساء بصورة واضحة الى العلاقات بين الامبراطورية البيزنطية والبندقية (٣) .

ثم مات مانويل كومنين بعد أن أدت حروبه الى اضافات مالية للدولة وزيادة موقفها سوما ، خلفه ابنه ألكسيوس الثاني (١١٨٠ - ١١٨٣) الذي كان طفلا في الثانية عشرة من عمره ، فلم يستطع تحت وصاية أمه مقاومة المؤامرات التي حاكها أعضاء البيت الحاكم حتى انتهى الأمر بعزله وقيام أندرونيق كومنين .

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 2. pp. 50—51

(2) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp 372—378

(3) Ostrogorsky: op. cit. p. 345

فى الحكم (١١٨٣ - ١١٨٥) • وكان هذا الامبراطور الجديد قويا شجاعا فى شىء من التسوة وميل الى سفك الدماء ، فمتاز عهده بكثرة الثورات فى أنحاء الامبراطورية وولاياتها • وهكذا استقلت قبرس تحت حكم اسحق كومنين الذى نادى بنفسه امبراطورا فى الجزيرة ، كما غزا النورمان مقلوبيا واستولوا على سالونيك سنة ١١٨٥ (١) • وكان لاستيلاء النورمان على سالونيك - وهى ثانى مدن الامبراطورية بعد القسطنطينية - رد فعل قوى فى العاصمة ، فثار الأهالى واتهموا الامبراطور بالتعاس والاهمال فى الدفاع عنها ، حتى انتهى الأمر بزلز الامبراطور أندرونيق الأول واحلال اسحق أنجيلوس محله سنة ١١٨٥ ، وبذلك انتهى بيت كومنين وبدأت أسرة جديدة فى حكم الامبراطورية البيزنطية (٢) •

أسرة أنجيلوس :

كان اسحق الثانى أنجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥) ضميحا جانا ، ولا يرجع نجاحه فى الوصول الى عرش الامبراطورية الى كفايته ومقدرته بقدر ما يرجع الى كراهية جميع الطبقات لسلفة أندرونيق كومنين • لذلك شهد عهد اسحق الثانى تدهورا مستمرا فى أوضاع الامبراطورية فى حين شغل الامبراطور نفسه ببناء الكنائس والقصور وجمع المخطفات الدينية والأيقونات ، وأخطر ما فى ذلك هو أن حاجته الى المال دفعته الى الوظائف الكبرى لمن يدفع فيها مبالغ اكبر ، الأمر الذى أدى الى فساد الادارة الامبراطورية من جهة ، والى ازالة النظام بأعلى الولايات من جهة أخسرى ، لأن هؤلاء الموظفين كانوا يحولون عادة استعادة ما دفعوه للامبراطور من الأهالى الحكوميين (٣) •

أما فى الخارج فقد حالف الفشل جيوش الامبراطورية ، اذ ثار اللغار بسبب تسوة الضرائب ، ونفضوا أيديهم من ولائهم للامبراطورية بمسد أن

(1) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 82

(2) Idem. p. 83

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 341

(م ٤١ - ب. أوروبا فى العصور الوسطى)

ظلوا خاضعين لها مائتي سنة منذ أيام بابل الثاني (١) . ولم يكن عجز اسحق الثاني عن اخضاع بلغاريا هو كل ما أصاب الامبراطورية من فشل في سياستها الخارجية عندئذ ، اذ وصلت الحملة الصليبية الثالثة الى الشرق سنة ١١٩٨ ولجأ أحد زعمائها - وهو فردريك بربروسا - الى عدم رعاية شعور الدولة البيزنطية ومصالحتها ، فاصحل بأعدائها من العرب والبلغار بل السلاجقة ، وتحالف معهم جميعا لتسهيل مهمته في طريقه الى الأراضى المقدسة . وقد أساء المسلمك الصليبين هذا الى الشعور العام بالقسطنطينية وأثار قلق الدولة البيزنطية ، مما دفع الامبراطور البيزنطى الى الارتقاء بين أحضان صلاح الدين (٢) . وفى ذلك الوقت استولى زعيم آخر من زعماء الحملة الثالثة - وهو ريتشارد قلب الأسد - على جزيرة قبرص وفصلها نهائيا عن جسم الامبراطورية (٣) . وهنا ظهر صدى هذه الأحداث فى موقف الامبراطور اسحق الثاني ، اذ أدى اتفاقه مع صلاح الدين من جهة ، واضطراره الى شراء مسالة السلاجقة من جهة أخرى الى تدبير مؤامرة لخلعه وقيام أخيه ألكسيوس محله فى الحكم .

على أن ألكسيوس الثالث أنجيلوس (١١٩٥ - ١٢٠٣) لم يكن خيرا من أخيه ، فبلغت الفوضى فى تلك الفترة التى شهدت تجمع جيوش الحملة الصليبية الرابعة فى البندقية فى انتظار السفن التى تحملها الى الشرق . ثم كان أن تلاحت الحوادث الى تمخضت عن استيلاء الصليبين على زارا سنة ١٢٠٢ ثم على القسطنطينية سنة ١٢٠٤ كما سبق أن شرحنا ، فبسطت الامبراطورية البيزنطية وقامت على حطامها امبراطورية لاتينية (١٢٠٤ - ١٢٦١) .

وهكذا قدر للقوتين اللتين كانتا تتازعان مجد الامبراطورية الرومانية القديمة أن تسقطا جميعا فى القرن الثالث عشر ، لأن سقوط بيت هوهنشتاوفن وبداية

(1) *Carm. Med. Hist.* Vol. 4, pp. 518-519.

(2) *Ostrogorsky* : op. cit. pp. 363-364.

(3) *Grousset* : op. cit. Tome 3, pp. 47-49.

هجرة الشعوب تعتبر نهاية فعلية للإمبراطورية الغربية ، في حين جاء سقوط القسطنطينية في أيدي الصليبين ضربة لم تستطع الإمبراطورية الشرقية أن ترفع رأسها من بعدها (١) .

الإمبراطورية اللاتينية في الشرق البيزنطي :

دخل الصليبيون الغربيون القسطنطينية سنة ١٢٠٤ ليفعلوا فيها الشيء الكثير من ضروب السلب والنهب والتخريب ، مما ترك لطخة سوداء في تاريخ الحروب الصليبية . ويبدو أن هذا التحول في طريق الحملة الصليبية الرابعة واتجاهها لم يزعج البابا العظيم أنوسنت الثالث ، لأنه رأى فيه فرصة لطي الكنيسة الشرقية تحت لواء البابوية (٢) .

ومهما يكن من أمر ، فإن الغزاة الصليبين الذين نجحوا في الاستيلاء على القسطنطينية ، أخذوا يفكرون في تقسيم الغنية في جو مشبع بروح الباغض والتحسد بين البنادقة من جهة وبقية الصليبين الغربيين من جهة أخرى . وهنا استقر الرأي على اختيار امبراطور وبطرق جديدين للقسطنطينية من بين الصليبين أنفسهم . ومن الواضح أن التنافس كان شديدا بين زعماء الصليبين حول الفوز بمنصب الإمبراطورية ، حتى انتهى الأمر - بعد خلاف شديد - إلى اختيار بلدين - كوت فلاندرز - امبراطورا ، فتوج في كنيسة سانت صوفيا في مايو سنة ١٢٠٤ . أما منصب البطرقة فقد احتقر له أحد البنادقة - وهو توماس موروميني - الذي كان أول رجل لاتيني يتولى رئاسة كنيسة القسطنطينية (٣) .

على أن اختيار امبراطور للدولة ورأس للكنيسة كان أسهل بكثير من حصة تقسيم الغنائم من أشلاء الإمبراطورية الساقطة . وهنا لجأ الغزاة الغربيون

(1) Lodge : op. cit. p. 494

(2) Tout : The Empire and the Papacy, p. 347.

(3) Ostrogorsky : op. cit. p. 375

الى اقامة دولة اقطاعية على حطام النظام البيزنطى ، فاصبح للامبراطور بلديون
الراسة العليا على بقية الزعماء الصليبيين ، على أن تشمل أملاكه القسطنطينية
نفسها - ما عدا الحى البندقى - والجزء الأكبر من تراقيا بما فيه أدونة ،
والجزر الواقعة فى الجنوب الشرقى من بحر ايجه - وهى جزر ساموثريس
وكوس ولسبوس وساموس وخبوس ، فى حين ثبت بونيفيس دى مونتفرات
نفوذه فى مقدونيا وتساليا (١) . أما البنادقة فقد فازوا بنصيب الأسد من
هذه الغنيمة . اذ أضافوا الى حصتهم فى القسطنطينية معظم الجزائر القريبة من
الاشواط بما فيها جزيرة أيوبيا ، هذا زيادة على بعض المواضع الساحلية فى
شبه جزيرة المورة . وجزء كبير شمالى خليج كورنثة . كذلك ضم البنادقة
الى هذه الممتلكات جزيرة كريت التى اشتروها من بونيفيس مونتفرات .
أما بقية الأمراء الصليبيين فقد نالوا اقطاعات كبيرة متفرقة ، كما ظل الباب
مفتوحا أمامهم للتوسع على حساب جيرانهم (٢) .

وهكذا غدت الامبراطورية اللاتينية التى قامت فى الشرق البيزنطى تمثل
دولة اقطاعية كبيرة ، تعرضت لجميع مساوىء النظام الاقطاعى ، ولا سيما فيما
يتعلق بالمنازعات بين الأمراء والأحقاد المستمرة بين الأنصار وأمرائهم (٣) .
واذا كانت الامبراطورية اللاتينية قد نجحت الى حد ما فى مقاومة هذه المساوىء .
فإن هناك اخطارا أخرى كان من الصعب عليها مواجهتها والغلب عليها . من
ذلك أن زعماء الحملة الصليبية استأثروا وحدهم بالغنيمة . مما ترك صغار
الصليبيين فى حالة شديدة من الحقد وخيبة الأمل . هذا بالإضافة الى روح
الغداة التى استحكمت بين مختلف العناصر والأجناس التى تألفت منها الحملة
الصليبية الرابعة ، كما ظهر ذلك فى المنازعات بين الألمان والبرجندين ،
وبين اللبادريين ، والفلمنكيين ، وبين جمع هؤلاء والبنادقة (٤) .

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 421—422.

(2) Vasiliev : op. cit, Tome 2, pp. 113—114.

(3) Tout : The Empire and the Papacy, p. 340.

(4) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 423.

أما فيما يتعلق بالموقف بين هذه الجموع الغربية اللاتينية من جهة والبيزنطيين الشرقيين من جهة أخرى ، فلم تبدل أية محاولة للتقريب بين الطرفين ، ومن ثم ظل التباعد سائدا . ويبدو أن الفزاة الغربيين كانوا على درجة من الجمود والكبرياء بحيث لم يحاولوا تفهم الحضارة البيزنطية على حقيقتها ، في حين احتقر البيزنطيون أولئك « البرابرة » الغربيين الذين تدعوا لأنفسهم الحق في وراثة روما وحضارتها . وحتى إذا لم تكف الفوارق الحضارية والحضارية لتحقيق التباعد بين الطرفين . فإن الخلاف الكسبي المذهبي كان كفيلا وحده بتحقيق هذا الانشقاق (١) . وإذا كان البابا أوغوست الثالث قد أرتاح للنتائج التي تسبخت عنها الحملة الصليبية الرابعة ، وظن أن في ذلك تحقيقا للوحدة بين الكيستين في ظل البابوية ، فإن حقيقة الموقف كانت أبعد من أن تساعد على تحقيق هذه الأمنية (٢) . ذلك أن استيلاء الفرنج على القسطنطينية واسقاطهم الامبراطورية البيزنطية ، ومسلكتهم للمسيحيين تجاه أهلها ، زاد من حدة نفور البيزنطيين من الغرب وأهله وكنيسته ، وجعل الشعور القومي في الشرق اليوناني يتطور بدرجة لم تشهد من قبل . وهكذا لم يستسلم البيزنطيون ، وإنما أقاموا ملكيات وامارات تنصف بالطابع القومي ، بعد أن فر كثيرون الى جبال ألبانيا وأيروس حيث خضعوا لسيطرة أحد أفراد بيت أنجيلوس (٣) . وفي الوقت الذي قامت بهوليات يونانية صغيرة متتارة في تراقيا والمورة ، لم يستطع الصليبيون أنفسهم التوغل داخل آسيا الصغرى وفرض سيادتهم على ذلك الشطر المهم من الدولة البيزنطية . وقد مكن ذلك بعض أفراد بيت كومنين من أن يستولوا في طرابزون ويتخذوا لأنفسهم لقب أباطرة ، هذا في حين استطاع أحد أفراد الجيش البيزنطي - واسمه تيودور لاسكاريس - أن يعلن نفسه إمبراطورا في نيقية ، ويسيطر سلطانه على الأجزاء الغربية من آسيا الصغرى (٤) . أما البطارقي النبطان فقد أعلنوا استقلالهم ومدوا حدود دولتهم

(1) Ibid.

(2) Ostrogorsky : op. cit. p. 377.

(3) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 424-425.

(4) Vasiliev : op cit. Tome 2, p. 175

على حساب أراضي الصليبيين . وبعبارة أخرى فإن الإمبراطورية اللاتينية في القسطنطينية وجدت نفسها أمام منافسين خطيرين ، بحيث أنها لم تستطع الحياة أكثر من نصف قرن إلا بفضل الموقع الجغري الفريد الذي امتازت به القسطنطينية من جهة وسيطرة البنادقة على مياه البحار من جهة أخرى .

والواقع أن الإمبراطورية اللاتينية التي قامت في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ كان عليها منذ البداية أن تصارع عوامل الانقسام في الداخل وأخطار الغزاة في الخارج (١) . ذلك أن بونيفس ملك سالونيك تزوج من أرملة اسحق انجيلوس ورفض الخضوع للإمبراطور القسطنطينية ، كما أعلن نفسه حامية للبيزنطيين ، مما أثار الحرب بين الفلمنكيين في القسطنطينية واللبارديين في سالونيك . وفي هذه المرحلة من مراحل النزاع أغار البلغارون على دولة الصرب اللاتينية فغزوا تراقيا سنة ١٢٠٥ وأنزلوا الهزيمة بالصليبيين في موقع أدرنة حتى انتهى الأمر بقتل الإمبراطور بلدوين نفسه بعد أن وقع في الأسر (٢) .

وقد تولى عرش الإمبراطورية اللاتينية بعد مقتل بلدوين أخوه هنري (١٢٠٦ - ١٢١٦) الذي امتاز بالشجاعة وحسن السياسة ، ولكنه على الرغم من ذلك لم يستطع أن يفرزوا آسيا الصغرى أو يهزم البلغار أو حتى ينجح في استرضاء رعاياه البيزنطيين . وإذا كان الإمبراطور قد نجح في عقد معاهدة مع تيودور لاسكاريس ، فإن هذه المعاهدة لم تمكنه من السيطرة إلا على الركن الشمالي الغربي من آسيا الصغرى (٣) . وفي ذلك الوقت هلك بونيفس موتفترات سنة ١٢٠٧ على أيدي البلغار ، فاستل حاكم أيروس البيزنطي الفرصة لضم أملاكه ، مما جعل أمراء مملكة سالونيك اللاتينية يستجدون بالإمبراطور هنري في القسطنطينية . وعندها انتزعت هنري

(1) Ostrogorsky : op. cit. Tom. 2, p. 376.

(2) Vasiliev : op. cit. p. Tome 2, p. 179.

(3) Idem : p. 188.

الفرصة ليُجعل الوصى على مملكة سالونيكًا يترَف له بالبيعة ، كما دان بالبيعة
للإمبراطور اللاتيني أمراء البنادقة في جزر الأرخبيل ، بل أن حاكم أيرسوس
اعترف له أيضًا بالسيادة (١) .

وعندما توفي الإمبراطور هنري سنة ١٢١٦ خلفه بطرس كونت أو كسير
(Auxerre) وحفيد لويس السادس ملك فرنسا . وكان هذا الأمير
في الغرب عندما بلغه خبر اختياره إمبراطورًا (١٢١٦ - ١٢١٩) ، فأسرع
إلى القسطنطينية لتولي منصبه الجديد ، ولكنه اختار أن ينزل في دورازو
ويسلك طريق مقدونيا وتراقيا الجبلية ، فهلك في الطريق ، وخلفه ابنه
الصغير روبرت (١٢١٩ - ١٢٢٨) تحت وصاية أمّة يولاند (٢) . وقد
شهد هذا العهد تدهور الإمبراطورية اللاتينية تدهورًا سريعًا ، إذ استولى
تيودور أنجيلوس على مملكة سالونيك اللاتينية ، وبذلك أصبح يحكم الرقعة
النواقصة بين البحر الأدرياتي وبحر إيجه دون مناسف ، كما اتخذ لقب
إمبراطور ، مثلما فعل حكام نيقية وطرابزون (٣) . كذلك اختار إمبراطور
نيقية في ذلك الوقت أن يجدد الحرب ضد إمبراطورية القسطنطينية اللاتينية
إلّا أن اقتصرَت على العاصمة وضواحيها فقط ، مما جعل الإمبراطور روبرت
يفكر في القيام برحلة إلى الغرب لطلب المعونة . وعند موت الإمبراطور
أثناء هذه الرحلة سنة ١٢٢٨ ، خلفه أخوه الصغير بلدوين الثاني (١٢٢٨ -
١٢٦١) الذي كان حينئذ في الحادية عشرة من عمره ، فاختير حنا برين
- ملك بيت المقدس السابق - وصيًا عليه . ولكن يبدو أن ازدياد خطر
البغاة على الإمبراطورية اللاتينية في تلك الآونة كان الدافع الأساسي لاختيار
حنا برين على الرغم من كبر سنه - إمبراطورًا . وقد نجح حنا برين
(١٢٢٩ - ١٢٣٧) في مقاومة الأخطار المديدة التي أحاطت بالقسطنطينية
في تلك الفترة (٤) . ولكن لم تلبث هذه الأخطار أن اشتدت بحيث لم ينفذ

(1) Tout : The Empire and the Papacy; p. 352.

(2) Ostrogorski : cit. pp. 364-385.

(3) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 193-194.

(4) Ostrogorsky : op. cit. pp. 283-309.

الامبراطورية. سوى التافس بين بيت أنجيلوس في سالونيك وبيت دوقاس الذي آل اليه عرش امبراطورية نيقية بعد وفاة تيودور لاسكازيس ، حتى انتهى الأمر بنجاح حنا الثالث دوقاس في غزو سالونيك سنة ١٢٤٢ (١) . وهكذا ألقت الامبراطورية اللاتينية نفسها أمام قوة بيزنطية موحدة أحاطت بالقسطنطينية من الجانبين الأسوي والأوربي .

وكان حنا الثالث دوقاس (١٢٢٢ - ١٢٥٤) اداريا ممتازا ومنحازا شجاعا ، فحاول الاستيلاء على القسطنطينية لاجاء الامبراطورية البيزنطية ، كما استولى على بعض الجزر المهمة مثل خيوس ولسبوس وساموس ، ولكن تفوق البنادقة في البحر حال دائما دون تحقيق هذه الغاية (٢) . أما بلدوين الثاني فقد قضى طوال حكمه يستجدي معونة الغرب دون مجيب ، حتى اشتدت حاجته الى المال ، فرهن ابنه عند صياقة الغرب وباع أئمن ما في القسطنطينية من مخلفات دينية ، الى القديس لويس التاسع ملك فرنسا (٣) . وكان أن توفي حنا الثالث دوقاس سنة ١٢٥٤ ، فخلفه حفيده الصغير تحت وصاية ميخائيل باليولوجس الذي لم يلبث أن استأثر بالامبراطورية لنفسه (١٢٥٩ - ١٢٨٢) . وقد أظهر ميخائيل الثامن هذا مقدرة حربية كبيرة وشجاعة فائقة ، فاستغل تيب الأسطول البندقي عن القسطنطينية وهاجم المدينة واستولى عليها سنة ١٢٦١ ، حين لاذ بلدوين الثاني وأتباعه بالفرار . وعلى هذا الوجه انتهت الامبراطورية اللاتينية ، وعادت الامبراطورية البيزنطية الى عاصمتها القديمة (٤) .

وأما البندقية فقد علمت لسقوط الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية ، واشتد عليها عندما منح الامبراطور ميخائيل الثامن منافستها جنوا جميع الامتيازات التي تمتع بها البنادقة في القسطنطينية (٥) . لذلك قامت البندقية

(1) Tout : The Empire and the Papacy ; 353

(2) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 496-497.

(3) Cam. Med. Hist. Vol 4, p. 429.

(4) Ostrogorsky : op. cit. pp. 399-400.

(5) Vasiliev op. cit. Tome 2, p. 270

تنادى بحملة صليبية ضد ميخائيل التامن ، وساندها في هذه الدعوة البابا أوربان الرابع (١٢٦١ - ١٢٦٤) ، ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق بعد أن انتهى عصر الجحامة الصليبية وأصبحت البقايا الصليبية في التام نفسها تعاني الأمرين من ضغط سلاطين المماليك ، دون أن تصادف من الغرب معونة تذكر . ومع ذلك فقد استمر البنادقة يسيطرون على جزر الأرخبيل وغيرها من الجهات الساحلية ونجحوا في الدفاع عن هذه الجزر ضد البيزنطيين ثم العثمانيين .

الامبراطورية البيزنطية والعثمانيون :

من الواضح أن ما نسميه احياء للامبراطورية البيزنطية سنة ١٢٦١ لا يعدو أن يكون في حقيقة الأمر استردادنا للقسطنطينية على يد أحد حكام نيقية البيزنطيين (١) . ذلك أن الامبراطورية البيزنطية في عهد ميخائيل التامن وخلفائه كانت محدودة المساحة ، لا تعدى القسطنطينية نفسها وبعض المناطق القريبة ، فمن جهتي الشمال والغرب كانت تحدها مملكة البلغار والصرب ، في حين كانت شبه جزيرة المورة مقسمة الى دويلات صغيرة بين بعض الأمراء الإلثين والبنادقة الذين سيطروا أيضا على جزر كورفو وكريت ونجروبونت ، وغيرها من جزر بحر ايجه (٢) . وإذا كان الأباطرة البيزنطيون من أسرة باليولوجس قد نجحوا في الاحتفاظ بالجزء الأكبر من الساحل الغربي لآسيا الصغرى ، مع بعض المدن المهمة على شاطئ البحر الأسود ، فإن بقية شبه الجزيرة ظل بأيدي سلاطين قوية الأتراك ، باستثناء شريط ضيق من الأرض عند الركن الجنوبي الشرقي للبحر الأسود حيث قامت امبراطورية طرابزون ، في الوقت الذي كان البيزنطيون أضعف من أن يقوموا بمحاولة جديدة لاسترداد هذه الأجزاء المفقودة (٣) . وإذا كانت الامبراطورية البيزنطية قد استعادت الحياة نحوًا من قرنين بعد بنائها سنة ١٢٦١ حتى

(1) Lodge : op. cit. p. 494.

(2) Ostrogorsky: op. cit. p. 425.

(3) Gibbons: The Foundation of The Ottoman Empire
p. 13.

سقوطها في أيدي السامانيين سنة ١٤٥٣ ، فإن الفضل في ذلك لا يرجع إلى قوتها أو إلى كفاية حكامها وبطولة شعبها بقدر ما يرجع إلى الملابس التي صرفت أعداءها عنها طوال هذه الفترة ، زيادة على حصانة القسطنطينية نفسها ومثانة موقعها (١) . وليس في تاريخ الامبراطورية البيزنطية في تلك الفترة ما يستحق النأي أو يسترعى اهتمام الباحث سوى ظاهرة واحدة ، هي أن ضعف الامبراطورية في عصرها الأخير ساعد على نمو دولة الأتراك السامانيين في آسيا الصغرى نموًا سريعًا .

أما عن هؤلاء الأتراك السامانيين فهم قبيلة تركمانية من الغزاة كانوا يعيشون عند بداية القرن الثالث عشر في خراسان ، ولكنهم اضطروا إلى تركها والانجلاء غربًا حوالي سنة ١٢٢٠ تحت ضغط المغول ، فاخترقوا أذربيجان وأرمينيا ووصلوا آسيا الصغرى في الوقت الذي كان علاء الدين الأول (١٢١٩ - ١٢٣٥) يحكم سلطنة الروم (قونية) (٢) . ونسمع عن هؤلاء السامانيين لأول مرة عندما انبرى زعيمهم أرطغرل لمساعدة سلطنة قونية ضد مهاجميها من المغول ، هذا وإن كان من غير الثابت في التاريخ إذا كان السامانيون قد استقروا في آسيا الصغرى على أساس التبعة لسلطنة قونية أو مستقلين عنها (٣) . ومهما يكن من أمر فقد ساعد أرطغرل علاء الدين ، ورد السلطان السلجوقي على هذه المساعدة بمنح السامانيين حصة سخيّة من الأراضي في آسيا الصغرى . وعندما انتهزت سلطنة قونية بوفاء سلطانها علاء الدين الثالث سنة ١٣٠٧ ، كان عثمان (١٢٩٩ - ١٣٢٩) ابن أرطغرل أحد زعماء القبائل التركية الكثيرة التي استقلت في آسيا الصغرى . وقد أخذ السامانيون منذ ذلك الوقت يتوسعون في سرعة تسترعى الانتباه ، فاستولوا سنة ١٣٢٩ على بروسه واتخذوها عاصمة لدولتهم كما دفن فيها عثمان نفسه مؤسس الأسرة التي نسبت إليه ، مما جعل لهذه المدينة مكانة خاصة عند السامانيين (٤) .

(١) Lodge : op. cit. p. 495-496.

(٢) Pirenne : La Fin du Moyen Age. Tome, I, p. 195

(٣) Gibbon : op. cit. p. 17.

(٤) Ostrogorsky, op. cit. p. 447

ثم خلف عثمان ابنه أورخان (١٣٢٦ - ١٣٥٩) الذى هاجم نيقية ، وهى المدينة التى كانت بمثابة العاصمة الثانية للإمبراطورية البيزنطية . وقد أسرع الامبراطور البيزنطى أندرونيق الثالث بالولوجس (١٣٢٨ - ١٣٤١) الى الدفاع عن نيقية ، ولكن الهزيمة حلت به سنة ١٣٢٩ فاستولى العثمانيون على المدينة فى العام التالى . وهكذا استل أورخان ضعف الامبراطورية البيزنطية وأخذ يتوسع توسعا سريعا فى آسيا الصغرى بحيث لم يبق للإمبراطورية سوى شريط ساحلى ضيق على البسفور . وهنا نلاحظ أن توسع العثمانيين فى آسيا الصغرى لم يكن على حساب الدولة البيزنطية وحدها ، وإنما كان أيضا على حساب بقية الامارات التركية الصغرى التى قامت على أقاض سلطنة قونية (١) . وثمة أهمية أخرى لمهد أورخان هى إنشاء جيش جديد (انكشارية) من أبناء المسيحيين فى البلاد المفتوحة ، بعد أن يحولهم الى الاسلام ويربهم تربية فكرية وجسمانية خاصة . وبفضل قوات الانكشارية تمكن العثمانيون فيما بعد من احراز أعظم انتصاراتهم فى أوروبا وآسيا وافريقية (٢) .

وزاد الموقف سوءا بالنسبة للإمبراطورية البيزنطية أن وفاء أندرونيق الثالث سنة ١٣٤١ أعقبها حرب أهلية داخلية ، لم يتردد خلالها المتنازعون من الاستحانة بالعثمانيين ، مما أعطى الأتراك سلاحا خطيرا من جهة كما يمكن ستغن دوشان (١٣٣٣ - ١٣٥٥) ملك الصرب من انتهاز الفرصة والاستيلاء على ألبانيا وأيدوس وتساليا ، فضلا عن اتخاذ لقب امبراطور من جهة أخرى (٣) . وزاد من عوامل الفوضى فى الامبراطورية البيزنطية احتدام التنافس بين جنوا والبندقية فى أنحاء الامبراطورية وأراضيها حتى انتهى الأمر بهزيمة البندقية سنة ١٣٥٣ (٤) .

وفى سنة ١٣٥٤ كان حنا الخامس بالولوجس قد تخلص من منافسه

- (1) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome I, p. 196.
- (2) Gibbon : The Decline and Fall. Vol. 7, 26-27.
- (3) Miller: The Balkans, pp. 274-278.
- (4) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 666.

وأصبح لا ينازعه منازع في حكم الامبراطورية البيزنطية (١٣٤١ - ١٣٩١) على أن هذه السنة لها أهمية أخرى في التاريخ إذ استولت فيها جيوش السلطان أورخان الثماني على عاليولى وحصتها لتكون أول مركز ثابت للثمانيين في أوربا . (١) وعندما توفي أورخان سنة ١٣٥٩ ، أخذ خليفته السلطان مراد الأول يتبع مدينة بعد أخرى في الجانب الأوربي حتى استولى على أدونة سنة ١٣٩١ وأصبحت أعظم مركز للثمانيين حتى استيلائهم على القسطنطينية في القرن التالي (٢) . على أن وصول الثمانيين الى الحدود الشمالية للامبراطورية البيزنطية في البلقان ، جرهم الى الاشتباك في حروب ضد بلغاريا والبوسنة والصرب ، وهنا أيضا صادف الثمانيون توفيقا كبيرا حتى نجحوا في إخضاع أجزاء واسعة من هذه البلاد وأجبروا أهلها على دفع الجزية (٣) .

وفي تلك الأثناء لم يجد الامبراطور حنا الخامس وسيلة لحماية ما تبقى من دولته سوى الاستجداء بالغرب الأوربي . ومن أجل هذا الفرض سافر حنا الخامس الى روما سنة ١٣٦٩ حيث قابل البابا أوربان الخامس ليعلم باعتناقه للمذهب الكاثوليكي ، كما كتب له اعترافا بقبول وجهة نظر الكنيسة اللرومانية في جميع نواحي الخلاف بين الكنيستين الشرقية والغربية (٤) . ومن البديهي أن مثل هذه الاتفاقات كانت عديمة الجدوى لأن الامبراطور كان لا يستطيع تغيير عقيدة رعاياه من جهة ، كما أن البابوية كانت عند منتصف القرن الرابع عشر أضف من أن تحيى الحماسة الصليبية بد فونها من جهة أخرى (٥) . وعندما يشن الامبراطور حنا الخامس من مساعدة الغرب لم يجد أملة سيلا سوى الدخول في تبعية السلطان الثماني على أن يدفع له جزية سنوية ، كما سمح له باحتلال سالونيك (٦) .

(1) Gibbons : op. cit. pp. 101—103.

(2) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 308

(3) Miller : The Balkans, pp. 284—286

(4) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 369—370.

(5) Pirenne : La Fin du Moyen Age, Tome 1, p. 197

(6) Ostrowsky : op. cit. p. 482.

أما الممالك السلافية في شمال القسطنطينية وغربها فقد أظهرت عنادا في مقاومة العثمانيين أكثر مما فعل البيزنطيون أنفسهم ، حتى كوت فيما بينها حلفا دفاعيا سنة ١٣٨٧ تحت زعامة ملك البوسنة (١) . وقد نجح هذا الحلف في أول الأمر في وقف تقدم العثمانيين ، ولكن السلطان مراد الأول استطاع أن ينزل هزيمة ساحقة بقوى الحلف في كوسوفا *Kossova* سنة ١٣٨٩ ، وخر ملك الصرب نفسه قتيلا في المعركة ، في حين قتل مراد هو الآخر بعد أحد نبلاء الصرب بعد الموقعة . (٢) وسرعان ما اتضح أن مقتل مراد الأول لم يؤثر في الموقف بأي حال من الأحوال ، لأن ابنه بايزيد الأول خلفه في الحكم فاجبر الصرب على دفع الجزية ، كما أخضع لاشيا وبلغاريا ، وبذلك امتدت الأملاك العثمانية حتى الدانوب . وعندما حاول الأوروبيون عمل حلف جديد من بعض الأمراء الفرنسيين وملك هنغاريا ضد العثمانيين ، أنزل بهم بايزيد الأول هزيمة ساحقة في موقعة نيقوبوليس سنة ١٣٩٦ (٣) . وفي تلك الأثناء توفي الامبراطور البيزنطي حنا الخامس سنة ١٣٩١ ، فخلفه ابنه مانويل الثاني الذي اضطر هو الآخر إلى الاعتراف بالتبعية لعثمانيين (٤) . على أن انضمام مانويل الثاني إلى الحلف الأوربي السابق ، جعل السلطان بايزيد لا يثق فيه كثيرا ، فصمم بعد انتصاره على قوى الحلف في نيقوبوليس على تأديب الامبراطور وغيره من الأمراء الذين ساعدوه . لذلك استغل بايزيد فرصة بعض الخلافات الداخلية في القسطنطينية سنة ١٣٩٧ وأخضع أيروس وتساليا ، مما جعل مانويل يصفى مشاكله الداخلية في ذلك الوقت ويقوم بجولة في غرب أوروبا سنة ١٣٩٩ ، فزار إيطاليا وفرنسا واحتجرا طالبا المعونة ضد العثمانيين المسلمين (٥) . وقد قام بايزيد أثناء غياب الامبراطور بحصار القسطنطينية ، وكان من الممكن أن ينجح في فتحها عندئذ لو لم يقطع عليه تيمورلنك مشروعه (٦) . ذلك أن

(١) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 672.

(٢) Lodge : op. cit. p 503
pp. 435—467

(٤) Gibbons : op. cit. pp. 198—199

(٥) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 320—322

(٦) Gibbon : op. cit. Vol. 7, pp. 43—44

تيمولك اجتاحت الجزء الأكبر من آسيا الصغرى على رأس جموع غفيرة من المثلث ، الأمر الذي اضطر بايزيد الى تبرير حصار القسطنطينية والعودة مسرعا الى آسيا الصغرى ، حيث أنزل به تيمولك هزيمة ساحقة في موقعة أنقرة سنة ١٤٠٢ ، ومات بايزيد في الأسر في العام التالي (١) .

ومن الواضح أن هزيمة أنقرة جاءت ضربة قاسية نزلت بالدولة العثمانية الفتية ، فتمكن الامبراطور مانويل الثاني من العودة الى العاصمة واسترداد سالونيك . وبعض أجزاء تساليا وأيروس ، كما استطاعت القسطنطينية أن تعيش خمسين سنة أخرى بعد أن أوشكت على السقوط في أيدي العثمانيين . أما إجراء السلاجقة في آسيا الصغرى فقد تحرروا من السيطرة العثمانية وعادوا الى استقلالهم السابق ، هذا في الوقت الذي اشتد الصراع بين أبناء بايزيد الأربعة حول وراثته منصب السلطنة (٢) . على أن الظروف سرعان ما ساعدت الدولة العثمانية على استعادة مكائنها ، إذ اضطر تيمولك - بحكم الأحداث الدائرة في جوف الدولة المملوكية - الى العودة شرقا نحو جوف آسيا سنة ١٤٠٥ ، كما نجح السلطان محمد الأول العثماني في توحيد أملاك أبيه سنة ١٤١٣ (٣) ، وعندهذ لم يسع الامبراطور البيزنطي وغيره من الأنبياح الأوربيين سوى تقديم قروض الولاء مرة أخرى للسلطان العثماني (٤) .

وعندما توفي محمد الأول خلفه ابنه السلطان مراد الثاني سنة ١٤٢١ ، وعندهذ تشجع الامبراطور مانويل الثاني بالبولوجس وأخذ يساعد أحد أبناء بايزيد ضد السلطان الجديد . ولكن مراد الثاني نجح في القضاء على هذا المنافس ، ومن ثم بدأ يفرض حصارا جديدا على القسطنطينية سنة ١٤٢٢ . لمساعدة الامبراطور على مسلكه (٥) . وعلى الرغم من المتاعب التي تعرض لها السلطان أثناء ذلك الحصار فإنه استطاع أن يواصل سياسة الضغط على

(1) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 682-684.

(2) Pirenne : La Fin du Moyen Age. Tome I, pp. 493-494.

(3) Gibbons : op. cit. p. 262.

(4) Ostrogonsky : op. cit. p. 491.

(5) Pirenne : La Fin du Moyen Age. Tome I, p. 494.

القسطنطينية حتى اضطر الامبراطور مانويل الى زيادة الجزية التي يدفعها
للعثمانيين ، فضلا عن اعطائهم عدة مدن في تراقيا . ومع ذلك فانه يمكن
القول بأن حصار القسطنطينية سنة ١٤٥٢ يعتبر بداية للحلقة الأخيرة في
سلسلة الصراع الذي انتهى بسقوط الامبراطورية البيزنطية (١) .

ثم كان أن خلف مانويل الثاني ابنه خا السادس في حكم الامبراطورية
البيزنطية سنة ١٤٥٥ . ولعل أهم حدث في عهد هذا الامبراطور الجديد
هو تلك المحاولة التي بذلت (١٤٣٨ - ١٤٣٩) في فرارا ثم في فلورنسا
لتوحيد الكسبتين الشرقية والغربية (٢) . وقد وقع الامبراطور فعلا على
اتفاقية التوحيد ، ولكن مقاومة البيزنطيين جعلتها تبقى حبرا على ورق مما
زاد موقف الامبراطور البيزنطي سوءا لأنه وجد نفسه لا يستطيع الاعتماد
على ولاء رعاياه أو مساعدة الغرب (٣) . ومع ذلك فقد شاعت الظروف أن
تتمتع الامبراطورية بقسط من السلام في عهد هذا الإمبراطور ، اذا انصرف
معظم جهود العثمانيين عنده ضد الصرب والبغار ، وذلك اذا استثنينا استيلاء
مراد الثاني على سالونيك سنة ١٤٣٠ .

ذلك أن الصرب وولاشا والبوسنة حاولت أن تتخلص من تبعيتها للدولة
العثمانية ، واستعانت في ذلك بمجسموند ملك هنغاريا ، مما جعل السلطان
مراد الثاني يشن حربا طويلة ناجحة ضد قوى هذا الحلف . وقد استطاعت
القوات المجرية والسلافية الثبات في أول الأمر أمام الجيوش العثمانية (٤) ،
ابلأحرزت هذه العناصر بعض النجاح عندما انتصرت على العثمانيين سنة
١٤٤٢ - ١٤٤٣ ، مما جعل الغرب الأوربي يهلل لهذا النجاح كما بارك البابا
نيكولايوس الرابع تلك الجهود (٥) . ولكن لم يلبث السلطان مراد الثاني أن

(١) Ostrogorsky : op. cit. p. 497

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 621—622

(٣) Vasiliev : op. cit. Tome 2, pp. 370—372

(٤) Miller ; The Balkans : pp. 293—294

(٥) Lodge: op. cit. pp. 507—508.

أنزل هزيمة كبرى بالجيش الهنغاري الذي عبر الدانوب الى بلغاريا ، وذلك عند فارنا Varna سنة ١٤٤٤ . ومن الواضح أن هذه الحرب التي اعتبرها بعض الأوروبيون حربا صليبية وناب عن البابا فيها أحد الكرادلة ، لم تكن سوى حلقة في سلسلة الصراع بين الشبانين والهنغاريين في القرن الخامس عشر (١) . أما السلطان مراد الثاني فقد قضى السنوات الأخيرة من حكمه في اخماد بعض الثورات في آسيا الصغرى وألبانيا حتى توفي سنة ١٤٥١ ، وعندها اعتلى عرش السلطنة ابنه محمد الثاني أو الفاتح السدي احتفظ لنفسه في التاريخ بشرف فتح القسطنطينية .

وقد أحس الامبراطور البيزنطي حينذاك - وهو قسطنطين الحادي عشر (١٤٤٩ - ١٤٥٣) - بخطر الاستعدادات التي يبذلها الشبانون للاستيلاء على مدينته ، فحاول أن يستجدي معونة الغرب ولكن دون جدوى . ذلك أن فرنسا وانجلترا أنهكهما عندئذ الصراع الطويل الذي انتهى بضباع ممتلكات انجلترا في القارة ، في حين كانت ألمانيا دولة ممزقة لا تستطيع الوقوف على قدميها الا في صعوبة ، مما ترك الامبراطور البيزنطي وجدا دون معونة تذكر سوى مساعدة يسيرة من البنادقة والجنوية وغيرهما من ذوي المصالح التجارية في الشرق . ولكن حتى هذه المعونة الناقصة لم تحل دون تحقيق المصير المحتوم فسقطت القسطنطينية في أيدي العثمانيين سنة ١٤٥٣ (٢)

وهكذا زالت الدولة البيزنطية ، وحل ضلطين آل عثمان محل قياصرة الرومان في القسطنطينية ، وهي المدينة التي بدأت أولى صفحات تاريخها بقسطنطين الأول أو العظيم ، واحتلت آخر صفحاتها في الصور الوسطى بقسطنطين الحادي عشر (٣) . ومن الواضح أن أوروبا المسيحية اهتزت كلها لسقوط القسطنطينية في أيدي الشبانين الميملين ، وهي المدينة التي ظلت

(١) Atrya : op. cit. p. 467

(٢) Cam. Med. Hist. Vol. 4, p. 695

(٣) Ostrogorsky : op. cit. pp. 507-508

بمناوبة الدرع الواقى أو الحصن الشرقى الذى طلالا حتى أوروبا من الأخطار
الأسبوية فى المصور الوسطى . ولكن الغرب الذى عجز عن مساعدة
القسطنطينية فى محتتها قبل سقوطها ، ثم يستطيع أن يفعل لها شيئا بعد أن
استولى عليها العثمانيون (١) . وسرعن ما تداعت بقية أجزاء العالم البيزنطى
فسقطت أثينا فى أيدي العثمانيين سنة ١٤٥٦ ، وفر حاكم المورة من وجههم
سنة ١٤٦٠ ، كما استولوا على امبراطورية طرابزون سنة ١٤٦١ بل قام
السلطان محمد الثانى بغزو الصرب سنة ١٤٥٩ وولاشيا وانبوسنة سنة
١٤٦٣ ، فى الوقت الذى أخذ الأسطول العثمانى يستولى على جزر بحر
الينجة واحدة بعد أخرى (٢) . وعلى الرغم من أن البندقية حاولت وقف
ذلك الخطر ، اما عن طريق القوة أو عن طريق الاتفاق مع العثمانيين ، الا
أن هذه الجهود لم تحل دون استيلاء العثمانيين على نجرىونوت (الجبل
الأسود) وغزو ألبانيا . ولا شك فى أن سقوط القسطنطينية وما أعقبه من
توسع العثمانيين سريعا فى شرق أوروبا ووسطها كان من العوامل الأساسية
التي أسهمت فى تغيير الصورة التي كانت عليها أوروبا فى المصور الوسطى .

والحمد لله رب العالمين

(١) Vasiliev : op. cit. Tome 2, p. 350.

(٢) Ostrogorsky : op. cit. p. 508

جدول (١)

قوائم البابوات والحكام

أولا - البابوات

ملحوظة : كتبت أسماء البابوات غير الشرعيين أو المضادين للبابوات الشرعيين
بالخط الأسود ووضعت بين أقواس (Anti - Popes)

| | | | |
|-------------------|----------------------|-----------|------------------|
| ٥١٤ - ٥٢٣ | هوزميسداس | ٣١٤ - ٣٣٥ | سلفسترا الأول |
| ٥٢٣ - ٥٢٦ | حنا الأول | ٣٣٦ - ٣٣٧ | مارك |
| ٥٢٦ - ٥٣٠ | فيلكس الرابع | ٣٣٧ - ٣٥٢ | جوليوس الأول |
| ٥٣٠ - ٥٣٢ | بونيفيس الثاني | ٣٥٢ - ٣٦٦ | ليريوس |
| ٥٣٠ - (ديوسكوردس) | | ٣٥٥ - ٣٥٦ | (فيلكس الثاني) |
| ٥٣٢ - ٥٣٥ | حنا الثاني | ٣٦٦ - ٣٨٤ | داماسوس الأول |
| ٥٣٥ - ٥٣٦ | أجابيتوس الأول | ٣٦٦ - ٣٦٧ | (اورسكتوس) |
| ٥٣٦ - ٥٣٨ | سلفريوس | ٣٨٤ - ٣٩٩ | سيركيوس |
| ٥٣٨ - ٥٥٥ | فجليوس | ٣٩٩ - ٤٠١ | أنسطاسيوس الأول |
| ٥٥٥ - ٥٦١ | بلاجيوس الأول | ٤٠٢ - ٤١٧ | أنوسنت الأول |
| ٥٦١ - ٥٧٤ | حنا الثالث | ٤١٧ - ٤١٨ | زوسيموس |
| ٥٧٤ - ٥٧٩ | بندكت الأول | ٤١٨ - ٤٢٢ | يونيفيس الأول |
| ٥٧٩ - ٥٩٠ | بلاجيوس الثاني | ٤١٨ - ٤١٩ | (أبوليوس) |
| ٥٩٠ - ٦٠٤ | جريجوري الأول العظيم | ٤٢٢ - ٤٣٢ | كلستين الأول |
| ٦٠٤ - ٦٠٦ | سبنيان | ٤٣٢ - ٤٤٠ | سكستوس الثالث |
| ٦٠٦ - ٦٠٧ | بونيفيس الثالث | ٤٤٠ - ٤٦١ | ليو الأول العظيم |
| ٦٠٧ - ٦١٥ | بونيفيس الرابع | ٤٦١ - ٤٦٨ | هيلاري |
| ٦١٥ - ٦١٨ | ديوسدوت الأول | ٤٦٨ - ٤٨٣ | سيمبلكيوس |
| ٦١٨ - ٦٢٥ | بونيفيس الخامس | ٤٨٣ - ٤٩٢ | فيلكس الثالث |
| ٦٢٥ - ٦٣٨ | هنريوس الأول | ٤٩٢ - ٤٩٦ | جلاسيوس الأول |
| ٦٣٨ - ٦٤٠ | سفرينوس | ٤٩٦ - ٤٩٨ | أنسطاسيوس الثاني |
| ٦٤٠ - ٦٤٢ | حنا الرابع | ٤٩٨ - ٥١٤ | سماخوس |
| ٦٤٢ - ٦٤٩ | ثيودور الأول | ٥١٤ - ٥٠٥ | (لاورنتيوس) |

| | | | |
|---------------------|----------------------|-----------|----------------------|
| ٨٤٤ - ٨٤٧ | سرجيوس الثاني | ٦٤٩ - ٦٥٥ | مارتن الأول |
| ٨٤٧ - ٨٥٥ | ليو الرابع | ٦٥٥ - ٦٥٧ | ايوجنيوس الأول |
| ٨٥٥ - ٨٥٨ | بندكت الثالث | ٦٥٧ - ٦٧٢ | فيتاليان |
| ٨٥٥ - (أنسطاسيوس) | | ٦٧٢ - ٦٧٦ | ديوسدديت الثاني |
| ٨٥٨ - ٨٦٧ | نيقولا الأول | ٦٧٦ - ٦٧٨ | دونس |
| ٨٦٧ - ٨٧٢ | أدريان الثاني | ٦٧٨ - ٦٨١ | أيجاثون |
| ٨٧٢ - ٨٨٢ | حنا الثامن | ٦٨١ - ٦٨٣ | ليو الثاني |
| ٨٨٢ - ٨٨٤ | مارينوس الأول | ٦٨٣ - ٦٨٤ | بندكت الثاني |
| ٨٨٤ - ٨٨٥ | أدريان الثالث | ٦٨٤ - ٦٨٥ | حنا الخامس |
| ٨٨٥ - ٨٩١ | ستفن السادس (الخامس) | ٦٨٥ - ٦٨٧ | كونون |
| ٨٩١ - ٨٩٦ | فورموزس | ٦٨٧ - ٦٨٨ | (ثيودور) |
| ٨٩٦ - ٨٩٧ | يونيغس السادس | ٦٨٨ - ٦٨٧ | سرجيوس الأول |
| ٨٩٧ - ٨٩٧ | ستفن السابع (السادس) | ٦٨٧ - ٦٨٨ | (باسكال) |
| ٨٩٧ - ٩٠٠ | رومانوس | ٦٨٨ - ٧٠١ | حنا السادس |
| ٩٠٠ - ٩٠٣ | ثيودور الثاني | ٧٠١ - ٧٠٥ | حنا السابع |
| ٩٠٣ - ٩٠٣ | حنا التاسع | ٧٠٥ - ٧٠٨ | سيمونيوس |
| ٩٠٣ - ٩٠٤ | بندكت الرابع | ٧٠٨ - ٧١٥ | قسطنطين |
| ٩٠٤ - ٩١١ | ليو الخامس | ٧١٥ - ٧٣١ | جريجورى الثاني |
| ٩١١ - ٩١٣ | (كوستوفر) | ٧٣١ - ٧٤١ | جريجورى الثالث |
| ٩١٣ - ٩١٤ | سرجيوس الثالث | ٧٤١ - ٧٥٢ | زكريا |
| ٩١٤ - ٩١٤ | أنسطاسيوس الثالث | ٧٥٢ - ٧٥٣ | ستفن الثاني |
| ٩١٤ - ٩٢٨ | لاندو | ٧٥٣ - ٧٥٧ | ستفن الثالث (الثاني) |
| ٩٢٨ - ٩٢٨ | حنا العاشر | ٧٥٧ - ٧٦٨ | بولس الأول |
| ٩٢٨ - ٩٢٩ | ليو السادس | ٧٦٨ - ٧٧٢ | (قسطنطين الثاني) |
| ٩٢٩ - ٩٣١ | ستفن الثامن (السابع) | ٧٧٢ - ٧٧٢ | ستفن الرابع (الثالث) |
| ٩٣١ - ٩٣٦ | حنا الحادي عشر | ٧٧٢ - ٧٩٥ | أدريان الأول |
| ٩٣٦ - ٩٤٢ | ليو السابع | ٧٩٥ - ٨١٦ | ليو الثالث |
| ٩٤٢ - ٩٤٢ | ستفن التاسع (العاشر) | ٨١٦ - ٨١٧ | ستفن الخامس (الرابع) |
| ٩٤٢ - ٩٤٦ | مارينوس الثاني | ٨١٧ - ٨٢٤ | باسكال الأول |
| ٩٤٦ - ٩٥٥ | أيجاثون الثاني | ٨٢٤ - ٨٢٧ | ايوجنيوس الثاني |
| ٩٥٥ - ٩٦٤ | حنا الثاني عشر | ٨٢٧ - ٨٢٧ | فالنتين |
| ٩٦٤ - ٩٦٦ | ليو الثامن | ٨٢٧ - ٨٤٤ | جريجورى الرابع |
| ٩٦٦ - ٩٦٦ | بندكت الخامس | | |

| | | | |
|----------------|--------------------|-------------|-----------------------|
| ٩٦٥ - ٩٧٢ | حنا الثالث عشر | ١٠٩٩ - ١١١٨ | باسكال الثاني |
| ٩٧٣ - ٩٧٤ | بندكت السادس | ١١٠٠ | (نيكوديم) |
| ٩٧٤، ٩٨٤ - ٩٨٥ | (بونيفس السابع) | ١١٠٢ | (ألبرت) |
| ٩٧٤ - ٩٨٣ | بندكت السابع | ١١٠٥ - ١١١١ | (سلفستر الرابع) |
| ٩٨٢ - ٩٨٤ | حنا الرابع عشر | ١١١٨ - ١١١٩ | جلاسيوس الثاني |
| ٩٨٥ - ٩٩٩ | حنا الخامس عشر | ١١١٨ - ١١٢١ | (بيزيجورى الثامن) |
| ٩٩٦ - ٩٩٩ | جريجورى الخامس | ١١١٩ - ١١٢٤ | كالستس |
| ٩٩٧ - ٩٩٨ | (حنا السادس عشر) | ١١٢٤ - ١١٣٠ | هنريوس الثاني |
| ٩٩٩ - ١٠٠٣ | سلفستر الثاني | ١١٢٤ | (كلستين الثاني) |
| ١٠٠٣ - ١٠٠٣ | حنا السابع عشر | ١١٣٠ - ١١٤٣ | أنوسنت الثاني |
| ١٠٠٤ - ١٠٠٩ | الثامن عشر | ١١٣٠ - ١١٣٨ | (أناكلييتوس الثاني) |
| ١٠٠٩ - ١٠١٢ | سرجيوس الرابع | ١١٣٨ | (فكتور الرابع) |
| ١٠١٢ - ١٠٢٤ | بندكت الثامن | ١١٤٣ - ١١٤٤ | كلستين الثاني |
| ١٠١٣ - ١٠١٣ | (جريجورى) | ١١٤٤ - ١١٤٥ | لوغيوس الثاني |
| ١٠٢٤ - ١٠٣٢ | حنا التاسع عشر | ١١٤٥ - ١١٥٣ | أيوينيوس الثالث |
| ١٠٣٢ - ١٠٤٤ | بندكت التاسع | ١١٥٣ - ١١٥٤ | أنسطسيوس الرابع |
| ١٠٤٥ - ١٠٤٥ | سلفستر الثالث | ١١٥٤ - ١١٥٩ | أدريان الرابع |
| ١٠٤٥ - ١٠٤٥ | بندكت التاسع | ١١٥٩ - ١١٨١ | اسكندر الثالث |
| ١٠٤٥ - ١٠٤٦ | جريجورى السادس | ١١٥٩ - ١١٦٤ | (فكتور الرابع) |
| ١٠٤٦ - ١٠٤٧ | كلمنت الثاني | ١١٦٤ - ١١٦٨ | (باسكال الثالث) |
| ١٠٤٧ - ١٠٤٨ | بندكت التاسع | ١١٦٨ - ١١٧٨ | (كالستس الثالث) |
| ١٠٤٨ - ١٠٤٨ | داماسيوس الثاني | ١١٧٩ - ١١٨٠ | (أنوسنت الثالث) |
| ١٠٤٨ - ١٠٥٤ | ليو التاسع | ١١٨١ - ١١٨٥ | لوغيوس الثالث |
| ١٠٥٤ - ١٠٥٧ | فكتور الثاني | ١١٨٥ - ١١٨٧ | أوربان الثالث |
| ١٠٥٧ - ١٠٥٨ | استفن العاشر | ١١٨٧ | جريجورى الثامن |
| ١٠٥٨ - ١٠٥٩ | (بندكت العاشر) | ١١٨٧ - ١١٩١ | كلمنت الثالث |
| ١٠٥٧ - ١٠٦١ | نيقولا الثاني | ١١٩١ - ١١٩٨ | كلستين الثالث |
| ١٠٦١ - ١٠٧٣ | إسكندر الثاني | ١١٩٨ - ١٢١٦ | أنوسنت الثالث |
| ١٠٦١ - ١٠٧٣ | (هنريوس الثاني) | ١٢١٦ - ١٢٢٧ | هنريوس الثالث |
| ١٠٧٣ - ١٠٨٥ | جريجورى السابع | ١٢٢٧ - ١٢٤١ | جريجورى التاسع |
| ١٠٨٠ - ١١٠٠ | (كلمنت الثالث) | ١٢٤١ | كلستين الرابع |
| ١٠٨٧ - ١٠٨٨ | فكتور الثالث | ١٢٤٣ - ١٢٥٤ | أنوسنت الرابع |
| ١٠٨٨ - ١٠٩٩ | أوربان الثالث | ١٢٥٤ - ١٢٦١ | اسكندر الرابع |

| | | | |
|-------------|----------------|-------------|--------------------|
| ١٢٦٦ - ١٢٦٤ | أوربان الرابع | ١٢٨٩ - ١٤٠٤ | يونيغيس التاسع |
| ١٢٦٥ - ١٢٦٨ | كلمنت الرابع | ١٤٠٤ - ١٤٠٦ | أنوسنت السابع |
| ١٢٧١ - ١٢٧٦ | جريجورى العاشر | ١٤٠٦ - ١٤١٥ | جريجورى الثانى عشر |
| ١٢٧٦ | أنوسنت الخامس | | |

(ب) بابوات المينون

| | | | |
|-------------|---------------------|-------------|---------------------|
| ١٢٧٦ - ١٢٧٧ | حنا الواحد والعشرون | ١٢٧٧ - ١٢٨٠ | نيقولا الثالث |
| ١٢٨١ - ١٢٨٥ | مارتن الرابع | ١٢٨٥ - ١٢٨٧ | هنريوس الرابع |
| ١٢٨٥ - ١٢٨٨ | نيقولا الرابع | ١٢٩٢ - ١٢٩٤ | كلستين الخامس |
| ١٢٩٤ - ١٢٩٤ | يونيغيس الثامن | ١٣٠٣ - ١٣٠٤ | بندكت الحادى عشر |
| ١٣٠٤ - ١٣٠٥ | كلمنت الخامس | ١٣١٤ - ١٣١٦ | حنا الثانى والعشرون |
| ١٣١٦ - ١٣٢٨ | (نيقولا الخامس) | ١٣٢٨ - ١٣٣٤ | بندكت الثانى عشر |
| ١٣٣٤ - ١٣٤٢ | كلمنت السادس | ١٣٤٢ - ١٣٥٢ | أنوسنت السادس |
| ١٣٥٢ - ١٣٦٢ | أوربان الخامس | ١٣٦٢ - ١٣٧٠ | جريجورى الحادى عشر |

| | | | |
|-------------|---------------|-------------|------------------|
| ١٤١٧ - ١٤٣١ | مارتن الخامس | ١٤٣١ - ١٤٤٧ | أيوجينيوس الرابع |
| ١٤٤٧ - ١٤٥٥ | نيقولا الخامس | ١٤٥٥ - ١٤٥٨ | كالكستين الثالث |
| ١٤٥٨ - ١٤٦٤ | بيوس الثانى | ١٤٦٤ - ١٤٧١ | بولس الثانى |
| ١٤٧١ - ١٤٨٤ | سكستوس الرابع | ١٤٨٤ - ١٤٩٢ | أنوسنت الثامن |
| ١٤٩٢ - ١٥٠٣ | اسكندر السادس | | |

الانشقاق الدينى الأكبر

(١) بابوات روما

| | |
|-------------|---------------|
| ١٣٧٨ - ١٣٨٩ | أوربان السادس |
|-------------|---------------|

لانيا - الأباطرة والحكام

١ - أباطرة الدولة البيزنطية

| | | | |
|-----|---------------------|------|--------------------------|
| ٣٩٥ | أركاديوس | ٧٧٥ | ليو الرابع |
| ٤٠٨ | ثيودوسيوس الثاني | ٧٨٠ | قنسططين السادس |
| ٤٥٠ | ماركيان | ٧٩٧ | ايرين |
| ٤٥٧ | ليو الأول | ٨٠٢ | تقفور الأول |
| ٤٧٤ | زينون | ٨١١ | ستوراكيوس |
| ٤٩١ | أنسطسيوس الأول | ٨١١ | ميخائيل الأول |
| ٥١٨ | جستين الأول | ٨١٣ | ليو الخامس الأرمي |
| ٥٢٧ | جستينيان الأول | ٨٢٠ | ميخائيل الثاني |
| ٥٦٥ | جستين الثاني | ٨٢٩ | ثيوفيلوس |
| ٥٧٤ | طبريوس الثاني | ٨٤٢ | ميخائيل الثالث |
| ٥٨٢ | موريس | ٨٦٧ | باسل الأول المقدوني |
| ٦٠٢ | فوقاس | ٨٨٦ | ليو السادس |
| ٦١٠ | هرقل | ٩١٢ | اسكندر |
| ٦٤١ | قنسططين الثاني | ٩١٣ | (حتى ٩٥٩) قنسططين السابع |
| ٦٤٢ | قنسطانز الثاني | ٩١٩ | (حتى ٩٤٤) رومانوس الأول |
| ٦٦٨ | قنسططين الثالث | ٩٥٩ | رومانوس الثاني |
| ٦٨٥ | جستينيان الثاني | ٩٦٣ | تقفور الثاني فوقاس |
| ٦٩٥ | ليونتيوس | ٩٦٩ | حنا الأول شمشقيق |
| ٦٩٨ | طبريوس الثالث | ٩٧٦ | باسل الثاني |
| ٧٠٥ | جستينيان الثاني | ١٠٢٥ | قنسططين الثامن |
| ٧١١ | فيلب | ١٠٢٨ | (حتى ١٠٥٠) زوى |
| ٧١٣ | آنسطيوس الثاني | ١٠٢٨ | رومانوس الثالث |
| ٧١٦ | ثيودوسيوس الثالث | ١٠٣٤ | ميخائيل الرابع |
| ٧١٧ | ليو الثالث الأيسوري | ١٠٤١ | ميخائيل الخامس |
| ٧٤١ | قنسططين الخامس | ١٠٤٢ | قنسططين التاسع |
| | | ١٠٥٤ | ثيودورا |

عودة الأباطرة البيزنطيين

الى القسطنطينية

| | | | |
|----------|------------------------------------|------|---|
| ١٢٥٩ | ميخائيل انتاس | ١٠٥٦ | ميخائيل السادس |
| ١٢٨٢ | أندرونيق الثاني | ١٠٥٧ | اسحق الأول كومنن |
| ١٢٢٨ | أندرونيق الثالث | ١٠٥٩ | قسطنطين العاشر |
| ١٣٤١ | (حتى ١٣٧٦) حنا الخامس | ١٠٦٧ | رومانوس الرابع |
| ١٣٤١ | (حتى ١٣٥٥) حنا السادس | ١٠٧١ | ميخائيل السابع |
| ١٣٧٦ | أندرونيق الرابع | ١٠٧٩ | تقفور الثالث |
| ١٣٧٩ | (حتى ١٣٩١) حنا الخامس | ١٠٨١ | الكسيوس الأول كومنن |
| مرة أخرى | | ١١١٨ | حنا الثاني |
| ١٣٩٠ | حنا السابع | ١١٤٣ | مانويل الأول |
| ١٣٩١ | مانويل الثاني | ١١٨٠ | الكسيوس الثاني |
| ١٤٢٥ | حنا الثامن | ١١٨٣ | أندرونيق الأول |
| ١٤٤٨ | قسطنطين الحادى عشر | ١١٨٥ | اسحق الثاني انجيلوس |
| ١٤٥٣ | الفتح العثماني - سقوط الامبراطورية | ١١٩٥ | الكسيوس الثالث |
| | | ١٢٠٣ | اسحق الثاني (مرة أخرى) |
| | | | الكسيوس الرابع |
| | | ١٢٠٤ | الكسيوس الخامس (الحملة الصليبية الرابعة وسقوط القسطنطينية في أيدي الغربيين) |

اباطرة القسطنطينية الغربيون (اللاتين)

اباطرة بيجية

| | | | |
|------|---------------|------|-----------------------|
| ١٢٠٤ | بلدوين الأول | ١٢٠٤ | تيودور الأول لاسكاريس |
| ١٢٠٦ | هنرى الأول | ١٢٢٢ | حنا الثالث |
| ١٢١٧ | بطرس | ١٢٥٤ | تيودور الثاني |
| ١٢١٧ | بولاند | ١٢٥٨ | حنا الرابع |
| ١٢٢٩ | روبرت | | |
| ١٢٢٨ | بلدوين الثاني | | |
| ١٢٢٩ | حنا برين | | |

٢ - إبطرة الدولة الرومانية القسمة وملوكها

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ٨٠٠ (حتى ٨١٤) شارلمان | ١١٩٠ - ١١٩٧ هنرى السادس |
| ٨١٣ (حتى ٨٤٠) لويس التقي | ١١٩٧ - ١٢٠٨ فيليب الثانى |
| ٨١٧ (حتى ٨٥٥) لوثر الأول | ١١٩٧ - ١٢١٨ أوتو الرابع |
| ٨٥٠ لويس الثانى | ١٢١٢ - ١٢٥٠ فردريك الثانى |
| ٨٧٥ (حتى ٨٧٧) شارل الأصلى | ١٢٣٧ - ١٢٥٤ كونراد الرابع |
| ٨٨١ (حتى ٨٨٧) شارل الثالث السمين | ١٢٤٧ - ١٢٥٦ وليم الهولندى |
| ٨٩١ - ٨٩٤ جويو | ١٢٧٣ - ١٢٩١ رودلف الأول |
| ٨٩٢ - ٨٩٨ لامبرت | هابسبورج |
| ٨٩٦ - ٩٩٩ أرتوئف | ١٢٩١ - ١٢٩٨ أدولف ناسو |
| ٩٠١ - ٩٢٨ لويس الثالث | ١٢٩٨ - ١٣٠٨ البرت الأول |
| ٩١٥ - ٩٢٤ برنيجار الأول | ١٣٠٨ - ١٣١٤ هنرى السابع |
| ٩٦٢ - ٩٧٣ أوتو العظيم (الأول) | لكسبرج |
| ٩٧٣ - ٩٨٣ أوتو الثانى | ١٣١٤ - ١٣٤٧ لويس الرابع |
| ٩٨٣ - ١٠٠٢ أوتو الثالث | البافارى |
| ١٢٠٠ - ١٠٢٤ هنرى الثانى | ١٣٤٧ - ١٣٧٨ شاول الرابع |
| ١٠٢٤ - ١٠٣٩ كونراد الثانى | ١٣٧٨ - ١٤٠٠ ونسلاس |
| ١٠٣٩ - ١٠٥٦ هنرى الثالث | ١٤٠٠ - ١٤١٠ روبرت |
| ١٠٥٦ - ١١٠٥ هنرى الرابع | ١٤١١ - ١٤٣٧ سيجسموند |
| ١١٠٥ - ١١٢٥ هنرى الخامس | الهنتارى |
| ١١٢٥ - ١١٣٨ لوثر الثانى | ١٤٣٨ - ١٤٣٩ البرت الثانى |
| ١١٣٨ - ١١٥٢ كونراد الثالث | ١٤٣٩ - ١٤٩٣ فردريك الثالث |
| ١١٥٣ - ١١٩٠ فردريك الثانى | ١٤٨٦ - ١٥١٩ مكسميان الأول |
| بربروسا | |

الأستاذ الدكتور

الدكتور

٣- ملوك فرنسا

| | | | |
|-------------|--------------------|-------------|--------------------|
| ٨٤٠ - ٨٧٧ | شارل الأصغر | ١١٣٧ - ١١٨٠ | لويس السابع |
| ٨٧٧ - ٨٧٩ | لويس الثامن | ١١٨٠ - ١٢٢٣ | فيليب أوغسطس |
| ٨٧٩ - ٨٨٢ | لويس الثالث | ١٢٢٣ - ١٢٢٦ | لويس الثامن |
| ٨٧٩ - ٨٨٤ | كارلومان | ١٢٢٦ - ١٢٧٠ | لويس التاسع |
| ٨٨٤ - ٨٨٧ | شارل السمين | | (القديس) |
| ٨٨٨ - ٨٨٩ | أودو | ١٢٧٠ - ١٢٨٥ | فيليب الثالث |
| ٨٩٣ - ٩٢٣ | شارل الثالث البسيط | ١٢٨٥ - ١٣١٤ | فيليب الرابع |
| ٩٢٢ - ٩٢٣ | روبرت الأول | ١٣١٤ - ١٣١٦ | لويس العاشر |
| ٩٢٣ - ٩٣٦ | راؤول البرجندي | ١٣١٦ | حنا الأول |
| ٩٣٦ - ٩٥٤ | لويس الرابع | ١٣١٦ - ١٣٢٢ | فيليب الخامس |
| ٩٥٤ - ٩٨٦ | لوثر | | (الطويل) |
| ٩٨٦ - ٩٨٧ | لويس الخامس | ١٣٢٢ - ١٣٢٨ | شارل الرابع |
| ٩٨٧ - ٩٩٦ | هيو الأول كابيه | ١٣٢٨ - ١٣٥٠ | فيليب السادس فالوا |
| ٩٩٦ - ١٠٣١ | روبرت الثاني | ١٣٥١ - ١٣٦٤ | حنا الثاني (الطيب) |
| ١٠٣١ - ١٠٦٠ | هنري الأول | ١٣٦٤ - ١٣٨٠ | شارل الخامس |
| ١٠٦٠ - ١١٠٨ | فيليب الأول | ١٣٨٠ - ١٤٢٢ | شارل السادس |
| ١١٠٨ - ١١٣٧ | لويس السادس | ١٤٢٢ - ١٤٦١ | شارل السابع |
| | (السمين) | ١٤٦١ - ١٤٨٣ | لويس العاشر |
| | | ١٤٨٣ - ١٤٩٨ | شارل الثامن |

٤ - ملوك ألمانيا

| | | | |
|-----------|------------------------|-----------|------------------------------|
| ٨٤٠ - ٨٧٦ | لويس الثاني (الألماني) | ٩١١ - ٩١٨ | كونراد الأول |
| ٨٧٦ - ٨٨٠ | كارلومان | ٩١٩ - ٩٣٦ | هنري الأول الصياد |
| ٨٧٦ - ٨٨٢ | لويس الصغير | ٩٣٦ - ٩٧٣ | أوتو الأول العظيم |
| ٨٧٦ - ٨٨٧ | شارل السمين | | |
| ٨٨٧ - ٨٩٩ | أرنولف | | (أنطسرة قائمة إباطرة الدولة |
| ٨٩٩ - ٩١١ | لويس الثالث (الطفل) | | الرومانية المقدسة) |

٥ - ملوك انجلترا بعد الفتح النورمانى

| | | | |
|-------------|---------------------|-------------|----------------|
| ١٠٦٦ - ١٠٨٧ | وليم الأول (الفاتح) | ١٣٠٧ - ١٣٢٧ | ادوارد الثانى |
| ١٠٨٧ - ١١٠٠ | وليم الثانى | ١٣٢٧ - ١٣٧٧ | ادوارد الثالث |
| ١١٠٠ - ١١٣٥ | هنرى الأول | ١٣٧٧ - ١٣٩٩ | ريتشارد الثانى |
| ١١٣٥ - ١١٥٤ | ستفن | ١٤١٣ - ١٤١٩ | هنرى الرابع |
| ١١٥٤ - ١١٨٩ | هنرى الثانى | ١٤١٣ - ١٤٢٢ | هنرى الخامس |
| ١١٨٩ - ١١٩٩ | ريتشارد الأول | ١٤٢٢ - ١٤٦١ | هنرى السادس |
| ١١٩٩ - ١٢١٦ | حنا | ١٤٦١ - ١٤٨٣ | ادوارد الرابع |
| ١٢١٦ - ١٢٧٢ | هنرى الثالث | ١٤٨٣ - ١٤٨٥ | ريتشارد الثالث |
| ١٢٧٢ - ١٣٠٧ | ادوارد الأول | ١٤٨٥ - ١٥٠٩ | هنرى السابع |

(تيودور)

٦ - اللورديون فى ايطاليا

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------------------|
| ٥٦٨ - ٥٧٢ | البوين | ٦٧١ - ٦٨٨ | برنارى (بركتاريت) |
| ٥٧٢ - ٥٧٣ | كليفو | ٦٨٨ - ٧٠٠ | جونيرت |
| ٥٨٤ - ٥٩٠ | أونارى | ٧٠٠ - ٧٠١ | ليوتيرت |
| ٥٩٠ - ٦١٦ | أجيلولف | ٧٠١ - ٧١١ | أوبرت الثانى |
| ٦١٦ - ٦٢٦ | أدالولد | ٧١٢ | انسيرايد |
| ٦٢٦ - ٦٣٦ | أريولد | ٧١٢ - ٧٤٣ | ليوتيرت |
| ٦٣٦ - ٦٥٢ | روثارى | ٧٤٣ - ٧٤٤ | هلد براند |
| ٦٥٢ - ٦٥٣ | رودولد | ٧٤٤ - ٧٤٩ | راشيس |
| ٦٥٣ - ٦٦٢ | أوبرت الأول | ٧٤٩ - ٧٥٦ | استولف |
| ٦٦٢ | جودبرت | ٧٥٦ - ٧٧٤ | دسديوس |
| ٦٦٢ - ٦٧١ | جريسولد | | |

٧ - ملوك القوط الشرقيين فى ايطاليا

| | | | |
|-----------|----------------|-----------|--------|
| ٤٩٣ - ٥٢٦ | ثيودريك العظيم | ٥٤٠ - ٥٤١ | هلتباد |
| ٥٢٦ - ٥٣٤ | أثالريك | ٥٤١ | اراريك |
| ٥٣٤ - ٥٣٦ | ثيودمات | ٥٤١ - ٥٥٢ | توتيل |
| ٥٣٦ - ٥٤٠ | وتيجيز | ٥٥٢ - ٥٥٣ | تيا |

٨ - ملوك الفرنج في اسبانيا

| | |
|------------------------|---------------------------|
| ٦١٠ - ٦١٢ جونلماز | ٤٦٦ - ٤٨٣ ايورك |
| ٦١٢ - ٦٢٠ سيسيبوت | ٤٨٣ - ٥٠٦ أرك الثاني |
| ٦٢٠ - ٦٢١ ركارڊ الثاني | ٥٠٦ - ٥٢٢ أمالك وثيرودريك |
| ٦٢٠ - ٦٢١ سوتشلا | ٥٢٢ - ٥٢١ أمالك (بفرده) |
| ٦٢١ - ٦٣٦ سيسيناند | ٥٢١ - ٥٤٨ ثيوديس |
| ٦٣٦ - ٦٤٠ خزيلا | ٥٤٨ - ٥٤٩ ثيوديجزل |
| ٦٤٠ - ٦٤١ تولجا | ٥٤٩ - ٥٥٤ أجيلا |
| ٦٤١ - ٦٥٢ خندازونث | ٥٥٤ - ٥٦٧ أئاناچلد |
| ٦٥٢ - ٦٧٢ ركونث | ٥٦٧ - ٥٧٢ ليوفا الاول |
| ٦٧٢ - ٦٨٠ واما | ٥٧٠ - ٨٨٦ ليو فيچلد |
| ٦٨٠ - ٦٨٧ ارويچ | ٨٨٦ - ٦٠١ ركارڊ الاول |
| ٦٨٧ - ٧٠١ اجيكا | ٦٠١ - ٦٠٢ ليوفا الثاني |
| ٧٠١ - ٧١٠ ونزا | ٦٠٢ - ٦١٠ وترينج |
| ٧١٠ - ٧١١ رودريك | |

٩ - الوندال في الرقية

| | |
|---------------------|--------------------|
| ٤٩٦ - ٥٢٣ ثراساموند | ٤٣٩ - ٤٧٧ جزريك |
| ٥٢٣ - ٥٣١ هلدريك | ٤٧٧ - ٤٨٤ هونريك |
| ٥٣١ - ٥٣٤ جليسر | ٤٨٤ - ٤٩٦ جوتاموند |

١٠ - الامويون في الأندلس

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ٩١٢ - عبد الرحمن الثالث (الناصر) | ٧٥٥ - عبد الرحمن الأول (الداخل) |
| ٩٦١ - الحكم الثاني (المستنصر) | ٧٨٨ - هشام الأول (الراضي) |
| ٩٧٦ - هشام الثاني (المؤيد) | ٧٩٦ - الحكم الأول (المنتصر) |
| ١٠٠٨ - محمد الثاني (المهدي) | ٨٢٣ - عبد الرحمن الثاني (الأوسط) |
| ١٠٠٩ - سليمان (المسحني) | ٨٥٢ - محمد الأول |
| ١٠٠٩ - محمد الثاني (للمرة الثانية) | ٨٦٦ - المنذر بن محمد |
| ١٠٠٩ - هشام الثاني (للمرة الثانية) | ٨٨٨ - عبد الله بن محمد |

- ١٠١٦-١٠١٧ سليمان (للمرة الثانية) ١٠٢٢ القاسم (للمرة الثانية)
 ١٠١٦ على أناصر بن حمود ١٠٢٣ عبد الرحمن الخامس (المستظهر)
 ١٠١٧ عبد الرحمن الرابع (المرتضى) ١٠٢٣ محمد الثالث (المستقفي)
 ١٠١٧ القاسم الأمون بن حمود ١٠٢٥ يحيى بن علي (للمرة الثانية)
 ١٠٢١ يحيى المقتل بن علي بن حمود ١٠٢٧-١٠٣١ هشام الثالث (المعتد)

١١ - ملوك ارغونة

- ١١٠٤ - ١١٣٤ ألفونس الأول
 ١١٣٤ - ١١٣٧ راميرو (المحارب)
 ١١٣٧ - ١١٦٣ برونيل
 ١١٦٣ - ١١٦٧ ريموند برنيجار
 ١١٦٧ - ١١٩٦ ألفونس الثاني
 ١١٩٦ - ١٢١٣ بطرس الثاني
 ١٢١٣ - ١٢٧٦ (جيمس الأول الفاتح)
 ١٢٧٦ - ١٢٨٥ (بطرس الثالث العظيم)
 ١٢٨٥ - ١٢٩١ ألفونس الثالث
 ١٢٩١ - ١٢٩٦ جيمس الثاني
 ١٢٩٦ - ١٣٢٧ ألفونس الرابع
 ١٣٢٧ - ١٣٨٧ بطرس الرابع
 ١٣٨٧ - ١٣٩٥ حنا الأول
 ١٣٩٥ - ١٤١٠ مارتين
 ١٤١٠ - ١٤١٦ فردناند الأول
 ١٤١٦ - ١٤٥٨ ألفونس الخامس
 ١٤٥٨ - ١٤٧٩ حنا الثاني
 ١٤٧٩ - ١٥١٦ فردناند الثاني
 (الكاثوليكي)

١٢ - ملوك قشتالة

- ١٠٣٣ - ١٠٦٥ فردناند الأول
 ١٠٦٥ - ١٠٧٧ سانشو (شانجة)
 ١٠٧٧ - ١١٠٩ ألفونس السادس
 ١١٠٩ - ١١٢٦ أوراكا
 ١١٢٦ - ١١٥٧ ألفونس السابع
 (الأرغوني)
 ١١٥٧ - ١١٥٨ ألفونس الثامن
 ١١٥٨ - ١١٥٩ سانشو (شانجة)
 ١١٥٩ - ١١٦٦ ألفونس التاسع
 ١١٦٦ - ١٢١٧ هنري الأول
 ١٢١٧ - ١٢٥٢ فردناند الثالث
 (القديس)
 ١٢٥٢ - ١٢٥٣ ألفونس العاشر
 ١٢٥٣ - ١٢٨٤ سانشو (شانجة)
 (الرابع)
 ١٢٨٤ - ١٣١٢ ألفونس الحادي عشر
 ١٣١٢ - ١٣٥٠ ألفونس الثاني
 ١٣٥٠ - ١٣٦٩ ألفونس الثالث
 ١٣٦٩ - ١٣٧٩ ألفونس الرابع
 ١٣٧٩ - ١٤٠٦ ألفونس الخامس
 ١٤٠٦ - ١٤٥٤ ألفونس السادس
 ١٤٥٤ - ١٤٧٤ ألفونس السابع
 ١٤٧٤ - ١٥٠٤ ألفونس الثامن
 (الكاثوليكي)

١٣ - مملكة بيت المقدس الصليبية

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١١٩٢ - ١١٩١ (كونراد مونترات) | ١١٠٠ - ١٠٩٩ جودفري |
| ١١٩٧ - ١١٩٦ (هنري شامبني) | ١١١٨ - ١١٠٠ بلعوين الأول |
| ١٢٠٥ - ١١٩٧ عموري الثاني لوزجنان | ١١٣٠ - ١١١٨ بتروين الثاني |
| ١٢٠٥ - ١٢٠٦ عموري الثالث | ١١٤٣ - ١١٣٠ فولك الأنجوي |
| ١٢١٠ - ١٢٢٥ حنا برين | ١١٦٣ - ١١٤٣ بلعوين الثالث |
| ١٢٢٥ - ١٢٢٨ يولاند برين | ١٢٧٤ - ١١٦٣ عموري الأول |
| ١٢٥٠ - ١٢٢٨ فردريك الثاني | ١١٨٥ - ١١٧٣ بلعوين الرابع |
| ١٢٨٤ - ١٢٦٨ هيولوزجنان | ١١٨٦ - ١١٨٥ بلعوين الخامس |
| (ملك قبرس) | ١١٩٤ - ١١٨٦ جاي لوزجنان |

١٤ - حكم جنوب إيطاليا وصقلية

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ١١٩٧ - ١١٩٤ هنري السادس | (أ) دوقات ابوليا |
| (الامبراطور) | ١٠٥٩ - ١٠٨٥ روبرت جويسكارد |
| ١٢٥٠ - ١١٩٧ فردريك الثاني | ١١١١ - ١٠٨٥ روجر الأول |
| (الامبراطور) | ١١٢٧ - ١١١١ وليم |
| ١٢٥٤ - ١٢٥٠ كونراد الأول | ١١٢٩ - ١١٢٧ روجر الثاني (العظيم) |
| ١٢٥٨ - ١٢٥٤ كونراد الثاني | |
| ١٢٦٦ - ١٢٥٨ مانفرد | (ب) كونتات صقلية |
| ١٢٨٥ - ١٢٦٦ شارل الأول | ١٠٦١ - ١١٠١ روجر الأول |
| (الأنجوي) | ١١٠١ - ١١١٣ سيمون |

(د) ملوك نابلي

| |
|-------------------------|
| ١٢٨٥ - ١٢٦٦ شارل الأول |
| ١٣٠٧ - ١٢٨٥ شارل الثاني |
| (الأعرج) |

(ج) ملوك صقلية

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| ١٣٤٣ - ١٣٠٧ روبرت | ١١٢٩ - ١١٥٤ روجر الثاني (العظيم) |
| ١٣٨٢ - ١٣٤٣ جونا الأولى | ١١٦٦ - ١١٥٦ وليم الأول |
| ١٣٨٦ - ١٣٨٢ شارل الثالث | ١١٨٤ - ١١٦٦ وليم الثاني |
| ١٤١٤ - ١٣٨٦ لادسلاوس | ١١٩٤ - ١١٨٤ تانكرد |
| ١٤٣٥ - ١٤١٤ جونا الثانية | ١١٩٤ - ١١٩٤ وليم الثالث |

- (هـ) ملوك صقلية من بيت ارغونة ١٤١٦ - ١٤٥٨ ألفونس (الخامس)
 ١٤٥٨ - ١٤٧٩ حنا (الثاني)
 ١٤٧٩ - ١٥١٦ فردناند الثاني
 ١٤١٣ - ١٤١٦ فردناند الأول
 ١٤٠٩ - ١٤١٢ مارتن الثاني
 (الكاثوليكي)

١٥ - السلاطين العثمانيون

- ١٢٩٩ - ١٣٢٦ عثمان
 ١٣٢٦ - ١٣٦٠ أورخان
 ١٣٦٠ - ١٣٨٩ مراد الأول
 ١٣٨٩ - ١٤٠٣ بايزيد الأول
 ١٤١٣ - ١٤٢١ محمد الأول
 ١٤٢١ - ١٤٥١ مراد الثاني
 ١٤٥١ - ١٤٨١ محمد الثاني (الفاتح)
 ١٤٨١ - ١٥١٢ بايزيد الثاني
 ١٥١٢ - ١٥٢٠ سليم الأول

١٦ - ملوك بوهيميا

- ١٢٥٣ - ١٢٧٨ أوتوكار الثاني
 ١٣٧٨ - ١٤١٩ ونسلوس الرابع
 ١٣٠٥ - ١٣٠٦ ونسلوس الثالث
 ١٣٠٦ - ١٣٠٧ رودلف الأول
 ١٤٥٧ - ١٤٧١ هابسبورج
 ١٣٠٧ - ١٣١٠ هنري الكارنشاوي
 ١٣١٠ - ١٣٤٦ حنا لكسمبرج
 ١٣٤٦ - ١٣٧٨ شارل (الامبراطور)
 ١٢٧٨ - ١٣٠٥ ونسلوس الثاني
 ١٤١٩ - ١٤٣٧ سيجسموند
 ١٤٣٧ - ١٤٣٨ ألبرت النمساوي
 ١٤٣٨ - ١٤٣٩ لادسلوس
 ١٤٣٩ - ١٤٥٧ جورج
 ١٤٥٧ - ١٤٧١ لادسلوس
 ١٤٧١ - ١٥١٦ لويس

١٧ - ملوك هنغاريا

- ٩٩٧ - ١٠٣٨ القديس ستفن
 (الأول)
 ١٣٨٦ - ١٣٨٧ سيجسموند
 ١٤٣٧ - ١٤٣٨ ألبرت النمساوي
 ١٤٣٨ - ١٤٤٠ لادسلوس الأول
 (الأول)
 ١٤٤٠ - ١٤٥٧ لادسلوس الخامس
 ١٤٥٨ - ١٤٩٠ ماتياس كوفينيوس
 ١٤٩٠ - ١٥١٦ لادسلوس الثاني
 ١٥١٦ - ١٥٢٦ لويس الثاني
 ١٠٣٨ - ١٢٣٥ أندرو الثاني
 ١٣١٠ - ١٣٤٢ شارل الأول ووبرت
 ١٣٤٢ - ١٣٨٢ لويس الأول العظيم

١٥ - ملوك بولتن

| | | | |
|-------------|----------------|-------------|-----------------|
| ٩٩٢ - ١٠٢٥ | بولسلاس الأول | ١٢٢٣ - ١٢٧٠ | كازمير النسبالت |
| ١٢٩٥ - ١٣٠٥ | ونسلاوس الأول | ١٣٧٠ - ١٣٨٢ | لويس العظيم |
| ١٣٠٥ - ١٣٠٦ | ونسلاوس الثاني | ١٣٨٢ - ١٣٨٦ | هنريج |
| ١٣٢٠ - ١٣٢٣ | لادسلاوس الأول | ١٤٣٤ - ١٤٤٤ | لادسلاوس الثالث |
| | | ١٤٤٥ - ١٤٩٢ | كازمير الرابع |

١٩٠٠

تسعين أهم الحوادث التاريخية

- ١٩٠٠ م - ٩٤ م أغسطس - تنظيم الامبراطورية الرومانية •
- ١٤ - ٣٧ الامبراطور طيبريوس - القيام بثلاث حملات ضد الجرمان •
- ٩٨ - ١١٧ الامبراطور تراجان - غزو داتشيا وأعلى بلاد النهرين •
- ١١٧ - ١٣٨ الامبراطور هادريان - ثورة اليهود في فلسطين •
- ١٦٦ - ١٨٠ محاربة الماركوني والقواضي من قبائل الجرمان عند الدانوب •
- ١٨٠ - ١٩٢ الامبراطور كومودس - أول امبراطور روماني يدفع الجزية للجرمان •
- ٢١١ - ٢١٧ الامبراطور كاراكلا - منح الجنسية الرومانية لجميع أهالي الولايات الأحرار •
- ٢١٤ القيام بحرب فاشلة ضد القوط - دفع الجزية لهم - ظهور اسم الألمانى •
- ٢٢٢ - ٢٣٥ الامبراطور أسكندر سيفروسي - ازدياد ضغط الجرمان على حدود الامبراطورية •
- ٢٢٦ تأسيس دولة بني ساسان في فارس •
- ٢٣١ الحرب بين الامبراطورية الرومانية والدولة الفارسية •
- ٢٥٠ أول اضهاد رسمي للمسيحيين •
- ٢٥١ هزيمة القوط في تروا - مقتل الامبراطور دكيوس
- (٢٤٩ - ٢٥١)
- ٢٥٩ الفرنس يحتاجون السلام - ازدياد خطر القوط والألمانى •
- ٢٦٣ الفرنجة يغزون غاليا •
- ٢٧٠ - ٢٧٥ أوريليان يتخلى عن داتشيا للقوط •
- ٢٧٥ تالكيتوس يتولى الهزيمة بالان في آسيا الصغرى •
- (م ٤٣ - المصور الوسطى)

| | |
|--|-----------|
| ازدياد أعداد الجنود المرتزقة من الجرمان في الجيش الروماني . | ٢٧٥ |
| دقلديانوس - إعادة تنظيم الحكومة على أسس شرقية - القيام بحرب ناجحة ضد الفرس - دفع خطر الجرمان عن غالياه آخر وأعظم موجة اضطهاد يتعرض لها المسيحيون . | ٢٨٤ - ٣٠٥ |
| الحرب الأهلية في الامبراطورية - ظهور قسطنطين . | ٣٠٣ - ٣٠٥ |
| اتصار قسطنطين في موقعة جسر ملويان . | ٣١٢ |
| مرسوم ميلان ، الاعتراف بالمسيحية . | ٣١٣ |
| مجمع نيقة المسكونى الأول . | ٣٢٥ |
| نقل عاصمة الامبراطورية الى القسطنطينية . | ٣٣٠ |
| تقسيم الامبراطورية بين أبناء قسطنطين الثلاثة . | ٣٣٧ - ٣٦١ |
| جوليان يتصر للوثنية - مقتله أثناء محاربة الفرس . | ٣٦١ - ٣٦٣ |
| غزو الهون لأوروبا - القوط الغربيون يغزون الى مواشيا وتراقيا . | ٣٧٥ |
| موقعة أدريانوبل (أدرنة) - رجوح كفة الجرمان في الامبراطورية الرومانية . | ٣٧٨ |
| الامبراطور ثيودسيوس العظيم - مسألة القوط - اصلاح الادارة . | ٣٧٨ - ٣٩٥ |
| اضطهاد الوثنية - المسيحية تصبح الديانة الرسمية في الامبراطورية . | ٣٩٢ |
| تقسيم الامبراطورية الرومانية الى شرقية (أركاديوس) وغربية (هونوريوس) - ظهور الارك أول ملوك القوط الغربيين - القوط يحتلون مقدونيا واليونان . | ٣٩٥ |
| محاولات الجرمان للتفوذ الى ايطاليا - جهود ستيكو في مقتضهم . | ٤٠١ - ٤٠٦ |
| غزو الوندال والسويحي لغاليا . | ٤٠٦ |

| | |
|---|-----------|
| مقتل ستليكو - الرّك ينجح فى غزو إيطاليا • | ٤٠٨ |
| ٤١٥ - استقرار القوط الغربيين فى جنوب غاليا حول تولوز • | ٤١٥ |
| ٤٢٩ - غزو الوندال لافريقية • | ٤٢٩ |
| مجمع افسوس • | ٤٣٤ |
| أثيلا يفزو مقدونيا و تراقيا • | ٤٤٣ |
| الرجنديون يقيمون مملكتهم فى أعلى الرون والساوون • | ٤٤٣ |
| أثيلا يفزو غاليا - موقعة شالون • | ٤٥٦ |
| مجمع خلقدونيا • | |
| أثيلا يفزو إيطاليا • | ٤٥٢ |
| وقعة أثيلا - تفكك امبراطورية الهون • | ٤٥٣ |
| الوندال يغيرون على روما وينهبونها • | ٤٥٥ |
| سقوط الامبراطورية الرومانية فى الغرب على يد أوداكر • | ٤٧٦ |
| كلوفس ملك الفرنجة السالين (البحرين) • | ٤٨٦ |
| ٤٨٨ - ثيودريك ملك القوط الشرقيين يقيم مملكته فى إيطاليا • | ٤٨٨ |
| كلوفس يهزم الألمانى ويقتل المسيحية فى منهبها الغربى • | ٤٩٦ |
| كلوفس يهزم القوط الغربيين فى فوليه - اتسحاب القوط كلية الى أسبانيا • | ٥٠٧ |
| ٥٢٧ - جستيان امبراطور الدولة البيزنطية - صدور مجموعته القانونية - استرداد شمال أفريقيا وإيطاليا وجزء من أسبانيا للامبراطورية - ازدياد خطر الفرس • | ٥٢٧ |
| ٥٣٩ - كسرى الأول أنوشروان يحكم دولة الفرس • | ٥٣٩ |
| ٥٥٠ - ظهور خطر الآفار والبلغار فى حوض الدانوب الأدنى • | ٥٥٠ |
| غزو اللومباردين لإيطاليا • | ٥٦٨ |
| مولد محمد عليه الصلاة والسلام • | ٥٧٠ |
| تجدد الحرب بين الروم والفرس • | ٥٧٢ |
| البابا جريجورى الأول العظيم • | ٦٠٤ - ٥٩٠ |

| | |
|-----------|---|
| ٥٩٦ | بعثة القديس أوغسطين التبشيرية الى انجلترا • |
| ٦٠٣ - ٦٢٠ | غزو الفرس للشام وفلسطين - استيلائهم على بيت المقدس سنة ٦١٤ • |
| ٦١٠ - ٦٤١ | مرقل امبراطور الدولة البيزنطية - استرداد الشام وفلسطين من الفرس • |
| ٦١٦ | الفرس يغزون مصر • |
| ٦٢٢ | هجرة الرسول (ص) من مكة الى المدينة • |
| ٦٢٦ | هجوم الفرس والآفار على القسطنطينية • |
| ٦٣٢ | غزو العرب لبلاد الشام - استيلائهم على دمشق سنة ٦٣٤ • |
| ٦٣٨ - ٦٤٠ | فتح العرب لمصر • |
| ٦٤١ | موقعة نهاوند - غزو العرب لفراس • |
| ٦٤٧ - ٧٠٩ | المسلمون يحتلون شمال افريقية • |
| ٦٤٨ | استيلاء المسلمين على قبرس • |
| ٦٥٣ | استيلاء المسلمين على رودس • |
| ٦٥٤ - ٦٥٨ | هجمات المسلمين على القسطنطينية • |
| ٦٦١ - ٧٥٠ | الخلافة الأموية في دمشق • |
| ٦٦٧ | أول حصار عظيم يفرضه المسلمون على القسطنطينية • |
| ٦٧٢ - ٦٧٣ | هجوم عظيم آخر يقوم به المسلمون على القسطنطينية • |
| ٦٧٢ - ٦٨٠ | تمكك القوط الغربيين في أسبانيا • |
| ٧١١ | المسلمون يقتحمون أسبانيا • |
| ٧١٧ | أعظم هجوم يقوم به المسلمون على القسطنطينية • |
| | ليو الأسورى يحتل عرش الإمبراطورية البيزنطية • |
| | بداية الحركة اللاأيقونية • |
| ٧١٨ - ٧٥٥ | جهود القديس بونيفيوس التبشيرية في ألمانيا - تأليه دير فولفا • |
| ٧٢٣ | استيلاء المسلمين على سردينيا • |

| | |
|--|-----------|
| شارل مارتل ينزل هزيمة بالمسلمين في جنوب غاليشتا (تورأوبوتيه) • | ٧٣٤ |
| قيام الخلافة العباسية في بغداد • | ٧٥٠ |
| بين القصير - ابن شارل مارتل - يزل أخسر المفوك المبروفجين ويؤسس الأسرة الكارولنجية • | ٧٥٣ - ٧٥٤ |
| فرار عبد الرحمن الداخل الى أسبانيا وتأسيس الدولة الأموية بالأندلس • | ٧٥٦ |
| اعطاء رافنا للبابوية وتدعيم النفوذ الطائفي للبابوية • | |
| شارل العظيم يستأثر بحكم دولة الفرنجة • | ٧٧١ |
| عهد هارون الرشيد - وصول الخلافة العباسية الى ذروتها • | ٧٨٦ - ٨٠٩ |
| تتويج شارلمان امبراطورا في روما • | ٨٠٠ |
| وفاة شارلمان - اعتلاء لويس الثقي عرش الامبراطورية • | ٨١٤ |
| الغزو الاسلامي لجزيرة كريت • | ٨٢٣ |
| اتفاق فرجون - تقسيم امبراطورية شارلمان • | ٨٤٣ |
| أول هجوم للفكيكج على باريس • | ٨٤٥ |
| السويديون في أوكرانيا • | ٨٥٩ |
| النمويديون يؤسسون نوفغورود • | ٨٦٣ |
| أول هجوم يقوم به الروس على القسطنطينية • | ٨٦٥ |
| المسلمون يفترون على الأجزاء الجنوبية من إيطاليا • | |
| سقوط سيراكيوز (سراقوسة) عاصمة صقلية في أيدي المسلمين • | ٨٧٧ |
| تأسيس مدينة كيف • | ٨٨٠ |
| الهجوم الكبير الذي قام به الفكيكج على باريس • | ٨٨٦ - ٨٨٧ |
| عزل شارل السمين • | ٨٨٨ |
| موقعة ديل • | ٨٩٤ |
| سيمون يؤسس امبراطورية البانتار الأولى • | ٨٩٣ - ٩٢٧ |

| | |
|---|-------------|
| المجريون في هنغاريا • | ٨٦٦ |
| المسلمون يثرون على سالونيك • | ٩٠٤ |
| الهجوم الروسى الثانى على القسطنطينية • | ٩٠٧ |
| قيام الخلافة الفاطمية فى شمال افريقية • | ٩٠٩ |
| تأسيس دير كلونى • | ٩١٠ |
| اتهاء البيت الكارولنجى فى ألمانيا • | ٩١١ |
| اتفاقية سانت كلير - تأسيس دوقية نورمندا • | ٩١٢ |
| الخليفة عبد الرحمن الناصر فى الأندلس - وصول الخلافة الأموية بالأندلس فى ذروتها • | ٩١٢ - ٩٦٠ |
| هنرى الصياد دوق سكسونيا يصبح ملكا على ألمانيا • | ٩١٩ |
| هنرى الصياد ينزل هزيمة بالمجريين عند مرسبورج • | ٩٣٣ |
| أوتو الأول العظيم يتولى عرش ألمانيا • | ٩٣٦ |
| ثالث هجوم للروس على القسطنطينية • | ٩٤١ |
| هزيمة المجريين عند أوجسبورج (ليفيلد) • | ٩٥٥ |
| أوتو الأول يتوج امبراطورا رومانيا مقدسا • | ٩٦٢ |
| انتصارات تغفور وحنا شمشقيق على المسلمين • | ٩٦٢ - ٩٧٥ |
| ميوكايه يتولى عرش فرنسا - اتهاء الأسرة الكارولنجية • | ٩٨٧ |
| فلاديمير أمير كييف يستق المسيحية فى مذهبها اشرقى • | ٩٨٨ |
| المسلمون يغزون الهند • | ١٠٠١ - ١٠٢٦ |
| بداية الغزو النورمانى لجنوب ايطاليا • | ١٠١٦ |
| السلاف يثرون قلاقل فى ألمانيا • | ١٠١٨ |
| سقوط دولة بني أمية بالأندلس • | ١٠٣١ |
| اتحادليون وقتلة فى اسبانيا • | ١٠٣٧ |
| الأتراك السلاجقة يغزون فارس • | ١٠٣٨ |
| رابع هجوم للروس على القسطنطينية • | ١٠٤٣ |
| تجمع سوترى • | ١٠٤٤ |

- ١٠٥٣ التورمان فى إيطاليا يعلنون بيعتهم للبابوية •
- ١٠٥٨ طغرل بك يصبح سيد الموقف فى بغداد •
- ١٠٥٩ مجمع روما يقرر اعطاء الكرادلة وحدهم حق اختيار البابا •
- ١٠٦٠ - ١٠٩٠ التورمان يفزون صقلية •
- ١٠٦٦ انفتح التورمانى لاجلتر •
- ١٠٧١ موقعة مانزكرت ، هزيمة البيزنطيين أمام السلاجقة •
- ١٠٧٢ - ١١٠٩ حركة التوسع المسيحية الكبرى فى أسبانيا تحت زعامة ألفونس السادس ملك قشتالة - سقوط طليطلة سنة ١٠٨٥ •
- ١٠٧٣ جريجورى السابع يتولى منصب البابوية •
- ١٠٧٤ - ١٠٨٥ توسع الأتراك السلاجقة فى آسيا الصغرى - استيلاؤهم على دمشق سنة ١٠٧٥ وأنطاكية سنة ١٠٨٥ •
- ١٠٧٥ بداية النزاع بين البابوية والامبراطورية حول التقليد الملئاني •
- ١٠٧٧ الامبراطور هنرى الرابع يمثل للبابوية فى كانوسا •
- ١٠٨٤ التورمان تحت زعامة روبرت جويسكارد يهجون روما •
- ١٠٨٥ وفاة جريجورى السابع فى سالرنو •
- ١٠٨٦ - ١٠٩٢ المرابطون يفزون أسبانيا من شمال افريقية •
- ١٠٩٠ اتمام الفزو التورمانى لجزيرة صقلية •
- ١٠٩٢ وفاة ملككناه وانقسام امبراطورية السلاجقة •
- ١٠٩٥ مجمع كلير مونت •
- ١٠٩٧ - ١٠٩٩ الحملة الصليبية الأولى - موقعة ضدورليوم - قيام اماره الرها
- ١٠٩٨ استيلاء الصليبيين على أنطاكية •
- تأسيس هيئة السترشيان •
- ١٠٩٩ استيلاء الصليبيين على بيت المقدس - تأسيس مملكة بيت المقدس الصليبية •
- ١١٠٩ الصليبيون يستولون على طرابلس ، ليعمدها فيها اماره صليبية •

- ١١١١ الاحتكاك بين هنرى الخامس وإيطاليا بشكله الثاني •
- ١١١٥ وفاة ماتيلدا أميرة تسكانيا واستيلاء هنرى الخامس في
اليوم التالي على تسكانيا •
- ١١١٨ تأسيس هيئة الفرسان الداوية •
- ١١٢٢ اتفاقية ورموز بين البابوية والامبراطورية •
- ١١٢٤ استيلاء الصليبين على صور •
- ١١٤٦ - ١١٤٧ الحملة الصليبية الثانية •
- ١١٤٦ - ١١٥٦ الموجودون يقضون على قوة المراتبين في أسبانيا •
- ١١٥٢ - ١١٩٠ الامبراطور فردريك الأول يزوج •
- ١١٥٤ هنرى الثامن يعزل غرشن - انجقرا •
- نور الدين محمود يستولى على دمشق في سبيل إقامة الجبهة
الاسلامية المتحدة •
- فردريك الأول يقول بحبته الأولى على ايطاليا •
- ١١٥٥ مؤتمر رونساليا - الامبراطور فردريك الأول يقعد هذا
المؤتمر في لباديا لتقرير حقوق الامبراطور على المستن
الليباردية •
- ١١٥٧ مجمع بتامون - تجدد الصراع بين البابوية والامبراطورية
- ١١٥٨ فردريك الأول يقوم بحضائه الثانية على ايطاليا - مخاضرة
ميلان •
- ١١٥٩ فشل هنرى الثاني ملك انجلترا في الاستيلاء على تولوز •
- ١١٦٢ فردريك الأول يدمر ميلان •
- ١١٦٢ تكوين الحلف الليباردى •
- ١١٦٥ قوات نور الدين محمود تنزل معسكر •
- ١١٦٦ قوات الحلف الليباردى تنزل معسكره ساحقة بالامبراطور
فردريك الأول عند •

تأسيس هيئة الكارنوسيان

- ١١٧٧ • مملكة قوية تنزل هزيمة ساحقة بالجنود البيزنطية في
الهندة بين فردريك الأول والهنري الثامن •
- ١١٧٨ • استحصال خطر الهرطقة الأليجنسية في جنوب فرنسا •
- ١١٨٠ - ١٢٢٣ • فيليب أوغسطس ملك فرنسا •
- ١١٨١ • سقوط هنري الأسد وتقسيم دوقية نكسونيا •
- ١١٨٣ • اتفاقية كونستانس - الاعتراف بحرية المدن اللامباردية •
- ١١٨٥ • النورمان يستولون على صالونيك •
- ١١٨٦ • ثورة بلغاريا - قيام الامبراطورية البلغارية الثانية •
- ١١٨٧ • زواج هنري السادس من كونستانس وريثة صقلية •
- ١١٨٨ - ١١٨٩ • الحملة الصليبية الثالثة - هلاك فردريك بربروسا - حصار
عكا •
- ١١٩٠ • تأسيس هيئة الفرسان التتون •
- ١١٩٣ • وفاة صلاح الدين •
- ١١٩٥ • أمر ريتشارد قلب الأسد في أوستريا (النمسا) •
- ١١٩٥ • موقعة الأرك في أسبانيا - المسلمون ينزلون الهزيمة
بالفرنس التاسع •
- ١١٩٨ - ١٢١٦ • البابا أنوسنت الثالث •
- ١٢٠٠ • برادة الاعتراف بجامعة باريس •
- ١٢٠٣ - ١٢٠٤ • الحملة الصليبية الرابعة - قيام امبراطورية لاتينية في
المستطمية •
- ١٢٠٤ • فيليب أوغسطس ينزو غورمندا وأنجو ومين وتورين •
- ١٢٠٥ • البشار ينزلون الهزيمة بامبراطور الصليبية بلدوين الأول •
- ١٢٠٨ • بداية الحملة الصليبية ضد الأليجنسين في جنوب فرنسا •
- ١٢٠٩ • تأسيس هيئة الفراسكلين •

| | |
|--|-------------|
| حملة الأطفال الصليبية • | ١٢١٢ |
| موقعة القباب ، مزرعة ساحقة تحمل بالمسلمين في أسبانيا • | |
| موقعة بوقان • | ١٢١٤ |
| المهد الأعظم • | ١٢١٥ |
| المنول يزعامه جنكيزخان يفزون الصين ويستولون على بكين | |
| تأسيس هيئة الدومنيكان • | ١٢١٧ |
| الحملة الصليبية الخامسة تستولى على دمياط • | ١٢١٩ |
| المنول يفزون فارس • | ١٢٢١ |
| تأسيس جامعة نابلي • | ١٢٢٤ |
| إعادة تشكيل الحلف اللباردى ضد فردريك الثانى • | ١٢٢٦ |
| لويس التاسع ملك فرنسا • | ١٢٢٦ - ١٢٧٠ |
| وفاة جنكيز خان • | ١٢٢٧ |
| الحملة الصليبية السادسة - فردريك الثانى يسترد بيت المقدس • عن طريق اتفاقية مع السلطان الكامل • | ١٢٢٨ - ١٢٢٩ |
| الفرسان التيتون فى بروسيا • | |
| احصاد ليون وقتالة فى أسبانيا • | ١٢٣٠ |
| فردريك الثانى يعطى براءة الحرية لبعض المقاطعات السويسرية • | ١٢٣١ |
| غزو المنول لروسيا • | ١٢٣٦ |
| فردريك الثانى يتصر على مدن الحلف اللباردى عند غزو استونيا • | ١٢٣٧ |
| هرمان قون سالزا يصح مقدم الفرسان التيتون • | ١٢٣٨ |
| قيام دولة غرناطة الاسلامية بجنوب الأندلس • | ١٢٣٩ |
| فردريك الثانى يتوسع فى منح براءة الحرية لبعض المقاطعات السويسرية • | ١٢٤٠ |
| الملك يدهو لحملة صليبية ضد فردريك الثانى • | |
| المنول يفزون بولندا وسيليزيا • | ١٢٤١ |

| | |
|---|-------------|
| المسلمون (الخوارزمية) يستردون بيت المقدس من الصليبيين • | ١٢٤٤ |
| مجمع ليون • | ١٢٤٥ |
| الحملة الصليبية السابعة تحت زعامة لويس التاسع ملك فرنسا • | ١٢٤٨ - ١٢٤٩ |
| ظهور محاكم التفتيش في أسبانيا • | |
| موقعة المنصورة - هزيمة لويس التاسع وأسر • | ١٢٥٠ |
| قيام دولة المماليك في مصر والشام • | |
| وفاة فردريك الثاني • | |
| فترة الشغور في التاريخ الألماني • | ١٢٥٠ - ١٢٧٣ |
| أوتوكار الثاني ملك بوهيميا يستولى على أوستريا • | ١٢٥٣ |
| تأسيس مجمع (كلية) السوربون • | ١٢٥٧ |
| سقوط بغداد في أيدي المغول • | ١٢٥٨ |
| موقعة عين جالوت - هزيمة المغول وارتدادهم عن الشام ومصر • | ١٢٦٠ |
| مانفرد - ملك الصقليين - يجتاح تسكانيا • | |
| سقوط الامبراطورية اللاتينية التي أقامها الصليبيون في القسطنطينية • | ١٢٦١ |
| قيام الملكة الأنجوية في نابلي وصقلية • | ١٢٦٨ |
| وفاة لويس التاسع في تونس • | ١٢٧٠ |
| ادوارد الأول ملك إنجلترا • | ١٢٧٢ - ١٣٠٧ |
| رودلف هابسبورج • | ١٢٧٣ - ١٢٩١ |
| موقعة مارخفيلد - تدعيم نفوذ أسرة هابسبورج في النمسا • | ١٢٧٨ |
| الفرسان التتون يتمون فتح بروسيا • | ١٢٨٣ |
| السلطان الأشرف خليل المماليكي يستولى على عكا آخر المعقل الصليبي الكبرى بالشام • | ١٢٩١ |

- جلف الحبيب السونيزى من بعض المقاطعات الكبرى تشد
آل هابسبورج •
- ١٢٩٣ - ١٢٩٨ الحرب بين ادوارد الأول ملك إنجلترا وفيلب الرابع ملك
فرنسا •
- ١٢٩٤ سلطنة قوية تفتت بعد مقتل سلطانها سمود الثانى على
أيدي الممولى •
- ١٣٠١ بداية النزاع بين البابا بونيفيس الثامن وفيلب الرابع ملك
فرنسا •
- ١٣٠٣ موقعة كودتراى - الفلمنكيون يهزمون الجيوش الفرنسية •
أول مجلس لطبقات الأمة فى فرنسا •
- ١٣٠٧ - ١٣١٤ القضاء على حبة الفرسان الداوية •
- ١٣٠٨ - ١٣١٣ هنرى السابع لكسبرج يصبح امبراطورا •
- ١٣٠٩ انتقال البابوية الى أفينيون - بداية فترة الأسر البابلي •
- ١٣١٠ فرسان القديس حنا يغزون جزيرة رودس •
- ١٣١٣ فيلب الرابع يضم ليون الى فرنسا •
- ١٣١٥ موقعة مورجارتن - اتصال سويسرا على ليوبولد
النساوى •
- ١٣٢٠ هزيمة الفلاحين فى فرنسا •
- ١٣٢٦ الممانيون يستولون على بروكس •
- ١٣٢٨ انتهاء أسرة كايه فى فرنسا - قيام فيلب السادس فالوا فى
الحكم •
- ١٣٣٠ استلاء الممانيين على نيقية •
- ١٣٣١ سترن دوشان يظن نفسه امبراطورا على الصرب •
- ١٣٣٣ كازيمير العظيم يصبح ملكا على بولندا •
- ١٣٣٧ ادوارد الثالث يطلب التاج الفرنسى •
- ١٣٣٩ ادولف الثالث ينزل على رأس قواته فى فلاندرز •

| | |
|-------------|--|
| ١٣٤٠ | موقعة سلوى - انتصار بحرى لادولف الثالث • |
| ١٣٤١ | العثمانيون يهربون الى الشاطئ الأوربي • |
| ١٣٤٢ - ١٣٨٢ | لويس العظيم فى هنغاريا - اتحاد هنغاريا وبولندا عن طريق زواج ابنة لويس من لادسلاس الثانى ملك بولندا • |
| ١٣٤٤ | استكشاف جزر ماديرا • |
| ١٣٤٥ | استكشاف جزر كانارى • |
| ١٣٤٦ | موقعة كريسى • |
| | الفرسان اليتون يفوزون استونيا • |
| ١٣٤٧ | الانجليز يستولون على كاليه (حتى سنة ١٥٥٨) • |
| ١٣٤٨ | تأسس جامعة براغ • |
| ١٣٤٩ | الوباء الأسود • |
| ١٣٥٢ | ملك دنقلة يعتنق الاسلام - انتشار الاسلام بسرعة على امتداد ساحل غانة • |
| ١٣٥٥ | تجدد الحرب بين انجلترا وفرنسا • |
| ١٣٥٦ | موقعة بوآيه • |
| | الرسوم الذهبى الذى أصدره شارل الرابع • |
| | وكلف يواصل تقدمه للكنيسة • |
| ١٣٥٧ | استيلاء العثمانيين على غاليلوى • |
| ١٣٥٨ | ثورات داخلية فى فرنسا • |
| ١٣٦١ | فرنسا تستولى على برجنديا • |
| | العثمانيون يفوزون أراضى (رومانيا) الحديثة - تأسيس فرقة الانتكشافية • |
| ١٣٦٤ - ١٣٨٠ | شارل الخامس فى فرنسا • |
| ١٣٦٤ | جامعة كراكاو • |
| ١٣٦٥ | استيلاء العثمانيين على أدرنة • |
| | البرتغاليون يستكشفون ساحل غانة • |

| | |
|-------------|--|
| ١٣٦٨ | جامعة جنيف • |
| ١٣٦٩ - ١٣٨٠ | تجدد الحرب بين إنجلترا وفرنسا • |
| ١٣٧٠ - ١٤٠٥ | تيمورلك يغزو فارس وأعلى الشام • |
| ١٣٧١ | انتصار الشماليين عند المارتزا • |
| ١٣٧٨ | بداية الانشقاق الدينى الأكبر • |
| ١٣٨٠ | انتصار الروس على المغول • |
| ١٣٨١ | ثورة الفلاحين فى إنجلترا • |
| ١٣٨٢ | انتصار الفرنسيين على الفلمنكيين عند روزيك • |
| | وفاة لويس العظيم ملك هنغاريا - اتحاد هنغاريا وبولندا • |
| ١٣٨٤ | وفاة وكلف • |
| ١٣٨٦ | تيمورلك يغزو فارس • |
| | السويسريون ينزلون الهزيمة بالهابسبورجين عند سمباخ • |
| ١٣٨٤ | موقعة كاسوفا ، الشماليون ينزلون هزيمة كبرى بالصرب |
| | والبغار والهنغارين • |
| ١٣٩٠ | الشمانيون يحاصرون القسطنطينية لأول مرة • |
| ١٣٩٣ | سقوط امبراطورية البغار الثانية • |
| ١٣٩٤ | الهدنة بين إنجلترا وفرنسا • |
| ١٣٩٥ | تيمورلك يغزو روسيا • |
| ١٣٩٦ | موقعة نيقوبوليس ، الشماليون ينزلون هزيمة ساحقة بالقوى |
| | الأوربية • |
| ١٣٩٧ | اتحاد كاتلر بين الدانمرك والسويد والترويج • |
| ١٣٩٨ - ١٣٩٩ | تيمورلك يغزو الهند ويستولى على دلهى • |
| ١٤٠٣ | تيمورلك ينزل هزيمة كبرى بالسلطان بايزيد الشانى فى |
| | موقعة أنقرة • |
| ١٤٠٥ | وفاة تيمورلك • |
| ١٤٠٩ | مجمع يثرا، ينزل البابوات المتنازعين • |

- ١٤١٠- موقعة تانبرج - البولنديون يزلون هزيمة كبرى بالفرسان
التيون .
- ١٤١٣- افتتاح مجمع كونستانس الدينى .
- ١٤١٥- اجراق حنا هس بتهمة الهرطقة .
- عزل البابوات المتنازعين .
- موقعة أجينكورت (أزينكورت) .
- ١٤١٨- استيلاء الانجليز على باريس .
- هنرى الملاح يقوم بأولى رحلاته .
- ١٤١٩- ثورة الهسين فى بوهيميا (حتى سنة ١٤٣٦) .
- ١٤٢٠- معاهدة تروى فى فرنسا .
- ١٤٢٣- مجمع سينا .
- ١٤٢٤- مجمع سينا ينتقل الى بازل .
- استيلاء العثمانيين على سالونيك .
- ١٤٢٥- الانجليز يحاصرون أورليان - ظهور جان دارك .
- ١٤٣١- مجازعة جان دارك واعدامها .
- ١٤٣٦- الفرنسيون يستردون باريس .
- ١٤٣٨- مجمع سينا فرارا لمعارضة مجمع بازل .
- ١٤٤٣- ألفونس ملك أرغونة يستولى على نابلى - توحيد نابلى
وصقلية تحت حكم أرغونة والتضاء على سيطرة اليت
الأسجوى .
- ١٤٤٤- العثمانيون يحرزون انتصارا كبيرا عند فارنا .
- البرتغاليون يشرعون فى مباشرة تجارة الرقيق .
- شارل السابع ملك فرنسا يشن حربا على سويسرا ويحاصر
زاورخ .
- ١٤٤٨- الفرنسيون يستردون أنجو ومين .

| | |
|---|-------------|
| الفرنسيون يغزون خورمندا • | ١٤٤٩ |
| الفرنسيون يستردون جاسكوني • | ١٤٥١ |
| ١٤٥٢ - ١٤٥٥ اختراع الطباعة • | |
| هزيمة الانجليز عند شاتلون وضياع معظم ممتلكاتهم في فرنسا ما عدا كاليه - نهاية حرب المائة عام • | ١٤٥٣ |
| سقوط القسطنطينية في أيدي العثمانيين • | |
| • بداية حرب الوردتين في إنجلترا • | ١٤٥٥ |
| • العثمانيون يجتاحون ولاشيا • | ١٤٥٨ - ١٥٠٤ |
| • العثمانيون يغزون الصرب • | ١٤٥٩ |
| • تأسيس جامعة بازل • | |
| • استيلاء العثمانيين على طرابزون • | ١٤٦٠ |
| • استيلاء العثمانيين على البوسنة • | ١٤٦٣ |
| خضوع الفرسان التتو في بروسيا لبولندا - صلح تورن الثاني - ضم بروسيا الغربية الى بولندا • | ١٤٦٦ |
| • السويسريون يغزون برجنديا • | ١٤٧٥ |
| جامعة بوردو : | |
| • نهاية نفوذ القبيلة الذهبية (المغول) في روسيا • | ١٤٨٠ |
| • ضم بروفانس الى فرنسا • | ١٤٨١ |
| • العثمانيون يحاصرون رومس • | |
| • تحالف الولايات الايطالية ضد البندقية • | ١٤٨٣ |
| • مولد روفائيل ومارتن لوتر • | |
| • هنري السابع يهودود يتلى عرش إنجلترا • | ١٤٨٥ |
| • بلزليمودياف يستكشف رأس الرجاء الصالح • | ١٤٨٦ |

- ١٤٩١ - ١٤٩٢ سقوط دولة غرناطة الاسلامية في أسبانيا •
كولبس يقوم بأولى رحلاته لاستكشاف أمريكا •
- ١٤٩٤ الفرنسيون يفتزون إيطاليا ويحتلون نابلي لمدة قصيرة •
سافونا رولا في فلورنسا •
- ١٤٩٨ فاسكو دى جاما يصل الى الهند عن طريق رأس الرجاء
الصالح •

نصوص ووثائق

١ - الشعوب الجرمانية كما وصفها تاكيتوس

تاكتيوس مؤرخ روماني عاش في النصف الأخير من القرن الأول وأوائل القرن الثاني للميلاد (٥٥ - ١٢٠ م) تولى عدة مناصب فكان برايكور سنة ٨٨ وقصلا سنة ٩٧ وبروقصل في ولاية آميا سنة ١١٢ . كتب عدة كتابات وكتب تاريخية منها كتابة عن الجرمان الذي يعتبر من أهم المراجع التي نقبس منها معلوماتنا عن الشعوب الجرمانية في التسديد الأول من أدوار تاريخها . وفيما يلي بعض ما كتبه تاكيتوس عن الجرمان :

* * *

اعتاد الجرمان في أوقات السلم أن يقضوا بعض وقتهم في الصيد ، ولكن الغالب هو أنهم كانوا يركبون إلى الكسل مستسلمين للنوم أو اللهو ، حتى أكرهم شجاعة وأقوام بأسا اعتادوا أن يقضوا وقت السلم في خمول ، تاركين شؤون البيت والأرض للنساء والسنين من الرجال ، وغيرهم من فئات غير المحاربين . أما السادة منهم فيسكنون اثباغا لنزعة عدم الثبات والاستقرار ، وهي نزعة طبيعية فيهم تجعلهم دائما يكرهون السلم ويحبون الحسيرة والنزوة . وقد جرت العادة في دول الجرمان أن يكرموا زعماءهم بأهدائهم أنصبة متباينة من الماشية أو القمح ، وهذه الهدايا كانت تكفي لأن يعيش عليها الزعماء في وقت السلم دون حاجة إلى العمل . على أن معظم الهدايا الثمينة كانت تقدم إلى أولئك الزعماء من القبائل المجاورة - حكومات وأفراد - ، ومن هذه الهدايا الخيول والدروع المعدنية الفاخرة والحراب والسهام والسلاسل المصفرة وغيرها . وقد استطاع نحن الرومان - أن نجلبهم الآن يقبلون النقود ويرتضونها مثلما يرتضون الهدايا السابقة .

ومن الحقائق المروفة جيدا أن الجرمان لا يعيشون في مدن مسورة وانهم يسكنون منازل غير متلاصقة ، متباعدة عن بعضها البعض مبشرة في الزواج أو

الغابات حسبما يحلو لهم وهم لا يشعرون مثلنا - نحن الرومان - في قرى ذات بيوت متقاربة أو متلاصقة ، وإنما تحيط بكل بيت من بيوتهم مساحة كبيرة من الفضاء . وربما كان سر هذه الظاهرة هو تخوفهم من أن تلتهم النار بيوتهم جميعا في حالة تلاصقتها ، أو ربما يرجع السر الى ضعف مهادتهم في شئون التخطيط والبناء ، هذا الى أنهم لا يعرفون استخدام الحجر المقبول أو الأجر ، بل يستخدمون في بناء بيوتهم الأخشاب بطريقة تدل على الخشونة وعدم العناية بحسن المظهر . ثم أنهم يلطخون أجزاء من بيوتهم بالطمي ويحرصون على أن يتم ذلك بوضوح وعناية بحيث يبدو الطمي كنوع من العلاء البراق في شكل خطوط ملونة . هذا الى أنهم دأبوا على حفر كهوف ومقارن تحت سطح الأرض ويغطون فتحاتها بأكوام كبيرة من السباح والسماد ، ليستخدموها مأوى في الشتاء أو مخازن يخفون فيها حاصلاتهم الزراعية ، بحيث أنه اذا اجتاحت عدو بلادهم فانه ينهب الأشياء الظاهرة ولا تصل يده الى المخبوات في تلك الكهوف .

واعاد الجرمان على اختلاف طبقاتهم أن يرتدوا عبادة لا يستتر أجسادهم غيرها ويكفون بها ويجلسون قرب النار للتدفئة طوال اليوم . وربما اختار الأغنياء بارداء سروال داخلي فضفاضا مثل الذي يرتديه السارماتيون أو البارثيون وإنما ضيقا محكما على الساقين . كذلك يرتدون جلود الحيوانات المقترنة ، دون أن يعنى أفراد القبائل القريبين من حدودنا بتفصيلها واحكامها في حين يبذل أفراد القبائل البعيدة عنا جهدا كبيرا في احكام تفصيل ملابسهم المصنوعة من جلود الحيوانات نظرا لأنهم يعتمدون عليها اعتمادا شديدا لعدم وصول أنواع أخرى من الملابس اليهم . لذلك هم ينوون باختيار الحيوانات التي يزرعون جلودها ويرتدونها بقطع من جلود الحيوانات البحرية التي يلقي بها المحيط الكبير اليهم . ولا تختلف ملابس النساء في أمثلتها عن ملابس الرجال ، اللهم سوى أن النساء يرتدين عادة ملابس كاتبة يزركنها باطار أحمر اللون ، ويرتدين من الداخل قمصان بدون أكمام ، لم ترك الجزء العلوى من الصدر مكتوفا .

وامع ذلك ففى ديانة الزوجية عند الجرمان يمثل بانه زباط وثيق لا ينفك
 أبدا لا نجد نخبة جديدة بالاطراء على عادات الجرمان أكثر من هذه النخبة .
 ذلك أن الجرمانى يقع دون بقية طوائف البرابرة بزوجة واحدة ، باستثناء
 عدد قليل جدا ممن يحدرون من أصل ثيل ، وهؤلاء يحكم أصلهم تلقوا
 عروضا عديدة للزواج فصار للواحد منهم أكثر من زوجة . والزوجة عند
 الجرمان لا تقدم لزوجها هدية زواج وإنما الزوج هو الذى يقدم هدية الزواج
 لزوجته . ويتم ذلك فى حضور الوالدين والأقارب والأهل الذين يسمون
 بنفختى تلك الهدايا وقبيلتها . وهذه الهدايا لا تناسب عادة طبيعة المرأة ،
 كما أنها ليست من النوع الذى يمكن أن تتحل به العروس ، وإنما تألف
 من زوج من الثيران وحصان مطعم ودرع وحرية وسيف وفى مقابل هذه
 الهدايا يمكن للمريس أن يسلم عروسة من أهلها وقوم هي بدورها بتقديم
 بعض الهدايا من الأسلحة لزوجها .

ويحبر الجرمان هذا الحفل بطقوسه الخاصة مع أقدس روابطهم التى
 تباركها الآلهة . وفى ذلك الحفل الخاص بالزواج تذكر الزوجة بأنها
 شريكة لزوجها فى أفراحه وأراحه ، وأنها يجب أن تشاركه فى جميع
 المخاطر التى يتعرض لها ، حتى لا تظن أنها بعيدة عن دائرة الحرب والأخطار
 والمتاع ، وهذا هو المقصود من هدية زوج الثيران التى ترمز الى السلم
 وفلاحة الأرض من ناحية والفرس المطعم والأسلحة التى ترمز الى متاع
 الحرب من ناحية أخرى . وعلى أساس هذه المفاهيم تعيش الزوجة مع
 زوجها وتموت الى جانبه ، فهى منذ لحظة زواجها تسلمت أمانة عليها أن
 تسلمها بدورها كاملة غير منقوصة لأولادها وأحفادها .

وفى ظل إطار منع من العفة والشرف يعيش الجرمان بعيدون عن حياة
 الخلاعة واغراء الظاهر . ولا يعرف الزوج أو الزوجة عند الجرمان تبادل
 الخطابات المنيرية (الزليخة) وحالات جرائم الزنا قليلة ونادرة جدا عند

الجرمان ، وإذا حدث فلن القوية توقع فوراً دون إبطاء في نفس المكان الذي حدثت فيه الجريمة . وبعد أخذ رأى الزوج الذي خاتبه زوجته . فيجمع أهل الزوجة ويحضر الزوج ليلقى أمامهم بزوجه الزانية وقد قص شعرها ونزعت عنها ملابسها ، وأمام الجمع الجاشد يلعب الزوج ظهر زوجته العاتة بالسوط . ويستمر الزوج يطارد زوجته العاتة والسوط بيده في طول القرية وعرضها . والزوجة التي تقع في جرم الخيانة لا يمكن للمجتمع أن يغفر لها جرمها ، فظل بعد ذلك دون زوج معها يبلغ جمالها وثراتها وشبابها . ففي بلاد الجرمان لا يتسم أحد للزيلة ، ولا يطلقون اسم « متاع الدنيا » على النواية والضلال (١) .

وهذا المجتمع الجرمانى يعيش في أحوال أفضل بكثير من التي تعيش - نحن مشر الرومان - فيها . ذلك أنه لا تزوج عندهم الا المرأة العذراء ، فإذا تزوجت المرأة مرة فانها الأولى والأخيرة بالنسبة لها ، وبزوجها ارتبطت حياتها وآمالها إلى النهاية . فالمرأة لها زوج واحد ، مثلما لها جسد واحدة وحياة واحدة ، فلا تفكير في أطماع أخرى ولا أحلام في آمال جديدة ، وإنما هي تحب زوجها وتتفانى في الاخلاص له لأنه يمثل حالة الزوجية ورباطها الأبدى المقدس .

وهكذا نجد العادات والتقاليد الحميدة في المجتمع الجرمانى أجدى بكثير من القوانين المفروضة في البلاد الأخرى .

(١) نلاحظ ما هناك في كلام تاكيتوس من مقارنة غير حريجة بين ثقافة المجتمع الجرمانى الذى كان لا يزال عندئذ على بساطته ، وبين ما صار إليه المجتمع الرومانى بعد أن انتفتت تقسرب اليه عوامل الفساد تدريجياً .

٢ - مرسوم ميلان سنة ٣١٣

الذى أصدره قنسطنطين وليكنيوس (١)

سبق أن قررنا أنه لا ينبغي منع حرية العبادة ، وإنما ترك لكل فرد - حسبما يوجهه فكره - قلبه - حرية العبادة وفق الأسلوب الذى يروقه بمعنى أن المسيحيين وغيرهم من أهل الطوائف الأخرى مسموح لهم بمباشرة العقائد والأديان التى يختارونها • ولكن يبدو أن هذا القرار الذى سبق أن أصدرناه لم يراع تنفيذ بدقه نظرا لكثرة الحالات وتباين الأوضاع ، مما يستدعى إصدار هذا المرسوم •

عندما وصلنا نحن قنسطنطين وأوغسطس وليكنيوس وأوغسطس الى ميلان محاطين بالرعاية والضاية ، أخذنا نبحت كافة المسائل الخاصة بالصالح العام لرعايانا • ومن بين هذه المسائل التى تهّم كثيرين وتعود بالنفع عليهم مسألة حرية العبادة • لذلك قررنا إصدار مرسوم يضمن للمسيحيين وكافة الطوائف الأخرى حرية اختيار ومباشرة العقيدة التى يرضونها ، وبذلك نضمن رضا جميع الآلهة والقوى السماوية علينا ، كما نضمن رضا جميع رعايانا ممن يعيشون فى كنف سلطتنا • وهكذا قررنا عن ثبات وتقبل ألا يحرم أى فرد كائنا من كان ، من اختيار المسيحية ديانة له ، ولكل فرد الحرية فى اختيار الديانة التى تناسبه ، وبذلك نضمن استمرار تأييد الرب لنا بنفس الكرم والقوة التى تعودناها منه •

وقد رأينا أنه من المناسب أن نرسل أمرا امبراطوريا بقرارنا هذا ، وذلك لمحو الآثار التى ترتبت على خطاباتنا وقراراتنا السابقة بخصوص المسيحيين ويصبح من الآن كل واحد من أولئك المسيحيين المظلومين على أمرهم حرا

(١) ليكنيوس هذا هو زوج اخت قنسطنطين وشريكه فى حكم الإمبراطورية. دفعه الطمع الى دخول حرب أهلية ضد قنسطنطين انتهت سنة ٣٢٣ بهزيمته •

فى مباشرة عقيدته دون أى عائق • وأول ما نصب أن نؤكد فى هذا الرسوم هو أن تعلموا أننا أممتنا لأولئك المسيحيين سلطة مطلقة غير محدودة فى اختيار نوع العقيدة التى يرتضونها • وقد فعلنا هذا لكلا بدو فى صورة الراغبين فى الحظ من قصة أية عقيدة أو أية عبادة بأى حال من الأحوال •

وزيادة على ذلك فانه فيما يتعلق بالمسيحيين بوجه خاص ، فإننا عقدنا العزم على أن تعاد اليهم أماكنهم السابقة التى اعتادوا أن يحتضنوها فيها ،والتي سبق أن صودرت ، وإذا ثبت أن بعضها اشتراه أفراد من الخزينة العامة ،فانها تسترد منهم دون اعطاء تعويض ما وتعاد الى أصحابها المسيحيين • فإذا تصادف وكانت بعض هذه الأماكن أهديت الى الغير ، فانها تسترد منهم فوراً لتعاد الى أصحابها المسيحيين • فإذا اعترض بعض أولئك الذين كانوا قد حصلوا على تلك الأماكن عن طريق الشراء أو الإهداء وطالبوا بشئ من علفنا ، فليهم أن يتقدموا بالتسابغات الى الوالى ، ولكن بعد أن يسلموا ما بحوزتهم من ممتلكات الى أصحابها المسيحيين دون أى إبطاء •

ولما كان أولئك المسيحيون لا يمتلكون فقط تلك الأماكن والمباني الخاصة بأفراد منهم ، وإنما كانت الهيئة الخاصة بالمسيحيين (الكنيسة) تمتلك ممتلكات كثيرة سبق أن صودرت ، فإننا نأمر بمقتضى هذا الرسوم أن تسترد الهيئة الخاصة بالمسيحيين كل ما صودر من ممتلكاتها ويستطيع الأفراد الذين استحوذوا على هذه الممتلكات أن يعتمدوا على كرمنا فى توضيحهم ولكن عليهم أن يسلموا ما معهم دون طلب تعويض ما من المسيحيين أنفسهم •

ولا شك فى أننا بقراراتنا هذه إنما نبذل قصارى جهدنا لا من أجل المسيحيين وهشهم الخاصة بهم فحسب ، بل أيضاً من أجل السلام العام • وهذه الطريقة سنظل نحظى بالناية الالهية التى طالما لمنانها فى كثير من الشئون •

وهذا الرسوم الذى صدر من فيض كرمنا يجب أن يتداع على الجميع ، ويجب أن يحاط الجميع به علماً ونشر فى كل مكان حتى لا يفوت أحسن الأوجه •

٣ - نظام القديس بندكت الديرى

أدى فساد تنظيم الحياة الديرية فى غرب أوروبا الى انتشار كثير من المفايد فى الأديرة • ومن أشهر المصلحين الديرين الذين عملوا على اصلاح الحياة الديرية القديس بندكت الذى وضع قانونا ديريا ساد الحياة الديرية فى غرب أوروبا مدى عدة قرون وترك أثرا بالغ الأهمية لا فى حياة الإقفال الرهبان الذين ضمتهم الأديرة البندكتية فحسب ، بل أيضا فى تطور الحضارة الأوروبية فى العصور الوسطى • وفيما على بعض فقرات من قانون القديس بندكت (حوالى سنة ٥٣٠ م) :

المادة ٢ : الصفات الواجب توافرها فى مقدم الدير :

يجب على الفرد الجدير بأن يكون مقدما على دير من الأديرة أن يذكر دائما مدى أهمية مركزه • وخطورة مهنته وسبب وظيفته ، لأنه يمثل المسيح فى الدير • ويستمد اسمه من قول الرسول • إذ لم تأخذوا روح العبودية أيضا للخوف ، بل أخذتم روح التبنى الذى به تصرخ يا آبا الأب • (١) • كذلك يجب على مقدم الدير ألا يأمر أمرا أو يلقن شيئا منافيا لتعاليم الرب ، وإنما يجب أن تكون جميع أوامره وتعاليمه متمشية مع قواعد العدل الإلهى • • • وعلى مقدم الدير أن يتبع أسلوبيين فى تعليم المريدين والتلاميذ داخل الدير : فيلقن تعاليم الرب شفويا للمريد النابه الذى لديه الاستعداد للتعليم ، أما المريد الضعيف أو البعيد فيكون تعليمه عن طريق العمل والقوة • ولا ينبغي أن يكون هناك تفاوت فى تقدير الأشخاص داخل الدير ، فلا يختص مقدم الدير بمحبته رابعا دون رابح آخر إلا أن يذ الرابح المحبوب أقرانه فى العمل الطيب والطاعة • ولا يصح داخل الدير أن يميز الرابح الخسر

(١) رسالة بولس الرسول الى أهل رومية (٨ ، ١٥) : والمتمسكون
هنا أن مقدم الدير واسمه Abbat اشتق اسمه كلمة آبا - Abba
التي وردت فى النص •

الأصل على الراهب الذى أصله غير حر ، الا اذا كان هناك سبب آخر وجيه يستدعى التفرقة ، لأن الجميع - أحرارا وعبيدا - سواء فى محبة المسيح . وعلى مقدم الدير أن يتبع دائما قول الرسول « وبخ ، اتهر ، عظ بكل أداة وتطعم » (١) . بمعنى أنه يجب على مقدم الدير أن يكيف أسلوبه حسب الظروف ، فيستخدم التهديد تارة والمديح والاطراء تارة أخرى ، وحينما يظهر نى صورة الرئيس الحازم وحينما آخر يبدو فى صورة الأب الخنون ... حسبما تقضى الظروف ..

وقبل كل شيء يجب على مقدم الدير ألا يظهر تهالكا على متاع الدنيا الفاني وزينتها الزائلة ، مما يجعله ينسى رعاية الأرواح الموكول اليه رعايتها . وعليه أن يذكر دائما أنه مسئول عن تقديم بيان بصلاح الأرواح المعهودة اليه .

المادة ٣ : استشارة الاخوان داخل الدير :

اذا حدث شيء هام داخل الدير وجب على مقدم الدير أن يعقد اجتماعا يضم جميع رهبان الدير ليشيرونهم فى الأمر . وبعد أن يستمع المقدم الى آراء الاخوان يتخذ فى الموضوع ما يراه صالحا .

المادة ٤ : أساليب العمل الصالح :

للعمل الصالح أساليب ووسائل عديدة أولها محبة الرب بكل ما أوتيهِ الانسان من قلب وروح وقوة . وأن يحب الراهب لزميله ما يحب لنفسه . وأن لا يلجأ الانسان الى ارتكاب جرائم القتل أو الزنا أو السرقة ، وألا يطعم ولا يشهد زورا ، وأن يحترم جميع الناس ، ولا يؤذى من لم يؤذيه . وأن يقتدى الفرد بالمسيح فى تكران الذات وصيانة الجسد ومحاربة الشهوات والاعراض عن متاع الدنيا والصبر على الصيام . وأن يطعم الفقير ويكسو العريان ويعسود المريض ويدفن الميت ، ويساعد المكروب ويواسى الحزين . وأن يتعد ما أمكن عن مغريات الدنيا ، ولا يجب شيئا أكثر من محبة المسيح ، ولا يستسلم للغضب ،

(١) رسالة بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس (٢ ، ٤) .

ولا يحمل حقدا لأحد ، ولا يخدع ولا ينش ، ولا يتظاهر بالود ويحمل في قلبه الكراهية ، ولا يتردد في طريق الاحسان والمعروف . ويجب عليه ألا يتسم لكيلا يخش في نفسه ، وأن يقول الصدق من صميم قلبه ، وألا يقابل الشر بالشر ، ولا يأذى النير ، وانما يقابل الأذى ويتحمله في صبر وهدوء . وعليه أن يحب أعداءه ولا يقابل اللعنة بمثلها ، وأن يصبر على الأذى في سبيل الشرف والواجب . ويجب عليه ألا يكون متكبرا أو سكيرا أو نهما في الأكل ، أو مستسلما للنوم والكسل ، أو كبير الشكوى أو ناعما . وعليه أن يضع ثقته في الله فإذا رأى في نفسه شيئا طيبا عزاه الى الرب وإذا رأى شيئا غير طيب عزاه الى نفسه . وعليه أن يخشى يوم الحساب ويعمل حسابا لمذاب النار

المادة ٥ : الطاعة :

والطاعة دون تردد هي أول درجات التواضع ، وأولى الصفات التي يتحلى بها اتباع المسيح المخلصون . لذلك يجب على أى راهب يتلقى أمرا من رئيسه أن يطيعه فوراً كما لو كان الأمر صادرا من الرب نفسه .

المادة ٦ : الهدوء :

ودعنا نتصرف كما يقول الرسول « قلت أتحفظ لسبيل من الخطأ بلساني أحفظ . لعمري كمامة فيما الشرير مقابل » . صمت صمتا سكت عن الخير فتحرك وجي ، (١) ومعنى هذا أنه إذا كان من الصواب عدم الكلام حتى في الخير ، فما بالنا وعدم الكلام في الشر خوفا من الوقوع في الائم لذلك نحن نمنع مننا يانا المزاح والكلام فيما لا يعنى ، ويحرم على الراهب حتى مجرد أن يفتح فمه للتفوه بمثل تلك الألفاظ .

المادة ٧ : التواضع :

جاء في الكتاب المقدس « فمن يرفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع » (٢)

(١) سفر المزامير ٣٩ ، ١ - ٢ .

(٢) انجيل متى ٢٣ ، ١٢ .

وعلى هذا يجب على الاخوة والرهبان اذا أرادوا أن يرتفعوا الى أسمى درجات التشريف في السماء أن يذكرُوا أن هذا التشريف لا يتحقق الا بالتواضع في الدنيا • وإذا أردنا أن نرقى الى السماء فيمكن ذلك بواسطة سلم من أعمالنا مثل ذلك السلم الذي رآه يعقوب في منامه وعليه ملائكة يصعدون وملائكة ينزلون (١) •

المادة ٢١ : نواب مقدم الدير :

وإذا كان الدير يضم عددا كبيرا من الرهبان ، فإن للمقدم أن يختار بعض الأعضاء المروفين بالتقوى وحسن الخلق ليكونوا نوابا له ورؤساء على الشعب التي ينقسم إليها أفراد الدير •

المادة ٢٢ : طريقة نوم الرهبان •

يجب أن يتم الرهبان في أسرة منفصلة وفق النظام الذي يضعه لهم مقدم الدير ، بحيث تضاء شجرة في قاعة النوم منذ المساء حتى طلوع الفجر • وعلى الرهبان أن يكونوا دائما أبدا مستعدين ، فيتركون فراشهم مباشرة عند سماع إشارة الاستيقاظ ، ويسرعون لأقامة الصلاة مع احتفاظهم بوقارهم واتزانهم • ويجب ألا تجمع أسرة صغار السن من الرهبان في مكان واحد وإنما توزع بين أسرة الكبار •

المادة ٢٣ : مقدار الطعام •

يكفي أن يتناول الراهب يوميا طبقين من الطعام المطهي إما في الساعة السادسة أو التاسعة • وقد سمحنا بطبقين لاختلاف الأذواق حتى أن إيا لا يحبه صفا من الطعام يمكنه أن يشبع جوعه بالطبق الآخر • فإذا أمكن للدير الحصول على بعض الفاكهة أو الخضروات الطازجة ، فعندئذ يكون ذلك بمثابة الطبق الثالث الذي يقدم للرهبان • ويكفي كل راهب رطل واحد من الخبز يوميا سواء كان يتناول وجبة واحدة أو وجتين • أما في حالة

(١) • ورأى (يعقوب) حلما ، وإذا سلم منصوبة على الأرض وداسهها .
نجد السماء • وهو ذا ملائكة الله صاعدة ونازلة عليها • (ميسفر
التكوين • لاصحاح الثامن والعشرون • ١٢ : ٢)

الرهبان الذين يهملون بالتهوؤ بأعمال شاقة ، فإن لمقدم الدير الحرية في إعطائهم قدراً أكبر من الطعام ، بشرط ألا يسمح للرهبان أبداً باستباح شهواتهم عن طريق الاسراف في الطعام أو الشراب .

المادة ٤٠ : مقدار الشراب :

ونرى أنه يكفي الراهب يومياً أن يتناول نصف كيل من النيذ ، باستثناء حالات المرض فإنه يمكن زيادة هذه الكمية . فإذا تطلبت حالة الجو أو طبيعة العمل الذي يقوم به الراهب أو حرارة الصيف أو أية عوامل أخرى زيادة هذه الكمية فإن الحرية متروكة لمقدم الدير ليتصرف كما يرى ، مع ملاحظة دائماً عدم الاسراف حتى لا يشمل الراهبان .

المادة ٤١ : العمل اليومي للرهبان :

يشكل الكسل أكبر أعداء الروح ، لذلك يجب أن يشغل الراهبان أنفسهم دائماً إما بالعمل اليدوي أو بالقراءة الدينية . . . فإذا كانت ظروف المنطقة التي فيها الدير ، أو إذا كانت احتياجات الدير نفسه تتطلب من الراهبان مزيداً من العمل والجهد - كما يحدث عادة في وقت الحصاد - فإنه يجب على الراهبان ألا يتذمروا ، لأن الراهبان الحقيقيين يتشبهون من عرق جبينهم كما كان يفعل الرسل والآباء والأوائل . وفي أثناء الصوم الكبير يجب أن يخص الراهبان الوقت من شروق الشمس حتى الساعة الثالثة للقراءة الدينية ، وبعد ذلك ينصرف كل منهم لأداء العمل المنوط به حتى الساعة العاشرة . وعند بداية الصوم الكبير ، يصرف لكل راهب كتاب من مكتبة الدير ، وعليه أن يتم قراءة هذا الكتاب بأكمله خلال أيام الصوم . وبعد إلى واحد أو اثنين من كبار الراهبان بالمرور خلال الدير أثناء الساعات المخصصة للقراءة للتأكد من أن أحد الراهبان لا يقرأ وبذلك لا يتسبب في إضاعة وقته فحسب ، بل يزعم ومضائق زملاءه .

المادة ٤٢ : تحريم استلام رسائل أو شيء آخر من خارج الدير .

لا يجوز لأي راهب أن يتلقى رسالة أو هدية أو أي شيء آخر سواء من أسرته أو أي فرد آخر خارج الدير ، كما أنه يحرم على الراهبان إرسال شيء خارج الدير ، إلا بأذن من المقدم .

٤ - البابا جريجورى الثالث

يطلب معونة الفرنجة ضد اللبارديين سنة ٧٣٩

وجدت البابوية نفسها وحيدة دون قوة تسندها عندما هاجمها اللبارديون فى القرن الثامن . وكانت البابوية عتدت فى عدا مع الامبراطورية البيزنطية ومن ثم لم تتظر أن يساعدوا امبراطور القسطنطينية ضد اللبارديين . وهكذا تلفت البابوية حولها بحثا عن معين فلم تجد سوى الفرنجة . ولكن شارل مارتل ربطته روابط صداقة باللبارديين ، ولذلك أبى أن يقدم المعونة المطلوبة للبابوية واختار لنفسه عدم التدخل فى شئون ايطاليا .

وفيما على نص الرسالة التى بعث بها البابا جريجورى الثالث الى شارل مارتل طالبا مساعدته ضد اللبارديين : -

من البابا جريجورى الى ابنه العظيم شارل

رأينا أنه من الضرورى - ونحن فى غمرة الأسى والألم أن نكتب اليك مرة أخرى ، لاعتقادنا فى اخلاصك للقديس بطرس أمير الرسل والحواريين ، وأنتك بدافع الاخلاص والاجلال له تستجيب لأوامرنا فى الدفاع عن كنيسة الله . وشجع المختار .

والواقع أننا الآن لا نستطيع أن نتحمل مزيدا من الضف والأذى على أيدي اللبارديين ، بعد أن سلبوا القديس بطرس كل ممتلكاته ، حتى التى منحها آيت وأبائك له . هؤلاء اللبارديون يكرهونا ويستمدون علينا لاني . سوى أننا نحس بك ونطلب معونتك ، ولنفق هذا السب أيضا تعرضوا لكنيسة

القديس بطرس بالتهب والتخريب (١) . وسبحكى معوتنا اليك كثيرا من
الهموم والآلام والمتاعب التي تعرض لها عن جزاء ذلك .

ونؤكد يا ولدى أنك مشغول بمطف القديس بطرس - الآن وفي الحياة
الأخرى بين يدي الله - إذا أنت قدمت معونة عاجلة لنا ولكنيسته ، وأن جميع
الشعوب ستدين لك بالحجة والتقدير والولاء اعترافا منها بجهودك في الدفاع
عنا وعن القديس بطرس وشعبه المختار ، لأنك بهذا العمل ستضمن ذكرى
أبدية في الدنيا وخلودا دائما في الآخرة .

(١) لاحظ كيف يحاول البابا استئثاره مارتن ضد اللامانيين - من طريق
اختلاف أسباب ومهمة للايقاع بين الطرفين .
(م ٤٥ - أوروبا في المصور الوسطى)

• - شارلمان •

كما وصفه ابنهات (٧٧٠ - ٨٤٢)

ولد ابنهات حوالى ٧٧٠ وتلقى تعليمه فى مدرسة دير فولدا • وهناك فى الدير أظهر كفاية كبيرة جعلت مقدم الدير يرشحه لتولى احدى الوظائف فى بلاط شارلمان حوالى سنة ٧٩١ • وهناك فى بلاط شارلمان حقق ابنهات لنفسه مكانة كبيرة لأنه لم يكن مجرد رجل نظرى استوعب فى عقله بعض العلوم التى جمعها من مكتبة الدير ، ولكنه حصل خلال فترة اقامته بالدير على خبرة علمية وهندسية واسعة • وقد كتب عدة كتابات على جانب كبير من القيمة والأهمية ، على رأسها كتابه « حياة شارلمان » الذى ضمنه كثيرا من الحقائق النادرة ، بحكم اتصاله المباشر بشارلمان من ناحية واقامة على مقربة من القصر من ناحية أخرى • وفيما يلى بعض فقرات من هذا الكتاب :

* * *

يتضمن شارلمان فى حديثه بالفصاحة وسرعة البديهة ، فضلا عن أنه يستطيع أن يصر عما يريد بمتهى الوضوح • هذا الى أنه لم يكن بلفظه القومية سوى لغة الفرنجة - وانما اختار أن يتحمل مشقة تعلم لغات أجنبية ، فأجاد اللغة اللاتينية الى درجة أنه يتحدث بها بنفس الطلاقة التى يتحدث بها لغته القومية • أما اليونانية ، فهو يفهمها أكثر مما يجيد نطقها • وقد بلغ من طلاقة لسانه أنه يبدو فى بعض الأحيان نزارا •

وقد أظهر شارلمان اهتماما كبيرا بالفنون الحرة (١) ، وأظهر كثيرا من

(١) يقصد بالفنون الحرة النحو والبلاغة ، والنطق - وكانت تسمى المجموعة الثلاثية ، والحساب والهندسة والفلك والموسيقى - وكانت تسمى المجموعة الرباعية • (انظر الجزء التالى من هذا الكتاب ص ١٢٥)

الاحترام والتقدير لمن يقومون بتدريسها . وكان يلتقى ذرومن النخو على يد رجل متقدم فى السن اسمه بطرس الشماس اليزي ، فى حين كان يلتقى بـتة العلوم على يد الكوين ، وهو شماس أيضا ينحدر من أصل سكيوني ، وقد من بريطانيا ، ويعتبر أعظم علماء عصره .

واعاد شارلمان أن يقضى كثيرا من وقته مع الكوين يدرس على يديه البلاغة والبيان والجدل والمنطق ، وخاصة الفلك . كذلك تعلم شارلمان علم الحساب وأخذ يستعمله فى حساب حركات النجوم . كذلك حاول أن يتعلم الكتابة ولهذا الغرض اعاد أن يضع تحت وسادته ألواح الكتابة والقراطيس والأقلام ليتدرب على الكتابة فى أوقات فراغه . ولكن يبدو أنه لم يحاول تعلم الكتابة الا فى سن متأخر ، ولذلك لم يحرز تقدما كبيرا فيها .

وكان شارلمان على جانب كبير من القوى والإخلاص للديانة المسيحية ، التى شب عليها منذ طفولته . ويبدو هذا الشعور فى الكنيسة العظيمة الفاتحة الحسن والجمال التى شيدها فى اكس لاشابل ، والتى زينها بالذهب والفضة وأكثر فيها من التسمينات والبوابات الكبيرة والصغيرة المصبوبة من النحاس . فبالخلاص كمرأما الرخام اللازم لتلك الكنيسة فقد جلبه من روما ورافنا ، لأنه كان من المتعذر عليه أن يحضر أعمدة الرخام المطلوبة لها من أى مكان آخر . واعاد شارلمان طيلة حياته أن يواظب على أداء الصلاة بتلك الكنيسة فى الصباح والمساء والميل ، فضلا عن أوقات القداس . وقد عنى شارلمان عناية بالغة بأن تتم الصلوات فى الكنيسة على خير وجه وصورة ، وكان دائما يحضر حراس الكنيسة وخدمها من السماح بقاء أية قاذورات داخل المبنى . وزود شارلمان تلك الكنيسة بمقدار ضخم من الأواني الذهبية والفضية ، ووضع فيها عددا كبيرا من ملابس رجال الدين الفاخرة ، بحيث أن جميع رجال الدين حتى أظلمهم خرجة وهم حراس الأبواب - كانوا يرتدون الملابس الفاخرة التى أعدها لهم شارلمان فى أوقات الصلاة . هذا الى أن شارلمان عدل طريقة التلاوة والترتيل

بعد أن تحقق في دراسة هاتين الباحثين ، وإن كلٌّ هو نفسه لا يرتل بمفرده
بصوت واحد ، وإنما يكون ترتيله بصوت منخفض وسط حشد المصلين .

وأظهر شارلمان حرصا شديدا على مساعدة الفقراء عن طريق المونات
الاختيارية التي يسميها البيزنطيون « صدقات » . وبلغ من رغبة شارلمان في
مساعدة الفقراء أنه كان لا يقدم مموته لهم داخل بلاده ومملكته فقط ، وإنما
اعتاد أن يرسل الأموال عبر البحر إلى الشام ومصر وشمال أفريقيا وبيت
القدس واسكندرية وقرطاجة لمساعدة فقراء المسيحيين الذين سمع بسوء
أحوالهم في تلك البلاد . ولهذا السبب بالذات حرص شارلمان على أن يفتح
علاقات الصداقة بينه وبين ملوك تلك البلاد فيما وراء البحر حتى يضمن حسن
معاملة أولئك الملوك لرعاياهم من المسيحيين .

وإذا كان شارلمان يجب جميع الأماكن المقدسة ويحترمها ، فإن محبته لمقام
القدوس بطرس في روما فاقت الوصف ، الأمر الذي جعله يصب الذهب والفضة
والأحجار الكريمة صبا في خزائن القديس بطرس بروما . واعتاد شارلمان
أن يرسل هدايا لا تعد ولا تحصى إلى البابوية « ودأب طوال حكمه على النضال
بكل قواه لتحقيق رغبة محبة إلى قلبه هي إعادة مجد روما ونفوذها القديم الهللا
ورعاية كنيسة القديس بطرس لإعز طريق حياتها فخصب » بل أيضا عن
طريق تزيينها وإثرائها لتصبح بفضل أمواله التي أنفقها عليها في مستوى
أسمى من غيرها من كافة الكنائس . ولكن على الرغم من مدى إجلاله وتقديره
لروما فإنه طوال حكمه البالغ سبعا وأربعين سنة لم يتردد عليها سوى أربع
مرات ليحدد أيمان الولاء ويؤدى الصلوات والدعوات .

على أن هذه لم تكن الأهداف الوحيدة من وراء آخر زيارته لروما . ذلك
أن أهل روما كانوا قد ثاروا على البابا ليو وسلبوا عنه يوقعتوا لسانه ، فاضطر
إلى الاستنجار بالملك (شارلمان) طلبا لحمايته . وهكذا أن صعد شارلمان روما ليعيد

هية الكنيسة بعد أن جرحت جرحاً بليفاً ، ولتحقيق ذلك قضى شارلمان التماسه
بأكمله في يومه . وهذه هي التلبية التي حصل شارلمان فيها على لقب امبراطور
وأوغسطس ، وهو اللقب الذي كرهه كرها شديداً حتى أنه أكد عدم دخوله
كنيسة القديسين بطرس في ذلك اليوم لو كان يعلم نية البابا في اصفاء هذا
اللقب عليه . ولكنه عندما حصل على هذا اللقب من البابوية تحمل في قدوه
العداء والحقد والسخط وغيرها من المشاعر التي أحسمرها له الأباطرة
الرومان (١) . ولكن شارلمان استطاع بشهامة وسمو نفسه أن ينظف على
سقدم وشعورهم الخبيث . فأخذ يرسل اليهم السفارات والبثات الواحدة
تلو الأخرى ، ويدعوهم باخوته .

وبعد أن حصل شارلمان على اللقب الامبراطوري ، لاحظ وجود كبير من
الثغرات والميوب في النظام القضائي لرعاياه ، لأن الفرنجة كانوا يخضعون
لنظامين قضائيين مختلفين عن بعضهما في بعض الدواحي اختلافاً كبيراً .
لذلك عزم شارلمان على استكمال الجوانب الناقصة في قوانين الفرنجة ،
والتوفيق بينها بإزالة المتناقضات فيها ، وتعديل أى خطأ فيها أو في تفسيرها .
على أنه لم يستطع أن يكمل مشروعه ، فاكفى بإصدار بعض المراسيم التي لم
تسم . هذا الى أنه أصدر أوامره بجمع جميع القوانين الخاصة بالشعوب التابعة
تلكتي خضعت لحكمه ، وذلك لتدوينها .

كذلك قام شارلمان بتدوين الأغاني القديمة الخاصة بشعوب البرابرة ، التي
تتوا فيها بأعمال ملوكهم وجروهم ، وحفظها للذكرى والتاريخ . هذا فضلاً
عن أنه بدأ وضع قواعد النحو الخاصة بلغة الفرنجة .

(١) المصنوع بالأباطرة الرومان هنا أباطرة الدولة البيزنطية الذين عز
عليهم احتيا الامبراطورية في الغرب على يد شارلمان ، مما أوجع الامبراطورية
أخرى جديدة منافسة للامبراطورية الشرقية أو البيزنطية .

٦ - مرسوم البابا نيقولا الثاني

لتحديد طريقة انتخاب البابوات

دأب هنري الثالث امبراطور الدولة الرومانية المقدسة على التدخل فى شؤون البابوية وعزل البابوات أو تعيينهم حسبما يحلو له . ولكن قيام حركة الإصلاح الكاثوليكية أدت الى ازدياد الرغبة فى صيانة مركز البابوية ووضع الضمانات الكفيلة باستقلالها وسلامتها . وكان أن عقد البابا نيقولا الثاني (١٠٥٩ - ١٠٦١) مجمعا فى روما سنة ١٠٥٩ أصدر المرسوم التالى لتحديد طريقة اختيار البابا فى حالة شغور الكرسي البابوي :

بسم الاله الرب ، مخلصنا يسوع المسيح ، عقد هذا الاجتماع بقصر اللاتزان المعروف باسم كنيسة قسطنطين فى روما فى شهر ابريل سنة ١٠٥٩ ، برئاسة البابا الرسول المبارك نيقولا وبحضور جمع من رؤساء الأساقفة الأجلاء والأساقفة ومقدمى الأديرة والشماسين والشماسية .

تلمون أيها الأخوة الأعزاء - وهذا أمر لا يخفى حتى على أصغركم درجة - كيف أنه حدث بعد وفاة سلفنا الطيب الذكر البابا ستفن (الطائر) أن تعرض هذا الكرسي الرسول - الذى أشغله اليوم بإرادة الله - لكثير من المتلاعب والآثم ، وكيف أنه قسى من هجمات أرباب المال من السيمنيين ، حتى أخذ هذا الممرد الكبير الذى يمثل إرادة الله يترنح ليقع ، وأوشكت سفينة القديسين بطرس أن تنفرد بفعل الأمواج المتلاطمة . ولهذا اتخذنا المقررات الآتية - بإذن الله - لمنع أى خلل فى المستقبل والحيلولة دون انتشار تلك الشريرة . ما يهدد سلامة الكنيسة وسلطانها :

أولا : إذا توفى البابا يجتمع كرادلة روما وضواحيها السبع لانتخاب خليفة للبابا المتوفى ، وبعد ذلك يجتمعون بقية الكرادلة والأساقفة لاتقرار الانتخاب ثم يعرض الأمر بعد ذلك على بقية القساوسة وعلمة الناس للتصير عن رأيهم .

ثانيا : وحتى لا نسمح بانتشار الفساد ، رأينا أن كبار الكرادلة المعروفين بالقوى والورع هم الذين يقومون وحدهم باختيار البابا الجديد ، في حين يقر بقية رجال الدين ذلك الاختيار . ولا شك في أن هذا النظام يمثل الوضع القانونى الصحيح الذى نادى به واتبعه آباء الكنيسة السابقون ، وفى ذلك يقول القديس ليو (البابا ليو الأول ٤٤٠ - ٤٦١) « لا يمكن أن نسمح بترسيم أسقف ما لم ينتخبه القساوسة ويقر انتخابهم عامة الناس من رعايا الأسقفية ثم يرسمه بقية الأساقفة فى الاقليم بموافقة رئيس الأساقفة » . ولكن لما كان الكرسي البابوى فى روما أسس من جميع الكراسى الأسقفية الأخرى فى أنحاء الأرض ، وبالتالي لا يوجد رئيس فوق البابا ، فلتنا جملتنا لكبار الكرادلة فى روما سلطة رئيس الأساقفة ، بمعنى أنهم هم الذين يقومون باختيار البابا ويرسمونه ويتوجونه .

ثالثا : يختار البابا الجديد من بين رجال كنيسة روما ما دام يوجد فيها الشخص الصالح لتولى ذلك المنصب ، فإذا لم يوجد جاز اختيار البابا من كنيسة أخرى غير كنيسة روما .

رابعا : يراعى عند عملية اختيار بابا جديد احترام الحقوق التى سبق أن منحناها لولدنا المحبوب الامبراطور هنرى وخلفائه .

خامسا : اذا حدث ما عكر صفو الجو فى مدينة روما بحيث انتشر الفساد وتصدر اجراء انتخاب حر لاختيار بابا جديد ، فانه يجوز للكرادلة ورجال الكنيسة وبعض العلماء الانتقال الى أى مكان آخر يرونه مناسبا لاجراء عملية الانتخاب .

سادسا : فاذا حدث فتنة أو اضطرابات بعد الانتظامات بحيث تنذر على البابا الجديد المنتخب أن يتوج على كرسي البابوية ، كما هو متبع ، فإن البابا المنتخب له الحق - على الرغم من ذلك - في مباشرة جميع سلطاته بوصفه رئيسا للكنيسة الرومانية ، كما يكون له الحق في التصرف في جميع دخلها ، ملحقا بقل البابا جريجوري قبل ترسيته .

ولكن اذا حدث واختبر أحد الأفراد أو رسم أو توج نتيجة لشعب أو ثورة ، وبغير الطريق الشرعي السابق ذكره ، فإنه يجب طرده من كنيسة الله ، هو وأعوانه ومستشاريه ويظل ملعونا لعنة دائمة بوصفه عدو الله وكنيسته . ويتعرض لنفس العقوبة كل من يعترف به بابا أو ينحاز اليه أو يستمع اليه أو يساعده بأية طريقة من الطرق .

وفي الوقت نفسه تحل اللعنة الأبدية ويماقب بالحرمان من الكنيسة كل من يعارض مرسومنا هذا أو يمرقل تنفيذه أو يسبب ضررا للكنيسة الرومانية . أن مثل هذا الشخص يدخل في عداد الأشرار الذين لن تقوم لهم قائمة يوم الحساب ، وينبغي أن يحس دائما بثقل غضب الاله الأب والابن والروح القدس ، وأن يقاس في هذه الحياة الدنيا - والحياة الأخرى أيضا - من غضب القديسين بطرس وبولس لأنه آذى كنسيتيهما . ولينطبق عليه ما جاء في الكتاب المقدس « لتصر دارهم خرابا وفي خيامهم لا يكن ساكن (١) » .

وأشهد أنني - أنا نيقولا أسقف الكنيسة الكاثوليكية الرسولية المقدسة - وقعت هذا المرسوم الذي أصدرته بنفسى ، كما سبق ذكره .

٧ - قرار مجمع رؤساء سنة ١٠٧٤

لتحريم السيمونية وزواج رجال الدين

عقد البابا جريجورى السابع مجمعا دينيا سنة ١٠٧٤ حرم شراء ويسمى
الوظائف الكنسية وأنزل اللعنة بكل من يتاجر فى وظيفة من وظائف الكنيسة
كما حرم على رجال الكنيسة الزواج ومنع الناس من الاستماع الى رجال
الدين المتزوجين • وفيما على نص هذا القرار :

* * *

يعتبر مفصولا من عمله ولا يجوز له أن يجرى طقوسا دينية كل من توصل
الى أية وظيفة أو منصب فى الكنيسة عن طريق السيمونية • وكذلك كل من
حصل على أسقفية عن طريق دفع المال يحرم من رئاسة تلك الكنيسة • ومن
الآن فصاعدا يحرم بيع وشراء جميع الوظائف والمناصب الكنسية •

أما رجال الكنيسة المتزوجون ، فيحرم عليهم أن يلقوا قداسا أو موعظة
أو يتهضوا بأى عمل دينى • فإذا عصوا هذا الأمر فإنه يحرم على الناس
الاستماع اليهم ، حتى يشعروا بأنهم باؤوا بنضب من الله وسخط من الناس
لأنهم لم يحترموا كرامة وظائفهم •

٨ - قرار الامبراطور هنري الرابع
بمقالة جريجوري السابع
٢٤ يناير ١٠٧٦

من هنري - الذي لم يصح ملكا عن طريق الاغتصاب وانما عن طريق
رسامة الهية مقدسة - الى هلدبراند الذي ليس بابا وانما دعي من ادعياء
الربان .

هذه هي التحية التي تستحقها لأنك لم تول منصبا في الكنيسة دون أن
تجبل منه مصدرا للاضطراب ، ولعنة على المسيحيين ، بدلا من أن يكون بركة
وسندا لهم .

وسوف نكتفي بالحالات الواضحة - وهي قليل من كثير - فنقول انك لم
تجزؤ على المساس بمتنح الربوروسلا الأساقفة والأساقفة والقساوسة فحسب ،
ولكنك احقرتهم وسببهم كما لو كانوا أتباعا جهلاء غير جديرين بمعرفة
ما يفعلهم سيدهم . وقد فعلت هذا لتكتسب محبة الدهماء من الناس ، فأعلنت
أن الأساقفة لا يعرفون شيئا وأنت تعرف كل شيء ، ولكن اذا كنت قد أوتيت
فلا ذلك القدر من الذكاء فأنك تعمل على استغلاله في الهدم وليس في البناء .
ولهذا نعتقد أن القديس جريجوري - الذي انتحلت اسمه - انما كان يبتك
عندما قال ان : قلب الأسقف يتضخم ويكبر بكرة الرعايا ، فيظن نفسه أقوى
من جميع الناس ، . وقد تحملنا كل هذا منك بسبب اجلالنا للوظيفة البابوية
ولكنك أخطأت فاعتقدت أن تواضعا خوف منك ، وتجاشرت على مهاجمة نفوذنا
الملكي والامبراطوري الذي تلقينه من الله مباشرة . بل لقد هددت بحرماننا
من نفوذنا الامبراطوري كما لو كنا قد تسلبنا ذلك السلطان منك وليس من
الله ، وكما لو كانت الامبراطورية والمملكة تحت تصرفك وملك ارادتك
لا تصرف ارادة الله . ان سيدنا يسوع المسيح دعانا لتولي حكم الامبراطورية
ولكنه لم يدعك مطلقا لحكم الكنيسة .

أما الطريق الذي سلكه أنت لتحقيق مكاسبك ، الكنسية فهو كما يلي :
كانت عن طريق الخداع حصلت على المال وعن طريق المساك حصلت على

الأبباع ، وعن طريق الأبحاع حققت قوة السيف ، وعن طريق قوة السيف
حققت وصولك وبقائك في الكرسي البابوي ، وهو المفروض فيه أن يكون
كرسي السلام ولكك من كرسي السلام طردت السلام !!

ذلك أنك حرصت الرعايا على التمرد ضد أساقفتهم وهم حكامهم الشرعيون ،
وذلك بعد أن علمتهم كيف يحترقون أساقفتهم . وأعطيت الطمانين سلطانا
فوق قساوستهم مما جعل الطمانين يستولون الى القساوسة ويذلونهم بينما عين
الأساقفة أولئك القساوسة في مناصبهم ليرعوا الناس ويطمونهم . ثم أنك
هاجمتني ، وأنا الرجل التواضع الذي باركه الله ليحكم ، ووفقا لتعاليم الآباء
لا يمتلك أحد سوى الله سلطة محاكمتي ، ولا يمكن أن أعزل من منصبى
الا لجريمة الخيانة والكفر . ذلك أن الآباء المقدسين لم يجروا على اصدار
حكم العزل على الامبراطور جوليان المرتد وتركوه ليحاسبه الله . والقديس
بطرس نفسه قال « خافوا الله ، اكرموا الملك » (١) .

ولكنك يا من لا تحضى الرب لم تكرمنى ، أنا الذى عنه الرب . والقديس
بولس الذى أنزل اللنة حتى يملك من السماء ما دام يأتى بتعاليم غير التعاليم
الصحيحة ، لم يستن مثلك ليسمح لك بتلقي تعاليم خاطئة . ذلك أن القديس
بولس يقول « ولكن ان بشرناكم نحن أو ملاك من السماء بغير ما بشرناكم
فليكن أنانيا (٢) » .

أترك اذا ذلك الكرسي الرسولى الذى توصلت اليه عن طريق العنف لأنك
ملعون من القديس بولس بسبب مبادئك الكاذبة ونحن وأساقفتنا ندينك بسبب
حكمتك الخلق بالشروع . وليحل محلك في كرسي القديس بطرس رجل
آخر ، رجل لا يستغل الدين ستارا للعنف وإنما يقوم بتلقي تعاليم بطرس ،
أمير الرسل . اتى - أنا هنرى الملك بفضل الله - ومضى جميع الأساقفة ،
أقولها لك . انزل ، اترك منصبك ، ملعون الى الأبد . . .

(١) رسالة بطرس الأولى (٢ ، ١٧) .

(٢) رسالة بولس الى أهل غلاطية (١ ، ٨) .

٦ - الإرادة البابوية (حول سنة ١٠٩٠ م)

كان المظنون حتى وقت قريب أن البابا جريجورى السابع هو الذى كتب أو تأمل ما يعرف باسم الأوامر البابوية أو الإرادة البابوية وهى مجموعة آراء ونظريات قصد بها اظهار سمو البابوية وعظم مكائتها وسلطانها . ولكن ثبت أخيرا أن ما تحويه هذه الوثيقة من مواد لم يكتبها البابا جريجورى السابع بنفسه وإنما نسبت اليه . ومهما يكن من أمر فهى تعبر تعبيرا صادقا عن آراء ذلك البابا ، بل انها مستمدة من مبادئه وأقواله . وفيما يلى بعض فقرات مختارة من تلك الوثيقة المعروفة باسم الإرادة البابوية :

- ١ - الرب وحده هو الذى أسس الكنيسة الرومانية .
- ٢ - سلطة البابا وحده هى التى تسمى بحق . سلطة عالية .
- ٣ - البابا وحده له الحق فى تعيين الأساقفة أو عزلهم .
- ٤ - يتولى مندوب البابا - حتى ولو كانت مرتبة الكنية - صغيرة - رئاسة الأساقفة فى أى مجمع ، وله سلطة اصدار الأحكام بعزلهم .
- ٥ - للبابا الحق فى اصدار أحكام غياية بعزل الأساقفة .
- ٦ - لا ينبغي لشخص أن يباشر أو يجاور فى سكن واحد فردا أصدر البابا حذره قرار الحرمان .
- ٧ - للبابا وحده الحق فى اصدار قوانين جديدة وفقا لما تنليه الظروف وتطلبه الضرورة ، وله كذلك الحق فى انشاء أسقفيات جديدة ، وفى انشاء دير ، و اصدار قوانين كنية ، وله الحق فى تقنين أسقفية كبيرة وتقسيمها الى أكثر من واحدة ، وبالعكس له الحق فى توحيد عدة أسقفيات صغيرة صغيرة ليصير منها أسقفية غنية كبيرة .
- ٨ - للبابا وحده الحق فى استئصال الشرط الاميراطورى .
- ٩ - جميع الأمراء والحكام العلمانيين عليهم أن يقبلوا قيم البابا وحده .
- ١٠ - لا يذكر فى الكتاب الا اسم البابا وحده .
- ١١ - أن لقب البابوية يخص بالبابا وحده .

- ١٢ - البابا له السلطة في عزل الأباطرة .
- ١٣ - للبابا الحق - في حالة الضرورة - في قتل الأساقفة من كرسى أسقفى الى آخر .
- ١٤ - للبابا الحق في ترسيم أى فرد في أى قسم من أقسام الكنيسة ليحصل منه أسقفا .
- ١٥ - أى شخص يرسمه البابا أسقفا له الحق في السيطرة على كنيسة أخرى دون أن يباشر عمله كقسيس فيها ، ولا يجوز لهذا الفرد أن يرقى أسقف آخر الى درجة أهل .
- ١٦ - لا يجوز الدعوة لعقد مجمع دينى عام دون اذن من البابا .
- ١٧ - لا تصبح قرارات أى مجمع دينى قانونية دون تصديق البابا عليها .
- ١٨ - القرارات التى يصدرها البابا لا يمكن لأى فرد الناقضا ، فى حين يستطيع البابا إلغاء القرارات التى يصدرها أى فرد آخر .
- ١٩ - لا يستطيع أى انسان أن يحاكم البابا .
- ٢٠ - لا يجوز الاعتماد على أى فرد محتفى بالكرسى البابوى .
- ٢١ - جميع القضايا الهامة الخاصة بأية كنيسة تحول للكنيسة الرومانية لفصل فيها البابا .
- ٢٢ - الكنيسة الرومانية لم تخطئ مطلقا ولن تخطئ أبدا وذلك وفقا لثبته الأسفار المقدسة .
- ٢٣ - بعد أن يرسم البابا ترسيما قانونيا تصبح له صفة مقدسة بوصفه خليفة القديس بطرس فى كنيسته .
- ٢٤ - للبابا أن يأذن لرعايا بأن يوجهوا الاتهامات لحكامهم .
- ٢٥ - للبابا الحق فى عزل الأساقفة وإعادتهم الى مناصبهم دون دعوة مجمع دينى لأقرار ذلك .
- ٢٦ - لا يمكن اعتبار فرد ما كاثوليكيا ان لم يتفق فى آرائه ومبادئه مع الكنيسة الرومانية .
- ٢٧ - للبابا السلطة فى أن يجعل رعايا الحكام القسدين يتخلون من ولائهم لأولئك الحكام .

١٠ - البابا أنوسنت الثالث يأمر بمقالب الهرطقة

انتشرت الحركات الهرطقية في جهات عديدة من أوروبا وبخاصة في جنوب فرنسا . وفيما على رسالة أرسلها البابا أنوسنت الثالث سنة ١١٩٨ الى أحد رؤساء أساقفة جاسكونى يأمره بمقاومة الهرطقة ومحاربتهم حرسا على وحدة الكنيسة الغربية :

تعرض سفينة القديس بطرس الصغيرة لكثير من العواصف التي تغاذيها في عرض البحر . ولكن ما يشيز حزنا وأسفا حقا هو أن يظهر اليوم بين صفوف الكنيسة أفراد ينادون بأراء شيطانية - هدامة منافية لتعاليم الكنيسة والدين ، ويحاولون بهذه الآراء تسميم أرواح البسطاء من الناس وفساد نفوسهم .

ذلك أن أولئك الأفراد يحاولون بما ينشرونه من بدع وخرافات دون فهم معاني الأسفار المقدسة على حقيقتها فضلا عن أنهم يملهم هذا يحطمون وحدة الكنيسة الكاثوليكية .

ولما كان قد بلغنا منك ومن كثيرين أن هذه الآراء الهدامة تزدهر نموا في جاسكونى وفي الأقاليم المجاورة ، فاتنا نطلب منك ومن الأساقفة التابعين لك بمقاومتها بكل ما أوتيتم من قوة ، حيث أنه يخشى من تسميم آراء وعقول المخلصين نتيجة لانتشارها .

وعلى هذا الأساس ، فاتنا نلزمك بمقتضى رسالتنا الرسولية هذه أن تعمل على تدمير هذه الحركات الهرطقية بكل ما تستطيع من وسائل وأن تطرد من دائرة نفوذك الديني كل من يستحقها . ولك أن تستل سلطاتك الكنسية بكل ضعف وصرامة ضدكم وضد كل من تشكك في اتصافه اليهم . ولكي يجدوا ملاذا من أحكامك ، بل انه - إذا استدعى الأمر - لك أن تطلب من الأمراء وعلمة الكنائس إخضاعهم بالسيف .

١٤ - بنة القديس أوغسطين التبشيرية

الى انجلترا

عرف البابا جريجورى الأول أو العظيم بنشاطه التبشيري الواسع لنشر المسيحية بين الشعوب الوثنية . وكانت البنة التي أرسلها البابا برآسة القديس أوغسطين الى انجلترا سنة ٥٩٦ قريبا من أهم الأحداث في تاريخ انجلترا وتاريخ الكنيسة الكاثوليكية ، لأن هذه البنة نجحت في تحويل انجلترا الى داخل حظيرة الكنيسة الرومانية .

وقد كتب لنا هذا الوصف لبنة القديس أوغسطين الى انجلترا القديس بدى (٦٧٣ - ٧٣٥) أحد المؤرخين الديرين وكان مقدما على دير جاردو في الشطر الأخير من حياته .

قرر البابا جريجورى أن يرسل الفقير الى الله أوغسطين ومعه مجموعة من الرهبان الوريين الى انجلترا للتبشير بكلمة الله .

وهكذا وصل أوغسطين الى بريطانيا ومعه مجموعة من خدام الله . وفي ذلك الوقت كان انجلترا ملكا على كت . وهو ملك قوى استطاع أن يحد حدود مملكته حتى نهر همبر ، وهو النهر الذى يفصل بين الانجليز في الشمال والجنوب . وعلى الشاطئ الشرقي لمملكة كت توجد جزيرة صغيرة تسع لنحو ستمائة أسرة ، وتعرف باسم جزيرة ثات . وكان أن أرسى هناك أوغسطين ومعه أتباعه البالغ عددهم أربعين ، فضلا عن بعض الفرنجة الذين أشار البابا باصطحابهم ليقوموا بدور الترجمين .

وما كاد أوغسطين ورفاقه يصلون الى الشاطئ حتى أرسلوا رسالة الى الملكة يذكرون فيها أنهم قادمون من روما يحفظون رسالة طية سامية تضمن لمن

يطيعهم سعادة أبدية في السماء ويملكة لا حدود لها في السماء الى جوار الله
الحى القيوم . وكان أن رد عليهم الملك انجلترا يأمرهم بالبقاء حيث هم ،
على أن يزودوا بالطعام حتى يقرر أمرا بشأنهم .

ذلك أن الملك انجلترا كانت له دراية سابقة بالمسيحية وكانت زوجته برتا -
وهي من البيت المالكي في دولة الفرنجة - مسيحية . وقد وافقت أسرتها على
زواجها من انجلترا بشرط أن تبقى على ولائها لديانتها ، ولضمان ذلك أرسلوا
صحبتيها أسقفا اسمه ليودهارد .

ومهما يكن من أمر ، فقد حضر الملك انجلترا الى جزيرة ثانت بعد أيام ،
ليستدعي أوغسطين ورفاقه لمقابلته . وكان أن أمرهم الملك بالجلوس بين يديه ،
حيث أخذ يستمع - ومعه رفاقه - الى مواعظهم وأحاديثهم التبشيرية . وعند
فراقهم من حديثهم ، قال لهم الملك :

• ان كلامك جميل حقا ، وكذلك وعدكم . ولكن لما كانت آراؤكم
جديدة لم يسبق تجربتها ، فأنى لا أستطيع قبولها وترك المبادئ التي اعتنقها -
أما جميع أبناء البلاد - أمدا طويلا . ولكن لما كنتم أغرابا ، ووفدتم علينا من
بلاد بعيدة ، ولما كنت أرى أنكم تودون مشاركتنا تلك الحياة التي نتقنون
في صلاحها وصدقها ، فأنى لن أعارضكم أو أقف في سبيلكم . بل على
العكس سأمنحكم بفيض كرمي وأمدكم بما يلزمكم من ضروريات الحياة .
ولكم الحرية أيضا في مباشرة الوعظ والتبشير وتحويل كل من تستطيعون
تحويله الى دينكم .

ثم أتم عليهم الملك انجلترا بماوى يكون مقر لهم في المدينة الرئيسية داخل
ملكته ، وهي كانتربوري .

١٢ - موقعة مانزكورت (٢٦ أغسطس ١٠٧١)

كان رومانوس الرابع - امبراطور الدولة البيزنطية (١٠٦٧ - ١٠٧١) رجلا مخلصا نشيطا شجاعا ، بذل جهودا كبيرة فى اصلاح الأوضاع الداخلية فى دولته وفى تنظيم الجيش البيزنطى وفى الدفاع عن أراضى الامبراطورية فى آسيا الصغرى ، وهى الأراضى التى تعرضت فى القرن الحادى عشر لهجمات السلاجقة . ولكن شاعت الظروف أن يصاب الامبراطور رومانوس بكارثة حربية عند اصطدامه بالسلاجقة تحت قيادة ألب أرسلان فى موقعة مانزكورت أو ملازكرد فى شرق آسيا الصغرى - شمالى بحيرة فان - سنة ١٠٧١ . وفى تلك الموقعة تحطم جيش الامبراطور ، ووقع رومانوس الرابع نفسه أسيرا فى قبضة السلاجقة الذين لم يطلقوا سراجه الا بعد شروط قاسية .

وفى الوثيقة التالية يصف لنا ميخائيل بسلوس ، وهو كاتب بيزنطى معاصر شهير ، تولى مناصب كبيرة فى بلاط القسطنطينية ، الكارثة التى حلت بالامبراطور وجيشه فى مانزكورت :

خرج الامبراطور رومانوس الرابع للقيام بحملته الثالثة والأخيرة ضد البرابرة (السلاجقة) الذين اشتد عداؤهم عندئذ للامبراطورية ، فسادر العاصمة تصحبه فرق مساعدة كثيرة من الحلفاء وغيرهم ، أكثر مما كان فى المرات السابقة .

وكان أن أسرع الامبراطور الى قيصرية بطريقته المهودة التى تنطوى على عدم الاصغاء الى النصيحة والاستخفاف بأمر الناصحين وعند وصوله الى قيصرية أحجم عن التقدم وأخذ يتلمس الماذير للمودة الى القسطنطينية . وكان المفروض عندما خشى عاقبة التراجع أن يحاول الوصول الى اتفاق مع السلاجقة ليضع حدا لاغاراتهم السنوية على أراضى الامبراطورية . ولكنه بدلا من ذلك اتساق وراء الغرور وتقدم لمهاجمة العدو دون أن يعمل حسبا لحماية مؤخره جيشه . (م ٤٦ - أوروبا فى العصور الوسطى)

ولما رأى الأعداء اندفاعه ، رسموا خطة لخدعته والابقاع به فى شرك • وكان أن تقدم الأعداء تجاهه ، ثم تظاهروا بالهزيمة والتراجع ، وأجروا هسدة المناورة عدة مرات تمكنوا خلالها من أسر بعض قادة جيشنا •

وفى تلك الأثناء أخذ القلق يتأبى ، على الرغم من أن سلطان السلاجقة نفسه لم يكن على رأس جيش الأعداء ، وإنما أحرز معظم تلك الانتصارات قادة جيشه • أما الامبراطور رومانوس الرابع فقد رفض أن يستجيب للنصح • وكان فى قرارة نفسه لا ينجح للسلم ، وإنما ظن أنه يستطيع أن يقضى على جيش العدو فى سهولة ودون الالتحام منه فى معركة • وشاء سوء حظه وعدم درايته بجن الحرب أن يوزع قوته ، فلم يحمل المبع سوى أقل من نصف القوة فى حين أحاطت بعض الفرق بشخصه أو تبشرت فى الأماكن القريبة •

وعلى الرغم من أننى لا أستطيع أن أمتدح مسلك رومانوس الرابع فى الأدوار التالية ، إلا أنه لا يمكننى أن أذمه أو ألومه • فالحق يقال أنه تحمل بنفسه مرارة الصدمة وخطورتها • ويفسر سلوك رومانوس الرابع تفسيرين ، وإن كانت وجهة نظرى تشير الى رأى وسط بين هذين الرأين • فإذا فسرنا سلوك رومانوس الرابع فى ضوء أنه بطل يواجه الأخطار فى شجاعة ويقاوم للتغلب عليها ، فإنه يجب علينا امتداحه فى هذه الحالة • أما اذا تذكرنا أن قواعد الحرب تحتم على القائد ألا يلقى بنفسه فى الصفوف الأمامية وأن يظل بعيدا عن خط المعركة يوجه جنوده ويلاحظ سير المعركة ، فإنه يجب فى هذه الحالة أن نلوم رومانوس الرابع لأنه عرض نفسه للخطر دون ادراك لما يترتب على ذلك • أما أنا فأقبل شخصا الى امتداح سلوك رومانوس أكثر من لومه •

ومهما يكن من أمر ، فإن رومانوس الرابع ارتدى عدة الحرب كاملة مثلما يفعل أى جندي عادى ، واستل سيفه لمنازلة الأعداء • وقد بلغنى من أكثر من مصدر أنه استطاع أن يقتل كثيرا من الأعداء كما حمل كثيرين على الفرار •

ولكن حدث بعد ذلك أن أدرك أعداؤه حقيقة شخصيته ، فأحاطوا به من جميع الجهات وكان ذلك مما أدى إلى جرحه وسقوطه عن فرسه . وكان أن قبضوا عليه وسبق امبراطور الرومان أسيرا ، في حين تيمر جيشه . ولم يستطع الفرار من جيش الامبراطور سوى التذر اليسير ، في حين انتهى أمر غالبية الجيش إلى الأسر أو القتل . وبعد المعركة بأيام قليلة وصل أحد أولئك الذين استطاعوا الفرار يحمل إلى العاصمة أبناء تلك الكارثة ، ثم تبعه ثلث وثلاث . وعندئذ تأكد الخبر . وقد ذكر بعضهم أن الامبراطور رومانوس قلبه في حين قال البعض الآخر أنه أسير وأنهم رأوه بأعينهم يقاد مكبلا بالأغلال إلى معسكر العدو . وبناء على هذه الأخبار عقد مجلس في القسطنطينية وبحث الامبراطورة الخطوة التالية الواجب اتخاذها ، فاستقر رأى المجلس على أنه بصرف النظر عن كون الامبراطور قتيلا أو أسيرا ، فإن الامبراطورة اندوكيا عليها أن تهض - هي وابنها - بشئون الحكم في الامبراطورية .

أما قائد جيش السلاجقة ، فبدلا من أن يركن إلى الفرو وبيع في الطرب والسرور لوقوع الامبراطور الروماني أسيرا في قبضته غلب عليه التواضع واحتفل بانتصاره احتفالا يفوق كل ما كان متوقفا من ناحية الاعتدال . ولم يلبث قائد الأعداء أن واصل الامبراطور الأسير ، ودعاه إلى مشاركته الطعام ، وعامله كضيف جدير بالكرام ، وخصص له هيئة تتولى حراسته ، وفك أغلال بعض رفاقه ممن عنهم بالذات . وأخيرا فإن قائد السلاجقة حصر رومانوس نفسه ، وبعد أن عقد معه معاهدة صداقة وأخذ منه أيمانا بالولاء له ، أطلق سراحه وسمح له بالعودة إلى بلاده محاطا بكل ما يطمع فيه أي انسان من رعاية وحراسة .

١٣ - العهد الأعظم

العهد الأعظم هو العهد الذى أصدره الملك حنا سنة ١٢١٥ لمنح الشعب الانجليزى مزيدا من الحقوق والحريات . وقد بالغ كثيرون فى أهمية العهد الأعظم ، حتى لقد قال ستوبز ان التطور الدستورى لانجلترا متوقف تماما على ذلك العهد . ولكن الآراء الحديثة توجه الى عدم اعتبار العهد الأعظم وثيقة جديدة فى موضوعها ، واذا كان هناك فارق بينه وبين العهود الأخرى التى منحها الملوك النورمان لشعب انجلترا فإن هذا الفارق ليس فى النوع وانما فى مقدار الحريات التى نص عليها . وفيما يلى أهم فقرات العهد الأعظم : -

* * *

من حنا الذى هو بفضل الله ملك انجلترا ولورد إيرلندا ودوق نورمنديا واكوتين وكونت أنجو .. الى رؤساء الأساقفة والأساقفة ومقضى الأديرة والأمراء والبارونات والنواب والخبراء وغيرهم من رعاياه جميعا .. نحىكم ونصدر مرسومنا الآتى بإرادة الله والسلامة وأرواحنا وأرواح أسلافنا وحلفائنا ومن أجل الله وتشريف الكنيسة المقدسة وتحسين أحوال مملكتنا ، وبمعد استشارة الآباء الأماجد ستفن رئيس أساقفة كانتربورى .. وهنرى رئيس أساقفة دبلن وغيرهم من رعايانا المخلصين : -

١ - أولا - وقبل أى شئ آخر - نؤكد فى عهدنا هذا حرية الكنيسة الانجليزية وعدم المساس بحقوقها أو التدخل فى شئونها .

٢ - اذا توفى إيرل أو بارون أو أى فرد آخر وكان فى حوزته اقطاع أخذه منا مقابل خدمة عسكرية ، وكان له عند وفاته وريث بالغ ، فإن من حق هذا الوريث أن يرثه فى اقطاعه مقابل دفع ضريبة الجولان المستحقة عليه .

٣ - ولكن اذا كان الوريث السابق دون سن البلوغ وتحت الوصاية فانه يتسلم تركته - عند بلوغه - دون دفع ضريبة ما •

٤ - فى الحالة السابقة يحرس الوصى على اراضى وممتلكات وحقوق الوريث القاصر دون المساس بها ، ولا يأخذ عن مهمته اجرا سوى بالقدر المسمول ••

٥ - يحافظ الوصى على ما فوق ارض الوريث القاصر من يسون وبساتين وطواحين •• وغيرها ويسلم للوريث عند بلوغه كل ما له من متعلقات •

٦ - لوريث الاقطاع أن يتزوج دون معارضة ، وكل ما هنالك هو أنه قبل عقد القران يجب عليه أن يعلن زواجه لأقاربه البذنين تربطهم به رابطة الدم •

٧ - الأرملة التى يموت زوجها تأخذ فوراً صداقها وميراثها دون أى مقابل ودون أية صعوبة • ولها أن تظل فى منزل زوجها الراحل أربعين يوماً يتم خلالها تسليمها حقوقها وهديّة زوجها •

٨ - لا ترغم أرملة على الزواج اذا اختارت حياة العزوبة ، فإذا كان الاقطاع ممنوحاً منا فانا نضمن لها عدم الزواج دون موافقتنا ، أما اذا كان الاقطاع ممنوحاً من سيد آخر فانا نضمن لها عدم الزواج دون موافقة السيد الذى منح الاقطاع •

٩ - لن نستولى - نحن أو موظفونا - على ايراد فرد مدين طبيعياً أو منقولات ذلك الفرد تكفى لسداد الدين ، ولا يجوز الحجز على الضامن طالما أن المدين لديه ما يكفى للوفاء بالدين • فإذا حُجز المدين عن الوفاء بالدين ، فانه يجوز فى هذه الحالة مطالبة الضامن •

١٠ - اذا اقترض فرد مبلغا - كبيرا أو صغيرا - من المرايين اليهود ، ومات قبل سداد الدين ، فإن الدين لا تستحق عنه فائدة ما طالما كان وريث المدين قاصرا ..

١١ - واذا توفي شخص وفي ذمته دين للمرايين اليهود ، فإن زوجة المتوفى لا تلتزم بسداد الدين وتأخذ صداقها من تركة المتوفى قبل سداد الدين .

١٢ - لا تفرض ضرائب جديدة في مملكتنا الا بموافقة المجلس العام للمملكة الا بقصد فدائنا من الأسر أو تدشين أكبر أبنائنا فارسا أو بمناسبة زواج كبرى بناتنا . وفي هذه الحالات فقط تجمع ضرائب مقولة معتدلة ، ومثل هذا يطبق على ما يختص بضرائب مدينة لندن .

١٣ - تتمتع مدينة لندن بجميع حرياتنا واعفائها الجمركية القديمة سواء من ناحيتي البر والبحر . وكذلك الحال بالنسبة لبقية المدن والموانئ .

١٤ - وينتد المجلس العام للمملكة بقصد جمع ضريبة لغرض من الأغراض السابقة ، تمهد بإرسال خطابات مختومة بخاتمتنا الى رؤساء الأساقفة والأساقفة ومقدمي الأديرة والايولات وكبار البارونات لدعوتهم في يوم معين ويمكن محدد ، بحيث تتم الدعوة قبل موعد الاجتماع بأربعين يوم على الأقل . ويحدد في خطابات الدعوة الغرض من الاجتماع ..

١٥ - سائق يسمح منذ الآن فصاعدا لأي فرد بأن يجمع ضريبة من أتباعه الأحرار ، الا بقصد فدائه من الأسر أو بمناسبة تدشين أكبر أبنائه فارسا أو زواج كبرى بناته .. وفي هذه الحالات تكون الضريبة المطلوبة عادلا ومقولة .

١٦ - لا يجوز فرض على تلبية قدر من الخدمات الاصطناعية أكثر .
الاصول المقررة .

١٧ - لا تربط المحاكم العامة بالمحكمة الملكية ، وإنما تصد في أماكن أخرى محددة .

١٨ - نقوم نحن - أو كبير قضائنا في حالة غيابنا خارج المملكة - بإرسال اثنين من القضاة الى كل مديرية أو مقاطعة أربع مرات سنويا ، وهناك يقدون - بالاشتراك مع أربعة فرسان يختارهم أهل المقاطعة من أبنائها - محكمة استئناف بالمقاطعة ، وفي نفس اليوم والمكان اللذين تصد فيهما محكمة المقاطعة الابتدائية .

٢٠ - إذا أذنب رجل حر فانه يعاقب بالترامة عقوبة تتناسب مع ذنبه ، بشرط عدم المساس ببيته أو بتجارته إذا كان تاجرا . وفي جميع الحالات لا توقع الترامات السابقة الا بعد سماع شهادة شهود مجاورين يصد بقسمهم .

٢١ - أما النبلاء والبارونات فلا توقع عليهم عقوبات بالترامة الا عن طريق محاكم من أقرانهم .

٢٣ - لا تجبر مدينة ولا يجبر رجل على العمل عن طريق السخرة في بناء جسر فوق نهر ..

٢٧ - إذا توفي رجل حر دون وصية فان متقولانه توزع بين أقاربه وأهله أو أصدقائه وفقا لما تراه الكنيسة ، باستثناء أى شخص يكون دائما للمتوفى فانه يأخذ دينه أولا .

٢٨ - لا يجوز لموظف عمومي من رجال الضبط والأمن وغير ذلك أن يستولى على غلال أو متقولات أى فرد دون مقابل أو ثمن أو على غير رغبة المالك .

٣٠ - لا يجوز لموظف أو حاكم من موظفينا أن يستولى على حصان أو عربة من أى فرد حر لاستعمالها في النقل دون رغبة صاحبها .

٣٩ - لا يجوز القبض على رجل حر أو سجنه أو طرده من القانون أو نفيه أو انزال أى أذى به أو استدعائه إلا بعد محاكمة قانونية من أئداده أو طبقا لقانون البلاد .

٤٠ - تمتد بالأنيح حقاً من الحقوق المطلقة بالعدالة أو نحرم أحدا منها أو تماطل فيها .

٤١ - جميع التجار لهم الحرية التامة فى دخول انجلترا والخروج منها والتجول بين أنحائها فى أمن وسلام ، وذلك بقصد البيع والشراء ، مع اعفائهم من جميع الضرائب الغير قانونية ..

٤٥ - تمتد بالأنيح فى وظائف قضاء أو حكام أو رجال شرطة وأمن أو ثواب إلا من له معرفة ودراية بالقانون مع تسيهم الى مراعاة القانون دائما .

٥٢ - اذا جرد شخص من ممتلكاته أو أبعد عن أرضه أو حصنه دون محاكمة قانونية أمام أقرانه ، فانا سنأمر فوراً بإعادة أملاكه اليه ..

٦٣ - ستكون الكنيسة حرة تماما ، وسيتمتع رعايانا بجميع الحقوق السابقة المنصوص عليها .. وقد أقسمنا على ذلك كما أقسم البارونات ..

١٤ - قرار الحرمان ضد فردريك الثانى .

سنة ١٢٣٩

حدث أثناء النزاع بين الامبراطور فردريك الثانى والمدن اللمباردية أن استطاع الامبراطور انزال الهزيمة بقوات الحلف اللمباردى قرب ميلان سنة ١٢٣٤ . وقد فرغت البابوية نتيجة لما يترتب على ذلك من ازدياد نفوذ الامبراطور فى شمال ايطاليا ، مما يهدد البابوية ومصالحها تهديدا خطيرا . لذلك أصدر البابا جريجورى التاسع قرار الحرمان ضد الامبراطور سنة ١٢٣٩ ، وفيما على نص القرار :

١ - باسم الأب والابن والروح القدس ، والرسولين المباركين بطرس وبولس ، وما خولناه نحن من سلطة ونفوذ ، نصدر قرار الحرمان واللعنة على فردريك الذى يدعى امبراطورا ، لأنه أشعل الفتنة فى روما ضد كنيستها يقصد طرد البابا وأخوته الكرادلة من كرسى الرسول بطرس ، وبذلك أضر بمكانة الكرسى الرسولى وهيبته ، وأساء الى حرية الكنيسة ، وأخل باليمين التى أقسمها للكنيسة .

٢ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعنة لأنه أمر أتباعه بمنع أخينا الموقر أسقف برنست - مندوبنا الشرعى - من السفر فى مهمته الى الأليجنسين (١) ، وهى المهمة التى أوفدناه فيها من أجل صالح الكنيسة الكاثوليكية وبقائنا .

٣ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعنة لأنه حال دون شغل الأسقفيات الشاغرة ، وبذلك يعرض حرية الكنيسة للخطر ويدمر العقيدة الخالصة ، لأنه فى غياب الراعى لا يوجد من يوجه الناس لذكر الله أو العناية بأرواحهم .

٤ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعنة لأن رجال الكنيسة فى مملكته

(١) - فريق من الهرطقة فى جنوب فرنسا .

يتعرضون للحبس والتجريد والذبح ، كما تعرض كنائس الله للنهب والتدنيس والانهالك .

• - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه لم يسمح باعادة بناء كنيسة سورانا .

٦ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه قبض على ابن أخ ملك تونس ولم يسمح له بالحضور الى روما لينصر في كنيستها .

٧ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه سجن بطرس ماراكينو ، وهو نيل روماني أرسله ملك انجلترا مبعوثا اليها .

٨ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه استولى على أراضي كنائس فرارا ويجوجنا ويونديوم ، وأراضي أسقفيات فرارا ويونديوم ولوكا فضلا عن أراضي سردينيا ، وذلك خلافا للميمن التي أفسمها للكنيسة .

٩ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه احتل وأتلف أراضي بعض الأمراء في مملكته ، وكانت هذه الأراضي قد آلت الى الكنيسة .

١٠ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه نهب كنائس مونريال وكفالو ، وقطانيا ، وسكويلاس ، وأديره ميليتو ، وسانتا ابوفيا ، وتراماجيورو ، دسان جيوفاني في لاماي .

١١ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه نهب كثيرا من الأسقفيات والكنائس والأديرة في مملكته وجردها من كل ما كان فيها من متاع وذلك بعد عمل محاكمات شكلية غير عادلة .

١٢ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللعة لأنه لم يعد الى الداوية والاستمارة للممتلكات التي نهبهم اياما ، بعد أن تعهد بذلك في اتفاقية الصلح (صلح سان جرمانو ١٢٣٠) .

١٣ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللنة لأنه جمع ضرائب وأموال من الكنائس والأديرة في مملكته مخالفة بذلك اتفاقية الصلح •

١٤ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللنة لأنه فرض على رهبان ومقدمي أديرة السسترشيان - وغيرها من المنظمات الديرية - ضرائب شهرية يستغل حصيلتها في بناء قلاع وحصون جديدة •

١٥ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللنة لأنه عامل بعض أتباع البابا وأنصاره كما لو كانوا مملوكين مشلوحين من الكنيسة ، فصادر ممتلكاتهم ونفاهم وحبس زوجاتهم وأولادهم ، مخالفا بذلك شروط اتفاقية الصلح •

١٦ - ونوقع عليه قرار الحرمان واللنة لأنه حال دون استرداد الأرض المقدسة وأرض الامبراطورية الرومانية •

بناء على هذا كله ، وتنفيذا لهذا القرار ، تأمر جميع رعاياه من التحلل من يمين الولاء الذي أقسموه له ومنعهم من طاعته طالما هو تحت عقوبة الحرمان • كما أن تحذره وتنصحه ليقطع عن إيذاء الأمراء والنبلاء والفقراء والأرامل واليتامى في مملكته •

ونحن نوقع ضده قرار الحرمان واللنة بسبب كل ذنب من الذنوب السابقة التي عددناها • أما بخصوص اتهامه بالهرطقة - وهى التهمة النسوبة لى فردريك - فستتخذ اجراء بشأنها فى المكان المناسب والزمان المناسب •

١٥ - براءة بابوية بإنشاء جامعة في أفينون

سنة ١٣٠٣

ظل من المعتقد أمدا طويلا في المصور الوسطى أنه من حق البابوية وحدها إنشاء جامعة • وفيما يلي براءة أصدرها البابا بونيفيس الثامن قبل الأسر البابلي بستين لإنشاء جامعة في أفينون • وترجع أهمية هذه البراة الى ما تحويه من معلومات طريفة عن نظم الامتحانات في الحياة الجامعية في غرب أوروبا في المصور الوسطى ، وبخاصة منح درجة الأستاذية •

* * *

هناك عدة أسباب تجتمعت لتضفي على مدينة أفينون مجدا وسموا ومكانة تهيئها لأن تصبح مقرا للجامعة • ولما كنا نعتقد أن الصالح العام يتطلب جذب رجال العلم الى هذه المدينة حتى تثمر جهودهم في المستقبل ، فالتنا نسمح بيمتضي هذه البراة بإنشاء جامعة في أفينون ، يقوم فيها الأساتذة بالتدريس ، ويتمتع طلاب العلم بحرية تامة في اختيار الكليات والمحاضرات التي يرغبون فيها •

وعندما يصل الطلاب الدارسون الى مستوى عال من المعرفة ، ويطلبون الترخيص لهم بالتدريس ، فالتنا نرى أن يؤدوا امتحانا في القانون الديني والقانون المدني والطب والفنون الحرة ، ومن يجتاز الامتحان المذكور يكرم بمنحه لقب الأستاذية في الكلية التي تخصص فيها من الكليات السابقة • وكل من يتأهل للحصول على هذه الدرجة عليه أن يتقدم لأسقف أفينون الذي يقوم بدعوة أساتذة الكلية المختصة ويؤدي الطالب الامتحان دون دفع أية رسوم ، لاكتشاف قدرته في العلم والفصاحة واللقاء وغيرها من فروع المعرفة المطلوبة توافرها فيمن يرشح لدرجة أستاذ أو دكتور • وبعد أن يقوم أساتذة الكلية بامتحان الطالب ، يسألهم الأسقف عن مستواه وعما اذا كان يستحق الحصول على الدرجة المطلوبة ، وعندئذ يتلى الأساتذة برأيهم ، ويظل هذا

الرأى سرى لا يجوز للأسقف أن يوح به ، حتى لا يعرف الطالب من أجازته ومن امتنع عن إجازته من الأساتذة . وأخيرا يقوم الأسقف بالترخيص بالتدريس لمن يراه صالحا ولا يرخص لغير الصالحين ، دون أن يخفى لومة لائم . فإذا كانت أسقفية أفينون شاغرة ، فإن نائب الأسقف أو وكيل الأسقفية يقوم بما هو مطلوب من الأسقف القيام به .

وكل من يمتحن ويجتاز الامتحان فى أفينون ويتسلم إجازة التدريس يتمتع بحقه كاملا فى التدريس فى أى مكان آخر فى فرع التخصص الذى أجاز فيه دون أن يطالب بتأدية امتحان آخر فى الجهة التى يرغب فى التدريس فيها .

وحتى يتسنى عقد هذه الامتحانات على الوجه الأكمل ، فالتا تأمر بأن يؤدى الأساتذة الذين يرغبون فى التدريس فى جامعة أفينون ، قسما عاما - وذلك قبل قيامهم بالعمل - يمتهدون فيه بالحضور بأنفسهم اذا دعوا الى هذه الامتحانات ، وأن يصدروا حكمهم على الطلبة المتقدمين للامتحان فى صراحة وأمانة تامة حتى يجيز الأسقف الصالحين ولا يجيز غيرهم . وكل من يرفض من الأساتذة أداء ذلك القسم لا يسمح له بالتدريس فى الجامعة أو حضور امتحاناتها أو المشاركة فى مزايا الجامعة .

وحتى يتمكن الأساتذة والطلاب من الانصراف فى هدوء وطمأنينة لأداء واجباتهم ، والتقدم بمستوى الدراسات التى يخصصون أنفسهم من أجلها ، فالتا نقر منح الأساتذة والطلاب جميع الحقوق والامتيازات والمميزات والاعفاءات التى يتمتع بها نظراؤهم فى الجامعات الأخرى .

١٦ - الرسوم الذهبى الذى أصدره

شارل الرابع سنة ١٣٥٦

كان الرسوم الذهبى بمثابة دستور حاول فيه شارل الرابع بيان الحقوق والأوضاع الفعلية للأمراء • ولعله أدرك أن ألمانيا عندئذ لم تعد ملكية بقدر ما كانت تحالفا أو اتحادا بين الأمراء • وفيما على أهم الفقرات التى وردت فى هذا الرسوم :

الباب الثانى

طريقة انتخاب ملك الرومان (الامبراطور)

١ - يقام قداس فى اليوم التالى لوصول الناخبين • ثم يؤدى رئيس أساقفة مينز هذا القسم ليردده بعده بقية الناخبين •

٢ - « أقسم - أنا رئيس أساقفة مينز - على الكتاب المقدس أمامى ، وبحق إيمانى بالله وولائى للامبراطورية الرومانية ، أن أدلى بصوتى فى هذا الانتخاب بمعونة الله وبما يملأ ضميرى ، لاختيار ملك الرومان وامبراطور المستقبل ، الذى أعتقد فى كونه الشخص الصالح لحكم الشعب المسيحى • وأنهد بأن أدلى بصوتى حرا غير متأثر بأى حكم أو ثمن أو رشوة أو وعد أو أى عامل آخر من هذا النوع مهما يكن اسمه • وعلى هذا الأساس أستمد العون من الله ومن جميع القديسين • »

٣ - وبعد أن يقسم الناخبون هذا القسم ، يتقدمون للادلاء بأصواتهم ، بشرط ألا يبارحوا فرانكفورت الا بعد أن يتم انتخاب ملك الرومان وامبراطور المستقبل الذى يصبح حاكما على العالم وعلى الشعب المسيحى • فإذا لم يتوصلوا الى اتفاق بشأن اختيار الملك فى مدى ثلاثين يوما من قسمهم السابق فإنهم لا يتناولون غذاء سوى الخبز والماء بحيث لا يبارحون المدينة دون انتخاب الملك المطلوب •

٤ - يكون هذا الانتخاب شرعياً ونهائياً كما لو كان جميع الأمراء قد أجمعوا على اختيار الشخص المنتخب . فان عاق طارىء أحد الأمراء - أو مثله - ووصل الى مكان الانتخاب متأخراً ولكن قبل أن تتم عملية الانتخاب ، فأنسه يسمح له بمباشرة حقه فوراً في المرحلة التي وصل فيها .

وبمجرد اختيار الملك ، يقوم وفقاً للثقافة القديمة السائدة بتأكيد جميع الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها الأمراء الناحين - ديتون وعلمانيون - ، ويكون هذا التأكيد بمقتضى كتاب مختوم ، على أن يجدد هذا التأكيد مرة أخرى بعد أن يتوج الملك امبراطوراً . ذلك أن من واجبه أن يقوم بذلك تلياً وعن طيب خاطر ولا يحول بين الأمراء وبين التمتع بحقوقهم وامتيازاتهم .

٥ - في حالة ما اذا ناب ثلاثة من الناحين عن ناخب رابع غائب فان صوته في هذه الحالة يصبح شرعياً ونافذاً ، وذلك لحسم عملية الانتخاب .

الباب الرابع

مواضع مقاعد الأمراء الناحين

١ - عند عقد مجلس الشورى الامبراطورى أو أى اجتماع آخر يجتمع فيه ملك الرومان بالأمراء الناحين ، يكون ترتيب مقاعد الأمراء على الوجه التالى : على يمين الامبراطور يجلس أولاً رئيس أساقفة مينز أو كولونيا تبعاً للقليم الذى يقعد فيه الاجتماع ، ثم يليه ملك بوهيميا لأنه أمير متوج ، ثم كونت بلاتين الراين . وعلى يسار الامبراطور يجلس رئيس أساقفة مينز أو كولونيا ثم دوق سكسونيا ثم أمير براندنبج .

٢ - عندما يكون المنصب الامبراطورى شاغراً ، فان رئيس أساقفة مينز يباشر سلطته القديمة في دعوة بقية الناحين لاجراء عملية الانتخاب ومن حقه أيضاً عند اجتماع الناحين أن يجمع أصواتهم ، فيأخذ صوت كل منهم على انفراد وفقاً للترتيب الموضح .

الباب التاسع

مناجم الذهب والفضة وغيرها من المادن

وقد رسمنا بمقتضى هذا المرسوم أن يتمتع ملك بوهيميا وبقية الأمسراء الناخين - دينين وعلمايين - بحق امتلاك واستغلال ما يكون فى أراضيهم وما يكشف فيها مستقبلا من مناجم للذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص وغيرها من المادن ، فضلا عن الملح . هذا الى أن لهم الحق فى فرض الضرائب على اليهود ، وفى جمع الضرائب المقررة فلا ، وفى التمتع ببقية الحقوق التى تمتع بها أسلافهم أو المعترف بها اليوم .

الفصل العاشر

النقود

ونقر أيضا أن يتمتع ملوك بوهيميا فى المستقبل بحق سك النقود الذهبية والفضية فى جميع أنحاء مملكتهم ، وهو الحق الذى تمتع به ملوك بوهيميا السابقين من قبل .

٢ - كذلك قرر بأن يتمتع ملوك بوهيميا فى المستقبل بحق شراء وبيع الأراضي والقلاع وغيرها من الممتلكات أو الحصول عليها كهدايا من الأمراء

٣ - ونقر أيضا - بمقتضى هذا المرسوم - أن يمتد هذا الحق ليمتدع به بقية الأمراء الناخين - دينين وعلمايين - ومن بعدهم ورثتهم الشرعيون ، بنفس الشروط .

١٧ - قيام حلف الراين (١٢٥٤)

لما كانت التجارة - وهى الهدف الاول للمدن - لا يمكن أن تتشع الا فى جو يسوده الأمن والسلام ، فقد اتفقت مدن وادى الراين على إنشاء حلف فيما بينها بقصد حماية تجارتها ، وذلك بعد أن ترك الامبراطور فردريك الثانى ألمانيا وشأنها ووجه جهوده ونشاطه فى ميدان ايطاليا - صقلية وفيما يلى ، نص وثيقة قيام حلف الراين :

باسم الثالث المقدس ، اجتمع قضاة ومعاونو بلديات وجميع مواطنى مدن مينز ، وكولونيا ، وورمز ، وسبير ، وستراسبورج ، وبازل وغيرهما من المدن التى ارتبطت برباط حلف سلام مقدس ، فى ظل ولائها للمسيح الذى نادى بالسلام والخلاص وتقرر ما يلى :

أولا : لوحظ أنه منذ أمد بعيد يتعرض عدد كبير من مواطنينا للأذى والضرر والهلاك بسبب ما يتعرضون له من غف وعدوان فى الطرق ، الأمر الذى يعود بالخسارة والضرر لا عليهم فحسب بل أيضا على غيرهم من الأبرياء دون ذنب جنوه . ولذلك نتقد أن الوقت قد حان لتقرير وسيلة تضع حداً لذلك العنف وتميد السلام الى أراضينا جميعا بطريقة سليمة عادلة .

ثانيا : لهذا نعلن على الملأ ، أننا اتفقتنا - بمعونة السيد المسيح على القواعد الآتية لاقرار السلام والمعادلة . فأقسمنا جميعا بالتبادل على اقرار السلام فمنا بيننا لمدة عشر سنوات تبدأ من يوم ١٣ يوليو ١٢٥٤ . وشاركنا فى هذا القسم رؤساء أساقفة مينز وكولونيا وتريير ، وأساقفة ورمز وستراسبورج ومينز وبازل ، فضلا عن كثير من كوتات ونبلاء البلاد التى شاركنا فى هذا القسم . ووافقوا جميعا على إلغاء الضرائب غير العادلة التى كنا نقرضها على اتجار المارين بالطرق البرية والنهرية ، بحيث يتوقف جمع هذه الضرائب بعد ذلك .

(م ٤٧ - أوروبا فى الصور الوسطى)

ثالثا : ينفذ هذا المهد بحيث لا تستفيد منه القوى الكبيرة فحسب ، وانما تتمتع بالحماية أيضا القوى الصغيرة فضلا عن الكبيرة ، الى جانب رجال الكنيسة والرهبان ، والأهالي الملمانيين واليهود ، بحيث يمشون جميعا فى ظل سلام مقدس . فاذا أحل أحدهم بشروط هذا الاتفاق فانا جميعا نقف ضده بكل قوانا حتى نضطره الى الرجوع عن موقفه وتقديم ترضية مناسبة .

رابعا : أما بخصوص المنازعات والخلافات القائمة اليوم بين بعض أعضاء هذا الحلف ، أو التى ربما تنشأ بينهم فى المستقبل ، فانها تحل على الوجه الآتى : - تختار كل مدينة أو كل حاكم أربعة من الرجال الموثوق فيهم ، وتخولهم سلطة كاملة لحل الخلافات القائمة بطريقة سلمية أو قانونية .

١٨ - شروط السلم الذي اقده حلف الراين

سنة ١٧٥٤

باسم الاله الأب ، اجتمعت في ٦ أكتوبر سنة ١٧٥٤ مدن حوض الراين
للمتخلفة من أجل حفظ السلام . وقد عقدنا هذا الاجتماع في مدينة ورمز
وناقشنا بناية كل ما يمت بصلة للسلم العام . وكان أن دفعنا ولاؤنا لله
والكنيسة المقدسة للإمبراطورية المقدسة التي يحكمها الآن مولانا وليم
(الهولندي) كما دفعنا الصالح العام للجميع - أغنياء وفقراء سواء - الى وضع
القوانين التالية ، التي روعى فيها صالح الجميع : الفقراء والظلماء ، الكسبيين
والرهبان والعلماة واليهود . وفي سبيل تنفيذ هذه المبادئ من أجل الصالح
العام لن نضن بأرواحنا أو ممتلكاتنا ، ونشارك معنا في ذلك الأمراء والحكام
الذين شاركونا في القسم :

- ١ - نقرر أننا لن نشن حملات حرية الا ما تفرضه الضرورة القصوى
وذلك بقرار من مجالس المدن . وتتعهد بأن تتبادل المساعدة وتساعد بعضنا
بعضا بكل قوة من أجل ازالة المتاعب التي نعانينا .
- ٢ - يتعهد كل عضو من أعضاء الحلف - سواء كان مدينة أو حاكما ،
مسيحيا أو يهوديا - بعدم تقديم طعام أو سلاح أو معونة من أى نوع الى من
يعارضنا أو يهدد سلامنا ، كائنا من كان .
- ٣ - كذلك لا يجوز لأية مدينة من مدن الحلف أن تقدم فرضا لمن
يعدى على الحلف ويهدد أمنه .
- ٤ - لا يجوز لمواطن في أية مدينة تنتمي الى هذا الحلف أن ينضم الى
المعدى عليه أو يقدم مشورة أو معونة . فإذا فعل أحدهم ذلك وجب طرده
من المدينة التي ينتمي اليها وعقابه عقوبة شديدة في ممتلكاته بحيث يصبح
عبءا لغيره .
- ٥ - إذا لجأ فارس أثباء مساعدته لسيده الاقطاعي الذي يحاربنا الى مهاجمتنا
أو التحرش بنا في أى مكان خارج مدن سيده السورة ، فانه يعتبر متحكما
للسلم ، ولذا فانه سنوقع عليه عقوبة صارمة في نفسه وممتلكاته ، أيا كان
شخصه . فإذا ألقى القبض عليه في أية مدينة سيحضر أسيرا ويسجن الى أن
يقدم ترضية مناسبة .

ونحن نرغب أيضا في حماية الفلاحين ، وسنقدم لهم الحماية ضد أى عدوان اذا عاونونا فى حفظ هذا السلم . ولكن اذا حاربونا ، واستسلمنا لنظيرهم فى أية مدينة ، فانا سنماقهم بوصفهم مجرمين آثمين .

٦ - نرى أن تحطم المدن جميع القوارب النهرية ما عدا تلك التى تعمل فى المنطقة المتاخمة لها مباشرة ، وذلك حتى لا يجد أعداء الحلف وسيلة لمبور نهر الراين وتهديد المدن الأعضاء .

٧ - نقرر تهدينا بتقديم كل معونة أو مساعدة ممكنة لحماية أى أمير أو فارس يساعدنا فى اقرار السلم ، أما من يابى أن يقسم ويتعهد بالحفاظه معنا على السلم ، فإنه يستبعد تماما من القواعد العامة لهذا السلم .

٨ - اذا احتفظنا فى مدتنا بشخص كرهية ، فانا نتعهد بحمايته من أى عدوان ، وترك الحرية له فى دخول المدينة أو الخروج منها وفقا يشاء .

٩ - ولكن اذا حاول مثل هذا الشخص الهرب حاثا بأيامه ، فان المدينة تذرره ثلاث مرات ، فاذا لم يعد فإن صاحب الرهن له أن يقيم عليه دعوى أمام القضاء لاعادته .

١٠ - وقبل أى اعتبار آخر ، فانا نحب أن تؤكد رغبتنا فى أن نعيش فى سلم مشترك مع الأمراء وجميع الأهالى فى اقليم الراين ، ونرغب فى أن يتمتع الجميع بحقوقهم كاملة .

١١ - يحرم على أى مواطن أن يسب الحكام والأمراء - حتى لو كانوا معادين لنا - ولا تعرض للعقوبة ، لأننا مع كوننا نرغب فى ردهم ومبايعتهم على أعمال التهديد والمردان التى يرتكبوها فى حقنا ، الا أننا نرغب دائما فى تحقيرهم أولا قبل أن نشن حربا عليهم .

١٢ - نقرر أن جميع الاتصالات الخاصة بهذا الموضوع يكون مركزها مدينة ميتر بين مدن حوض الراين الأدنى ، ومدينة ورمز بين مدن أعلى الراين . ومن هاتين المدينتين تم جميع اتصالاتا وبراسلاتا . وأية مدينة من مدن الحلف يلجئ بها أذى أو ضرر عليها أن ترسل رسلاها على نفقتها الخاصة الى إحدى هاتين المدينتين للتبلغ عما تعرضت له .

١٣ - نمد جميع الأمراء والحكام والمدن بآمنة فى حالة عقد مؤتمر فى أى

مكان ، فأننا نتمهد بأرسال أربع ممثلين مزودين بكافة السلطات من مدنها ليبحث
الأمور المتعلقة . وعلى هؤلاء المندوبين اخبار مدنها بكل ما يتخسره في ذلك
الاجتماع من قرارات وكل من يصحب هؤلاء المندوبين الى مكان الاجتماع
يتمتع بحصانة ولا يجوز الاعتداء عليه أو تنفيذ حكم عليه قسرا .

١٤ - لا يجوز لمدينة أن تقبل كمواطنين أهالي غير مقيمين فيها من أولئك
الناس الذين اعتادوا أن يعيشوا خارج أسوار المدن عيشة غير مستقرة

١٥ - ونؤكد أنه اذا خرق عضو من أعضاء الحلف شروط السلم ، فأننا
ستتصان ضد جميعا كما لو أنه ليس عضوا في الحلف ، وذلك حتى نطهره
الى التوبة ونهدم الترضية الكافية .

١٦ - ونعد بأن يخبر بعضنا عن طريق المراسلات بحقيقة أعدائنا ومن
يتربصون بنا الدوائر ، حتى يمكن عقد اجتماعات في الوقت المناسب تقرر
فيها ما يتخذ لحماية أنفسنا منهم .

١٧ - نقرر أنه لا يجوز لأحد أن يقتحم ديرا للوهبان أو الراهبات مهما
تكن الهيئة أو المنظمة التي ينتمون اليها أو يفرض نفسه ضيفا عليهم أو يطلب
منهم طعاما أو أية مساعدة رغم ارادتهم . فإذا فعل أحد ذلك ، اعتبر خارقا
لهذا السلم .

١٨ - تمهد كل مدينة من مدن هذا الحلف بالصل على اغراء المبدن
المجاورة لها لكي تقسم باحترام هذا السلم ، فإذا رفضت ذلك فأنها تصبح خارجة
عن دائرة هذا السلم ، بمعنى أن أيما من يتعدى عليها في الأرواح أو الممتلكات
لا يعتبر خارقا لهذا السلم .

١٩ - على جميع أعضاء هذا الحلف - من المدن والحكام وغيرهم - أن
يسلحوا أنفسهم ويستمدوا للقتال استمدادا طيا ، بحيث يمكن الاعتماد عليهم
في ساعة الخطر .

٢٠ - كل مدينة من المدن الواقعة بين نهر الموزل وبازل عليها أن تعد مائة
قارب مسلح ، والمدن الواقعة وراء الموزل تعد خمسمائة قارب مزودة بالرمادة
المسلحين ، فضلا عن أنه يجب على كل مدينة أن تجهز نفسها بالقوى ما تستطيع
تجهيزه من أسلحة للفرسان والجنود المشاة .

١٩ - مواسيم العصابة الهانزية ١٣٦٠ - ١٣٦٤

- ١ - تمهد كل مدينة من المدن المشتركة في هذه العصابة بأن تُبذل كل ما في وسعها لتطهير البحر من القراصنة ، حتى يستطيع التجار أن يأمنوا على نقل بضائعهم عن طريق البحر .
- ٢ - أى فرد يطرد من مدينة من مدن العصابة بسبب جريمة اقترفها لا يصح أن قبله وتأويه مدينة أخرى .
- ٣ - اذا خطف القراصنة أو اللصوص أحد المواطنين ، فلا يجوز فداؤه وانما يرسل حزامه وسيفه اليه ليكون ذلك نذيرا لمن اختطفوه .
- ٤ - واذا افتداه أى تاجر من الأسرى ، فان هذا التاجر يتعرض لمصادرة جميع ممتلكاته في كافة المدن التى تتبع هذه المنظمة والتي تتبع قانون ليوبك .
- ٥ - أى فرد يدان في مدينة بالسرقة ويطرد من حماية القانون ، فان جزاءه يكون كذلك في كافة مدن العصابة .
- ٦ - اذا حاصر أحد الأمراء مدينة ، فلا يجوز أن يساعد أحد ذلك الأمير في عمله الا اذا كان الأمير سيده الاقطاعي .
- ٧ - اذا نشبت حرب في البلاد ، فلا يجوز لمدينة أن تنزل الأذى برعايا وتجار المدن الأخرى النازلين فيها - سواء في أشخاصهم أو بضائعهم - وانما تقوم بحمايتهم .
- ٨ - اذا تزوج رجل امرأة في مدينة ، ثم أتت امرأة من مدينة أخرى وأثبتت أن الرجل زوجها ، فانه يجب قطع رقبة الرجل هذه الحالة .
- ٩ - اذا زوج الرجل ابنته أو ابنه أخيه لرجل من مدينة أخرى ، ثم ادعى فرد أن المرأة زوجته الشرعية ، دون أن يستطيع اثبات صحة دعواه ، قطع رقبة المدعى .

الفهارس

- الفونس الأول (المحارب) : ٥٤٣ ، ٥٤٧ ، أنا كومنين (أميرة) : ٦٣٩ ، ٥٤٨ ، ٥٧٠
- الفونس الثالث : ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٩ ، أنتيوخس الثالث : ١٧ ، ١٨٧ ، ١٠٧ ، ٨٣ ، ١٨٩ ، ٢٢٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧
- الفونس الرابع : ٥٦٢ ، الانجليز : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٧٤ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦٨
- الفونس الخامس : ٥٦٤ ، الفونس السادس (الأذفونش) : ٤٣٨ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦
- الفونس السابع : ٥٥٩ ، ٥٤٩ ، الفونس العاشر : ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٦ ، ٥٧٦
- الفونس الحادي عشر : ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، الفونياويون : ٦١٩
- الكسيوس (امبراطور) : ٦٣٨ ، الكسيوس الأول كومنين : ٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩
- الكسيوس الثاني كومنين : ٦٤٠ ، الكسيوس الثالث أنجيلوس : ٦٤٢ ، الكوين : ٢٠٩
- اللمان : ٣٣ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٢٤٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٤ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٨ ، ٦٤٤
- الالمانى : ٩٨ ، ٩٩ ، ١٩٣ ، الياتور : ٢٥٧
- اليوين : ١٥٥ ، امبروز : ٦٥
- الامويون : ١٤٧ ، ٥٢٩ ، الامير الاسود (ادوارد بن ادوارد الثالث) : ٤٩٦ ، ٥٠٠
- الامير الاعظم : ٦٣٤ ، امير الامراء : ٤٢٩ ، آن (أميو) : ٥٢٥
- أنجو (كونت) : ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، الانجيل : ٤٨٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، أنجيلوس : ٦٤٥ ، ٦٤٨
- أندرونيق الأول : ٦٤١ ، أندرونيق كومنين : ٦٤١ ، أندرونيق الثالث باليولوجس : ٦٥١ ، أنسطمسيوس (امبراطور) : ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ٣٤٦ ، أنسكار : ٢٤٦
- أنسلم : ٣٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، أنشودة رولان : ٥٤١ ، أنطون (قديس) : ١٧٣
- أنطونيوس بيوس : ٢٤ ، ٥١ ، الانكشارية : ٦٥١ ، أنوديوس : ١٠٣
- أنوسنت الثاني : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، أنوسنت الثالث : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥١
- ٥٨٥ ، ٦٠٣ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، أنوسنت الرابع : ٢٧٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، أنوسنت السادس : ٥٩٠
- آتون : ٣٥٠ ، أهل السنة : ٤٤٥

- الأوامر اليابوية : أنظر الأرائد اليابوية
أوتو : ٣٦٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٥٠٦
أوتو الأول (الظهير) : ٢٥٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٨ ، ٣٧١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣
أوتو الثاني : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢
أوتو الثالث : ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢
أوتو الرابع : ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٧٥ ، ٥٠٦
أوتو الصغير : ٣٠٦ ، ٤٢٣
أوتو السكسوني الثاني : ٤٢٣
أوتوكار الثاني : ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٦١٢ ، ٦٢٣
أوتاري : ١٥٦ ، ١٥٧
أودو : ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠
لودلرخ : ٣١٨
لودلف (ملك ألمانيا) : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢
لودلف (كونت نامو) : ٥٧٩ ، ٥٨١
لودواكر (زعيم) : ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٢
أوربان الثاني (بابا) : ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢
أوربان الثالث : ٣٨٧
أوربان الرابع : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٤٩
أوربان الخامس : ٦٥٢
أوربان السادس : ٥١٤
أورخان : ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢
أورزيني (أسرة) : ٥١٠
أورليان (امبراطور) : ٣٥ ، ٨٠
أورليوس : ٧٩
أوريجن : ٦٥
أوزيك خان : ٦٣٦
أوغسطس (لقب) : ٣٧ ، ٣٨
أوغسطس (امبراطور) : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٨١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦٣
أوغسطين الصغير : ١٦٣
أوغسطين (قديس) : ٦٥ ، ١٠٧ ، ١٨٠
أولج : ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٣٥ ، ٥٢٣ ، ٢٤٣
أولجا : ٤٢٣
أولاف : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٦٠٥
أومان (كاتب) : ٩٥
أيتيوس : ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣
ايجور : ٢٤٣
أيرلنديون : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩
ايرين : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ، ٢٠٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
ايزابلا : ٥٥٨ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨
ايزيس : (ديانة) : ٤٨
الأيسوريون : ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٣٨
ايسيدور : ٦٣٤
ايفان الأول : ٦٣٤
ايفان الثالث : ٦٣٥ ، ٦٣٦
اينهارت (مؤرخ) : ٢٠٧ ، ٢٠٩
ايوجينيوس الثالث (بابا) : ٢٧٣ ، ٢٧٤
ايوجينيوس الرابع (بابا) : ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٦٥٥
ايورك : ٨٨ ، ٩٢
ايوزيب (أسقف) : ٥٤

- يلانش (ابنة شارل الثاني صاحب نافاري) : يتو نصر : ٥٥٥
 ٥٦٤
 يولاند (وصية) : ٦٤٧
 يولاند (أميرة) : ٢٩٦
 بولس (قديس) : ٤٨ ، ٤٩ ، ١٧٢
 ٢٤٢
 بولس الشمساس : ٢٠٨
 بولس الطيبي : ١٧٣
 بولسلاف : ٣١٢
 بولسلاف الاول : ٦١٢
 ٣٢٠ ، ٣١٧ ، ٣١٣ ، ٢٤٢ ، البولنديون : ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ٩٠ ، ٦٤٨ ، ٦٤٧
 ١١٧ ، ١١٦
 البلفار : ١٣٣ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١١٨ ، ٧٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٦١٧ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ٦٠٨ ، ٦٤٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٦٥٥ ، ٦٤٩
 ٥٨٥
 بوهيموند النورمانى : ٤٤٦ ، ٤٤٣
 البوهيميون : أنظر التشك
 بويرس : ٤٥٩
 بيرين (مؤرخ) : ١٤٦ ، ١٣٩
 البيرنطيون : ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٧ ، ٦٣٦ ، ٦٣٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥
 بيعتر (مرسوم) : ٢٢٧
 بيكر : ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٥٠
 بيوثيوس : ١٠٣ ، ١٠٥
 بيورى : ٧١٠
 بيوس العاشر (بابا) : ٥٠٤
 بيوهتريك : ٢٣٢
 يبلانش (أم لويس التاسع) : ٤٠١
 يبلانش القشتالية : ٢٧٢
 يلدوين (أمير الزما) : ٤٤٦ ، ٤٤٣
 يلدوين الأول دى فلاندرز (امبراطور) : ٦٤٦ ، ٦٤٤
 يلدوين (كونت) : ٤٥٧ ، ٦٤٣
 يلدوين الثاني : ٦٤٨ ، ٦٤٧
 يلزاريبوس : ٩٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥
 ١١٧ ، ١١٦
 يلىنى : ٥١
 يميمى : ٢٣ ، ٢٤
 يندكت (قديس) : ٦٢ ، ١٧٩ ، ١٨٠
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٠
 ٣٣٩
 يندكت السابع (بابا) : ٣٠٨
 يندكت الثامن : ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٧
 ٣٤٤
 يندكت التاسع : ٣٣٣
 يندكت العاشر : ٣٤٥
 يندكت الحادى عشر : ٢٨٢ ، ٥١٠
 يندكت الثانى عشر : ٥٨٤ ، ٥٨٧
 يندكت الثالث عشر : ٥١٦ ، ٥١٨
 يندكت الخامس عشر : ٥٠٤
 جنو أمية : ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٥٤
 جنو بويه : ٤٢٩ ، ٤٢١
 جنو ساسان : ١١٢ ، ١٢٦ ، ١٤٢
 جنو العباس : ٤٢١

(ت)

- تاكيتوس : ٧٥ ، ٧٦
 تمبريوس : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣
 تراجان (امبراطور) : ٥١ ، ٥٢ ، ٢٥
 تريونا : ٢٠
 التروبادور (شاعر) : ٢٦٥
 تريونيان : ١١٩
 التشمك : ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٤٣١ ، ٦٠٨
 ٦١١ ، ٦١٢
 تقاق (جد السلاجقة) : ٤٣٠
 توتيل : ١١٦
 تنكرد (ملك صقلية) : ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، تيودور (أمير بيزنطي) : ١٠٨ ، ١٤١
 تيودور أنجيلوس : ٦٤٧
 تيودور لاسكاريس : ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨

(ث)

- ثكلا : ١٨٩
 الثورنجيون : ٨١ ، ٩٩ ، ٢٨٩
 ثيوبالد (أسقف) : ٤٦٦
 ثيوبولد (كونت) : ٢٥٧
 ثيودريك العظيم : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
 ثيودريك الأول : ٨٨
 ثيودريك الثاني : ٨٨
 ثيودسيوس الأول (امبراطور) : ٤٥ ، ٥٩ ، ثيوفيل : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥

(ج)

- جابلو (أمير لثوانيا) : ٦٢٥ ، ٦٢٩ ، الجبلينيون : ٣٧١ ، ٣٩٢ ، ٥٨٤
 جلمين : ٦٣٠ ، ٦٣٣
 جراثيان : ٦١
 جراكوس تيربوس : ٢٠
 الجراكيان : ٢٢ ، ٢٣
 جريجيا : ٢٠٠
 الجرمان : ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦
 جاي : ٣٩٢
 جايوس جراكوس : ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤
 الجيداي (شعب) : ١٥٤

- ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ٩٩ ، ٩٦ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٨٥ ، ٨٤
١٦٠ ، ١٥٤ ، ١٢٩ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٣٩ ، ١٤٤
٤١٨ ، ٤١٧ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٤
جستنيان الثاني : ١٦٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٩ ، ٤٣٦ ، ٦٦٢
جستين الأول : ١٢٠ ، ١١٢ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٦٩ ، ١٠٧
جستين الثاني : ١٦٢ ، ١٥٥ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
جلاسيوس الأول (بابا) : ٢٤٦ ، ١٦٤ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٣٦
جلاسيوس الثاني : ٣٦٦ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢
الجلفيون : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧١
٣٨٩ ، ٣٩٢ ، ٥٨٤
جليمار (جليم) : ١١٤
جموع البرابرة : أنظر اللان
الجنس الآري : ٦٠٨
جنكين خان : ٦١٦ ، ٦١٧
جوانا : ٥٦٤
الجوت : ٢٢٦ ، ١٨٤
جودفري دي بوايون : ٤٤٣
جود فريد : ٢٢٣ ، ٢٢٧
جوديث : (أميرة) : ٣٠٧ ، ٣٠٨
جوفيان : ٤٤ ، ٦١
جوليان (اميراطور) : ٤٤ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ١١٣ ، ٦١
الجيبداي : ١١٦ ، ١٥٤
جيرارد (مصلح ديري) : ٣٣٩
جيرارد العظيم (امير هولشتين) : ٦٠٤
جيروم (القديس) : ٦٥ ، ٦٨ ، ١٧٩
جيروم البراني : ٥٢٥ ، ٥٢٧
الجيش الروماني : ٢٩
جيمس الأول (جاييم) : ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٩
٥٦٢
جيمس الثاني : ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣
جيويرت : ٣٥٩
جيوغري : ٢٦٠ ، ٤٧٣
جريجوري (أسقف) : ٥٦
جريجوري التوري : ١٩٩
جريجوري الثاني : ١٢٢ ، ١٦٦ ، ١٦٧
جريجوري الثالث : ١٢٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨
جريجوري الرابع : ٢٣٦
جريجوري الخامس : ٣١٠ ، ٣١١
جريجوري السادس : ٣٢٣ ، ٣٤٢
جريجوري السابع : ١٦٩ ، ٢٥٤ ، ٣١١ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧
٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤
٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١
٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨
٤٣٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٥٨٥
جريجوري الثامن : ٣٨٧
جريجوري التاسع : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٦٢٢
جريجوري العاشر : ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
جريجوري الحادي عشر : ٥١١ ، ٥١٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢
جريجوري الثاني عشر : ٥١٦
جرينولد (دوق) : ١٥٩
جزريك : ٨٩ ، ٩٠
جزلا : ٢٢٧
جستنيان العظيم : ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ٩٠ ، ٦٢

٨١ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ .

١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ١٤٦ .

١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

١٨٧ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

٢٣٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ .

رومانوس : (مؤسس روما) ١١٧ : ١١٨ .

رومانوس الثاني : ١١٨ : ١٢٠ .

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .

رومانوس الثالث : ٢٢٦ : ٢٢٧ .

رومانوس الرابع : ٢٢٧ : ٢٢٨ .

رومانوس الخامس : ٢٢٨ : ٢٢٩ .

الرحبان السترغياك : ٢٢٩ : ٢٣٠ .

الرحبان السود : ٢٣٠ : ٢٣١ .

ريشارد الأول : ٢٣١ : ٢٣٢ .

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ .

ريشارد الثاني : ٢٤٢ : ٢٤٣ .

ريشارد الثالث : ٢٤٣ : ٢٤٤ .

ريشارد (دوق بورك) : ٢٤٤ : ٢٤٥ .

ريشارد الكورنويل : ٢٤٥ : ٢٤٦ .

ريفل : ٢٤٦ : ٢٤٧ .

ريغولف (أمير اسكيا) : ٢٤٧ : ٢٤٨ .

ريغولف (أمير كوكوز) : ٢٤٨ : ٢٤٩ .

ريغولف (أمير الرابع) : ٢٤٩ : ٢٥٠ .

ريغولف السادس : ٢٥٠ : ٢٥١ .

روثاري : ٢٥١ : ٢٥٢ .

روجر الأول : ٢٥٢ : ٢٥٣ .

روجر الثاني : ٢٥٣ : ٢٥٤ .

روجر (ملك صقلية) : ٢٥٤ : ٢٥٥ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٥٥ : ٢٥٦ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٥٦ : ٢٥٧ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٥٧ : ٢٥٨ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٥٨ : ٢٥٩ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٥٩ : ٢٦٠ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٠ : ٢٦١ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦١ : ٢٦٢ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٢ : ٢٦٣ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٣ : ٢٦٤ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٤ : ٢٦٥ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٥ : ٢٦٦ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٦ : ٢٦٧ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٧ : ٢٦٨ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٨ : ٢٦٩ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٦٩ : ٢٧٠ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٠ : ٢٧١ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧١ : ٢٧٢ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٢ : ٢٧٣ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٣ : ٢٧٤ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٤ : ٢٧٥ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٥ : ٢٧٦ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٦ : ٢٧٧ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٧ : ٢٧٨ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٨ : ٢٧٩ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٧٩ : ٢٨٠ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٠ : ٢٨١ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨١ : ٢٨٢ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٢ : ٢٨٣ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٣ : ٢٨٤ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٤ : ٢٨٥ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٥ : ٢٨٦ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٦ : ٢٨٧ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٧ : ٢٨٨ .

روجر (أمير كوكوز) : ٢٨٨ : ٢٨٩ .

(ز)

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٨٩ : ٢٩٠ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٠ : ٢٩١ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩١ : ٢٩٢ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٢ : ٢٩٣ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٣ : ٢٩٤ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٤ : ٢٩٥ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٥ : ٢٩٦ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٦ : ٢٩٧ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٧ : ٢٩٨ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٨ : ٢٩٩ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٢٩٩ : ٣٠٠ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٣٠٠ : ٣٠١ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٣٠١ : ٣٠٢ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٣٠٢ : ٣٠٣ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٣٠٣ : ٣٠٤ .

زكريا (أمير كوكوز) : ٣٠٤ : ٣٠٥ .

(س)

- ساجد ياقوت : ٥٠٠ ٢٤٢٩
النساج : ٢٤٧٠
السناسيون : ٨٠ ٢٧٢
سبتيموس سفروني : ٢٩ ٣٠
سبوليتو : ١٦٧
السفتر شيان : ٤٨٢ ٤٦٦ ٦٢٠
ستفن الأول (حنانيا) : ٦١١
ستفن (حلة الأطفال) : ٤٥٨
ستفن الثاني (بابا) : ١٧٠ ٦٩٦
ستفن الثالث : ٢٠٠
ستفن الرابع : ٢١٢ ٦٣٦
ستفن الخامس : ٢٩١
ستفن التاسع : ٢٢٥ ٢٤٤ ٢٤٥
ستفن دوجان : ٦١٠ ٦٥١
ستفن زنجيون : ٤٧٥ ٤٧٥
ستليكو : ٨٥ ٨٦ ٨٧
سجستوند بن شارل الرابع : ٥٩٠
سجسوند الهنغاري : ٥١٥ ٥١٦ ٥٢٧
٥٢٨ ٥٩١ ٦٥٥
سرجيوس : ٦٦٥
سرفيوس تليوس : ١٦
السكسون : ٧٢ ٧٨ ٩٩ ١٠٦ ١١٠
١٨٤٤ ١٩٣ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣
٢٠٥ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢
٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٦
٢٢٢ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦
٢٥٥ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٢ ٢٦٨
٦١٢ ٦١٢
سفاح البلغاري أنظر باسل الثاني
سلا (فصل) : ٢٢
السلاجقة : ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١
٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٨
٤٤٠ ٤٤٢ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦
- السلاف : ٧٢ ٧٤ ٧٩ ١١٦ ١١٨
١٢٢ ١٢٤ ١٢٨ ١٢٩ ١٢٩
١٥٧ ٢٠٢ ٢٠٩ ٢١٤ ٢٤١
٢٤٢ ٢٩٠ ٢٩٢ ٢٩٩ ٢٩٩
٢١٢ ٢١٢ ٢١٩ ٢٢٦ ٢٢٦
٢١٦ ٢١٦ ٢١٦ ٢١٦ ٢١٦
٢٠٤ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٩ ٢٢٢
٦٢٢ ٦٢٧ ٦٥٤
السلاف الجنوبيون : ٢٠٩
السلاف الشرقيون : ٦٠٨ ٦١٤ ٦٢٢
السلاف الغربيون : ٦٠٨ ٦١٨ ٦٢٢
٦١٤
سلجوق : ٤٢٠ ٤٢١
سلفستر الثاني : ٢٦١ ٢٦٢
السلوفاك : ٦٠٨
السلوفيون : ٦٠٨
سليمان (قائد جيش) : ٤٧٤
سليمان بن عبد الملك : ١٢٨ ١٢٩
سليمان الغربي (الشيخ) : ٥٢٠
السناتو : ١٨ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤
ستاريوس : ٢٠٢
السوابيون : ٢٨٩
سويديجار : ٢٢٤
سوكات : أنظر باتريك
سولون (مشرع) : ١١ ١٢
السوم : ٢٢٤
سوري (ملك) : ٢٠٢
السويقي : ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩
سوين : ٦٠٢
سياجريوس : ٩٦

سيمون (قيصر البلاط) : ٦٠٩
سيمون دي مونتفورت : ٣٦٦ ، ٣٧٢ ، ٤٧٨
السيمونية : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٧

السيافون (طائفة) : ٥٢٦ ، ٥٨٨
سبيلا (ديانة) : ٤٨
السيد القبيطور : ٥٤٤ ، ٥٤٦
سيركيوس : ٦٨
سيمون (السودي) : ١٧٥ ، ٤٢١

(ش)

شارل السادس : ٥٠١ ، ٥٠٣
شارل السابع : ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥
شارلمان : ٩٥ ، ١٢٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨
شارل : ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٦٤ ، ٣٥٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤٢٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٤١ ، ٦٠٠

شارل (صاحبة برجنديا) : ٥٩٤
شارل الانجوى : ٥٩٩
شارل الاصلع : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
شارل (ولي عهد) : ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩
شارل البسيط : ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٩٤ ، ٢٥٠
شارل أوستراسيا : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢
شارل بن لويس الثقي : ٢١٤
شارل السمين : ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥

شافيه الرابع : ٥٩٥ ، ٥٩٦
شانسو : ٥٤٣
شمراء التروبادور : ٢٥٧
الشموب الجرمانية : ٢٦
شكسبين : ٤٩٠
شلدريك الثالث (شلدبرت) : ١٦٦

شارل فالوا : ٥٦٠
شارل فيانا : ٥٦٤ ، ٥٦٥
شارل لكسمبرج : ٥٨٧
شارل مارتل : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٩
شارل : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
شارل : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٥٢٩

شارلويج : ٦٠٦
شوجر (وزير) : ٢٥٧
شوسر : ٤٩٠
الشبيبة : ٤٢٩ ، ٤٤٥

شارل الثاني : ٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧
شارل الرابع : ٢٨٧ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥
شارل : ٥٨٩ ، ٥٩٠
شارل الخامس : ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١

(ص)

صلاح الدين الأيوبي : ٣٦١ ، ٣٨٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٦٤٢
صمويل (ملك البلاط) : ٤٢٤ ، ٤٢٥

الصالح أيوب : ٤٥٩
صنيع (أم الخليفة الناصر) : ٥٢٢
الصقالية : ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٦٠٨

العناصر السلطانية : ٤٤
عيسى بن مريم (أنظر : المسيح)

عناصر بربرية : ٩٥
العناصر الجرمانية : ٣٥

(غ)

الغز (أنظر : الأبرار)

الغاليريون : ٢٦ ، ٢٤
الغيباطية : ١٤٠

(ف)

فردريك هوهنزلرن : ٥٧٩ ، ٥٩٠
فردناند الأول : ٥٤٢ ، ٥٦٢ ، ٥٦٤
فردناند الثالث : ٥٥١ ، ٥٥٢
فردناند الرابع : ٥٥٥
فردناند الخامس : ٥٩٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨
فردناند الكاثوليكي : ٥٦٤ ، ٥٩٥
الفرس : ١٢ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٤٦
الفرس : ٤٤ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧
الفرس : ٦١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥
الفرس : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢
الفرس : ١٤٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ٢٠٧

الفرس الصامتية : ٢٥

فرسان القديس حنا : ٦١٩

الفرسان اللصوص : ٥٩١

الفرنجة : ٣٤ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٣
الفرنجة : ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
الفرنجة : ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٤٩ ، ١٥٦
الفرنجة : ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠
الفرنجة : ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣
الفرنجة : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠
الفرنجة : ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠
الفرنجة : ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦
الفرنجة : ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧
الفرنجة : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨
الفرنجة : ٢٦٠ ، ٢٧٨ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠
٦١٢

فاسكو دي جاما : ٥٧٢
الفاطميون : ٤٢٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٩
فالريين (أمير طور) : ٢٥ ، ١٢٤
فالزو (أمير طور) : ٨٥ ، ٨٤ ، ٤٤ ، ٤٤
التشييلين الثالثة : ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢
١١٢

فتح ذو النون : ٥٩٦

فجليوس (بابا) : ٩٢٠

الفراتيسكان : ٢٧٦ ، ٥٢٠ ، ٥٨٦

فردريك الأول بربروسا : ٢٦٠ ، ٢٧٢
فردريك : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
فردريك : ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥
فردريك : ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٤٠٠
فردريك : ٤٥٤ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٥ ، ٦١٨
٦٤٢

فردريك بن البرت الأول : ٥٨٤

فردريك الثاني : ٢٧٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٢
فردريك : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
فردريك : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢
فردريك : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٦
فردريك : ٥٠٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٨٢
٥٨٩ ، ٥٩٧ ، ٦٢٢

فردريك الثالث : ٥٩١

فردريك الصغير : ٢٩١

فردريك (رئيس أساقفة) : ٣٠٤

فردريك هابسبورج : ٥٨٤

- كونستانتين الأول (١٠٨٨-١١١٨) : ٦٠٦ - ٦٠٧
 كونستانتين (راجع) : ٦٢٠ - ٦٢٢
 كرسنتيوس : ٢٨٢
 الكروان : ١٧٣٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠
 كروم : ٢٩٠
 كروميل : ٤٨١
 كريستوفر كولومبوس : ١٤٩٢
 كسوف الأول (انوشوان) : ٩٩٧ ، ٩٩٨
 كسرى الثاني : ٦٢٥ ، ٦٢٦
 كلافس : ٦٩٨
 الكلث : ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٦٠ ، ٩٨٥
 ٢٤٧ ، ٢٤٠
 كلستين الرابع : ٤٠٢
 كلستين الخامس : ٥١٠
 كلمنت الثاني (بابا) : ٩٧٤
 كلمنت الثالث : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١
 ٢٨٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣
 كلمنت الخامس : ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
 ٥٨٤٠
 كلمنت السادس : ٥١٩ ، ٥٨٥
 كلمنت السابع : ٥١٤
 كلهيت الثامن : ٥١٨
 كلمنت السكندري : ٦٥
 كلوتر الأول : ٦١٢
 كلوتيدا (اميرة) : ٩٨٧
 كلوديوس الثاني : ٢٦٢
 كلوفس : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
 ١١٧ ، ١٨٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤
 الكلوتي (انظر : الرهبان القنود)
 كليستين : ١٢
 كنسطين فونسا : ٤٩٩
 الكتمانين : ١٤٥ ، ١٥٩
 كولبانوس : ١٨٧ ، ٢٨٨
 كولونا (أسرة) : ٥٩٠
 كومنن (أسرة) : ٦٩٧ ، ٦٩٨
 كونراد (دوق سوابيا) : ٢٩٥
 كونزاد (دوق ماسوقيا) : ٦٢٠ ، ٦٢٣
 كونراد (ابن اوتو) : ٣٠١
 كونزاد (ابن هنري الرابع) : ٣٦٢
 كونزاد الاول : ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦
 كونزاد الثاني : ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤
 كونزاد الثالث : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣
 ٤٥٢ ، ٤٥٣
 كونراد الرابع : ٤٠٥
 كونراد هونشتافن : ٢٧٠ ، ٢٧٣
 كونستانس (اميرة) : ٢٨٦ ، ٢٨٧
 ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 كولبا (قديس) : ٩٨٦
 كيرلس (قديس) : ٦١٧

(ل)

- اللاهوت : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٢٢ ، ١٨٣
 لانفانك (اسقف) : ٤٦٦ ، ٤٦٧
 ليدوس : ٢٣ ، ٢٤
 اللواتيون : ٦١٢
 لكسينج : ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩
 المباردين : ٨٣ ، ٨٤ ، ١٢٢ ، ١٢٣
 لادسلاس (ملك هنغاريا) : ٦١١
 لادسلاس (ملك نابولي) : ٥٣١
 لادسلاس الاول لوكيتيك : ٦٢٨ ، ٦٢٩
 لادسلاس الثاني : ٦٢٥ ، ٦٣٠
 لادسلاس الثالث : ٦٣٩
 لادسلاس الرابع : ٥٣٩
 لادن : ٣٥ ، ٨٦ ، ٨٧

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| هنري (أخو بلدوين) : ١٤٦ | ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ |
| هنري (لكسمبرج) : ٥٨٧ ، ٥٨٨ | هنري الرابع (انجلترا) : ٤٨٦ ، ٤٨٧ |
| هنريوس : ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٣ | ٥٠١ ، ٥٢٤ ، ٥٥٨ |
| هنريوس الثاني : ٢٧٧ | هنري الخامس (انجلترا) : ٤٨٦ ، ٤٨٧ |
| هنريوس الثالث : ٢٣٦ ، ٢٣٧ | ٤٩٢ ، ٥٠٢ ، ٥٢٤ |
| هنريوس الرابع (بابا) : ٢٨١ ، ٢٨٢ | هنري السادس (انجلترا) : ٤٨٦ ، ٤٨٧ |
| الهفارون : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ | ٤٨٩ ، ٥٧٦ |
| ٣٠٣ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ | هنري السابع تيودور (انجلترا) : ٤٨٩ |
| ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ | هنري الثامن (انجلترا) : ٤٨٩ |
| هوندال (أسقف) : ٢٥٤ | ٣٢٧ ، ٣٢٨ |
| هورسوتيا (راعية) : ٥٢٢ | هنري الثاني (ألمانيا) : ٣٠٨ ، ٣١٢ |
| هوسوس : ٥٧ | ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ |
| هولاكو : ٦١٨ | هنري الثالث (ألمانيا) : ٣٢١ ، ٣٢٢ |
| هولشتين : ٦٠٥ | ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ |
| الهون : ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ | هنري الرابع (ألمانيا) : ٣٢٤ ، ٣٢٥ |
| ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ | ٣٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ |
| ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ | هنري الخامس (ألمانيا) : ٣٦١ ، ٣٦٢ |
| الهون الآسيويون : ٤٤ | ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ |
| هونريوس (إمبراطور) : ٤٥ | هنري السادس (ألمانيا) : ٣٦١ ، ٣٦٢ |
| هونشتاوتن : ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ | ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ |
| ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ | هنري السابع (لكسمبرج) (ألمانيا) : ٥٨٢ |
| ٤٠٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ | ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ |
| ٦١٣ ، ٦١٤ | هنري الثامن (ألمانيا) : ٢٦٨ ، ٢٦٩ |
| هيباشيا (فيلسوف) : ٢٧٨ | ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ |
| هيو الأول (برجنديا) : ٢٧٨ | هنري الثاني (انجلترا) : ٢٧٠ ، ٢٧١ |
| هيو العظيم (باريس) : ٢٧٨ | هنري الثالث (انجلترا) : ٢٧٠ ، ٢٧١ |
| هيو كايه (فرنسا) : ٢٧٨ ، ٢٧٩ | هنري الرابع (انجلترا) : ٢٧٠ ، ٢٧١ |
| هيئة القديس جوليان : ٢٧٨ | هنري الخامس (انجلترا) : ٢٧٠ ، ٢٧١ |
| هيئة اليسوعيون (الجزويت) : ٢٧٨ | هنري السادس (انجلترا) : ٢٧٠ ، ٢٧١ |

(د)

والنمار الرابع : ٥٩٥ ، ٦٠٥
 الموالدينسيون : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧
 ٥٢٠ ، ٥٢١
 إلوالون : ٦٠٠

والبورجا : ٦٨٩
 والتر الامبراطوري : ٢٧٠
 والنمار الأول : ٢٠٤
 والنمار الثاني : ٦٠٤

- واليا (ملك) : ٨٨
 الوليه الاسود : ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩
 الولارديون : ٥٢٤
 الولشيون : ٤٧٢ ، ٤٨٥
 ولف الخاصي (امير) : ٢٦١ ، ٢٦٢
 ٢٨٩ ، ٢٩٢
 ولفرد (اسقف بورك) : ١٨٩
 ولفلاس : ٨٤
 ولوك (فيلب الجيور) : ٦٠٠
 وليبرورد : ١٨٩ ، ٢٤٥
 الوليد بن عبد الملك : ٥٢٩
 وليم بن اوتو : ٣٠٠ ، ٣٠١
 وليم بن روجر : ٦٤٠
 وليم (كونت برجنديا) : ٣٢٢ ، ٣٣١
 وليمن الاول : ٤٦٩
 وليمن الثاني : ٤٦٣
 وليم الثالث : ٢٦٠
 وليم التاسع : ٤٥٧
 وليم العنبر : ٢٥٦
 وليم التقى : ٢٤٠
 وليم الفاتح : ٢٥٦ ، ٢٤٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨
 ٤٨١ ، ٤٦٩
 وليم النورمانى : ٢٧٤ ، ٢٧٦
 وليم هوتفيل : ٢٢٨
 وليم وللاس : ٤٨٠
 الوندال : ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٧
 ١٠٢ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥
 ١٥١
 الوندليون : ٢٩٧ ، ٢١٣
 ونزل الثاني : ٥٨١ ، ٥٨٣
 ونسللاس : ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٢٢٨
 ونسللاس الرابع : ٥٢٨
 وينو : ٢٦٠

(٥)

- اليصاصيات (اليزابيث) : ٥٨٣
 اليلغود : ٢٥٦ ، ٢٥٨
 يحيى ذو النون : ٥٣٦
 يحيى بن يحيى الليثي : ٥٢١
 يزديجر الثالث : ١٤٢
 يزيد بن عبد الملك : ١٢١
 يعقوب برادايوس : ١٢١
 يعقوب فان آرقلند : ٤٩٤ ، ٤٩٥
 ٥٠ ، ٥٣ ، ١٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧
 ١٩٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٤٧٣
 ٤٨١ ، ٥٢١ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٦
 ٥٦٧ ، ٥٨٨
 يوسف بن تاشفين : ٥٤٥ ، ٥٤٦
 يوسف بن عبد الرحمن الفهري : ٥٣٠
 يوسلاف الثاني : ٢٥٧
 يوسلاف الرابع : ٢٥٧
 اليونانيون : ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
 ١٥ ، ٢٦ ، ١٢٤ ، ١٢٥

- ٧٦٩ -
٢ - الأماكن والبقاع

(١)

| | |
|--|--------------------------------------|
| أرسوف : ٤٤٩ | الأبلر (نهر) : ٢٩٨ |
| أرغلاوا : ٢٤١ | أبرو (نهر) : ٨٨ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٨ |
| أرغونة (أرغون) : ٢٦٩ ، ٥٣٥ ، ٥٤٣ ، ٥٥٢ ، ٥٥٩ ، ٥٤٩ ، ٥٤٧ ، ٥٤٥ | أبريز : ٤٩٤ |
| ٥٥٥ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ | الأبنين : ١٧١ |
| ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ | البو (نهر) : ١٥٧ ، ١٥٥ |
| ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ | أبورتو (كوتية) : ٥٤٧ |
| أفررت (أسقية) : ١٨٩ | أبوليا : ٣١٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٧٠ |
| أرك (موقعة) : ٥٤٩ ، ٥٥١ | ٣٧٦ ، ٣٩٣ ، ٤٠٣ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ |
| آرل : ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٣٠٠ ، ٣١٨ | ٤٢٦ |
| ٣١٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ | أبيروس : ٢٤ ، ١١٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ |
| أرماغ (أسقية) : ١٨٦ ، ٢٣٨ | ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ |
| أرموريكا (برتاني) : ١٠٠ | إيلا : ٥٦٢ |
| أرمينية : ٣٥ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٩ | أثينا : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٦٢ ، ٨٦ |
| ١٣٥ ، ٢٤٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٣ | ١١٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ |
| ٦٥٠ | أجنادين : ١٤١ |
| آزور (جزر) : ٥٩٢ | اخميم : ١٧٤ |
| أزينكورت : ٤٨٦ ، ٥٠١ | آخن : ٢١٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٨ |
| أسبانيا : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٨٧ | ٣٩٤ ، ٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ |
| ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ | أدرنة (أدريانويل) : ٤٤ ، ٨٥ ، ٤١١ |
| ١١١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٠ | ٤٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٢ |
| ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٧٩ | أدنجتون (موقعة) : ٢٢٢ ، ٢٣٤ |
| ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٨ | أذربيجان : ٦٥٠ |
| ٢٤٤ ، ٢٨٤ ، ٣٣٤ ، ٤٠١ ، ٤٣٨ | أراس : ٥٠٤ |
| ٤٦١ ، ٤٦٤ ، ٥٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٢٩ | آرال : ١٩٤ |
| ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ | أرتوا : ٢٥٩ |
| ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ | الأراضي المنخفضة : ٣٦٠ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ |
| ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ | ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٦١٩ ، ٦٢٤ ، ٦٣٧ |
| ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ | ٦٤٢ |
| ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٤ | الأراضي المنخفضة (أنظر فريزلاند) |
| ٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧٢ | الأرخييل : ٦٤٧ ، ٦٤٩ |
| (م ٤٩ - أوروبا في الصور الوسطى) | أرزونة : ٢٠٣ |

١٤٤ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٨ ، ٢٧٧ ،
٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٣٩ ، ٤٣٧ ،
٤٣٨ ، ٤٦١ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ،
٥٣٣ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ،
٥٤٧ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،
٥٧٢ ، ٦٥١

افسوس : ٦٩ ، ١٣٦

أفينون : ١٩٤ ، ٢٢٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٤٨٤ ،
٥٠٩ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ،
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٣ ، ٥٨٥ ،
٥٨٦

أكتيوم : ١٧ ، ٢٤ ، ١٤٧

أكستر : ١٨٩

أكس لاشايل (أنظر آخن)

أكسفورد : ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤

أكوتين : ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠١ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ،

٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،

٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ،

٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٤٠ ، ٤٧٢ ،

الألب (جبال) : ٣٤ ، ٣٧ ، ٧٤ ، ٩٢ ،

١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ،

٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ،

٣٢٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ،

٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٩١ ،

٥٧٦

الألب (نهر) : ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٥٤ ، ٢٠٢ ،

٢٢٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ ، ٦١٣

ألبانيا : ٦٤٥

ألبس (مدينة) ٢٦٧

الالزاس : ٩٣ ، ٩٨ ، ٥٧٧

السلو (نهر) : ٢٢٧ ، ٢٢٩

الطاي (جبال) : ٧٢

ألمانيا : ٣٧ ، ٧٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

٢١١ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ،

أسبرطة : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣

الاستبس الشمالية : ٦١٦

استرامادار : ٥٣٦

استوريا (استوريش) : ٥٣٦

استونيا : ٦٠٤ ، ٦٢٥

اسكتلند : ٢٣٧

اسكس : ١٠٦

الاسكندرية (بمصر) : ١٤ ، ٢٤ ، ٥٦ ،

٥٧ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٢١ ، ١٣٤ ،

١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٨٣ ، ٥٣٩

اسكندرية (السندرية - إيطاليا) : ٣٨٣

آسيا (قارة) : ٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٣ ، ٧٢ ،

٨٣ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،

٤٣١ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٥٧٢ ، ٥٨٧ ،

٦١٧ ، ٦٣٥ ، ٦٥١

آسيا الصغرى : ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ،

٢٦ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ،

١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،

١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٧٥ ، ١٨٠ ، ٢٨٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،

٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،

٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ،

٤٦١ ، ٦١٨ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥ ،

٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٤ ،

٦٥٦

أشبيلية : ١١٧ ، ٢٤٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨ ،

٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢

أطلس (جبال) : ٢٦

أفرسا : ٣٢٨

إفري : ٢٦٣

إفريقية : ١٠ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٥٩ ، ٧٢ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠٥ ،

١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١١٨ ،

, 217, 211, 210, 207, 207
 , 220, 222, 221, 220, 218
 , 220, 222, 223, 228, 227
 , 710, 709, 200, 222, 229
 , 722, 720, 729, 728, 727
 , 701, 700, 729, 728, 720

705

الامبراطورية الرومانية : ١٧ ، ١٩ ، ٢٤ ،
٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ،
٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ،
٥٩.٥٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧١.٧٠ ، ٧٢.٧٣ ،
٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ٩٧.٩٦ ،
١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٢٩ ،
١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٤ ،
٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
٢٨١ ، ٢٢٠ ، ٢٧٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٨ ،
٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥١٥ ، ٥٧٤ ، ٥٩١ ،
٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦١٤ ، ٦٤٢

الاصحاح الطورانية الفرنجية : ٢١٦

الامبراطورية اللاتينية : ٤٥٧

٢٤٠ : ٥٧٣ ، ٩٦٧

امسان : ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٧٦

أنا حريت (دیر) : ۱۸۷

الأناضول : ١٣٦

انترو والدين (مقاطعة) : ٥٩٧

انتورب : ۲۲۳

انحرز : ۴۲۶

انچسترا : ۱-۸ ، ۱-۹ ، ۱-۶ ، ۱-۵ :
 ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۸۷ ، ۱۸۳ ، ۱۷۲
 ۲۲۲ ، ۲۲۱ ، ۲-۸
 ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۲۲۰ ، ۲۱۸
 ۲۲۹ ، ۲۲۸ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۵
 ۲۵۷ ، ۲۵۶ ، ۲۵۶ ، ۲۵۱ ، ۲۵۰

201, 202, 203, 204, 205
 206, 207, 208, 209, 210
 211, 212, 213, 214, 215
 216, 217, 218, 219, 220
 221, 222, 223, 224, 225
 226, 227, 228, 229, 230
 231, 232, 233, 234, 235
 236, 237, 238, 239, 240

[illegible]

٢٠٠٥ : ٢٥ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨٦ ، ٩٠ ،
١٠٢ ، ١٢٦ ، ١٦٤ ، ١٦٧ .

أما الف: ٢٢٦ ، ٢٢٦

امبراطورية البلغار الثانية : ٦١٠

الامبراطورية البيزنطية : ٩٤ ، ١٠٢ ، ١١٠
 ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٢
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢
 ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨
 ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦
 ١٦٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٢

| | |
|--|----------------------------------|
| ۲۲۰ ، ۲۲۳ ، ۱۸۹ : اوتريخت | ۲۶۳ ، ۲۶۲ ، ۲۶۰ ، ۲۵۹ ، ۲۵۸ |
| ۳۵۶ ، ۳۰۱ : اوجسبرج | ۲۶۴ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۸ |
| الآودر (نهر) : ۱۵۴ ، ۲۰۲ ، ۲۱۳ | ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۴ ، ۲۸۷ |
| أودروز (مدينة) : ۱۵۹ | ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۹۰ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ |
| أورال (جبال) : ۸ ، ۷۲ ، ۸۴ | ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۲ ، ۲۹۴ ، ۳۰۴ |
| أوراينج (مملكة) : ۷۸ | ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ |
| أوريا : ۸ ، ۹ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۴۳ | ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ |
| ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۳ ، ۵۹ ، ۶۲ ، ۷۱ | ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ |
| ۷۴ ، ۷۵ ، ۸۲ ، ۸۴ ، ۹۱ ، ۹۵ | ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ |
| ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۴ ، ۱۲۸ | ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ |
| ۱۳۰ ، ۱۳۹ ، ۱۴۳ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ | ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ |
| ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ | ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ |
| ۱۶۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ | ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ |
| ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۹۴ | ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ |
| ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۸ | ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ |
| ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ | ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ |
| ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۹ | ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ |
| ۲۳۲ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۵ | ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ |
| ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۶۳ ، ۲۶۵ | ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ |
| ۲۶۷ ، ۲۶۹ ، ۲۷۱ ، ۲۷۴ ، ۲۷۷ | ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ |
| ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۳ ، ۲۹۰ ، ۲۹۲ | ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ |
| ۳۰۲ ، ۳۰۶ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۶ | ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ |
| ۳۲۷ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲ ، ۳۳۴ | ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ |
| ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۱ | ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ |
| ۳۴۹ ، ۳۴۷ ، ۳۵۰ ، ۳۵۴ ، ۳۹۰ | ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ |
| ۳۹۴ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۴ ، ۴۰۷ | ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ |
| ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۳ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ | ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ |
| ۴۴۰ ، ۴۴۹ ، ۴۵۱ | ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ |
| ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ | ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ |
| ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ | ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ |
| ۴۶۸ ، ۴۸۳ ، ۴۹۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ | ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ |
| ۵۱۸ ، ۵۲۱ ، ۵۲۴ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ | ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ |
| ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۹ ، ۵۵۱ ، ۵۵۳ | ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ |
| ۵۵۴ ، ۵۵۶ ، ۵۶۸ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ | ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ |
| ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۱ ، ۵۹۳ | ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ |
| | ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ |
| | ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ |
| | ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ |
| | ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ |
| | ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ |
| | ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ |
| | ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ |
| | ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ |
| | ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ |
| | ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ |
| | ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ |
| | ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ |
| | ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ |
| | ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ |
| | ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ |
| | ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ |
| | ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ |
| | ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ |
| | ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ |
| | ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ |
| | ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ |
| | ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ |
| | ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ |
| | ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ |
| | ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ |
| | ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ |
| | ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ |
| | ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ |
| | ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ |
| | ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ |
| | ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ |
| | ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ |
| | ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ |
| | ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ |
| | ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ |
| | ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ |
| | ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ |
| | ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ |
| | ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ |
| | ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ |
| | ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ |
| | ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ |
| | ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ |
| | ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ |
| | ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ |
| | ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ |
| | ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ |
| | ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ |
| | ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ |
| | ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ |
| | ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ |
| | ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ |
| | ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ |
| | ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ |
| | ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ |
| | ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ |
| | ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ |
| | ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ |
| | ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ |
| | ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ |
| | ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ |
| | ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ |
| | ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ |
| | ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ |
| | ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ |
| | ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ |
| | ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ |
| | ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ |
| | ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ |
| | ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ |
| | ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ |
| | ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ |
| | ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ |
| | ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ |
| | ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ |
| | ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ |
| | ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ |
| | ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ |
| | ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ |
| | ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ |
| | ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ |
| | ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ |
| | ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ |
| | ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ |
| | ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ |
| | ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ |
| | ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ |
| | ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ |
| | ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ |
| | ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ |
| | ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ |
| | ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ |
| | ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ |
| | ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ |
| | ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ |
| | ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ |
| | ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ |
| | ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ |
| | ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ |
| | ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ |
| | ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ |
| | ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ |
| | ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ |
| | ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ |
| | ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ |
| | ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ |
| | ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ |
| | ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ |
| | ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ |
| | ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ |
| | ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ |
| | ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ |
| | ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ |
| | ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ |
| | ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ |
| | ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ |
| | ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ |
| | ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ |
| | ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ |
| | ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ |
| | ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ |
| | ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ |
| | ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ |
| | ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ |
| | ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ |
| | ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ |
| | ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ |
| | ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ |
| | ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ |
| | ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ |
| | ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ |
| | ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ |
| | ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ |
| | ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ |
| | ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ |
| | ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ |
| | ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ |
| | ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ |
| | ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ |
| | ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ |
| | ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ |
| | ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ |
| | ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ |
| | ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ |
| | ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ |
| | ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ |
| | ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ |
| | ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ |
| | ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ |
| | ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ |
| | ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ |
| | ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ |
| | ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ |
| | ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ |
| | ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ |
| | ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ |
| | ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ |
| | ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ |
| | ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ |
| | ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ، ۱۲۶۳ |
| | ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ |
| | ۱۲۶۹ ، ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ |
| | ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ |
| | ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ |
| | |

(ب)

| | |
|-------------------------------|---|
| بارنتو : ٣٠٩ | بحر الأرخبيل : ٢٢ |
| باري : ٣٠٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٤١٩ | البحر الأسود : ٩ ، ٤٣ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ٢٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٩٢ |
| باريت (نهر) : ٤٣٢ | |
| باريس : ٢١٦ ، ٢٤٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ | بحر ايجه : ٤٣ ، ٤٣٤ ، ٥٨٧ ، ٦١٤ ، ٦٣٠ ، ٦٤٩ |
| ٢٣١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ | بحر البلطيق : ٢٢١ ، ٤٠٤ |
| ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ | البحر البلطي : ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٢١٩ |
| ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ | ٢٢٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٨٩ ، ٥٩٢ |
| ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ | ٥٠٢ ، ٥٠٤ |
| ٥٠٢ ، ٥٠٤ | باريون : ٥٥١ |
| ٥٥١ ، ٥٧٩ ، ٤٠٥ ، ٢٩٥ | بازل : ٢٩٥ ، ٤٠٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٩ |
| ٥١٩ ، ٥١٨ (مجمع) | بازل : ٦١٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ |
| ٥١٩ ، ٥١٨ | ٦٣١-٦٢٨ |
| ٤٨٣ | بحر بونت : ٦٢٩ |
| ٤٨٣ ، ١٠٠ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢١٤ | بحر الشمال : ١٠٦ ، ٢١١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ |
| ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ | ٢٨٩ ، ٦٠٠ |
| ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ | بحر قزوين : ٧٤ ، ٨٤ ، ٤٢٩ ، ٦١٧ |
| ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥١ ، ٣٦١ | بحر المانش : ٦٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ |
| ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٩٤ | ٤٨٦ ، ٤٩١ |
| ٥٨٤ ، ٥٨٩ | البحر المتوسط : ٩ ، ١٠ ، ٢٥ ، ١٦ |
| ١١٨ | ١٧ ، ٢٦ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٧٠ ، ٩٠ |
| ١٥٥ ، ١٧٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ | ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ |
| ٢٣٣ ، ٢٧٣ ، ٢٨٤ | ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ |
| ٢٧٩ ، ٣٧٩ (مجمع) : ٥٥٨ | ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ |
| ٣٧٩ ، ٣٦٩ | ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٩٠ ، ٤١٣ ، ٤٢١ |
| ٣١٤ ، ٣٢٤ | ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٤٢ ، ٤٥٤ ، ٥٧٣ |
| ٤٨٢ | ٥٦١ ، ٥٦٣ |
| ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٢ | بحر حرمة : ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤٣ |
| ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢٩٢ ، ٦١١ | بخاري : ٤٣١ |
| ٢٣٠ | برابانت : ٢٢٢ ، ٣٠١ ، ٣٩٤ ، ٦٠٠ |
| ٤٩٧ ، ٥٠١ | ٦٠١ |
| ٥٧٢ | بسراغ : ٣١٠ ، ٣٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ |
| ١١٧ ، ٨٦ ، ٣٧ ، ٩٧ | ٥٢٨ ، ٦٢٠ |
| ١٦٨ ، ١٧١ ، ٤٣٨ ، ٤٣٥ ، ٤٥٧ | برادبرج : ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٦٢٤ |
| ٥٢١ ، ٦١٠ ، ٦٤٧ | البرانس : ٨٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ |

| | |
|--|--------------------------------------|
| ٢٧٨ ، ٤٩١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٩ ، ٥٦٤ ، بری (مقاطعة) : ٢٧٨ | |
| ٥٦٥ | بریتانی : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، |
| البرتغال : ٦٥ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ | ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٤٧٣ ، |
| ٥٥٧ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٢ ، ٥٧٠ | ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٤ ، |
| برجامو : ٢٨٣ ، ٢٠١ | بريجورد : ٢٧٤ ، ٤٩٣ ، |
| برجن : ٥٩٢ ، ٥٩٣ | بریطانيا : ٢٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٧٥ ، |
| برجندیا : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، | ٩٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٨٥ ، |
| ١٩٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٥١ ، | بسانسون (مجمع) : ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، |
| ٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، | بسطة : ٥٦٨ ، |
| ٣٣١ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٤٣٨ ، ٤٦٦ ، | اليسفور : ١٢ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٧٠ ، ١٢٣ ، |
| ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، | ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٤٤٥ ، ٦٥١ ، |
| ٥٠٤ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٧ ، | بسکلی (خليج) : ٢٠٠ ، ٢٥٢ ، |
| ٥٩٩ ، ٦٠٠ | بفداد : ١٤٨ ، ١٥١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، |
| برست : ٤٩٧ | ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٥٣١ ، |
| برسکيا : ٧٣٣ | ٥٤٠ ، ٦١٨ ، |
| برشلونة : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، | بک (دير) : ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، |
| ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، | بلائیای : ١٢ ، |
| برقة : ٢٦ ، ١٤٢ | بلاد ما بين النهرين : ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٦ ، |
| برکش : ٣٥٩ ، ٣٥٨ | ٤٤ ، ١٢٢ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ٤١٤ ، |
| برلمان ياريس : ٢٨٥ | ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٣١ ، |
| برمن : ٢٢٤ ، ٣٥١ ، ٦١٩ | بلاد ما وراء النهر : ٤٣٠ ، |
| برن : ٥٩٨ ، ٥٩٧ | البلاد المقدسة : ٤٤٤ ، |
| برنديزی : ٣٧٦ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ | بلادیوس : ١٨٦ ، |
| برنسويك : ٢٦١ | بلغاريا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٦٤٢ ، ٦٥٢ ، |
| بروجز : ٤٩٤ ، ٥٢٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، | ٦٥٥ ، ٦٥٣ ، |
| ٥٩٥ | بلغراد : ٦١٠ ، |
| بروسة : ٦٥٠ | البلقان : ٢٦ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١٠٢ ، ١١٨ ، |
| بروسيا : ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، | ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، |
| ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٣١ ، | ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ٤٠٩ ، |
| بروفانس : ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٦٨ ، | ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٦٠٩ ، ٥٢١ ، ٦١٠ ، |
| ١٩٤ ، ٢١٤ ، ٢٤٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، | ٦٣٧ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢ ، |
| ٢٧٨ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٥٨٠ | بلنسية : ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٨ ، |
| بروقنسال (اقليم) : ٤٤٣ | ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، |
| بروم : ٣١٤ | بلوا : ٢٢٦ ، ٢٥٦ ، |

| | |
|--|---------------------------------------|
| البليار (جزر) : ٩٠ ، ١١٧ ، ٤٠٢ ، ٦٢٩ | ٢٤٤ ، ٥٥٩ ، ٥٦٢ |
| بوميرانيا : ٢٤١ ، ٦١٤ | البنج : ٦٢٧ |
| بون : ٥٨٤ | البندقية : ١١٧ ، ١٥٩ ، ٣٣٢ ، ٣٨١ |
| بونتيو : ٤٩٩ | ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٤١ |
| بونطس : ١١٨ ، ١٧٥ | ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ |
| بوهيميا : ٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ | ٦٢٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ |
| ٣١٣ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٦٣ | ٦٥١ ، ٦٥٧ |
| ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ | بنفتسو : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٦ |
| ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ | ٣٣١ ، ٣٣٦ ، ٤٢٠ |
| ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ | بنفتوم : ١٥٥ ، ١٥٩ |
| ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ | البر (نهر) : ٢٩١ |
| ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ | برواتو : ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ |
| ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ | ٢٧٨ ، ٣٢٢ ، ٤٩٣ |
| ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ | جواتيه : ١٩٣ ، ٢٢٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٨ |
| ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ | ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٢٩ |
| ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ | جريبو (دير) : ١٨٧ |
| ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ | بورتلانده : ٢٢٣ |
| ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ | جودج : ٢٥٤ ، ٢٧٦ |
| ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ | جودو : ١٩٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٧٢ |
| ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ | ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٤٩٦ ، ٥٠١ ، ٥٠٤ |
| ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ | ٥١٠ |
| ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ | البوسنة : ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ |
| ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ | جوفان : ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ |
| ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ | جوفيه : ٢٧٦ |
| ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ | جولندا : ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢١ |
| ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ | ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ |
| ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ | ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ |
| ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ | ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ |
| ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ | ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ |
| ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ | ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ |
| ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ | ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ |
| ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ | ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ |
| ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ | ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ |
| ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ | ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ |
| ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ | ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ |
| ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ | ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ |
| ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ | ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ |
| ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ | ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ |
| ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ | ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ |
| ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ | ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ |
| ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ | ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ |
| ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ | ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ |
| ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ | ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ |
| ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ | ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ |
| ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ | ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ |
| ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ | ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ |
| ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ | ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ |
| ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ | ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ |
| ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ | ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ |
| ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ | ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ |
| ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ | ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ |
| ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ | ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ |
| ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ | ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ |
| ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ | ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ |
| ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ | ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ |
| ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ | ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ |
| ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ | ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ |
| ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ | ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ |
| ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ | ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ |
| ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ | ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ |
| ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ | ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ |
| ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ | ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ |
| ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ | ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ |
| ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ | ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ |
| ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ | ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ |
| ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ | ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ |
| ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ | ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ |
| ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ | ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ |
| ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ | ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ |
| ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ | ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ |
| ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ | ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ |
| ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ | ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ |
| ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ | ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ |
| ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ | ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ |
| ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ | ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ |
| ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ | ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ |
| ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ | ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ |
| ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ | ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ |
| ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ | ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ |
| ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ | ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ |
| ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ | ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ |
| ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ | ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ |
| ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ | ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ |
| ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ | ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ |
| ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ | ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ |
| ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ | ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ |
| ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ | ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ |
| ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ | ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ |
| ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ | ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ |
| ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ | ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ |
| ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ | ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ |
| ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ | ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ |
| ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ | ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ |
| ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ | ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ |
| ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ | ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ |
| ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ | ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ |
| ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ | ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ |
| ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ | ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ |
| ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ | ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ |
| ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ | ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ |
| ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ | ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ |
| ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ | ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ |
| ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ | ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ |
| ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ | ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ |
| ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ | ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ |
| ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ | ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ |
| ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ | ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ |
| ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ | ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ |
| ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ | ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ |
| ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ | ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ |
| ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ | ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ |
| ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ | ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ |
| ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ | ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ |
| ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ | ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ |
| ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ | ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ |
| ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ | ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ |
| ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ | ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ |
| ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ | ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ |
| ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ | ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ |
| ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ | ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ |
| ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ | ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ |
| ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ | ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ |
| ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ | ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ |
| ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ | ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ |
| ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ | ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ |
| ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ | ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ |
| ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ | ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ |
| ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ | ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ |
| ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ | ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ |
| ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ | ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ |
| ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ | ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ |
| ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ | ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ |
| ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ | ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ |
| ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ | ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ |
| ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ | ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ |
| ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ | ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ |
| ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ | ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ |
| ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، | |

(ث)

| | |
|--------------------------------------|---|
| تاجه (نهر) : ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ | تريبر (أسقفية) : ٢٨٧ ، ٥٨٢ |
| تاديونى (موقعة) : ١١٦ | تساليا : ٨٦ ، ١١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٦٥١ ، ٦٤٤ |
| تارا : ٢٣٩ | ٦٥٢ ، ٦٥٤ |
| تارينتو : ٤١٩ | تسكانيا : ١٥٥ ، ٢٩١ ، ٢٣٣ ، ٣٥٠ |
| تانبيرج : ٦٢٦ ، ٦٣١ | ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ |
| تراقيا : ١٢ ، ٣٧ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٠ | تلبوت (موقعة) : ٤٨٧ |
| ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٧ | تور : ١٧٩ ، ١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٨٠ |
| ١٤٧ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ | ٥٢٩ |
| ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٥٥ | تورنبرج : ٣٩٣ |
| التركيستان : ٤٣٠ | تورين : ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٤٩٢ ، ٥٠٢ |
| التركيستان الشرقية : ٦١٦ | تولسوز : ٨٨ ، ١٠٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ |
| تركيا : ١٢٦ | ٢٢٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ |
| تروى : ٩٠ ، ٥٠٢ | ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٤٤٣ ، ٥٤٢ |
| تريبور : ٣٥٦ ، ٣٥٧ | تونس : ٢٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٤٥٨ |
| تريف : ٥٨ ، ٩٠ ، ٥٨٩ | التببر (نهر) : ١٦ ، ٤٦ ، ٩٣ |
| | التيمز (نهر) : ٢٣٢ ، ٢٣٤ |

(ث)

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| تانت : ٢٣٣ | تورنجيسا : ١٠٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٥١ |
| تورن (مدينة) : ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٣١ | ٤٠٣ |

(ج)

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| جاردار (أسقفية) : ٢٤٠ | جبل طارق : ٥٥٦ |
| جاردونا : ٢٠٣ | الجديدة (قيسرية) : ١٧٥ |
| جارو : ٢٣٢ | جرجورثة : ٢٢ |
| الجارون : ٨٨ ، ١٠٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ | الجرف (ولاية الغرب) : ٥٣٧ ، ٥٥٢ |
| ٢٥٢ ، ٢٢٨ | ٥٧٠ |
| جاسكونى : ١٠٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ | جرينلاند : ٢٤٠ ، ٢٤٧ |
| ٤٩٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥١٠ | الجزائر : ٢٧ |
| ٥٥٧ | الجزر البريطانية : ٧٤ ، ٤٦٦ ، ٤٧٩ |
| جامعة باريس : ٢٧١ ، ٢٧٦ | جزيرة أيوبيا : ٦٤٤ |
| جامعة قرطبة : ٥٤٠ | جزيرة جوتلاند : ٥٩٢ |
| جانجرا (مجمع) : ١٧١ | جزيرة صقلية : ٢٣٢ |
| الجبل الأسود (أنظر نغروبوت) | جزيرة فرنسا (أنظر باريس) |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ٦٥١ ، ٦٤٨ ، ٦٤٠ ، ٦٣٨ ، ٥٦٢ | جسر سترلنج : ٤٨٠ |
| جمهورية الدنيا (أنظر قرطبة) | جسر ملويان : ٥٤ |
| جوين : ٢٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ | جلانثيا : ١١٨ |
| ٤٩٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ | جلاروس : ٥٩٨ |
| جبرونا : ٢٠٢ ، ٢٠٣ | جنوا : ١٥٩ ، ١٨٧ ، ٢٣٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ |
| جبلارود : ٢٦٢ | ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ |

(ح)

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| حطين (موقعة) : ٤٥٣ ، ٤٥٩ | حصن الأكراد : ٤٦٠ |
| حمام : ٤٥١ | حصن لورة : ٦٨ |
| حمص : ١٤١ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ | حلب : ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٥١ |
| حوض الشلند : ٦٠٠ | ٤٥٢ |

(خ)

| | |
|-------------------|--------------------------|
| خليج فنلاند : ٦١٩ | خراسان : ٤٣٦ ، ٦٥٠ |
| خليج كورنفة : ٦٤٤ | خلفدونيا : ٦٨ ، ٦٩ ، ١٢٣ |
| خليج كولون : ٣٠٩ | خليج ألجوا : ٥٧٢ |
| خيوس : ٦٤٤ ، ٦٤٨ | خليج امسوس : ١٢٥ |
| | الخليج العربي : ١٥٠ |

(د)

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ٢٢٢ ، ٤٠٢ ، ٤٦٩ ، ٦١١ ، ٦٤٠ | دارا (موقعة) : ١٢٢ ، ١٢٣ |
| ٦٥٥ ، ٦٥٣ | داشيا (إقليم) : ٣٤ ، ٣٧ ، ٨٠ ، ٨٣ |
| دبلن : ٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٩ | دالماشيا : ١٠٢ ، ١١٥ ، ٤٥٦ ، ٦١٧ |
| دجلة (نهر) : ٣٦ ، ١٢٥ | دانزج : ٢٤١ ، ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٦٣١ |
| الديراف (نهر) : ٢٠١ | الدانمرك : ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ |
| ٢٣٩ | ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٣٨٦ ، ٤٠٤ |
| ٤٢٢ ، ١٩٤ ، ١٥١ ، ١٤١ | دمشق : ٦٠٦ ، ٦٠٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٢ |
| ٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٩ ، ٥٣٩ | ٦٢٥ ، ٦٠٧ |
| ٤٥٨ ، ٧٣ | الدانوب : ٢٢ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٧ |
| ١٧٤ | ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١٠١ |
| ٦٣٠ ، ٦١١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ | الدينيس : ١١٨ ، ١١٢ ، ١١٠ ، ١٠٤ ، ١٠٢ |
| | ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ |

| | |
|---|---|
| الدولة الزيارية : ٤٢٩ | دورازو (مدينة) : ٤٣٥ ، ٦٤٧ |
| الدولة السامانية : ٤٢٩ | دورشتنه : ٧٢٣ |
| الدولة الشرقية : ٩٠ | أدورشتو : ٢٣٢ |
| الدولة الغزنوية : ٤٢٩ | دورنهام : ٦٠٢ |
| الدولة الكارولنجية : ٢٠٠ | دورو (نهر) : ٥٣٥ ، ٥٤٣ |
| دولة اللاتين : ٤٦١ | دوفر : ٢٣٥ |
| الدولة الميروفنجية : ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ | دوفنيه : ٥٨٠ |
| ١٩٩ | دوقية السقلان : ٥٦٣ |
| الدول السكندنافية : ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٦٠١ ، الدون (نهر) : ١٢٣ ، ٦١١ | الدول السكندنافية : ٦٠٢ ، ٦٠٥ |
| دونا (نهر) : ٢٢٨ | الدولة الأموية : ١٣٤ |
| دوندالك : ٢٣٨ | الدولة البويمية : ٤٢٩ |
| ديار بكر : ٤٣١ | الدولة البيزنطية : ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، دير توارموتية : ٢٢٥ |
| دير توارموتية : ٢٢٥ | ١١٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ٢٠٤ ، دير سانت دنيس : ٢٢٥ ، ٢٥٧ |
| دير سانت دنيس : ٢٢٥ | الدولة الحمدانية : ٤٢٩ |
| ديلي : ٢٢٢ | |

(ذ)

ذات الصواري (موقعة) : ١٤٧

(ر)

| | |
|---|---|
| الراين الأدنى : ١٩٢ | الرأس الأبيض : ٥٧١ |
| رجسنبرج : ١٨٨ | الرأس الأخضر : ٥٧١ |
| الرملة : ٢٦١ ، ٤٥٥ | رأس الرجاء الصالح : ٢٨٩ |
| ٥٨٩ ، ٥٨٦ ، رنز : ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٤ ، ٨٧ ، ١٣٢ | رافنا : ١٣٢ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، الرها : ١٢١ ، ١٤٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٦ |
| ٤٥٢ ، ٤٥٠ | ١٧١ ، ١٩٧ ، ٢٥٩ ، ٣٦١ ، ٤٠١ |
| روان : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٦٢ | راموتبرخ : ٢٨٩ |
| ٥٠٣ | الراين : ٢٢ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٧٤ |
| ٦٣٢ | ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، روتنيا : ٦٣٢ |
| ٦٠٤ | ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، روجن : ٦٠٤ |
| ٤٦١ ، ٤٤٧ ، ١٣٦ | ١٠٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢١ ، ٢١٤ ، ٢٢٣ ، رفوس : ١٣٦ ، ٤٤٧ ، ٤٦١ |
| ٥٩٣ | ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، روستوك : ٥٩٣ |
| ٢٢٧ | ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٣٢٢ ، ٣٨٩ ، روسكومون : ٢٢٧ |
| ٢٤٤ ، ١٢٣ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٧٤ | روسيا : ٧٤ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٢٣ ، ٢٤٤ |
| | ٤٩١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٦ ، ٥٩٣ ، ٦٠١ |

١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٧٥ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ، شبه جزيرة خيلاند : ١٠٦
 ٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ، شبه جزيرة المورة : ٨٦ ، ٤٢٤ ، ٦٤٤
 ٤٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، شتر : ٢٣٤
 ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٥٢٩ ، ٥٤٨ ، شتلند : ٢٤٠
 ٥٧٢ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ، ٦٣٧ ، الشرق الأدنى : ١٥١
 ٦٤٩ شريش : ٥٥٢
 شامبني : ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، الشلند (نهر) : ٩٦ ، ٢٢٧ ، ٢٥٢
 ٢٨٥ ، ٤٩٧ ، ٥٠٢ شلزويج هولشتاين : ٦٠٧
 شبه جزيرة آيبريا : ٥٦٩ شينون : ٥٠٣
 شبه جزيرة البلقان : ٤٤ ، ١١٨ ، ١٢٤

(ص)

الصحرء الكبرى : ٢٦
 انصرب : ١٢٦ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩
 ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٣ ، ٤١٨ ، ٦٥٣ ، ٦٥٢ ، ٦٥١ ، ٦٤٩ ، ٦٤٦
 ٦٥٧ ، ٦٥٥
 صقلية : ١٧ ، ٢٠ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ٤٤٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٨ ، ٥١٤
 ١١٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٧٨ ، ٦٣٧
 ١٨٤ ، ٢٠٤ ، ٢٣٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٦ ، صور : ٥٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥
 ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، الصين : ١٢١ ، ٦١٦

(ض)

ضمبورليوم : ٤٤٥

(ط)

طرابلس : ٢٥ ، ٣٧ ، ٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، طليطلة : ٤٣٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٩
 طرايبزون : ١١٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ ، ٦٤٩ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥١
 ٦٥٧ طنجة : ٨٩
 طرسوس : ١٤٢ ، ٤١٤ الطوانة : ٤١٤
 طرطوشة : ٥٤٧ طوروس (جبال) : ١٢٨
 طريف : ٥٥٥ الطونة (نهر) : ٢٠٢ ، ٤١٤
 طيبة : ٢٣ ، ١٧٣

(ع)

العراق : ١٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، عسكا : ٢٨٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٤ ، ٤٦٠ ،
 ٤٢١ ، ٤٢٩ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٨ ،
 نعرقة : ٤٤٩ ،
 عسقلان : ٤٥٥ ،
 العقاب (موقعة) : ٥٥١ ،
 عسيرة (مدينة) : ٤١٤ ،
 عين جالوت : ٦١٨

(غ)

غاليا : ١٠ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٤٦٩ ، ٤٦٩ ،
 ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، غاليبولي : ٦٥٢ ،
 ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، غاليشيا : ٩٥ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ، ٦١١ ،
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ٦٢٩ ،
 ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، غرناطة : ٥٣٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ،
 ١٧٠ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، غزة : ٤٥٩ ،
 ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، غنت : ٤٩٤

(ف)

الفاتيكان : ٣٥٤ ،
 فارس : ١٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٨ ، ١٢٦ ، فرمانموا : ٢٥٩ ،
 ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ٢٤٤ ، ٤٢١ ، فرنسا : ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ،
 ٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ،
 فارانا (موقعة) : ٦٣١ ، ٦٥٥ ،
 فاروي : ٢٤٠ ،
 فاس : ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٨ ،
 فالكرك : ٤٨٠ ،
 خان (بحيرة) : ٤٣٢ ،
 خاينزا (مدينة) : ٤٠١ ،
 فترى : ٢٥٧ ،
 الفرات : ٢٥ ، ١٩٨ ، ١٢٥ ، ١٣٤ ، ٤٦٢ ،
 ٥٧٣ ،
 خوارا : ٥١٩ ، ٦٥٦ ،
 فرانسكونيا : ٢٩٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ،
 فرانكفورت : ٥٨١ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ،
 فردون : ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٣١٩ ،
 فرمانموا : ٢٥٩ ،
 فرنسا : ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ،
 ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
 ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ،
 ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٨٠ ،
 ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٢ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٢ | ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٢ ، ٤٥٩ ، ٤٥٨ |
| ٢٧٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٢ | ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٤٧١ |
| ٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ | ٤٨٤ ، ٤٨٠ ، ٤٧٨ ، ٤٧٧ |
| ٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨٠ ، ٤٧٥ ، ٣٩٤ | ٤٩٢ ، ٤٩١ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٥ |
| ٦٠٠ ، ٥٩٣ ، ٥١٩ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ | ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٣ |
| ٦٤٣ ، ٦٠١ | ٥٠٥ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠١ |
| ١٧٥ ، ١٤١ ، ٤٨ ، ٤٧ : فلسطين | ٥١٢ ، ٥١١ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٦ |
| ٤٥٥ | ٥٥٣ ، ٥٤٢ ، ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٤ |
| ٦٥٥ ، ٣٣٣ : فلورنسا | ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٣ ، ٥٦٠ ، ٥٥٧ |
| ٦٠٤ : فنلاند | ٥٨١ ، ٥٨٠ ، ٥٧٦ ، ٥٧٥ ، ٥٦٧ |
| ١٠٠ : فوجيله | ٦٠١ ، ٥٩٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٥ ، ٥٨٢ |
| ٣٥٨ : فورخهائم | ٦٥٦ ، ٦٥٣ ، ٦٤٨ ، ٦٤٧ ، ٦٣٣ |
| ٣٥٩ : فولتا | ٦٦١ : فريتفال |
| ٦١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٣ : الفولجا | ٤١٤ : فريجيا |
| ٣١٤ ، ١٨٩ : فولدا | ٢٩٣ : قرينج (اسقفية) |
| ٤٠١ : فوليجنو (مدينة) | ٦٠٠ ، ٥٩٩ ، ٥٧٦ ، ٢١٤ : موزيلاند |
| ١٨٧ : فونتين (دير) | ٦٠٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠١ |
| ٥١٤ : فوندى | ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٩ : فرينزيا |
| ٤٠١ : فيتريو | ٢٩٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٢١٩ |
| ٢٠١ ، ١٥٥ ، ١٠٤ ، ١٠٢ : فيرونا | ٦١٩ ، ٦١٣ ، ٨٣ : الفستولا (نهر) |
| ٣٨١ ، ٣٠٩ | ٦٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٥ ، ٦٢٤ |
| ٥٧٩ ، ٥٧٨ : فينا | ٣٥٨ : فلارخهائم (موقعة) |
| ٤٤٦ : فينيقية | ٢٣٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ : فلاندرز |

(ق)

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١١٧ : قرطاجنة (بامبانيا) | ٥٥٢ ، ٥٣٢ : قادس |
| ٥٣١ ، ٥٣٠ ، ٢٠٤ ، ١١٧ : قرطبة | ٥٣٩ ، ٤٥٨ ، ٢٧٣ : القاهرة |
| ٥٤٠ ، ٥٣٩ ، ٥٣٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣ | ١٤٧ ، ١٣٤ ، ١٢٦ ، ٤٩ ، ١٠ : قبرص |
| ٥٥٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٦ ، ٥٤٣ ، ٥٤١ | ٤٥٤ ، ٤٢٢ ، ٤١٨ ، ١٧٥ ، ١٤٨ |
| ٥٦٧ | ٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٤٦١ |
| ٤٣٠ : قرغيز | ٦٦ ، ٦٧ : قرطاجنة (بشمال افريقيا) |
| ٦٣٥ ، ١٦٤ : القرم | ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١١٥ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٦٧ |
| ٥٤٦ : قرمونة | ١٤٣ |

| | |
|--|--|
| القسطنطينية : ١٥ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، قشتالة : ٤٣٨ ، ٤٧٢ ، ٥٠٠ ، ٥٣٣ ، | |
| ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٥٣٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، | |
| ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، | |
| ٩٠ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، | |
| ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، | |
| ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، قصر الحمراء : ٥٥٥ ، | |
| ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، قصر اللوفر : ٤٩٧ ، | |
| ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، قطلونيا : ٢٠٣ ، ٤١٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، | |
| ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، | |
| ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٢٧ ، ٢٨٦ ، قطرون : ٣٠٩ ، | |
| ٤١١ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، القسوقاز : ٣٥ ، ١٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، | |
| ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٦٣٣ ، ٤٣٢ ، | |
| ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، قونية : ٢٨٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، | |
| ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٥٣٩ ، ٥٠٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٠ ، ٦٤٩ ، ٤٥٢ ، | |
| ٥٧٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٣٦ ، ٦١٥ ، القميران : ١٤٣ ، ٤٢١ ، | |
| ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، قيسارية : ٤٤٩ ، ٤٥٤ ، | |
| ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، قيصريه (مدينة) : ٥٤ ، ٦٦ ، ١٤٢ ، | |
| ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ ، | |
| ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، قيليقية : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٥٤ ، ٦٣٩ ، | |

(ك)

| | |
|--|--|
| كابادوكيا : ١١٨ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، كامبردج : ٤٩٠ ، | |
| ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، كاناري (جزر) : ٥٧١ ، ٥٧٢ ، | |
| كابيه : ٢٥٠ ، ٤٨٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، كانتربروري : ١٠٧ ، ١٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، | |
| ٤٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ٢٩٣ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، كارنشيا : ٢٩٣ ، | |
| ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، كارينولا : ٥٧٩ ، | |
| كاسا : ٦٢٩ ، كانوسا (قلعة) : ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ ، | |
| ٣٦٥ ، ٣٨٤ ، كاسل (موقعة) : ٤٩٤ ، | |
| ٣٢٦ ، ٣١٧ ، ١٨٣ ، ١٥٦ ، كالبريا : ٣٢٦ ، | |
| ٣٢٩ ، ٣٧٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٦ ، ٥٣٧ ، الكريات (جبال) : ٢٩٢ ، ٦١٢ ، | |
| ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، كردان : ٥٦٥ ، | |
| ٤٨٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ ، كريت : ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، | |
| ٥٠٥ ، ٦٤٤ ، ٦٤٩ ، ٤٥٧ ، كريس : ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، | |
| ٣٧٤ ، كامبانيا : ٣٧٤ ، | |

(م ٥٠ - أوروبا في العصور الوسطى)

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| كورسيكا : ٩٠ ، ١٠٢ ، ١١٦ ، ٢٠٤ ، | كريم (مدينة) : ٢٨٠ |
| ٥٦١ ، ٤٢٨ | كريمونا : ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩٦ |
| كورفو : ٦٤٩ | كلكتا : ٥٧٢ |
| كورك : ٢٣٧ ، ٢٣٩ | كلونتارف : ٢٤٠ |
| كورلاند : ٢٤١ | كلوني : ٣٤٠ ، ٣٤١ |
| كورنثة : ١٢ ، ١٣ ، ٨٦ | كلير مونت (مجمع) : ٣٦٢ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ |
| كورنول : ١٠٦ | كلية الملك : ٤٩٠ |
| كوس (جزيرة) : ٦٤٤ | الكمبري : ٢٢ |
| كوسوفا (موقعة) : ٦٥٣ | كمبين : ٤٩٧ |
| كولم (منطقة) : ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ | كنت (مملكة) : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٨٥ |
| كولونيا : ٢٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٥٠ ، ٣٨٤ | ٢٣٣ ، ٢٣٥ |
| ٣٨٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ | كنيسة القديس بطرس : ٣٠٩ |
| كومبوستلا : ٥٣٤ | كنيسة القديسة صوفيا : ٤١٢ ، ٦٤٣ |
| كونجزبرج : ٦٢٣ | كنيسة القيامة : ٣٩٨ |
| كونستانس (مدينة ، بحيرة ، مجمع) : | الكنيسة اليعقوبية : ١٢١ |
| ١٨٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٥ ، ٥١٦ | كوبلنز : ٢٩٥ |
| ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ | كوجافيا : ٦٢٨ |
| كويرس : ٢٧٤ ، ٢٩٣ | كودبي (دير) : ٢٠١ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ |
| كيرونيا : ١٣ | ٣١٤ |
| كيفيتاني : ٣٢٩ | كوزتواي : ٢٨٠ |
| كييف : ٢٤٢ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ | كورتنونا : ٤٠٠ |
| ٦٣٤ | |

(ج)

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| لقبونة : ٢٤٤ ، ٥٣٢ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ | لاتيوم : ١٦ |
| ٥٥٧ ، ٥٧٢ | لاروشيل : ٥٠٠ |
| لقتناس (مجمع) : ١٨٩ | لاكونيا : ١٠ |
| لكسمبرج : ٥٨٣ ، ٦٠١ | لامارش : ٢٧٣ |
| اللم : ٤٥٥ | لامانش : ٥٣٦ |
| ليارويا : ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٣٣ | لايون : ٢٥٠ |
| ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٤٠٢ | لتوانيا : ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٩ |
| لنلس : ٢٣٣ | ٦٣٠ ، ٦٣٢ |
| لنسفريز : ٢٣٢ | اللذ : ٤٥٥ |
| لنلن : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٥ | لنيسوس : ٤٠٨ ، ٦٤٤ ، ٦٤٨ |

| | |
|--|-----------------------|
| ٤٨٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، لوند ٣٧٧ ، ٦٠٢ | |
| ليجننز : ٦١٧ | ٥٩٤ |
| أر : ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ليجوريا : ١٥٦ ، ١٥٩ | |
| الليريا : ١٧ | ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٢ |
| رين (لوثرنجيا) : ٢١٦ ، ٢٦٦ ، ليفونيا : ٦٢٠ | |
| ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ليمن : ٢٣٥ | |
| ليموسان : ٢٧٤ ، ٤٧٤ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ | ٢٤٠ ، ٣٩٤ ، ٤٤٣ ، ٦٠٠ |
| ليميرك : ٢٢٧ | رين الأعلى : ٣٠٧ |
| لينانو : ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٤٠٠ | إن : ٥٧٨ |
| ليوك : ٤٠٥ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٩ | سرن : ٥٩٨ |
| ليون : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٨٣ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٥١١ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٣٥ | نة (بللة) : ٥٦٧ |
| ٥٣٦ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ | نان : ٢٩٠ |
| ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٨٣ | نان الحديثة : ٢٣٥ |
| ليونيه : ٥٨٠ | كا : ٢٣٣ |
| ليج : ٦٠١ | ألسويل (دير) : ١٨٧ |
| | نا : ١٥٩ |

(م)

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| متزوليج : ٣٣٩ | جلون : ٢١١ |
| مجدبرج : ٣٠٦ | ديرا (جزيرة) : ٥٧١ |
| المجر : ٦١٧ | راثون (سهول) : ١٢ |
| مجلس طبقات الأمة : ٢٨٦ ، ٢٨٧ | ربورج (أسقفية) : ١٨٩ |
| المجمع البابوي : ٢٦٩ | رنفيلد (موقعة) : ٥٧٩ |
| مجمع روما : ٣٤٨ ، ٣٥٣ | ردين : ١٤٢ |
| مجمع القسطنطينية : ١٣٤ | ركية اسبانيا : ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٥٢ |
| مجمع كونستانس : ٥٩١ | ركية لوزاس : ٣١٣ |
| المجمع المسكوني : ١٢٠ ، ١٢١ | ارمونية (دير) : ١٧٩ |
| المحيط الأطلسي : ٩ ، ٢٥ ، ٧٤ ، ١٤٣ | الجبورج : ٦٢٣ |
| ١٤٤ ، ١٥٠ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٤٠ | ارنيبورج : ٦٢٦ |
| ٤٩١ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ | اسوفيا : ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ |
| المحيط الأطلنطي : ٥٥٢ | بالقه : ١١٧ ، ٥٤٧ ، ٥٦٨ |
| المحيط الهندي : ١٤٤ | بان (جزيرة) : ٢٣٧ ، ٢٤٠ |
| الملائن : ١٢٥ | باتوا : ٣٥٩ |
| مدرسة اتون : ٤٩٠ | بانزكوت : ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥ |

- ملريد : ٥٤٤
 المدينة المنورة : ٤٣٢
 مراکش : ٣٧
 مرسيج : ٢٩٨
 مرسيا (بانجلترا) : ١٠٦ ، ١٠٨ ، ٢٣٤
 مرسية (باسبانيا) : ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٩
 مرسيليا : ١٩٩ ، ٤٦٣
 مرعش : ٤٤٦
 المسجد الأقصى : ٤٥٩
 مسجد قرطبة الجامع : ٥٤٠ ، ٥٥٢
 مسيريا : ٤١١
 مصر : ١٠ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٣٦ ، الموصل : ٤٣١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣
 ٣٧ ، ٤٨ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، مونتيسية : ٢٣٠
 ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، مونت جارجانو : ٣٢٧
 ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، مونت كامبينو : ٦٢
 ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، مونتيمارو : ٢٢٥
 ٢٨٤ ، ٣٩٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٩ ، ٤٣٢ ، مونديجو (كونتية) : ٥٤٣
 ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، موهي (موقعة) : ٦١٧
 ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٥٢٩ ، ميفارقين : ١٤٢ ، ٤١٨
 ٥٦٩ ، ٥٧٢ ، ميتز : ٩٠ ، ٣٥٨
 مضيق جبل طارق : ٩٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ميدان السوق : ٥٠٣
 ٥٥٥ ، ٥٥١ ، الميز : ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٩٢ ، ٢٥٢
 المضرب : ٥٢٩ ، ٥٣٦ ، ٥٤٨ ، ميلان : ٢٧ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١٠
 مقدونيا : ١٢ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ١٥٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٥٤
 ٨٦ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ٤٢٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٨٣
 ٤٣٥ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٣٨٧ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠
 مكتبة قصر الخليفة : ٥٤٠ ، المن (نهر) : ٢٠٠
 مكة : ٥٣٢ ، من (مقاطعة) : ٢٦١ ، ٣٦٣ ، ٦٤
 ملتون : ٢٣٥ ، ٢٧٤ ، ٤٩٢ ، ٥٠٢ ، ٣٧٤
 ملطية : ١٣٤ ، مينز : ١٨٩ ، ٢١١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ١٤
 ملفي : ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣١٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٤٠٥ ، ٨١
 الممالك السبع : ١-٦ ، مينزوكولونيا : ٢٩٤
 ممر سانت جوتارد : ٥٩٧ ، ميورقة : ٥٦٣
 ملكة الصقليتين : ٢٢٢ ، منستر : ٢٢٧ ، ٣٣٦

الهند الغربية : ٥٧٢
 هنغاريا : ٢٤٢ ، ٢٩٢ ، ٣١١ ، ٣١٨ ، هولندا : ٤٠٣ ، ٦٠١ (إقليم)
 ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٦٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، هولشتين : ٦٠٦
 ٥٧٩ ، ٥٨٢ ، ٥٩١ ، ٦١١ ، ٦١٧ ، هينو (كونتية) : ٣٠١
 ٦١٨ ، ٦٢٥ ، ٦٢٩ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ، هينولت : ٦٠١
 موت : ٢٢٧

(د)

وارسوا : ٦٢٩
 واسط : ٤٢٩
 والشرق (جزيرة) : ٢٢٣ ، ٢٢٥
 وبين (بلاد) : ٢٠٤
 وترفور : ٢٢٧
 وتن : ٥٩٢
 الوجه البحري : ١٧٤
 ودمور : ٢٢٤
 ورزبرج : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٩٣
 ورمز : ٣٥٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٥ ، ويزمار : ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٢
 ويستفاليا : ٣٠٢
 وسكس : ١٠٦ ، ١٠٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، الوير (مجمع) : ١٣٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩ ، ٤٨١
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

(ي)

يافا : ٤٥٥ ، ٤٥٤
 اليرموك : ١٤١
 يوجوسلافيا : ٦٠٨
 يورث : ١٠٧ ، ١٨٨ ، ٢٣٣ ، ٥٩٣
 يوركشير : ٢٧٩ ، ٥٢٢
 اليونان : ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
 ٢٤ ، ٣٧ ، ١٢٦ ، ١٧٥ ، ٤٦٤

مراجع الجزء الأول

اكفى المؤلف فى القائمة الآتية بأسماء المراجع التى أمكنه الرجوع إليها عند وضع هذا الجزء والتى تردد ذكرها فعلا فى حواشيه .

أرنولد (ت • و) : الدعوة الى الاسلام •

ترجمه الى العربية الأستاذة : الدكتور حسن ابراهيم حسن ، والدكتور عبد المجيد عابدين ، واسماعيل النحراوى • (القاهرة ١٩٤٧) •

- برتراند رسل : تاريخ الفلسفة الغربية (الكتاب الثانى) •

ترجمه الى العربية الدكتور زكى نجيب محمود (القاهرة ١٩٥٦) •

- برنارد لويس : العرب فى التاريخ •

تصريب الأستاذين نيه أمين فارس ومحمود يوسف زايدي (بيروت ١٩٥٤) •

- سعيد عبد الفتاح عاشور • الحركة الصليبية (جزآن - القاهرة ١٩٦٣) •

- سعيد عبد الفتاح عاشور : قبرس والحروب الصليبية (القاهرة ١٩٥٧) •

- سعيد عبد الفتاح عاشور ومحمد أنيس : النهضة الأوروبية فى المصور

الوسطى وبداية الحديثة (القاهرة ١٩٥٦) •

- لين بول (ستايل) • العرب فى أسبانيا •

نقله الى العربية المرحوم الأستاذ على الجارم (القاهرة ١٩٤٤) •

— Adams (G.B.) :

The History of England from the Norman Conquest to the Death of John (1066—1216) London : 1905.

— Atiya (A.S.) :

The Crusade in the Later Middle Age. London; 1938.

— Baring-Gould (S.) :

Germany. London ; 1886.

— Barker (B.) Clark (G.) Vaucher (P.) :

The European Inheritance (3 Vols.) Oxford; 1945.

- Barraclough (G.) :
The Origins of Modern Germany, Oxford; 1947.
- Baynes (N.H.) :
Constantine the Great and the Christian Church, London;
1929.
- Bloch (G.) :
L'Empire Romain. Paris; 1931.
- Boyesen (H.H.) :
A History of Norway. London : 1900.
- Bradley (H.) :
The Goths London; Fifth Edition.
- Bryce (J.) :
The Holy Roman Empire, London; 1907.
- Bury (J.B.) :
History of the Later Roman Empire (2 Vols) London,
1923.
- Cary (M.) :
A History of Rome down to the Reign of Constantine,
Lodon, 1954.
- Chapman (C.E.) :
A History of Spain. New York; 1931.
- Chapot (V.) :
Le Monde Romain. Paris 1927.
- Coulton (G.G.) :
The Medieval Scene. Cambridge; 1931.
- Coulton (G.G.) :
Life in the Middle Ages. Cambridge; 1928.
- Davis (H.W.C.) :
Charlemagne. London; 1929.
- Dawson (C.) :
The Making of Europe. London; 1935.
- Deanesly (M.) :
A History of Early Medieval Europe. London; 1956.
- Diehl (C.) :
History of The Byzantine Empire, Princeton, 1925.
- Diehl (C.), Marcais (G.) :
Le Mond Oriental de 395. a 1081. (Hist. du Moyen Age
Tome 3) Paris; 1936.

- Dill (S.) :
Roman Society, From Nero to Marcus Aurelius. London;
1925.
- Dill (S.) :
Roman Society in Gaul in the Merovingian Age. London.
1926.
- Dozy (R.) Stokes (F.G.) :
Spanish Islam, London, 1931.
- Duchesne (L.) :
Histoire Ancienne de L'Eglise (3 Vols.) Paris, 1923.
- Dudden (F.H.) :
Gregory, the Great; His Place in Hist. and Thought;
(4 vols.) London, 1905.
- Einhard, The Life of Charlemagne.
(trans by, A.J. Grant) London, 1926.
- Eyte (E.) :
European Civilization (Vol. 3. The Middle Ages), London
1935.
- Fichtenau (H.) :
The Carolingian Empire. Oxford, 1957.
- Fliche (A.) :
L'Europe Occidentale de 888 a 1125 (Hist. du Moyen
Age. Tome 2) Paris, 1930.
- Fliche (A.) :
La Chretienté Médiévale. Paris, 1929.
- Gibb (H.A.R.) :
The Damascus Chronicle of the Crusades. London, 1932.
- Gibbon (E.) :
The History of the Decline and Fall of the Roman Empire
(7 Vols.) Oxford, 1929.
- Gibbons (H.A.) :
The Foundation of the Ottoman Empire. Oxford, 1916.
- Glover. (T.R.) :
The Conflict of Religions in the Early Roman Empire
London, 1910.
- Crousset (R.) :
Histoire des Croisades et du Royaume France de Jérusalem
(3 Vols.) Paris, 1936.

- Guizot (M.) :
Histoire de La Civilisation en France. Paris, 1868.
- Halphen (L.) :
Etudes Critiques sur L'Histoire de Charlemagne. Paris.
1921.
- Hardy (E.G.) :
Studies in Roman History, (2 Vols.) London 1910.
- Haskins (C.H.) :
The Normans in European History. Cambridge, 1915.
- Haskins (C.H.) :
The Renaissance of the Twelfth Century. Cambridge
1926.
- Hayward (F.) :
A History of the Popes. London, 1931.
- Hearnshaw (F.J.C.) :
Some Great Political Idealists of the Christian Era. London
1937.
- Hodgkin (T.) :
The History of England from the Earliest Times to the
Norman Conquest. London, 1920.
- Hodgkin (T.) :
Italy and Her Invaders (4 Vols.) Oxford, 1896.
- Hubert (H.) :
Les Germaines. Paris, 1952.
- Hug. (L.) Stead (R.) :
Switzerland. London, 1898.
- Kantorowicz (E.) :
Frederick the Second. London, 1931.
- Karsten (T.E.) :
Les Anciens Germaines. Paris, 1931.
- Katz (S.) :
The Decline of Rome and the Rise of Mediaeval Europe.
New York, 1955.
- Kleinclausz (A.) :
Charlemagne. Paris, 1934.
- Lavisse (E.) :
Histoire France de Paris, 1911.

المصادر والالتزام :

- Lodge (R.) :
The Close of the Middle Ages. London, 1922.
- Lot (F.) :
Les Invasions Germaniques. Paris, 1935.
- Lot (F.) :
The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages. London, 1931.
- Lot (F.) :
Les Invasions Barbares (2 Vols.) Paris. 1942.
- Lot (F.) : Pfister (C.) Ganshof (F.) :
Les Destinées de l'Empire on Occident 395-888. (Fin du Moyen Age). Tome I. Paris, 1928.
- Mawer (A.) :
The Vikings. Cambridge, 1930.
- Miller (W.) :
The Balkans. London, 1908.
- Morfill (W.R.) :
Russia, London, 1908.
- Morfill (W. R.) :
Poland. London, 1863.
- Moss (H.S.) :
The Birth of the Middle Age. Oxford, 1947.
- Oman (C.) :
The Dark Ages, London, 1908.
- Oman (E.) :
The History of England (1377-1485) London, 1920.
- Orton (C.W.P.) :
Outlines of Medieval History. Cambridge, 1924.
- Ostrogorsky (C.) :
History of the Byzantine State. Oxford, 1956.
- Painter (S.) :
A History of the Middle Ages, New York, 1954.
- Perroy (E.) :
La Guerre de Cent Ans. Paris, 1954.
- Pirenne (H.) :
Mohammed and Charlemagne, London, 1924.

- Pirrenne (H.) : Renaudet (H.) Perroy (E.), Handelsman (M.) Ralphen (L.) :
La fin du Moyen Age (2 vols.), Paris, 1931.
- Peole (R.L.) :
Illustrations of the History of Medieval Thought and Learning, London, 1902.
- Rambaud (A.) :
Histoire de la Russie Depuis les Origines jusqu'à l'année 1877, Paris, 1878.
- Rogers (J.E.T.) :
Holland, London, 1885.
- Rostovzeff (M.) :
A History of the Ancient World (2 vols.) Oxford, 1928.
- Runciman (S.) :
A History of the Crusade (3 vols.) Cambridge, 1951.
- Stephens (H.M.) :
Portugal. Londéon, 1891.
- Stephenson (C.) :
Mediaeval History. New York, 1943.
- Stevenson (W.B.) :
The Crusaders in the East. Cambridge, 1907.
- Tacitus : Germania (Trans. by G.F. Stout).
- Taylor (O.H.) :
The Mediaeval Mind (2 vols.) London, 1938.
- The Monk of St. Gall : The Life of Charlemagne (Trans. by A.J. Grant) London, 1926.
- Thompson (J.W.) :
The Middle Ages (2 Vols.) London, 1931.
- Tout (T.F.) :
The History of England (1219-1377) London, 1920.
- Tout (T.F.) :
France and England; Their Relations in the Middle Ages and Now. Manchester, 1922.

- Tout (T.F.) :
The Empire and the Papacy, London, 1924.
 - Ullmann (W.) :
The Growth of Papal Government in the Middle Ages.
London, 1955.
 - Ullmann (W.) :
Medieval Papalism, London, 1948.
 - Maslief (A.A.) :
Histoire de l'Empire Byzantine (2 Vols.) Paris, 1932.
 - Wallace-Hadrill (J.M.) :
The Barbarian West, London, 1952.
 - Watts (H.E.) :
Spain, London, 1893.
 - Winn (H.E.) Workman (H.B.) :
Widif, Oxford, 1929.
 - Workman (H.B.) :
The Evolution of the Monastic Ideal, London, 1957.
 - Zimmerman (H.) :
The Hansa Towns, London, 1389.
 - The Cambridge Medieval History (8 Vols.) Cambridge,
1963.
 - The Cambridge Ancient History (Vol. 10).
-

فهرس الغرائط

| | |
|------|--|
| صفحة | |
| ٢٦ | ١ - الامبراطورية الرومانية فى القرن الرابع |
| ٧٣ | ٢ - الامبراطورية الرومانية وجيرانها فى القرن الرابع |
| ١٠٠ | ٣ - الامبراطورية الرومانية والمالك الجرمانية (حوالى ٥٠٠ م) |
| ١٥٨ | ٤ - ايطاليا حوالى سنة ٥٩٠ |
| ١٩٥ | ٥ - غاليا فى العصر الميروفنجى |
| ٢٠٩ | ٦ - امبراطورية شارلمان |
| ٢١٥ | ٧ - تقسيم فردان سنة ٨٤٣ م |
| ٢٦٠ | ٨ - غرب أوروبا فى القرن الثانى عشر |
| ٣٠٤ | ٩ - الامبراطورية القربية فى القرن العاشر |
| ٣٣٠ | ١٠ - النورمان فى صقلية وجنوب ايطاليا |
| ٣٨٢ | ١١ - الامبراطورية الرومانية المقدسة فى عصر أسرة الهوهنشتاوفن |
| ٤٤٧ | ١٢ - الامارات الصليبية فى القرن الثانى عشر |
| ٤٤٨ | ١٣ - حوض البحر المتوسط عقب الحملة الصليبية الأولى |
| ٤٩٨ | ١٤ - حرب المائة علم |
| ٥٥٠ | ١٥ - أسبانيا بين المسلمين والمسيحيين |
| ٥٩٤ | ١٦ - مدن الصبة الهانزية والفرسان النيتون |
| ٦٢١ | ١٧ - شرق أوروبا فى القرن الثالث عشر |

موضوعات الكتاب

| | |
|--------|------------------------------------|
| صفحة | |
| ٣ - ٧ | مقدمة المؤلف |
| ٨ - ٢٤ | الباب الأول : أصول التاريخ الأوربي |

الحضارة اليونانية (ص ٨) - الاسكندر الأكبر ونشر
الحضارة اليونانية (ص ١٣) - ظهور روما (ص ١٥)
اتساع الدولة الرومانية وأثره (ص ١٧) - أحوال
روما في القرن الأخير من الجمهورية (ص ١٩) -
سقوط الجمهورية الرومانية وقيام الامبراطورية
الرومانية (ص ٢٣) •

٢٥ - ٤٦ الباب الثاني : الامبراطورية الرومانية

أحوال الامبراطورية الرومانية (ص ٢٥) - مظاهر
ضعف الامبراطورية في القرن الثالث (ص ٢٨) -
الامبراطور دقلديانوس (ص ٣٥) - الامبراطور
قسطنطين (ص ٤٠) - الامبراطورية الرومانية بعد
قسطنطين (ص ٤٤) •

٤٧ - ٦٩ الباب الثالث : الامبراطورية والمسيحية

ظهور المسيحية وانتشارها في الامبراطورية الرومانية
(ص ٤٧) - اعتراف قسطنطين بالمسيحية (ص ٥٣) -
الخلافة بين اثناسيوس واريوس (ص ٥٦) - محو
الوثنية (ص ٦٠) - اتساع المسيحية وازدياد فسوذ
الكنيسة (ص ٦٢) - نشأة الباغية (ص ٦٥) •

صفحة
٧٠ - ١٠٩ الباب الرابع : البرابرة وسقوط الامبراطورية في الغرب
مظاهر الانتقال من العصور القديمة الى العصور الوسطى
(ص ٧٠) - المقصود بالبربرية (ص ٧٢) - عرض
للمعاصر التي أحاطت بالامبراطورية الرومانية (ص ٧٢) -
الجرمان (ص ٧٥) - القوط الغربيون (ص ٨٣) -
الوندال (ص ٨٩) - الهون (ص ٩٠) - البرجنديون
(ص ٩٢) - سقوط الامبراطورية الغربية (ص ٩٢) -
الفرنجة (ص ٩٥) - القوط الشرقيون (ص ١٠١) -
الانجليز وبريطانيا (ص ١٠٥) .

١١٠ - ١٣٨ الباب الخامس : الامبراطورية البيزنطية
عوامل بقاء الامبراطورية البيزنطية (ص ١١٠) -
الامبراطور جستنيان (ص ١١٢) - الامبراطورية
البيزنطية بعد جستنيان (ص ١٢٢) - هرقل (ص ١٢٤) -
ليو الثالث الأيسوري (ص ١٢٧) - المشكلة
اللايقسونية (ص ١٣٠) - قسطنطين الخامس
(ص ١٣٣) - نهاية البيت الأيسوري (ص ١٣٥) .

١٣٩ - ١٥٣ الباب السادس : الاسلام
طبيعة حركة التوسع الاسلامي وأثرها في أوروبا
(ص ١٣٩) - عوامل نجاح حركة الفتوح الاسلامية
(ص ١٤٢) - نشاط المسلمين البحري (ص ١٤٦) -
أثر العرب الحضاري (ص ١٤٩) .

١٥٤ - ١٧١ الباب السابع : ايطاليا بين ثلاث قوى
اللمبارديون (ص ١٥٤) - ازدياد نفوذ البابوية
(ص ١٦٠) - البابا جريجوري الأول العظيم
(ص ١٦١) - العلاقة بين الأباطرة البيزنطيين والبابوية
(ص ١٦٣) - التحالف بين البساوية والفرنجة
(ص ١٦٤) .

صفحة

١٧٢ - ١٩١

الباب الثامن : ظهور الديرية

الأصول الأولى لحياة الرهبانية (ص ١٧٢) - ظهور
الديرية (ص ١٧٤) - الديرية في غرب أوروبا
(ص ١٧٨) - الديرية الأيرلندية (ص ١٨٥) -
المبشرون الانجليز في غاليا وألمانيا (ص ١٨٨) .

١٩٢ - ٢١٧

الباب التاسع : شارلمان وامبراطورية الفرنجة

رؤساء البلاط في دولة الفرنجة (ص ١٩٢) - حضارة
الدولة الميروفنجية (ص ١٩٧) - الدولة الكارولنجية
(ص ٢٠٠) - تويج شارل العظيم امبراطورا (ص ٢٠٤)
- اصلاحات شارلمان (ص ٢٠٨) - شارلمان والكنيسة
(ص ٢١١) - تقسيم الامبراطورية الكارولنجية
(ص ٢١٣) .

٢١٨ - ٢٤٧

الباب العاشر : الفикиنج

أصل الفикиنج وحياتهم (ص ٢١٨) - أسباب حركتهم
التوسعية (ص ٢١٩) - اغارات الفикиنج على الامبراطورية
الكارولنجية (ص ٢٢٣) - اغارات الفикиنج على انجلترا
(ص ٢٣٢) - غزوات الفикиنج لأيرلندا (ص ٢٣٦) -
الفكيك في الجزر الشمالية (ص ٢٤٠) - توسع
السويديين شرقا (ص ٢٤١) - نشاط الفيكينج في
حوض البحر المتوسط (ص ٢٤٤) - حضارة الفيكينج
(ص ٢٤٥) .

٢٤٨ - ٢٨٧

الباب الحادي عشر : أسرة كايه في فرنسا

أحوال فرنسا في القرنين التاسع والعاشر (ص ٢٤٨) -
سقوط البيت الكارولنجي وقيام أسرة كايه في حكم
فرنسا (ص ٢٤٩) - آل كايه الأوائل (ص ٢٥٣) -
لويس السادس (ص ٢٥٥) - لويس السابع (ص ٢٥٧)

صفحة

- فيلب أوغسطس (ص ٢٥٩) - الحملة الأليجنسية
- (ص ٢٦٤) - اصلاحات فيلب أوغسطس (ص ٢٦٩) -
- لويس الثامن (ص ٢٧٢) - لويس التاسع (ص ٢٧٢) -
- فيليب الثالث الجريء (ص ٢٧٧) - فيلب الرابع الوسم
- (ص ٢٧٨) - نهاية أسرة كايه (ص ٢٨٦) .

الباب الثاني عشر : ألمانيا والامبراطورية الرومانية المقدسة ٢٨٨ - ٣٢٥

- الفرايكر السياسية والحضارية بين ألمانيا وفرنسا
- (ص ٢٨٨) - أرنولف (ص ٢٨٩) - لويس الطفل
- (ص ٢٩٢) - كونراد الأول (٢٩٤) - هنري الأول
- الصيد (٢٩٥) - أوتو الأول العظيم (ص ٢٩٨) -
- أوتو الثاني (ص ٣٠٦) - أوتو الثالث (ص ٣١٠) -
- هنري الثاني (ص ٣١٢) - كونراد الثاني
- (ص ٣١٦) - هنري الثالث (ص ٣٢٠) .

الباب الثالث عشر : ايطاليا والبابوية ٣٢٦ - ٣٤٩

- أحوال ايطاليا عند نهاية القرن العاشر (ص ٣٢٦) -
- قيام دولة النورمان في جنوب ايطاليا (ص ٣٢٧) -
- شمال ايطاليا ووسطها في القرن الحادي عشر (ص ٣٣٢)
- البابوية والكنيسة الغربية (ص ٣٣٤) - حركة
- الاصلاح الكلوينية (ص ٣٣٩) - البابا جريجوري السابع
- (ص ٣٤٦) .

الباب الرابع عشر : الامبراطورية والبابوية ٣٥٠ - ٤٠٦

- أحوال الامبراطورية المقدسة بعد هنري الثالث
- (ص ٣٥٠) - الصدام بين البابوية والامبراطورية
- (ص ٣٥٢) - الدور الأول من حكم الإمبراطور
- والبابوية (ص ٣٥٣) -

صفحة

أحوال الأمباطورية بعد اتفاقية ورمز (ص ٣٦٨) -
 الدور الثاني من أدوار النزاع بين البابوية والامباطورية
 (ص ٣٧٦) - صلح البندقية (ص ٣٨٤) - الامباطورية
 عقب صلح البندقية (ص ٣٨٥) - الدور الثالث من
 أدوار النزاع بين البابوية والامباطورية (ص ٣٩٥)
 - النزاع عقب صلح البندقية (ص ٣٩٥) - خانة
 النزاع بين الامباطورية والبابوية (ص ٤٠٥) .

الباب الخامس عشر : الدولة البيزنطية والسلاجقة ٤٠٧ - ٤٣٥

العلاقة بين الامباطوريتين الشرقية والغربية (ص ٤٠٧)
 - الامباطور تقفسور الأول (ص ٤٠٩) - الأسرة
 الصورية (ص ٤١٢) - الأسرة المقدونية (ص ٤١٧)
 - السلاجقة (ص ٤٢٨) - توسع السلاجقة على حساب
 الدولة البيزنطية (ص ٤٣١) - موقعة مانزكرت
 (ص ٤٣٢) .

الباب السادس عشر : الحروب الصليبية ٤٣٦ - ٤٦٤

طابع الحروب الصليبية وأهدافها (ص ٤٣٦) أسباب
 الحملة الصليبية عند الغربيين (ص ٤٤٠) - الحملة
 الصليبية الأولى (ص ٤٤٢) - أحوال الصليبيين في
 الشرق (ص ٤٥٠) - قيام الجبهة الإسلامية المتحدة
 وأثرها (ص ٤٥٢) - الحملة الصليبية الثالثة
 (ص ٤٥٤) - الحروب الصليبية في القرن الثالث عشر
 (ص ٤٥٥) - نهاية الحروب الصليبية (ص ٤٦٠) -
 نتائج الحروب الصليبية وأثرها في غسرب أوروبا
 (ص ٤٦٢) .

الباب السابع عشر : انجلترا بعد الغزو النورمانى ٤٦٥ - ٤٩٠

أثر الفتح النورمانى فى انجلترا (ص ٤٦٥) - ولیم الفاتح

صفحة

- (ص ٤٦٨) - ولیم الثانی و هنرى الأول (ص ٤٦٩) -
 هنرى الثانی (ص ٤٧١) - ریشارد الأول (ص ٤٧٣)
 - الملك حنا والمهد الأعظم (ص ٤٧٤) - هنرى
 الثالث (ص ٤٧٧) - ادوارد الأول (ص ٤٧٩) -
 ادوارد الثانی (ص ٤٨٢) - ادوارد الثالث وحرکه وکلف
 (ص ٤٨٢) - ریشارد الثانی (ص ٤٨٤) - هنرى
 الرابع (ص ٤٨٥) - هنرى الخامس (ص ٤٨٦) -
 هنرى السادس (ص ٤٨٧) - ویشارد الثالث وقيام أسرة
 تیودور (ص ٤٨٨) •

٤٩١ - ٥٠٥

الباب الثامن عشر : حرب المائة عام

- العلاقات بين انجلترا وفرنسا بعد الفتح التورمانى لانجلترا
 (ص ٤٩١) - طیحة حرب المائة عام وادوارها
 (ص ٤٩٢) - أسباب حرب المائة عام (ص ٤٩٤) -
 موقعة کریس (ص ٤٩٤) - موقعة أزينکورت
 (ص ٥٠١) - نهاية حرب المائة عام (ص ٥٠٣) •

الباب التاسع عشر : البابوية والحركات الدينية أواخر العصور

٥٠٦ - ٥٢٨

الوسطى

- البابوية فى أوج عظمتها (ص ٥٠٦) - الأسر البابلى
 (ص ٥٠٩) - الانشقاق الدينى الأكبر (ص ٥١٣) -
 مجمع کونستانس (ص ٥١٦) - الحركات الهرطقية
 (ص ٥٢٠) - حنا وکلف (ص ٥٢٢) - حنا
 (ص ٥٢٥) •

٥٢٩ - ٥٧٣

الباب العشرون : أسبانيا بين المسلمين والمسيحيين

- أسبانيا بعد الفتح الاسلامى (ص ٥٢٩) - التوسع
 المسيحى فى الأندلس (ص ٥٤١) - التطورات السياسية
 فى أيبيريا أواخر العصور الوسطى (ص ٥٥٢) - مملكة

صفحة

- قتالة (ص ٥٥٣) - مملكة أرغونة (ص ٥٥٨) -
- عصر فردناند وايزابلا (ص ٥٦٥) - البرتغال وحركة
- الكشوف الجغرافية (ص ٥٦٩) .

الباب الحادى والعشرون : ألمانيا وغرب أوروبا أواخر الصور

٥٧٤ - ٦٠٧

الوسطى

- أحوال ألمانيا منذ القرن الثالث عشر (ص ٥٧٩) - قيام
- أسرة هابسبورج فى الحسك (ص ٥٧٦) - لودويج
- الرابع والبابوية (ص ٥٨٣) - شارل الرابع ، الوباء
- الأسود والمرسوم الذهبى (ص ٥٨٧) - ألمانيا فى القرن
- الخامس عشر (ص ٥٩٠) - العصبة الهانزية (ص ٥٩٢)
- نشأة سويسرا (ص ٥٩٧) - نشأة دولة الأراضي
- المنخفضة (ص ٥٩٩) - الدول المسكندناوية (ص
- ٦٠١) .

٦٠٨ - ٦٣٦

الباب الثانى والعشرون : شرق أوروبا

- السلاف وأقسامهم وحركتهم التوسعية (ص ٦٠٨) -
- السلاف الجنوبيون والهنغاريون (ص ٦٠٩) - السلاف
- الغربيون (ص ٦١١) - السلاف الشرقيون (ص ٦١٤)
- المغول وأوروبا (٦١٦) - الفرسان التتار (ص ٦١٨)
- بولندا بعد الغزو المغولى (ص ٦٢٧) - روسيا والغزو
- المغولى (ص ٦٣٢) .

٦٣٧ - ٦٤٧

الباب الثالث والعشرون : نهاية الدولة البيزنطية

- أسرة كومننين (ص ٦٣٧) - أسرة أنجيلوس (ص ٦٤١) -
- الامبراطورية اللاتينية فى الشرق البيزنطى (ص ٦٤٣)
- الامبراطورية البيزنطية والتمانيون (ص ٦٤٩) .

٦٥٩

جدول (١) قوائم البابوات والحكام

٦٥٩

أولا - البابوات

| | |
|------|---|
| صفحة | |
| ٦٦٣ | ثانيا - الأباطرة والحكام |
| ٦٦٣ | ١ - أباطرة الدولة البيزنطية |
| ٦٦٥ | ٢ - أباطرة الدولة الرومانية المقدسة وملوكها |
| ٦٦٦ | ٣ - ملوك فرنسا |
| ٦٦٦ | ٤ - ملوك ألمانيا |
| ٦٦٧ | ٥ - ملوك اسبانيا بعد الفتح النورمانى |
| ٦٦٧ | ٦ - اللبارديون فى إيطاليا |
| ٦٦٧ | ٧ - ملوك القوط الشرقيين فى إيطاليا |
| ٦٦٨ | ٨ - ملوك القوط الغربيين فى أسبانيا |
| ٦٦٨ | ٩ - الوندال فى أفريقيا |
| ٦٦٨ | ١٠ - الأمويون فى الأندلس |
| ٦٦٨ | ١١ - ملوك أرغونة |
| ٦٦٩ | ١٢ - ملوك قشتالة |
| ٦٧٠ | ١٣ - مملكة بيت المقدس الصليبية |
| ٦٧٠ | ١٤ - حكام جنوب إيطاليا وصقلية |
| ٦٧١ | ١٥ - السلاطين العثمانيون |
| ٦٧١ | ١٦ - ملوك بوهيميا |
| ٦٧١ | ١٧ - ملوك هنغاريا |
| ٦٧٢ | ١٨ - ملوك بولندا |
| ٦٧٣ | جدول (٢) تسنين أهم الحوادث التاريخية |

٦٩٣ - ٧٤٦

قصص ووثائق

| | |
|-----|--|
| ٦٩٣ | ١ - الشعوب الجرمانية كما وصفها تاجيتوس |
| ٦٩٧ | ٢ - مرسوم ميلان سنة ٣١٣ الذى أصدره قسطنطين وليكتيوس |
| ٦٩٩ | ٣ - نظام القديس بندكت الديري |
| ٧٠٤ | ٤ - البابا جريجورى الثالث يطلب معونة الفرنجة لرد اللباردين |

صفحة

٧٠٦

شارلمان كما وصفه اينهارت

٧١٠

٦ - مرسوم البابا نيقولا الثاني لتحديد طريقة انتخاب البابوات

٧ - قرار مجمع روما سنة ١٠٧٤ لتحريم السيمونية وزواج رجال

٧١٣

الدين

٧١٤

٨ - قرار الامبراطور هنرى الرابع بعزل البابا جريجورى السابع

٧١٦

٩ - الارادة البابوية (حوالى سنة ١٠٩٠ م)

٧١٨

١٠ - البابا انوسنت الثالث يأمر بعقاب الهرطقة

٧١٩

١١ - بنسنة القديس أوغسطين التبشيرية الى انجلترا

٧٢١

١٢ - موقعة مانزكوت (٢٩ أغسطس ١٠٧١)

٧٢٤

١٣ - العهد الأعظم

٧٢٩

١٤ - قرار الحرمان ضد فردريك الثاني سنة ١٢٣٩

٧٣٢

١٥ - براءة بابوية بانشاء جامعة فى آفينون سنة ١٣٠٣

٧٣٤

١٦ - المرسوم الذهبى الذى أصدره شارل الرابع سنة ١٣٥٦

٧٣٧

١٧ - قيام حلف الراين (١٢٥٤)

٧٣٩

١٨ - شروط السلم الذى أقره حلف الراين (١٢٥٤)

٧٤٢

١٩ - مراسيم الحسبة الهانزية ١٢٦٠ - ١٢٦٤

٧٤٥

فهارس الأعلام والأماكن

٧٩١

مراجع

٨٠٠

موضوعات الكتاب

رقم الايداع ١٧٧٥ / ١٩٧٢

التنمين ١٧٥ قرش

